

# 《恨相逢之战国之恋》

## 图书基本信息

书名：《恨相逢之战国之恋》

13位ISBN编号：9787806238271

10位ISBN编号：7806238271

出版时间：2007-09

出版社：河南文艺出版社

作者：Vivibear

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《恨相逢之战国之恋》

## 内容概要

最纷乱年代里的一段浓情 于平静中刻下的铭心之爱。《寻找前世之旅》作者最新力作齐馨格，一个日文系在读的大二学生，平时也就是迷迷糊糊混混日子。逛逛街，打打游戏，偶尔有那么点小聪明，居然莫名其妙地掉入时空的夹缝里。穿越就穿越吧？怎么还穿越到了还是一片混乱的日本战国时期？还碰到了他——这个历史上有第六天魔王之称的织田信长！天啊，虽然我喜欢去日本旅游，但我不要这样去日本。

J市某公寓内

“老爸，我可不可以不去。”这位皱眉摇头的女孩就是我，齐馨格，一位正在大学日文系就读的十九岁女孩。一听到老爸让去看乡下的二叔，我就头大，好不容易的暑假假期实在不想就这么泡汤了。

“不行，小格，你一定要去看你的二叔。”爸爸一脸严肃。

“可是，我已经和小兰约好了，真是的。”

“乖，等你回来我和妈妈带你去吃你最爱吃的哈根达斯。”

“真的？”

“真的。”

“成交！”

在哈根达斯面前投降的我还是乖乖地出发了，在又破又小的车子上颠簸了几个小时，总算是到了二叔住的大元村。

乡下的晚上倒来得格外安静一点，可是我却怎么也睡不着，便起来随便转转，走到了二叔家的院子里。其实二叔家的院子布置得还挺不错，院里种满了金银花，石桌石椅，藤蔓绕梁，旁边还有一口八角形的井。

看见那口井，被好奇心唆使，我走过去打开井的盖子，把头探了过去，里面黑糊糊的，我忽然想到那部贞子电影，不由得冒起一股寒气，还是赶紧闪人，不要被好奇心害死。刚移动了一下身体，脚下却被石子绊了一下，顿时重心不稳，“MY GOD！”话音未落，我就一头栽了下去。

# 《恨相逢之战国之恋》

## 作者简介

Vivibear，一个喜欢做白日梦的女孩，经常徜徉在历史的长河中，无论是无与伦比的华夏五千年，或是悠远绵长的尼罗河文明，还是璀璨迷人的巴比伦文化，无不心醉神迷。所以，喜欢在旅途中细细体会先人留下的瑰宝，体验不同国家的风情，在千年前的古老废墟上继续着自己的幻想。现在抛却努力多年的新闻工作，来到这遥远而寒冷的北欧之国、海盗的故乡——瑞典。在这里，重拾笔记里那些曾经的梦。这些梦，也许并不惊天动地，也许并不热烈浓郁，也许只是像一阵温柔的春风，若有若无地拂、过彼此的心间。但是，能和大家一起分享——足矣。

# 《恨相逢之战国之恋》

## 书籍目录

第一章 穿越 第二章 初遇庆次 第三章 荒子城 第四章 清洲城 第五章 强盗良之 第六章 魔王信长 第七章 拒婚 第八章 求情 第九章 天守阁 第十章 冰冷的吻 第十一章 信长之妹 第十二章 修城之约 第十三章 别了庆次 第十四章 京都之行 第十五章 吉乃夫人 第十六章 转折之战 第十七章 得胜归来 第十八章 礼物风波 第十九章 别了阿市 第二十章 初识家康 第二十一章 妒忌之火 第二十二章 庆次归来 第二十三章 意外之事 第二十四章 避无可避 第二十五章 小谷城 第二十六章 暗流涌动 第二十七章 千钧一发 第二十八章 攻克美浓 第二十九章 迁城岐阜 第三十章 异域客来 .....

