

《弦歌南望（上下）》

图书基本信息

书名：《弦歌南望（上下）》

13位ISBN编号：9787539931821

10位ISBN编号：7539931825

出版时间：2009-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：夜幽梦

页数：544

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《弦歌南望（上下）》

内容概要

《弦歌南望(套装全2册)》简介：她是歧阳城历史上第一位女城主。她雕翎戎装，却不知，一箭风雪穿肩，会落入那双绝色乌瞳。

一个是名扬天下的朝廷栋梁，一个是恶名昭著的风流皇子，仿佛冰与火的相遇，却糅合出意料之外的情愫。

为了国家，她远嫁他国；为了国家，她抛夫弃子；为了国家，她将皇后的头衔奔如敝屣；为了国家，她甘愿二十年如一日地辅佐幼主；为了国家，她视权势如浮尘……

充满算计的感情，一环接一环的阴谋，最终拱手河山让你欢还是棋逢对手共相谋？

《弦歌南望（上下）》

作者简介

夜幽梦，取名字的时候还觉得蛮诗意的，回头想想，其实挺俗一名字。喜欢把脑海中的想像写出来，于是就成了故事，每每把自己融入小说中的热闹，总觉得那是何等的幸福，热闹是他们的，同时也是我的。我赋予的世界，我赋予的人物，最重要的，也赋予了我的感情。

《弦歌南望（上下）》

书籍目录

第一章 牢狱第二章 相遇第三章 奸细第四章 逃走第五章 决心第六章 京都第七章 义绝第八章 预谋第九章 真心第十章 迎宾第十一章 行刑第十二章 婚配第十三章 入境第十四章 家宴第十五章 大婚第十六章 诱敌第十七章 谋略第十八章 小胜第十九章 和谈第二十章 身孕第二十一章 毒计第二十二章 归途第二十三章 僵局第二十四章 逼宫第二十五章 矛盾第二十六章 潜逃第二十七章 回国第二十八章 密谈第二十九章 摄政第三十章 指婚第三十一章 出使第三十二章 毒计第三十三章 暧昧第三十四章 相对第三十五章 显才第三十六章 旧情第三十七章 召回第三十八章 爱恨第三十九章 计划第四十章 行计第四十一章 隐匿
番外一 皇甫容番外二 符雪迟后记

《弦歌南望（上下）》

章节摘录

第一章 牢狱粗糙的地面上潮湿肮脏，时不时有蟑螂爬过，狭小的牢房里甚至还能听到老鼠的“吱吱”叫声。周围的空气沉闷又沉重，压抑得让人喘不过气来，两个牢头站在木制的凳子前，四只眼睛戒备地盯在犯人身上，手上还紧紧握住剑柄，如临大敌。至于那个让人万分戒备的犯人，两手被高高吊住，双脚也被脚铐给链住，黑长的发丝杂乱地挂在清俊的面颊前。即使如此，他全身上下也散发出一股凌人的气势。弦歌懒懒地坐在地上，仿佛没有骨头一般地靠在牢房的墙面上。她黑亮如星辰的眸子斜睨那犯人一眼，嘴角挂着若有似无的笑容，“雪迟，这真是难得一见的场景啊，这样被吊着应该很难受吧？”符雪迟看也懒得看她，眉一挑，嘴一勾，“不劳挂心。”弦歌饶有兴味，被铐住的手稍稍动了动，“岐阳城的第一高手这样被抓住这样被吊着，真丢脸啊，如果条件允许，我真想请个画师把这场景给描绘下来。”“呵，”符雪迟微微转过头，“我再怎么落魄，也比你这个岐阳城的城主现在这窝囊样子要好点。堂堂一城之主落到如此境地，你这才叫丢脸！”弦歌眨眼，一脸无辜。“我只是一个弱女子而已，被抓住也没什么好丢脸的。你没有好好保护我这个城主才该觉得丢脸才该觉得于心有愧！”符雪迟气闷，撇过脑袋不说话。“不许说话！”狱卒忍不住出声喝道，“老老实实地呆着，马上会有人来审问你们的。”“连说话都不准啊……真严厉。”弦歌叹气，面露委屈。偌大的牢房里只关着两个人，周围其他房间全都空着，黑漆漆一片，隐隐有些阴森恐怖。岐阳城是雀南国最重要的边关城镇之一，符雪迟早上带着一小队人马在城门外进行巡视，本来只是一次极为普通的巡视，哪知道竟会遇上极东国的突袭。更不幸的是，符弦歌这个城主也在随列中，一起被抓了过来。那两个狱卒依然戒备地站着，神色绷紧，手心几乎要流出汗来。符雪迟的名号名扬天下，无人不知，弱冠之年曾以三千兵力对战敌军一万人，而且敌军的将领还是当时在极东国极负盛名的威虎将军。符雪迟兵出奇招，运筹帷幄，结果完胜而归，甚至带了威虎将军的顶上人头回到岐阳城。经此一战，声名大噪。符弦歌的眼珠子盯在两个狱卒身上看了好久，咧嘴一笑，才安静了没一会儿又开口说话，像个好奇宝宝一样，“我说你们既然这么畏惧雪迟，怎么不直接废了他的武功？你们看看自己现在这样子，哪像在看管犯人，根本就是在供养一个大佛！”符雪迟忍耐地闭了闭眼。如果不是因为双手双脚被制，他早就一脚踹过去了。“不准再说话！”狱卒拔剑出鞘，剑身撞击到铁栏杆上，瞬时发出刺耳的声响。“符弦歌，你才该好好担心自己的境遇，你那一箭射中的可是当今圣上最受宠的七皇子，若是七殿下有了什么闪失，你有几条命都不够赔！”“原来那冤大头还是个皇子啊。”弦歌莫名感叹，“我的抽签运一直都很糟。喂，雪迟，你说说我这次是走运还是倒霉？”“都已经被关在这里了，难不成你还觉得自己走运？”狱卒的警告接连遭到忽视，两个犯人仍然还是自顾自地讲着。其中一个忍无可忍，直接走到后面的刑具边上，目光凶狠地瞪视，“再说话可别怪我们不客气。”弦歌的声音停了停，偏过脑袋想了想，抬眸一笑，“不用客气，砍头也才碗大的疤。我想应该没什么好怕的。”符雪迟闻言忍不住笑出声。狱卒气得脸色铁青，但这两个犯人事关重大，将军特地关照过要好好看管。在没有上面的命令的情况下，他们又不敢妄动私刑。“啪、啪”两声鼓掌声，一袭灰色长衫的青年缓缓走进牢房，身后跟着一个随侍。青年的五官端正却不失威严，随和的举止中又透出一份高贵的气概。两名狱卒看到他急忙下跪行礼，恭敬道，“参见将军。”青年摆摆手，示意免礼。他的目光先在符雪迟身上转了一会儿，然后又笑着望向弦歌，“早就听说岐阳城的城主是个女人，在下一直好奇得很，可惜无缘得见。今日一见，果然特别。符城主，你比我想象中还要年轻。”弦歌的模样还是混不在意，支着脑袋看了他一眼，无所谓地笑笑，“承蒙夸奖。”青年挥了挥手，示意狱卒把牢门打开。待门打开后，他微微一弯腰便走了进去。青年站定在符雪迟面前，目光直直盯住他。“符将军，冷某做梦也想不到竟然真会有捉住你的一天！”“冷立？”符雪迟淡然问道。“正是在下。”青年颌首，他扬眉一笑，“符将军少年得志，现下却屈居鄙牢，想必心中含着一口怨气。符将军，当年你斩杀了鄙国的威虎将军，一命还一命，本来我也应该把你的脑袋砍下来才是。不过，冷某实在有些舍不得……”看到冷立顿了一顿，弦歌瞥了眼面无表情的符雪迟，无声地扬唇一笑，插嘴问了句，“哦？你看上了雪迟？”冷立稍稍转了下脑袋，优雅微笑，“这么说也可以，这天下希望符雪迟归顺的人比比皆是。若是符城主愿意割爱，冷某感激不尽。”弦歌还是笑，漫不经心道，“我同意有什么用，这是要雪迟自己决定的。”“符将军英雄气概，自是没这么容易归顺于我国。”不待符雪迟说话，冷立便自顾自地接口，“不过冷某是抱着极大的诚意来说服符将军的。只要符将军同意，那在下……”“不必多言，我拒绝。”冷冷的声音，符雪迟依旧面无表情。冷立面色不改，嘴角挂着“果真如此”的笑容，“我也料到符将军会这么说了。”他伸手指了指弦歌，语气中略带不屑，“以符将军的人才屈居在这么个小姑娘手