# 《恨相逢之战国之恋》

## 章节摘录

醒过来的时候发现自己的头好痛，我揉了揉自己的脑袋，该不会是在医院了吧？可是这医院的床怎么那么硬呢。我迷迷糊糊地刚想睁开眼睛，就被刺眼的阳光刺得又闭上了眼。好像是露天噢，我重重揉了揉自己的眼睛，努力让自己适应一下，又睁开了眼。不禁呆住了，这是哪里？我打量了一下四周，看这里的样子，有树有溪水，似乎是村子，难道那口井通到了大元村外？正在我疑惑的时候，听到身后似乎有说话的声音传来，我往后一看，是两个妇人。咦？她们的衣服怎么那么奇怪？不像是现代的衣服，我的脑袋猛地一激灵，莫非，莫非是碰到了穿越时空这种超邪的事情？这个念头在我的脑袋里一瞬即逝，我不禁颇为好笑地拍了拍自己的脑袋，哪有这样不可思议的事，也许是做梦，也许是在什么仿古城里吧？我想了想，还是觉得去问那两个妇人最方便，于是一跃而起，一溜小跑地到了她们面前，问道：“请问，请问这里是哪里？”这两个妇人一脸诧异地看着我，似乎像看着一个天外来客。她们摇了摇头，接着又咕噜咕噜地说起话来。听着她们说话，我的神经一下子紧绷了，天哪，她们——说的——不是中文！我身子一软，旁边的女人扶了我一下道：“你是哪里来的？怎么穿的这么奇怪？”咦，怎么我听得懂了，噢——原来她们说的是日文！切，刚才一紧张，竟听不出这是日文了，忘了自己是日文系学生，虽然感觉和我学的日文有些不同，总算还听得懂。我现在真的好感谢老妈，当初一定让我学日文，要是学别的现在岂不死路一条。我又打量了这两个妇人一眼，觉得还是有些不妙，她们的衣服式样倒颇像我在日本古装电视里看到过的，莫非——这是日本的古代？！我忽然再次感到自己的身体软了下去，只听见自己有气无力地问道：“请问现在是什么朝代？”

那女人笑了笑：“姑娘怎么了？现在是弘治三年。”什……什么！我完全全地懵掉了，天哪，弘治三年，这是什么鬼年代？怎么会有这种事情，我真的穿越时空了，不要啊，我还想和老爸老妈一起去吃哈根达斯呢。两位妇人见我的脸色古怪得很，互相使了个眼色，赶紧就溜了。我还没有从巨大的震撼中回过神来，在石化了十几分钟后，我总算有点冷静下来，好歹我也是日文系毕业的，也学了不少日本的历史，赶紧回忆回忆，这弘治三年是个什么玩意儿。

等等，好像在哪里听到过，以前玩太阁立志传好像有玩到过，弘治，弘治，忽然我的身子一僵，手脚冰凉，如果我没记错，现在应该是日本史上最为混乱的战国时代。GOD，今天我的心里已经呼唤了GOD上千次，为什么，就算穿越到日本，怎么不是繁华的平安王朝呢，唉……这兵荒马乱的战国时代，我是非死不可了。忽然又想起了一件很重要的事情，我很需要很需要一面镜子！以前我有听说过只是灵魂穿越的，不知道自己是怎么样的。我朝四处打量了一下，看见不远处有条小溪，赶紧跑了过去，往水里一照，心里总算松了一口气。啊！还是那张脸，本尊还在，还好还好，虽然我不是天香国色，但也算清秀可人，我对自己这个脑袋还蛮喜欢的。但是现在问题是我到底该怎么才能回去呢？想到这里，我不禁又叹了一口气。“呵呵。”忽然有个笑声打断了我的思考，“呵呵。”又是一声，好像是从背后传来，我一脸郁闷地转过头，只见一个年轻的男子正坐在马上对着我笑，他穿着一身奇怪的花衣服，也就十七八岁，手握长枪，长长的黑发随意地扎起，修长的眉毛稍稍挑着，幽黑的双眼灼灼地看着我，嘴角边还含着一丝邪邪的笑。虽然是个帅哥，可看他的笑容似乎不像是个好人，穿的又那么奇怪。“看什么！”我没好气地问。“看你在发呆。”他的话令我更为恼怒。……

# 《恨相逢之战国之恋》

## 媒体关注与评论

人物性格鲜明，感情描写细腻，配合史实，情节很吸引人————突发其想：如果我们的历史书是这样编写的话，则人人都可拿历史满分。————网友推荐

# 《恨相逢之战国之恋》

## 编辑推荐

绝版典藏系列，10年继续穿越“神话” Vivibear经典力作，《寻找前世之旅》完美再续。最纷乱年代里的一段浓情，于平静中刻下的铭心之爱。此商品有两种印刷封面，随机发货！

## 《恨相逢之战国之恋》

### 精彩短评

- 1、不怎么喜欢穿到日本的小说。
- 2、她的书都还可以。男主男配什么的塑造的比较好
- 3、印象最好的其实是前田庆次。  
不知“长枪一横花飘零，送风追月伴我行。无双人间世如梦，倾奇万世承留名。”中的他在那个时代是怎样的风姿？  
也记得织田信长的“身后所留何物？春日百花，夏日红罍，秋日锦绣”这样的心态，因为身处高位且生在群雄争霸的乱世而难得。
- 4、恨相逢之战国之恋是以前就看过的书 也是我看的第一本vivibear的书 现在买来收藏~
- 5、头一次看穿越到日本的，感觉很好...看了很多遍不仅仅是感动...织田信长的那种霸道让我悸动
- 6、只是喜欢VIVI才买她的新书..自己不喜欢历史更不喜欢战国但是一开始看了就一下把它看完了`好看`也懂了很多历史噢`
- 7、梦幻试的，你的幸福就是我的幸福，只要能在你身边，陪你一辈子，守护你一辈子
- 8、vivibear的书还是一样的精彩，超值！
- 9、小次這樣的男子永遠是男二 = =
- 10、高中看过，好多年了，同样的日本古代战争题材，好歹知道了一点日本古代历史啊！比如大名鼎鼎的织田信长。
- 11、我就觉得多不错
- 12、vivibear的书好多都这样的，个人很喜欢啊，而且还能学到好多历史，像我一个不爱学习的孩子通过这种方式学习也不错捏~其他非议我从不在意，只看书，好看就成。
- 13、这个比平安京好。信长，庆次都超萌（【日本战国真的好萌 尤其是无双大蛇的人设【不过颠覆了我心中庆次的形象【捂脸】），但照样被苏搅坏了。。。
- 14、虽然是写日本的,但还是觉得整个故事给我的感觉是完美的,信长很帅,我喜欢,结局让人有一种淡淡的,是开心的感觉.
- 15、喜欢vivibear的作品，从寻找前世之旅开始就非常喜欢，也很喜欢馨格与信长的爱情
- 16、正迷恋日本史时遇上，意义深刻
- 17、那个传奇的人物，织田信长，被写得让人又爱又恨~也很感人，忍不住去了解日本史了.....
- 18、一个喜欢做白日梦的女孩，经常徜徉在历史的长河中，无论是无与伦比的华夏五千年，或是悠远绵长的尼罗河文明，还是璀璨迷人的巴比伦文化，无不心醉神秘。所以，喜欢在旅途中细细体会先人留下的瑰宝，体验不同国家的风情，在千古年前的古老废墟上继续着自己的幻想。
- 19、虐啊.....
- 20、由于一直很想打斩断云空的游戏，所以对战国时期的日本非常感兴趣，很好看啊
- 21、特别喜欢vivibear的书
- 22、我就是来降低评分的，作者太差劲了
- 23、也许只要静静陪在你身边就已经是我最大的幸福。这时看完这部书我最大的感觉了，看着小次他们对小格的默默付出，真的很感动。不过小格的心只有一个给了信长就没有办法再给别人了！信长最后的结局也许有点颠覆历史，但真的很幸福啊！在现实中祝福虚幻中的他们！
- 24、作者居然会对日本战国时代有兴趣并且确实研究了当时人物的生平，还是值得肯定的。抛却对文学价值的评判，故事也比较感人。虽然情节也太像步步惊心了！不过可读性也已经出乎意料到颠覆我原本不屑一顾的态度了= =
- 25、很喜欢Vivi的书依然很不错vivi书最大的特点就是让你不知不觉的沉醉在那段历史里很喜欢那个被称为“第六天魔王”的信长“这个天下,是我织田信长的天下”超级喜欢那个华丽而荒乱的时代
- 26、VIVIBEAR我喜欢她所有的书。
- 27、初中纸质书
- 28、佩服VIVIBEAR，写的书不但故事精彩，而且总能基本符合历史。看了这本书，更喜欢信长了。很好看的书,有的地方很搞笑,看的时候心情会很好.
- 29、很新的书啊，书开始看了，Vivibear的书都超好看，经典的《寻找前世之旅》超好看