《弦歌南望（上下）》

下办事，难道不觉得憋气吗？这么个小姑娘懂得什么？她能发挥你的才干吗？”弦歌沉默地扬眉，似笑非笑。“我满意就行了。”符雪迟淡淡道。“若符将军无法归顺，那在下只有亲手砍下你的脑袋。”“悉随尊便。”符雪迟的眸光清亮有神，“我既然失手被捉，就没想过还能活着出去。”冷立无奈地摇头，嘴角还是挂着一丝轻轻的笑。“唉，我就是欣赏符将军的这份硬气。不过，冷某实在是很想得到将军你这个人才。”顿了顿，他跨步走到弦歌面前，一把将她扯起来，动作很快。他捏住她的下巴，轻叹一句，“可惜了。”弦歌被他的手劲给捏疼，微微皱眉。“来人，将符城主给绑到柱子上。给我重重地鞭打！”说完这话，冷立饶有兴味地抱胸而站，转身盯住符雪迟的表情，“我知道即使对符将军动刑也不会有什么结果，所以，就改对符城主下手。你符雪迟一天不归顺，我就一直打下去，一直打到她死为止。符将军，你应该不忍心看到你的主子受到这种折磨吧。”符雪迟的脸色刷的泛白，用力挣动手链脚链，空旷的牢房里回荡起铁器摩擦的声音，像冰一样寒冷的温度。“冷立，你堂堂有名的武将，竟然对一介女子下手！这事情传出去，你的名声何在！”“我本就是为达目的不折手段的人。”冷立毫不在意地微笑，“符城主这么一个弱女子恐怕承受不了多少折磨，还希望你符雪迟尽早做出决定。”两人说话间，弦歌已经被牢牢地捆绑在柱子上。背后的柱子坚硬冰冷，大冬天的季节里她身上只穿着单薄的衣衫，其实早就冻得受不了了，嘴唇隐隐发紫。她的双手双脚都被固定，只看到狱卒手上拿着一根带刺的粗鞭子，眼前的空气被狠狠扫开，然后那根鞭子就无情地抽打在她身上。痛！刻骨的痛！一鞭，两鞭，三鞭……完了，越数越疼。弦歌感到身上火辣辣的疼，扯了扯嘴角发现实在没力气笑了。她一直很怕疼的，从小到大，一直都很怕。父亲对自己很严厉，小时候犯了错就会打她。于是，她每次都在挨打之前就讨饶，一般来说流几滴眼泪说几句软话就没事了。其实，一直以为应该是雪迟来继承城主的位子。从古至今，很少会有女性来担任城主。何况，雪迟建立了很多功勋，很多人都服他，可是，没想到爹临死之前却把位子传给自己。既然做了那就要做好，她符弦歌既然已经接受这个城主的位子，那么就不会让别人失望。只是没想到，才两年不到的时间……她就已经做到尽头了吗？爹，不想让你失望的……“冷立，你住手！你即使打死她我也不会背叛雀南国的！”冷立闲闲站着，“究竟有没有用，那要试过才知道。”“冷立，你如果真打死了弦歌，会引发两国争端的！你想成为罪人吗？”“呵，在我派兵偷袭你们的时候，这战火就应该烧起来了。”疼啊，痛啊，身上的每一块皮肉都在拼命叫嚣她的疼痛。那根鞭子一下一下地抽打，没有留情，没有尽头。他妈的，有完没完啊，那施刑的小崽子都不知道要怜香惜玉的？弦歌因疼痛而不住喘息，不知不觉间，唇角都被咬出了血。“挺有骨气的。”冷立如同在看戏，微微挑眉，“居然一声都不叫，看来我真是小瞧了你。”弦歌努力一笑，笑得都有点疼，“承蒙夸奖。”冷立摆了摆手，示意狱卒的动作先停一停。他缓缓走近她，轻柔地抚摩她的脸庞，“疼不疼？”“难不成冷大将军怀疑你下属挥鞭的力道？”弦歌的脸上冷汗直流，但笑容还是挂在嘴角。“这么一个美人坯子我也不忍心下手，可惜啊可惜，符雪迟那人太冥顽不灵。”冷立笑得很温柔，但却让人看得可怕。他又轻轻抚上弦歌的手臂，眼神像在观赏什么名器古玩一样。“你就是用这双手拉弓射箭的？”低叹一声，他并未等待弦歌的回答，接口道，“七皇子现在还躺在病床上休养，他一直叫嚷着让我把害他的罪魁祸首留给他呢，你说说，我该怎么办？”……

《弦歌南望（上下）》

媒体关注与评论

我生来就是要保卫这个国家的。——符弦歌别太相信眼睛看到的，在皇家，绝对没有无缘无故的宠爱。
——凌悠扬我以后要像义父一样征战边关，做一个最勇猛的军人。——符雪迟

《弦歌南望（上下）》

编辑推荐

《弦歌南望(套装全2册)》：一段永不熄灭的烽火爱情，一部荡气回肠的千秋家国梦。守住一个城池，还是守住一个男人？看十面埋伏之下，一个女人的艰难抉择。夜幽梦《九重吟》后再造女人史诗。一个女人，如何抵挡得住千军万马？狼烟四起，她又如何找回失散的爱情？一边是家，一边是国；一边是此岸幸福，一边是彼岸梦想；一边是深爱的人，一边是守护的家。她极力地平衡与取舍着，杨让所有人都幸福，想让所有人都满意。

《弦歌南望（上下）》

精彩短评

- 1、在这个特殊的时期看这本书，真是缘份
- 2、纠结
- 3、文笔不够，特别后半部的剧情太弱了
- 4、喜欢看古代又比较轻松快乐的小说迷们，我推荐此书。弦歌算是我看过这么多书来最有性格，最喜欢的女主。她智慧而且善良。悠扬性子邪邪的带着几分玩世不恭的轻挑，可是却比任何人都清楚的知道在干些什么。虽然活得是自私了些，可是很快乐。两人是呈很鲜明的对比。可对于爱情的态度悠扬是我向往的。因为他在爱情的路上知道自己要的是什么。得不到的却抢到了，可无论如何都懂得珍惜，也间又有几人做到。
- 5、作者的文笔大气老辣中带清新,情节曲折,小说象电视连续剧让人忍不住想一口气往下看,也许有人对弦歌的选择有微词,不理解,但她那样性格的人却是较合理的选择.情节发展一波三起,雪迟很好,但弦歌和悠扬的确是天生一对.小说很好看,属于我收藏中的精品.
- 6、女主很纠结
- 7、弦歌歧阳城历史上第一位女城主。她雕翎戎装，却不知，一箭风雪穿肩，会落入那双绝色乌瞳。
- 8、很精彩，大气磅礴，感情细腻
- 9、嫁人当嫁凌悠扬
- 10、看了10%，实在太难看了.....
- 11、说实话我很好奇这本书怎么能在豆瓣拿7,我看了1%就弃了。文笔差人物烂我都可以先忍忍，但是基本的常识逻辑都不通简直太过分了。女主被抽了几百鞭子没死不说还能直接下地去和楠竹调情！告诉我你是都敏俊在地球的同类有瞬间修复损伤功能对不对？另外作者的文笔有强烈伪文艺仿古之嫌，简称装逼
- 12、人生观的不同会有不同的选择，不知道弦歌为了家族的责任离开爱人孩子十几年是否值得，结尾很让人满意。他们的孩子很可爱是否还能写本续呢，期待。
- 13、不错
- 14、非常大气的女主，，，但是还是白发皇妃好看点。。
- 15、符弦歌&凌悠扬，一个背负着道义和家族荣誉，一个洒脱且桀骜不羁，两个完全不同的人却因为千丝万缕的线联系到了一起。难道是传说中的互补？？很喜欢凌悠扬这样的生活状态。什么都了然于胸但是什么都不急于出头。当皇子如此，当皇帝亦如此。不图皇权在手，只求随心而动的快意生活。之所以当皇帝是因为只有皇帝才能不受他人指手画脚。。。看看看看，差距怎么如此之大。凌悠扬是个懒皇帝，常常把奏折带回卧室，然后就像没有骨头一样地粘在弦歌身上，或者有兴致的时候会去逗弄凌楠（弦歌和悠扬的儿子）。弦歌也不愿意管着政事的，她宁可把时间花在宝贝儿子身上，可惜，凌悠扬这皇帝当得太不在乎了，弦歌也只能多担当一些。某人没责任心，她跟某人可不一样。于是，弦歌只能代替那个懒皇帝，一本一本地批阅奏折。与此同时，凌悠扬斜卧龙床，手拿鱼竿，鱼钩上钓着个摇铃，晃来晃去的。他把鱼竿向左一移，小宝宝就撅着胖墩墩的小屁股，随着那铃声缓缓爬动过去。眼见凌楠就要够着那摇铃了，凌悠扬又把鱼竿向右一晃，铃声清脆悦耳，又引着凌楠宝宝向右边爬动，吭哧吭哧，爬得很吃力。但是，凌悠扬永远不让他拿到那摇铃，鱼竿左晃右晃的，终于，一次又一次地失败，凌楠宝宝终于“哇”的一声哭出来了。“凌悠扬，你再把楠楠惹哭的话，就自己来批奏折！”凌悠扬笑道，“不会了不会了。”顿了顿，“不过，弦歌你若不批奏折，那日子过得未免也太闲了，后宫都没什么需要你操心的。”“你有意见吗？皇帝是你又不是我！”弦歌目光危险。“没有，没有。”凌悠扬嘴角邪邪一勾，看到弦歌又开始把注意力转移到奏折上才放下心来。他眼角的余光再次瞟到凌楠身上，这个笨蛋，看上去一脸蠢相，除了笑就会哭，哪有他凌悠扬半点风范？不过，逗他玩的确是人生一大乐趣啊。”
- 16、文笔真不是一般的差，逻辑也是各种讲不通，为什么评分会这么高？为什么？
- 17、好纠结好纠结~~弦歌为什么那么无私那~~总算最后还是在一起了~~又是一本看完之后买来收藏的小说
- 18、有点痛苦的给了五星，给四星又不忍心符弦歌，重情重义凌悠扬，风流不羁，游戏人生两人都精明能干，都有痴心以对的青梅竹马，一个不知情为何物只想复仇只知国家，一个韬光养晦万花丛中过身在皇家不信情能让凌悠扬讲出“符弦歌，你伤到我了”能让符弦歌问出“如果有一天，凌悠扬在我