## 《恨相逢之战国之恋》

- 30、太好了敢爱敢恨敢作敢当织田信长太帅了为了他所爱的人放弃一切
- 31、记初中的黑历史
- 32、它也是我另一个眼泪的催化剂
- 33、烂书一本！烂出了水平！烂出了风格！太烂了！女主24K真金纯SB不解释！豆瓣应为此类书开设负分！！IT SUCK！没文化不可怕，没智商也不可怕，尼玛三观不正才是真可怕啊！
- 34、我要顶织田信长！
- 35、vivibear的小说一般都是圆满结局，作为无聊时的消遣还行
- 36、文笔奇烂，剧情够俗，看不下去
- 37、单就剧情来讲还是不错的，如果作者不是抄抄，我会一直支持她，她的穿越作品真的不错
- 38、vivibear的书还用说吗！一直喜欢，书的质量也很好，价格又便宜，超划算。
- 39、vivibear的书几乎都买了，写得不错，值得推荐，加油啊！再多些几本好书...
- 40、看了很多穿越的小说，很少有看到穿越到日本的，对日本的历史了解不深，这本在读故事的同时，也让人了解一些有关日本的历史。男主看似霸道冷酷，但对女却十分深情，最后是只爱美人不爱江山。
- 41、开始对日本历史感兴趣了
- 42、很早之前看的了，记得情节还不错...
- 43、前面不好 结局较难忘
- 44、一般的穿越文,也是以中國為背景,但她卻以日本战国為背景,很新鮮!
- 45、这本书讲的战国的事，不过此战国非彼战国。是日本的战国。挺好看的。本来用来收藏的，但是看同学们那渴望的小眼神，我就一咬牙给借出去了。到现在了一个学期都没让我再接触过它。不过他们倒是很爱惜，似乎就是书脊有被压过的痕迹，其他倒是很好。我觉得这么说也可以是它的质量不错吧。蛮有价值的。值得看看
- 46、小格~她是一个善良的女孩，在面对有魔鬼之称的信长，有着坚强的心。最后，带着失忆的信长归隐山林~其实，信长早就恢复记忆了~所以，有时候~欺瞒也不是什么坏事
- 47、一直很喜欢vivibear的作品，写的很细腻很吸引我，vivibear的作品收藏了很多~这也是其中一本，呵呵.....
- 48、第一次接触织田信长，喜欢封面。记得之后有传出vivibear抄袭的谣言，但也不是很介意，呵呵
- 49、其实不太喜欢乱世，主人公莫名其妙地穿越遇到了历史上的第六天魔王织田信长，这个魔王被写成了温柔男主，呃~看的时候有点愕然而已！
- 50、这本是看过的，没什么感觉，但是比她最有名的寻找前世之旅看得下去一点吧。
- 51、一直很喜欢vivibear的书，希望这本书不会令我失望。
- 52、“恨相逢之战国之恋”是我看VIVIBEAR写的第一篇穿越文，文字很温馨，有种暖暖的感觉。虽然是战乱年间，但是主人公之间共同经历着一段段不论纷争，携手同前的浓情，着实让他感慨。无论是辉煌的统治，还是失忆、落难的时刻，他们都能平静的对待，彼此扶持，相濡以沫，平静中刻下了铭心之爱。不放弃的勇气，只要有最重要的人在身边，无论发生什么事都不会惧怕和恐惧、永远在一起，看村里百花，夏日红瞿，协力锦绣，感受动力彼此相拥时间的温暖.....真的印证了一句话：山无棱，天地合，乃敢与君绝！
- 53、还我织田信长...
- 54、穿越呦~喜欢ViVibear的书
- 55、一入天涯深似海，从此偶像是路人。当年我灰常迷恋沧月，后来爆出沧月抄袭，又稀饭Vivibear，发现他不仅抄袭，还在贴吧辱骂粉丝-0-还好现在我脱离了那个年代。。
- 56、ViVibear的书一向很经典，看这本书时，相信你会一边开怀大笑，一边暗暗伤心。情节很曲折，最后还是大完美结局。
- 57、我喜欢这个，符合历史情结的书，让我对“第六天魔王”有了新的观点
- 58、上学时买过老版本的后来别人借走没有还，这次看到降价赶紧买了，和一般的穿越不一样，以日本战国时期为背景，描述了小格和信田织长的感情，非常好~
- 59、很好的穿越文，精彩
- 60、当时超级喜欢vivibear 后来才知道他是抄袭的..... 但是日本穿越这个写的真是不错
- 61、我是从这个时候开始喜欢的日本文化.....