《弦歌南望（上下）》

心中的地位高于歧阳城了，那是一个怎样的结局？”从相互猜疑、利用到质问对方“你爱我吗”是多么不易，背叛后的轻易原谅不纠结，是太了解对方？亦或情深？从简介以为会看到沉重的乱世情仇，合上书以为是一部轻喜剧。国与国之间的拔弓张弩只是点缀，皇子夺嫡宫闱阴谋写得很一般，辅佐幼主几笔代过，极东国太子的母亲当南雀国的摄政王欠缺合理性，之前谁谁暗通音信还是死罪……我也不是为看这些买这书的，所以忽略城池守住了，国家守住了，男人也守住了，完满得过分了。坚定不移的保卫家国，对待感情不犹豫，这样的女人得到一切也不算过分荡气回肠没读出几分，觉得更像一支浪漫的小调弦歌悠扬

19、-《弦歌南望》内容概要：她是歧阳城历史上第一位女城主。她雕翎戎装，却不知，一箭风雪穿肩，会落入那双绝色乌瞳。一个是名扬天下的朝廷栋梁，一个是恶名昭著的风流皇子，仿佛冰与火的相遇，却糅合出意料之外的情愫。为了国家，她远嫁他国；为了国家，她抛夫弃子；为了国家，她将皇后的头衔奔如敝屣；为了国家，她甘愿二十年如一日地辅佐幼主；为了国家，她视权势如浮……《弦歌南望》读后感，来自亚马逊**网网友：结局：喜剧，男女主角舍江山携手天涯早早读完了这套书，久久不能释怀。第一本是一口气读完的，多年后首次尝到通宵读书的感觉，因为弦歌，因为悠扬。第二本读到弦歌决定离开悠扬时，真的读不下去了，那种残忍的情节是我的心不能接受的，所以把它搁置在床头，一任岁月无声，却终要拾起剪不断的情。尽管读完此书已三月有余，这部书却始终停留在容易触动的心深处，始终记挂，不停唏嘘。且说说本书之所以能给我留下这么震撼的几点原因吧。一、人物刻画的成功。书中刻画了两个极成功的人物，凌悠扬和符弦歌。凌悠扬是我最喜欢的，符弦歌是最特别的。凌悠扬不是一个完美的男人，他的心中有天下，当然也有她，然而她并不足以让他一开始就放弃天下。她亦然，悠扬不足以让弦歌放下自己的国家。写得很真实。还喜欢悠扬的懒散——作为一个皇帝却不爱上朝不批奏折；喜欢他对自己亲人的狠毒，设计我者，我亦设计之；喜欢悠扬胜券在握的匠心独具，君临天下的王者霸气；喜欢悠扬的不按牌理出牌……总是能给人惊喜的男人，是个聪明的男人。就因为他与其它书中男主相比的不完美的性格，所以显得更家出众。凌悠扬是目前为止我见过的最让人难忘的男主。符弦歌是个超越现实而存在的女人。就算是为了国家，女人也难以放开自己的孩子。所以后来在凌南那样利用她时，她仍无怨无悔就是这个道理。第一本弦歌设计自己进入悠扬军队中，她在军队中的表现堪称经典了。而且作者在刻画这两个人物时，两个人的对手戏很多，都很精彩。两个人的感情戏更是言情小说中不可多得的经典桥段。比之《且试天下》中的压抑和倾向战争描写，《弦歌》就搭配非常合理；相较《后宫》、《绾青丝》中的人物完美刻画，《弦歌》更有质感；对照《三生三世十里桃花》……弦歌南望的读后感，来自**网上商城的网友：因为《贪欢记》很让我喜欢，所以，又去找夜幽梦的其它作品，似乎，这本不错，于是买了。写得如何？我认为是不错的，但是，我没有给满五颗星，只给了四颗星，因为，我着实不喜欢里面的女主，莫名其妙的女主……但是，我又非常非常喜欢男主，因为情深，因为从外表看来，他实在不是个情深的人，但是却真是一个情深的人。我觉得夜幽梦写男性，总是可以写得非常出色，写得充满了魅力。但是这里面的女主，可就不如贪欢可爱了，她究竟要什么？为了国家大业，可以舍弃自己的幼子，还有爱人，一走了之，似乎非常不尽人情。若干年之后，又要回去，又要找回自己爱情，早干什么去了？所以，我称之为莫名其妙的女主，不得人心呐。不过，故事很好看，很完美，因为情深的人永远情深，这点很让人安慰，虽然也看起来，不尽人情，但是，这样的确很好看……所以，这个故事，没有《贪欢记》好看，我是这样认为的，贪欢是一个有主心骨的人，也是一个懂得珍惜所爱，珍惜生活的人，我喜欢这样的女主…

20、用了一天的时间，一口气读完，大爱弦歌，个人感觉开头比后来要好，毕竟十一年过去了，二人再次有交集，让人感觉有些怪！

21、很好看的一套书。喜欢女主的聪慧和大义，喜欢男主的痴情。很满意的书。

22、纵使举案齐眉，终究意难平，又如何？最后还是归隐携手至死

23、很喜欢男女主，女主很独立而且强大，男主很深情而可爱！

24、看了四章，文笔较差。一上来就是鞭打女主，手指扎针，触到雷点。两女一男一起长大，都喜欢一男，老套桥段。皇子见了女主精虫上脑立刻强吻。看了评价，决定弃文。

25、男主风流不羁，女主责任感国家归属感（应该说城归属感）很强，是一对不错的搭配。里面的人物，像符雪迟、皇甫容，这类人物也塑造得不错，特别是皇甫的容貌（？=？）。感觉这本书描写的心计不强，但总的来说还是不错。

26、挺有意思的两个人。

《弦歌南望（上下）》

期待看到凌楠的故事，不过看来不可能了。

27、打发时间看的小说，但是书名我确实挺喜欢。

28、她真的很特别，可以为了国家而舍弃那么爱她的男人，虽然那个男人也犯了不少错。但就我自己来说，如果我是她，就不会为了国家而抛夫弃子。挺心疼她的，儿子根本就不认她，自己养大的皇帝竟然这样对待自己，而且就文章里看，小皇帝似乎还很疑心她，真为她不值！还好他爱她的心并没有变，愿他和她过的幸福快乐！

29、悠扬真的是个很霸道、专情的人。个人觉得阔别N年后的破镜重圆来得有点快了。弦歌和悠扬的趣味还真是是一般呢，一起逛妓院，哈哈。

30、很喜欢的一个作者，故事也好，电子版的看过好几遍，百看不厌。

31、文字可以，但是个人不喜欢这类感情，也不喜欢此类人物。所以，三星大都是因为文字和构思。

。。
32、主角的性格塑造很好，至少是两个非常有力的强大的灵魂

33、【古风架空】【强强】6分。国家背景不同的强强男女主的纠结故事。前半还正常，后半看着最腹黑的儿子算计男女主略扯。算上阉人皇甫就略略的玛丽苏了。

34、这本翻了两页就看不下去了。

35、没看完，因为发觉再继续读下去，只能是给更低的分数了.....言情就言情，设计就设计，非要披着一层古典的外衣进行现代人的钻营与勾心斗角，违和感是不是太强烈了一点

36、什么鬼？现在这些小说真是越来越让人失望了，男主讨人厌，女主更讨人厌，男二还好，但为什么好人没有好报？坏人却能快活？简直三观不正！

37、前面很喜欢，后半蛮无语

38、花了两天时间看完了~~~不错，一个女人的史诗的感觉

39、非常喜欢的一本书，以前看过同学的，觉得很不错，所以买来再看一遍

40、喜欢悠扬，是在他说冷啊句：笨小孩，连个女人都留不住。至于雪迟，方大同的《三人游》倒是很配他

41、看不下去

42、好书

43、从凌楠出来之后就不好看了，太拖沓而且性格也不讨喜了

44、很喜欢女主的性格，很独立有思想，当然也很强大。悠扬是我很喜欢的男女，腹黑，霸占，又充满了心计和智慧。就是苦了我们的雪迟，一直傻傻等待，哈哈。这是一本很好看的书。值得收藏。

45、矛盾啊~有点小虐的感觉，但是女主很强大！

46、大气的文，独立坚强的女主，我喜欢看番外啊！

47、为了信念,可以放弃爱情,孩子,这个女人还真是伟大

48、好恐怖的女主，弃！

49、高中第一次看过的小说，符城主和七皇子的故事，喜欢不是小白的女主，喜欢腹黑的男主，大学有重读了一遍，虽然已不是当年的心境了，但比之一男爱多女的言情还是要好很多，只可以知道的人好像不是很多，期待有人把它丰富下拍成电视剧~

50、好看~

51、书的内容比较新颖，女城主让人难忘！我有本书要换货，邮费是自己出吗？

52、结局：喜剧，男女主角舍江山携手天涯早早读完了这套书，久久不能释怀。第一本是一口气读完的，多年后首次尝到通宵读书的感觉，因为弦歌，因为悠扬。第二本读到弦歌决定离开悠扬时，真的读不下去了，那种残忍的情节是我的心不能接受的，所以把它搁置在床头，一任岁月无声，却终要拾起剪不断的情。尽管读完此书已三月有余，这部书却始终停留在容易触动的心深处，始终记挂，不停唏嘘。且说说本书之所以能给我留下这么震撼的几点原因吧。一、人物刻画的成功。书中刻画了两个极成功的人物，凌悠扬和符弦歌。凌悠扬是我最喜欢的，符弦歌是最特别的。凌悠扬不是一个完美的男人，他的心中有天下，当然也有她，然而她并不足以让他一开始就放弃天下。她亦然，悠扬不足以让弦歌放下自己的国家。写得很真实。还喜欢悠扬的懒散——作为一个皇帝却不爱上朝不批奏折；喜欢他对自己亲人的狠毒，设计我者，我亦设计之；喜欢悠扬胜券在握的匠心独具，君临天下的王者霸气；喜欢悠扬的不按牌理出牌.....总是能给人惊喜的男人，是个聪明的男人。就因为他与其它书中男主相比的不完美的性格，所以显得更家出众。凌悠扬是目前为止我见过的最让人难忘的男主。符弦歌

《弦歌南望（上下）》

是个超越现实而存在的女人。就算是为了国家，女人也难以放开自己的孩子。所以后来在凌南那样利用她时，她仍无怨无悔就是这个道理。第一本弦歌设计自己进入悠扬军队中，她在军队中的表现堪称经典了。而且作者在刻画这两个人物时，两个人的对手戏很多，都很精彩。两个人的感情戏更是言情小说中不可多得的经典桥段。比之《且试天下》中的压抑和倾向战争描写，《弦歌》就搭配非常合理；相较《后宫》、《绾青丝》中的人物完美刻画，《弦歌》更有质感；对照《三生三世十里桃花》中的虐人，《弦歌》更显大气磅礴，分开是为理想和国家……最难能可贵的是书中其他配角，符雪迟、皇帝、凌南几个人物也是棱角分明，让人印象深刻。是谁说看书后，让人印象最深刻的是人物，最能震撼人心的也是人物的呢？《弦歌》就是一本以人物撩人的书。二、情节设置流畅完整。《弦歌》并没有得到很好的宣传，但是它要比名气很大的很多后宫书情节设置都要好。书中的情节很紧凑，每一个部分都让人不忍跳跃，能看出作者的用心。而且前后内容风格统一，该交代的从不含糊带过，看完后让人欲罢不能，却发现书写得极其完整，读后没有遗憾。书中的语言没有一般架空古代文，或者后宫文的堆砌之感，精炼却又详实。如看美人，增之一分嫌多，减之一分嫌少。本书不是一贯意义上的后宫文，但也穿插了宫廷故事，整个的与众不同，只有一个皇后的后宫在凌悠扬的皇宫里，让人看着心潮澎湃。谋略、战争、朝堂、君臣、国家……各种元素完美交织在一起，哇，真的很过瘾。读完本书，失落感是必然的，因为经典。却也不能一下子接受其它言情书籍，接着看了一本《苹果树上的外婆》，儿童文学，平复了一下心情。谁想再接下来看了名声甚大的《吹不散眉弯》，那个失望啊！相对于《弦歌》有如裹脚布！名气这东西真的不能信，要看实际内容！阅读人群：所有喜欢、甚至不喜欢言情小说的人

53、评分这么高??

54、太喜欢弦歌的性格了，最终是个幸福结局。不过雪迟比较悲哀。

55、最后的最后，结局。。。

56、很好看,虽然有个很不现实的女主,但不影响我欣赏这篇文.女主也太伟大了,情操气节还真不是一般人能想象,所以为男主掬一把同情泪啊

57、写感觉得非常细腻。人物也很不错。赞一个

58、作为一个人，一个女人，当身上有太多的责任与枷锁，就注定了不能随心所欲，不能轻松自在，那也那样的人生未免太苦痛。

可惜，符弦歌就是这样一个女人。

身份让她选择了牺牲。

其实，看到这儿还是挺为她不值得，为了什么？

如果说有特别值得守护的人倒是情有可原。问题是前文铺垫太少。

即使为免百姓战火荼毒也说不过去，明明凌悠扬是和平演变啊！

如果说，凌悠扬不爱她，此举正好被激怒，即使她回去能改变什么？不是正好燃起战火吗？

尤其是在凌楠研制出威力巨大的火药来之后，符雪迟再能干也没用吧？

所以，符弦歌的选择其实挺蠢的，其实是在知道凌悠扬的底线后继续挑战。

用你的爱作为我的武器。

这才是本质。

所幸，最终在被小皇帝猜疑之后，选择了放手。

还有个大团圆的结局。

作者文笔很好，很细腻。

虽然说小说也不是完美，我还是给五星。

有些地方还是值得推敲的。

例如，十几年的离弃带来的伤害岂是那么容易消除的？最起码应该再多一些有力度的事情。

不太喜欢，符弦歌生父对她的无情；凌楠的无情也挺令人无语的。

59、内容很好看，赞一个。

60、这个也是被人推荐来看的。只能用失望来形容了。本来人设跟立意本应该是出彩的，奈何文笔太一般。而且真的很少有一篇文章，能把男女主和配角写的都这么讨人厌。情节生硬，故事发展没啥逻辑

《弦歌南望（上下）》

辑，看得真叫人捉急。特别是到了后面，弦歌抛夫弃子回到祖国之后，简直忍不了，完全想弃书。感情描写不细腻也不虐，观之无感。权谋描写更是low到家了。儿子败笔之极，怎么会有这么令人讨厌的人设。。。也是醉了。

61、这样的男女主角似乎不存在，不过作者运筹帷幄的设局倒是令人佩服。

62、挺好看的，我喜欢

63、我很喜欢悠扬喜欢到了极致喜欢这种恣意妄为潇洒不羁的生活状态喜欢即使是当了皇帝也是为了让自已更加快乐悠扬悠悠扬扬名字取的很好完全概括了男主的性格弦歌我也喜欢但是也许我是女生喜欢男主要多很多吧！我很想知道凌楠最后是否会喜欢上一名女子像他的父亲那样！呵呵喜欢真的很好

64、整个文都是围绕在国仇家恨中的，觉得女主比较强大，作者文笔也挺好的。

65、是不是架空的情爱小说都是一个套路？不太喜欢这本书

66、大气的文，独立坚强的女主

67、还算不错的书啦，语言什么的较为利索，不拖沓，打发时间还是可以看看的。

68、符弦歌——我相信世上真正有她那种勇气和绝决的人是少之又少，至少我并不是其中的一个，很多作品都曾写过关于国之大气与己之小爱的种种诀。符弦歌，一个女城主。为了国家选择嫁给敌国的太子，放弃了她的青梅竹马。而当她爱上了凌悠扬之后，又因为她的国家，她选择了离开她深爱的丈夫和刚刚出生孩子。自问世间能有几人做到如此？而且她还是女人！其实对于符弦歌并不是不恨的，恨她的绝情，恨她的隐忍，恨她太白的大事大非，以国为贵！但也深深的为她折服，一个了不起的女人，一个活得最像自己的女人！然后，符弦歌，其实爱一个并不是自私的，敞开心扉，不去隐忍的“想”着爱，最后的结果也许不会那样的坎坷，那样的伤人、伤己！虽然结束是让人欣慰的，但心里仍是随着情节的起落而隐隐作痛。套用一句歌词：“放手去爱，不爱逃，爱不是想要得到就能得到，谁赢谁输已不再重要，能看你一生幸福到老，这样就好！”其实这何尝不是《弦歌南望》所有主角的心声，能看着最心爱的人一直老去，何尝不是一件最幸福的事！

69、女主背负了太多的责任连亲生子都不能看着他长大但是还好给终有那么一个人一直爱着她支持她

70、评论写这本书写的挺好

71、很好看的小说，这个作家的作品也是第一次接触呢。最近看了不少以前没接触过的作家的文字，感觉自己好像运气还不错，看的书确实都写的很吸引人。

72、文笔不适。

73、前面看着还行，后面结局看不下去了

74、符雪迟，纳兰红叶，顾南衣，不幸的配角总是相似的。。。

75、黑腹的男主，呵呵，女主有坚定的信念守护国家~~~

76、同是古代言情，与《帝王妻》通篇透出的古朴华丽的辞藻不一样，这本书出彩的完全是人物个性！把人物（弦歌）上升到圣人的高度，这算是历来极少有的凌悠扬的奸险与钟情、符弦歌的狡狴与强大、符雪迟的愚钝与忠良、皇甫容的服从与暗涌都入木三分，都彻底地紧抓着看官的心情。作者实是在把角色耍得透了，让他们（每一个）都历尽艰苦，无一幸免，绝无轻松之人，可真是极尽虐之能事。万分庆幸结局还算不错，但不圆满，毕竟雪迟还未找到替代心中那根骨刺的“第十二肋”。最后的两个番外也算是补充了一些前提后续什么的，但还是觉得意犹未尽。

77、前期写的那叫一个不敢恭维，直接倒男女主十年后重逢，很爽，很爽

78、女主貌似很强大。

79、以为这是新出的书呢，一看出版时间，有好几年了，奇怪这本明明比现在很多小说写得好，怎么还不太红呢。。。老版本的书就是质量好啊。硬硬的封皮，挺好的纸张。。。

80、矫了点

81、就是任性

82、读来最大的感受就是幼稚，设定看起来很棒，可惜权谋段位太低，感情线生硬无感，然后人名地名各种中二。。。

83、最后一星扣在后面凌楠那里，不喜欢他

84、【70分】【看点：女主男主的立场】这本书是最近看过的比较喜欢的一本，因为女主的性格从开始到最后都没有改变，不是个因为情爱就变得没大脑的女人。虽然后来她的儿子性格不怎么样，但是她和男主还是蛮相配的。不过，我就是不明白，男主计划了那么久统一所有国家，就因为女主放弃了，这点还是太感性化了。【古言宫廷国斗文】2014.3.21阅读【HE】

《弦歌南望（上下）》

- 85、挺好看的，女主性格好，感情干净利落的，剧情也不拖拉。
- 86、在买书之前我就已经看过了，觉得是一本很经典的书，所以就买回来收藏，拿到学校去给同学看，同学都看得好激动的，说好看。
- 87、该怎么说呢，从一开始看这本书的时候，我已经知道符雪迟注定是一个无法得到自己爱的人的人，可是还是无法自拔的喜欢上了这个悲剧的人物，整本书看下来，我心中印象最深的，其实是符雪迟的那篇番外。真的很希望，符雪迟能幸福，这样的男子，实在是...心疼....
- 88、喜欢作者之前的小说，这一本女主和前面的性格很像啊！干脆利落敢爱敢恨。
- 89、每次看古言的时候总会掂量掂量，毕竟一个不小心就想自戳双目。弦歌呢上半部分有大义，有机辩，有心计，有取舍，很有看点，越到最后越了了，开始扯了有点，不过还好可以接受。一女子深明大义远嫁他国，只为救国，逐步沦陷后又为国家抛夫弃子，算了我说不下去了
- 90、女子的心思，慢慢猜
- 91、弦歌和悠扬 很喜欢他们的爱情。其实还是有点心疼雪迟的如果能够勇敢地去爱弦歌结局是否会不一样？也许又不一定 终究他和弦歌的缘分也是擦肩而过啊（好吧 不喜勿喷 我是不是错了QAQ）
- 92、很喜欢这本书，超爱，尤其喜欢符弦歌，喜欢她坚定，坚强，喜欢她的柔情，期待能够看到凌楠的故事。
- 93、逆后宫，不得不爱
- 94、后面女主好神经 _
- 95、看过txt觉得还不错，正好有活动，就果断下单啦，正好老妈也在闹书荒
- 96、对不起我实在接受不了男主不是符雪迟
- 97、虐来虐去的 明明爱极了还要坚持自己的信念
- 98、从大一到大三一直在看的书，每次看都会感动，在这里，我可以相信爱情。
- 99、在打特价的时候买的,物超所值.故事内容挺饱满的,人物也还不错
- 100、看过这个作者的其他书，觉得好看，才买的这本，应该不会错的
- 101、弃文。

1、如果从背景上来看，这无疑是一部磅礴的小说。雀南国、极东国、越觅国三国间微妙的关系，每个人的命运，都逃不开时代的烙印。为了家国，似乎任何人都可以被牺牲的，所谓国家利益至上便是如此吧。从这个意义上来说，弦歌绝对是一代英雄，为国付出了一切，一生的幸福，丈夫孩子都被她摆在了雀南国之后。可谓巾帼不让须眉的典型写照，有过之而无不及。如果单从感情上来看，弦歌确是很苦命的。她与凌悠扬的感情，一开始就不单纯，夹杂在其中的试探与阴谋，两个人对各自原则的坚持，都让这段感情走起来异常艰难。横在两人之间的问题太复杂太深刻。我心疼弦歌，如果她不是符家人，如果她不是一城之主，那么她的情路会平顺许多吧。可这个世界上没有所谓的如果，她就是符家人，就是一城之主，身上的责任不允许她逃避退缩，于是彼此深爱的两个人还是走到了针锋相对的局面。抛下皇后之位的弦歌尽心辅佐幼帝杨啸，从孩提到少年，弦歌在杨啸的人生中演绎着亦师亦母的角色。不过这其中也有她思念凌楠的移情作用吧。对于古时的女子而言，一旦为人母，那么孩子便成为她的另一片天，再难再苦为了孩子都可以忍受。弦歌放弃了为人母的责任，我不能说她这样做是对是错，这也不是一个对或者错就可以说得清，道得明的事情。我只是庆幸，长大后的凌楠并没有对弦歌的过分仇视，他只是很自然地接受了这样的事实。最后，经历了长达十年的分别，弦歌跟悠扬再次走到一起，这一次，再没有什么可以将他们分开，执子之手，与子偕老。爱情这件事，从来就没有道理可言。就像弦歌遇上悠扬，她一直告诉自己的是不要爱上这个人，可还是阻挡不了丘比特的爱神之箭。也有人说，我们爱上的人也恰好爱着我们，这就可称之为奇迹。作者在后记里写了这样一段话，我很喜欢，拿来作这篇书评的结尾。爱情是扑朔迷离的一种情感，千百年来，始终没有一个人可以给出准确的定义。我们为这样一种无根无蒂的东西飞蛾扑火，无疑是一场豪赌。能够遇到爱情是一种幸运，能够遇上陪伴自己一生的人是一种缘分。一生一世一双人，这是一种极致的圆满。

2、首先，这只是吐槽而已。据说...这本书大家集体鄙视女主集体待见男主...可是...我表示我还是喜欢这个闷骚为国忠义识大体爱女主更爱保家卫国的将军男配符雪迟啊啊啊啊！！！！怎么说呢。闷骚男当男二貌似一般都是和女主小时候青梅竹马两小无猜来着...可到最后不是你错过就是我错过，或者加上几个矛盾误解啥的，好好的姻缘就给腹黑的男主给翘了...只剩下茕茕孑立，形影相吊...符将军就是这么个人。据说故事的主线是为了说女主多么多么爱娘家，男主多么多么腹黑...于是啊，故事是这样的啊：女主和符将军一同长大啊，一同爱家啊，女主生世还有点坎坷啊，某天啊，女主被男主看上了啊，这男主腹黑啊，我们都知道啊，腹黑的男人啊，总是喜欢那些和自个唱反调的女人啊，即使明知道这女人比不上自己拥有的女人啊，就是犯贱的喜欢啊，加上啊，男主家和女主家有矛盾啊，于是啊，女主和男主好了之后啊，恍然发现男主腹黑到要对娘家人使小性子啊，这时候两人连娃都有了啊，但是啊，女主爱家爱的要死啊，最后啊，抛夫弃子啊，回娘家了啊...最后啊，男主女主在一起了啊。==好吧，以上内容我晓得你们看不懂，但是把女主家和男主家变成女主国家和男主国家是不是就合理了呢？啊呸！！！！反正俺不想吐槽什么了，这就是俺眼里的文章内容。啊，你说符将军呢？啊哈，简单啊，炮灰了呗~~~==好吧，其实我这人看完此文真心喜欢这将军，话说这次是俺理想的男人啊，正义，忠义，帅，武艺高强，青梅竹马，闷骚.....你说要是给我多好！！！！再多的语言都难以弥补俺对符将军的酸楚，除了文章最后的番外和符将军有点意思外，此文...反正我是洗洗睡了。

3、我看小说一直都很慢，因为这在打发时间的同时也是一种享受，虽然只是没事的时候用来消遣时间的，但是即使如此我仍旧会看的很认真，几乎逐字逐句，看作者对人物性格的设定以及对整部小说的构思都让人享受。就《弦歌南望》而言，个人很喜欢作品细腻的文笔温柔的文风。女主活泼的性格和偶尔愉悦的情节和对话。所以整部小说看起来挺尽兴。但是整部小说还是存在很多缺陷：一：虽然结局很美好，但是，整篇小说都充斥着一种淡淡的悲凉，没有丝毫幸福愉快的气氛，每个人都有自己的苦楚与悲伤，带着看书之人也觉得压抑。二：很多地方都有点矛盾：作者一直强调男主心眼小，又神通广大，可是男主却一直都有忍让包容，对惹恼伤害他的人，不仅是弦歌她们母子，更是对周围的一切都是没有什么实质性的报复。然后凌楠是那样肆意残忍的性格，然后又写凌楠在天下人面前伪装的很温无邪，就算他在神童可也别忘了他才12岁。三：小说下部描绘的他们的孩儿的性格和为人处事很让人不爽，然而他又占据了太多内容，剧情之多，角色之重要几乎赶上主角了。四：这篇小说构建悲伤与其他小说最大的差别就是：其他小说男女主相爱然后因为外界的阻碍至使两人相爱相离，然而弦歌南望里弦歌与悠扬的恋情要一直持续美丽甜蜜，外界几乎不能对她们造成约束和影响，可是却因为她们自己的因素因而分离，相信这也是看言情的观众们不能忍受的吧。最主要的是，这限制了很

《弦歌南望（上下）》

多情节发展的空间。五：无论从哪个角度来看，作品都无可避免的透露了单一：1.人物性格：男女主角挺潇洒、自由，任性里又不失把握，然而这潇洒任性却并非他们的特权，几乎所有配角都会带着各自的任性，随心所欲，白潜有，温闲有，凌楠更是其中的佼佼者。由此可以看出人物性格也不分明。2.再说智慧心计吧，几乎所有人都是天才3.牺牲与决绝：哇塞简直了，虽说弦歌为了南雀国放弃了爱情亲情权利，很让人震撼感动，但是前面古湘淋为了她义父放弃了一直坚守的爱情，放弃了陪伴自己十年的朋友和立场就不让人感动不震撼吗！再说符雪迟，一次又一次的为了成全弦歌而放弃弦歌，这么好的男人竟然孤老一生，作者未免太偏袒了些吧！还有方子涵。方蓝怡，那个不是为了爱情抛却了那自由，绝望的苦守还无怨无悔，就连元澜最后的死都让人就得衷心和心疼，啧啧~4.再论情节：从背景上来看确实还算比较磅礴。但是情节却直以两位主角的想法位主线，他们怎么想就一定会成功，没有伏笔，也根本就没有让人兴奋的地方，只是空有几个较大的起承转合而且衔接的还让人觉得不可思议，无法认可，《独步天下》写的那才叫一个多变；再者男主是皇帝，女主也成了异国摄政王，所以政治阴谋必然也少不了，但是小说里写的却有些空洞，跟《眸倾天下》没法比；而描写主角的情感纠葛吧，有没有《秀丽江山》那样让人就得刻骨铭心，感人肺腑；唯美牺牲吧个人还是比较喜欢《长相思》那一种。总的来说，小说比上不足比下有余。其实只要文笔细腻一点，人物心理活动多一点，情节不是一成不变，喜欢看小说特别是古言的朋友们应该还是能接受。

4、结局：喜剧，男女主角舍江山携手天涯早早读完了这套书，久久不能释怀。第一本是一口气读完的，多年后首次尝到通宵读书的感觉，因为弦歌，因为悠扬。第二本读到弦歌决定离开悠扬时，真的读不下去了，那种残忍的情节是我的心不能接受的，所以把它搁置在床头，一任岁月无声，却终要拾起剪不断的情。尽管读完此书已三月有余，这部书却始终停留在容易触动的心深处，始终记挂，不停唏嘘。且说说本书之所以能给我留下这么震撼的几点原因吧。一、人物刻画的成功。书中刻画了两个极成功的人物，凌悠扬和符弦歌。凌悠扬是我最喜欢的，符弦歌是最特别的。凌悠扬不是一个完美的男人，他的心中有天下，当然也有她，然而她并不足以让他一开始就放弃天下。她亦然，悠扬不足以让弦歌放下自己的国家。写得很真实。还喜欢悠扬的懒散——作为一个皇帝却不爱上朝不批奏折；喜欢他对自己亲人的狠毒，设计我者，我亦设计之；喜欢悠扬胜券在握的匠心独具，君临天下的王者霸气；喜欢悠扬的不按牌理出牌……总是能给人惊喜的男人，是个聪明的男人。就因为他与其它书中男主相比的不完美的性格，所以显得更加出众，更让人难忘。凌悠扬是目前为止我见过的最让人难忘的男主。符弦歌是个超越现实而存在的女人。就算是为了国家，女人也难以放开自己的孩子。所以后来在凌南那样利用她时，她仍无怨无悔就是这个道理。第一本弦歌设计自己进入悠扬军队中，她在军队中的表现堪称经典了。而且作者在刻画这两个人物时，两个人的对手戏很多，都很精彩。两个人的感情戏更是言情小说中不可多得的经典桥段。比之《且试天下》中的压抑和倾向战争描写，《弦歌》就搭配非常合理；相较《后宫》、《绾青丝》中的人物完美刻画，《弦歌》更有质感；对照《三生三世十里桃花》中的虐人，《弦歌》更显大气磅礴，分开是为理想和国家……最难能可贵的是书中其他配角，符雪迟、皇帝、凌南几个人物也是棱角分明，让人印象深刻。是谁说看书后，让人印象最深刻的是人物，最能震撼人心的也是人物的呢？《弦歌》就是一本以人物撩人的书。二、情节设置流畅完整。《弦歌》并没有得到很好的宣传，但是它要比名气很大的很多后宫书情节设置都要好。书中的情节很紧凑，每一个部分都让人不忍跳跃，能看出作者的用心。而且前后内容风格统一，该交代的从不含糊带过，看完后让人欲罢不能，却发现书写得极其完整，读后没有遗憾。书中的语言没有一般架空古代文，或者后宫文的堆砌之感，精炼却又详实。如看美人，增之一分嫌多，减之一分嫌少。本书不是一贯意义上的后宫文，但也穿插了宫廷故事，整个的与众不同，只有一个皇后的后宫在凌悠扬的皇宫里，让人看着心潮澎湃。谋略、战争、朝堂、君臣、国家……各种元素完美交织在一起，哇，真的很过瘾。读完本书，失落感是必然的，因为经典。却也不能一下子接受其它言情书籍，接着看了一本《苹果树上的外婆》，儿童文学，平复了一下心情。谁想再接下来看了名声甚大的《吹不散眉弯》，那个失望啊！相对于《弦歌》有如裹脚布！名气这东西真的不能信，要看实际内容！阅读人群：所有喜欢、甚至不喜欢言情小说的人

5、前面一半还行，后面就觉得作者的文风一变，感觉很突兀，让人接受不了。想打发时间的话，看看也无妨。我是两个月之前看的，具体内容都有点模糊了。

6、我生来就是要保卫这个国家的。——符弦歌别太相信眼睛看到的，在皇家，绝对没有无缘无故的宠爱。——凌悠扬我以后要像义父一样征战边关，做一个最勇猛的军人。——符雪迟她是歧阳城历史上第一位女城主。她雕翎戎装，却不知，一箭风雪穿肩，会落入那双绝色乌瞳。一个是名扬天下的朝

《弦歌南望（上下）》

廷栋梁，一个是恶名昭著的风流皇子，仿佛冰与火的相遇，却糅合出意料之外的情愫。为了国家，她远嫁他国；为了国家，她抛夫弃子；为了国家，她将皇后的头衔弃如敝屣；为了国家，她甘愿二十年如一日地辅佐幼主；为了国家，她视权势如浮尘……充满算计的感情，一环接一环的阴谋，最终拱手河山让你欢还是棋逢对手共相谋？整个故事可以分为两个部分，凌悠扬当皇帝前和凌悠扬当皇帝后。在整个故事矛盾冲突最严重的时候，作者夜幽梦写过下面一段寄语给读者，小编觉得夜大分析两人性格分析的十分透彻（废话，整个人物都是人家塑造的好不啦！）夜大的分享，送给大家~某夜笔语：说句实话，看到诸位讨论的那么激烈，难得看到很多潜水者打出大片大片的文字……呵呵，欣喜之余，看的我也想说几句了。作为我个人来讲，以我的性格来评断，我并不赞成弦歌的选择。我没有那么伟大的情操，我做不到弦歌那样。我只要能够保护好自己身边的那一点点小幸福，便心满意足。我写弦歌，从来不代表我完全赞同弦歌的选择，也不是说弦歌的选择就是对的，每个人有每个人的活法，如果大家对弦歌的为人处世都采取一致的看法，那才让人觉得奇怪。我们是不同的人，我们各自有不同的人生观。每个人注重的东西都是不一样的。弦歌的选择，在一部分人看来是很傻很笨的做法，于她而言，却是十几年来根深蒂固的想法，现在要她为了悠扬放弃国家，那完全是本末倒置。每一次文化冲击对我们的思想来说都是一种洗涤，几百几千年以后，未来人看待现在的我们，也许也是不屑一顾的。弦歌是爱悠扬的，毋庸置疑。悠扬也是爱弦歌的，明明白白。这样的两个人，偏偏都有着非常自我的个性，他们不愿为对方改变。现实生活中不乏如此的原型，至于结局如何各有不同，性格决定命运，这句话我深表赞同。如果弦歌对悠扬的感情没有这么深，那他就可以在悠扬面前做戏，真真正正的做个卧底，在关键时刻毁掉悠扬的计划。但是，弦歌爱他，弦歌做不出来。这是弦歌的悲哀。虽然我不赞同你，虽然我不希望你这么做，可是我无法改变你的决定。她只能采取最笨最蠢最让人耻笑的方法，她这种人，是自虐型的人。她只是一个形象，只是一个代表。老实说，弦歌这种个性的人，一定活得很累，大家无需效仿。这个女人身上的架子太重，把什么都看成是自己的责任。弦歌做的也许是傻事，对于历史大流趋向来说，这种行为就叫飞蛾扑火。但是，飞蛾扑火又怎样？我们耻笑飞蛾，焉知飞蛾就没有耻笑我们？写文大体是为了表达点什么，现实中，悠扬这种性格会活的比较舒服。但是，作为女性，弦歌身上有一点是我极力主张的，请保留自己的个性和坚持。

7、《弦歌南望》符弦歌，符雪迟，凌悠扬，刚开始比较吸引我的是女主的性格，很坚强勇敢独立，作者夜幽梦。女主肩负国家大任所以有些选择非常人理解，她活得也非常辛苦，为国家大义不惜抛夫弃子，可是却让人感觉女主不近人情冷酷的一面，所以看到后面反而不怎么喜欢女主了，她太过理性而背弃了作为一个女性所应该持有的感性，相信读者是不会喜欢这种性格的女主的。男主凌悠扬是一典型头号腹黑男，很深情，作者如一般网络小说较为粗俗地描写男主女主莫名其妙互相喜欢，至于原因在何及两者有何心理活动则没有涉及，因此本文算不上一篇好的网络小说。男副符雪迟是一如既往的深情男二号，也是理所当然没有得到女主的青睐，感觉未免也太没有悬念了吧！南宁喜洋洋精致婚纱摄影<http://www.21onlyyou.com/>

8、其实几个月前就早已看完了《弦歌南望》，一直想为弦歌写些什么，奈何文笔欠佳，有心无力。今日偶登晋江，发现很多篇评论，其中大有贬弦歌者，小生不平，遂呈上劣作一篇，为我敬爱的弦歌一歌。很多人都说符弦歌这个人物很假，很愚忠，但是我却觉得这个人物作者塑造的非常真实，她虽然忠，却不愚。何为愚忠？那是分不清大是大非，只忠于自己的执念。符弦歌的忠诚那是忠于自己的祖国，忠于自己的信念，而不是独独忠于一个人。我喜欢符弦歌，因为她是一个活生生的人，她不完美，她会犯错，会自省，会后悔，却不会后退。她的无奈，她的彷徨，她的悲伤，她的勇敢，都深深的让我着迷。在岐阳城民众的眼里，弦歌和雪池大概是神一般的存在，光看岐阳城城民的兵士对弦歌的敬爱就能够看出弦歌绝对是一个合格的领导人。果敢，机智，亲民，再加上她幽默的言辞以及坚韧的性格便使得这个人物具有了自己的人格魅力。她为祖国，正朝纲，不惜以身犯险；她重情义，肯取舍，分清爱情友情；她敢爱敢恨，并不拘泥于世俗的孝义廉耻。天地间再也没有第二个符弦歌。再说凌悠扬，这人按照在下的观点来看就是一世间狂人，天底下没有什么事情是他不敢干的，（此人基因强大，以至于凌楠狂上加狂。）他眼高于顶，心比天高，要做他的妻子，和他并肩而立，首先得要他看得上眼，弦歌留给他的第一印象绝对是终生难忘，可以说那飞来的一箭呀，造就了两人的牵绊……无疑的，他爱弦歌，很爱很爱，可能在他想吞并雀南国时他还不知道自己有多爱，分开的那十几年其实可以算是两人夫妻感情的升华阶段，他荒唐过，恨过，怨过，到头来却发现心里越来越放不下。凌楠再从中一挑拨，这郎有情妾有意的，自然就……嘿嘿……很多人都觉得弦歌负了悠扬，在我看来，其实两个人之间无所谓什么负不负责的，弦歌一开始同意嫁给悠扬是为了自己的国家，悠扬也是清楚

《弦歌南望（上下）》

的，两个人的感情本来从开始就不纯粹，但是，经过在极东国的相濡以沫，弦歌发现自己爱上了悠扬，只是当时，情难自禁，这个结果并不在她的预料之中，然而，符弦歌是一个拿得起的人，既然爱上了，那就爱。从她为巩固自己与悠扬之间的婚姻而作的努力就可以看出来，她是很想和悠扬过一辈子的。但是，凌悠扬和符弦歌，这两个人的理想的背景决定了他们的后来必然是困难重重。果然，悠扬暗中的所作所为暴露了。同时，弦歌面临了她人生中最困难的抉择。家与国，孰重孰轻？这是一个结果必定会痛苦的抉择。符弦歌始终是符弦歌，虽然痛苦，却能忍痛割爱，倘若她为了悠扬放弃了一切，包括自己的理想的信念，那她就变成了方子晗，就不再是那个独一无二的，坚强自主的符弦歌。相爱的人不一定能在一起，分离的人不一定就不相爱。分离十年，相思刻骨，弦歌和悠扬其实是幸运的，因为当初弦歌的毅然离开使得他们之间并没有造成什么不可挽回的伤害，孤独的十年其实更能让他们珍惜今后的幸福，我喜欢弦歌，也喜欢悠扬，他们毫不做作，坚持自我，敢爱敢恨，敢作敢当，他们的结合自然造就了一段不灭的传奇。乱世三国，扣弦而歌，人世沉浮，悠扬洒脱。愿弦歌和悠扬一路走好。

9、不是很喜欢这本书，只是看到很多潜水者写的书评，想说些什么，帮弦歌说些什么~~~我们是不同的人，我们有不同的人生观和价值观。每个人所注重的东西是不一样的，有些东西在你看来不重要，但在他人看来确是珍贵的，就像有些细小的伤害在你看来无关痛痒，但有些人却因此痛苦不堪。弦歌的做法也许是错误，但是对她来说这原是最好的选择，她要对得起她的责任和她的姓氏；这不是一两句话，不是用一个人的感情就可以抹杀的，毕竟我们都不是为了一个而活的，我们都有我们的责任和无奈。故事中的弦歌灵动、勇敢、善良，作为书中的人物，她可以是完美，但是她却是矛盾的，在情与情之间挣扎。在看这本书时我一直在问我自己可以为爱情放弃什么呢？可以为爱情做到哪一步呢？当然我没有弦歌那样显赫的家世，没有她那样多的责任和重担，但是在弦歌和悠扬之间，我更倾向与悠扬，毕竟我只是一个平凡的女人，我只要关注我爱的人和在乎的人就好，别人的死活，我无力也不想去在乎。其实谁也不必去埋怨弦歌，这毕竟是一个故事，故事中的人物不曾存在，看看就好，何必认真。如果~如果弦歌爱悠扬爱到天崩地裂、海枯石烂，那么这个女人就不是符弦歌了，凌悠扬也许也不会如此挚爱这个女人。有些人把爱情摆着第一位，弦歌心中把某些东西摆在爱情的前面，你们呢？如果有一天摆在爱情前的某物与爱情相冲突，你们又打算如何取舍呢？人生本来就充满了难以预知的选择，其实选择什么都不重要，只是不要后悔，因为只要我们活着就不能让所有人都满意，至少，至少不要让你自己后悔就好。什么是爱情？难道不为你死不为你活就是真正的爱情？难道不为你没有原则没有自我就是真正的爱情？难道离开你最终和别人在一起就不是真正的爱情？那这种爱情也未免太过浅薄，爱情是什么没有人能说清，也许那些真正经历也说不出什么是真正的爱情，在我看来爱就是舍不得丢弃的痛苦~~~每个人心中都有执着的东西，不管别人是否认同，但是在心中，确实无法放手，也许这也是一种执着，更是一种选择，其实爱不就是心中那份执着吗，明知道会受伤会痛却仍放不下，也许这也是一种缘分~~~一生一代一双人。这是一种极致的圆满.....

10、这一部看得实在很失望，开篇跟立意本是很不错的，只是文笔一般，对白就是硬伤，男女主的塑造还不及男配来得自然。到了后面儿子算计老爸老妈的桥段更是让人看得吐血，败笔之极。

11、故事的世界观比较完整，但是总会让人觉得人物的塑造太过于理想化，很多性格好像完全是按照情节来设定的，因为作者需要弦歌爱国，所以就可以抛弃一切。然而这种人物在现实生活中是不存在的。好的小说，要么就让人觉得是发生在身边的事情，可以产生共鸣。要么就彻底理想梦话，让人过足眼瘾，但依然清醒这只是二维空间的生平。《弦歌》有些介于两者之间，不上不下的尴尬可能就在于此

12、言情小说一向是我嗤之以鼻的文学形式，因为它总是过于梦幻和想当然，尤其是这梦幻和想当然常常是由作者个人的爱情观和文笔所决定。所以百分之九十的时候你看到的狗血的情节和崩溃的人生，而这里头展现的画面除了让所有的人都应该去相信脑子进水和不管不顾就可以幸福生活的之外没有办法给你任何建议，因为几乎不具有真实性。《弦歌南望》也是一样，狗血的情节跟那种小开本的古代言情如出一辙，达官贵人，皇子，与众不同的女人，相爱，责任，等等。更搞笑的是周星驰的无厘头真的影响力很多人，所有的古代的文化都在无厘头之下变得什么都可以改变和有趣了。我想这里面表现得狂放不羁和为所欲为就算是放在现在的社会也是完全不可能的事情，根本就是可笑。如果真的有相信可以有这么为所欲为的伴侣或者真的可以变成这种狂放不羁的人，那才叫做有意思呢。四个小时看完，觉得这作者还是很有可取之处的。第一，塑造了几个人的性格，很不容易；第二，展开了

《弦歌南望（上下）》

一幅画卷，虽然情节还是比较简单的但是居然还很有宫廷和政治斗争的意思，只是铺成的比较直白；第三，有一些非常重规矩的言情性描写不痛不痒，不多不少，难怪会发表，既能够过审查也能够飨读者；但是其实我更希望能有更详细的描写，以满足我希望了解所谓的黄书到底是一个什么样的境界。总得来说换我写，可能也好到哪里去。相比之下，作者短短千字的题后记倒是我更加欣赏，ta问了几个问题。我们被爱人伤害之后，曾经沧海再如何？什么才是爱情？你可以为爱情做到怎样的地步？我也一直觉得这东西很神奇哈，大家为着这种无形无色、无根无蒂的感情可以做些什么？有些人只是萍水相逢，有些人只是过客匆匆，却让人在生命中难以忘怀，甚至做出些惊天动地的事情。人类还真是奇怪，这感情还真是神奇。作者提到，遇见爱情是种幸运，遇到相伴一生的人是种缘分，一生一世一双人是种圆满。更要紧的是，有一点我最喜欢，文中保留了女主角的个性，自始至终保留了自己的个性和坚持。我很感谢狗血言情的作者却能够有这样的立场，作到如此真是不易。大部分言情里的女人都是没有什么地位和脑子的，里面只有一根筋，男人和爱情即是生命唯一的执着。这个作者还能赋予女主角智慧、权倾朝野的权利，并将自己的社会责任当成是自己的使命，在时机成熟的时候全身而退，真是圆满。所以说是言情，真实社会中能够有这种经历和这种可能性的情况绝对是鲜有。或许我们大家都应该朝着这个方向努力，那我觉得那样的话做女人累死了。一边搞得问世间情为何物，一边是精忠报国；而且相爱的两个人还是不同国家的高官，还要考虑世界和平。R，这是什么样的人生？JMS，你们知不知道这样的言情小说就是呼吁大家要励志！一面是努力提高自己的社会价值和工作能力，另一方面是努力追求自己的爱情；完全不要怕没有优秀的男人可以配得上你们，关键时刻绝对要顶上，千万不要辜负组织的期望。更重要的是，不论如何，不要放弃追求自我和坚持原则。现在的言情小说也能写的这么励志，社会真的进步了。本来担心女孩子们可能会因为看言情小说变成更多的被动受害者，现在看来绝对是开卷有益啦~

13、不喜欢弦歌，因为她以爱国的名义，过得太累，也让别人为了他的选择而辛苦的活着，也不喜欢男主角，他的性格只限于字面，没有什么立体感，又或者我没有接触过这类人，所以很难的去想象！他们的子女没有用心的去写，仅仅是复制他们以前的文字而以！

14、弦歌我在晋江上就在一直追当时真是华丽丽的被震撼到了弦歌的强 美 帅气 机智都把陷入虐文和宫廷武侠文的我拯救出来了一直没入V看的相当爽还推荐给了好多人看后来出书 停载 我想 实在不行我就买书在晋江上看到一个说结局太垃圾了 是他买过最垃圾的书我还回复骂了他后来3个月过 重新连载看的我越来越寒心等我把结尾看完我也觉得 这个结尾太垃圾了凤头鼠尾夜大给了它这么一个华丽的开头却如此寥寥的就收尾太不能让人接受了

《弦歌南望（上下）》

章节试读

1、《弦歌南望（上下）》的笔记-第361页

白潜对丽凝：一点残红欲尽时，鸳鸯零落，雨歇微凉，叶叶声声是别离

弦歌对丽凝：年轻气盛的时候，我们永远都以为自己不会后悔。可是，当时间慢慢地侵蚀，当我们年华老去，等到那时再回头，骤然发觉，那都是没什么大不了的。

弦歌回忆悠扬：

时光只解催人老，不信多情。

长恨离亭，泪滴衣衫梦易醒。

往事成空，山远水重重。

何处高楼雁一声，终难逢。

《弦歌南望（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com