## 《恨相逢之战国之恋》

- 62、vivibear的书值得一读！只是我压错男主了，有点小郁闷。。。
- 63、自从看了《寻找前世之旅》，就喜欢上了vivibear，每本书都那么吸引！
- 64、喜欢穿越小说
- 65、vivibear的作品我都很喜欢,这本也写得很好!
- 66、很好看，结局很好！小格终于明白自己最爱的人是信长。喜欢庆次对小格的不离不弃，每次小次都把小格气得半死。信长对小格的爱，虽然信长霸道，小格倔了点，两人难免有摩擦，但两人真心相爱！！小格真是太有魅力了，很多人都爱她，个个都是美男子。特别喜欢良之，他不应该死去。
- 67、文笔略显粗糙，不过内容类型我喜欢
- 68、之前看了VIVIBEAR的寻找前世之旅，就被作者的文笔所吸引。原以为恨相逢之战国之恋会稍微比前世差点，但是，我觉得写得同样的好。剧情十分棒，作者的文笔也好。呵呵，永远支持VIVI.
- 69、很喜欢vivibear的这本书、之前买过一本可惜丢了、哎、、、很好看的、PS:希望发货再快些
- 70、VIVIBEAR的书一向都很好看的，这次是第二次买这本书了！
- 71、昨晚看了第二遍，看完第二遍才来评论，不一定会更有什么发言权，不过是又感动了一回。这是我看的第二本Vivibear的书，光说好看并不能代表一切感受。只是从此开始，我买了所有能买的Vivi的书。
- 72、日本军国历史兴趣开端。
- 73、织田家康才是真爱
- 74、一般
- 75、虽然写的是日本的,但是个人还是很喜欢vivibear的文笔~
- 76、对穿越文一直都没有爱之所以会破例买下这本完全是因为男主是信長樣完整且有条理的一个故事刻画出一个强悍霸道有些残酷却又保有一丝温柔的男人作者笔下的信長樣很符合我个人的HC理念不后悔买了此书珍藏之目前看到四十几章已接近尾声然后放到书柜里不再动它了到目前为止所读到的篇章都非常满意不管结局是喜是悲现在都还不想知道很喜欢和珍惜读到现在所获得的满足感也许待某一天拥有了足够的勇气能够和小格一起来面对本能寺的时候再继续读完它吧^^
- 77、不得不承认作者对日本历史、文化的细节描写激发了我的兴趣。虽说玛丽苏女主光环护体、魅力四射，不懂为啥女主舍弃小次暖男选择信长暴君。
- 78、嗯
- 79、这是我看过最好看的一本书，文中的画面很唯美，使你有种想像女主角一样，穿越回古代，寻找自己的真爱，好爱的
- 80、这本小说还蛮好看的 不过就是女主有点玛丽苏
- 81、大一的時候跟關兄形影不離，他推薦了這本書。回想起來情節一點記不得了，大概了解了日本有個戰國時代，有大帥哥叫個織田信長。。。。
- 82、看言情的同时也增了不是日本战国时期的历史知识
- 83、好吧..... 这个我也看过
- 84、好像很H这书
- 85、烂
- 86、vivibear的书给人很幸福的感觉
- 87、我觉得这是我看VIVI的书里最喜欢的一本，以日本的历史为背景描述穿越，让人耳目一新，最重要的是我了解了日本的历史。值得推荐，赞一个&#183;&#183;&#183;
- 88、穿越到日本，因为这书我了解了日本的战国时代，织田信长，丰臣秀吉这等名人知道了，学历史的帮手
- 89、V婶早期就喜欢这种设定 性格毫不可爱又什么都不会的女主 暴躁的男主 温和的男二 和一群默默喜欢女主的男配 用幼稚的权谋战争推动剧情 最终男女主以假死的方式逃离尘嚣隐居起来
- 90、大爱小次！！
- 91、女主角馨格像是万人迷喔~其实觉得她应该跟庆次在一起的。。。。。  
可惜最后却喜欢上了织田信长。。。。。
- 92、这本书乍一看不怎么样，不过看到后来觉得还挺好看的，整体来说和平安京之宋姬物语差不多，挺符合vivibear的风格，里面牵扯到一些战国时期的战役和人物，不过总觉得vivibear写书很多都是描写人物情感的，换句话说她的书算是不折不扣地言情小说，但是这样一来就显得书的内容较为空洞，

## 《恨相逢之战国之恋》

总觉得缺了什么，或者是让人感觉看了一半就觉得比较乏味。整体而言，以日本的战国时期为题材，描写了现代女子在古代的伟大功绩，如果对于日本战国时期有兴趣的话，看看也是不错的，毕竟里面也描述了有关战国时期的几场著名战役。

93、言情可以，但你能不能不要写信长啊啊啊啊~

94、初中的黑历史啊。。。

95、Vivibear的书，永远支持！！！！

96、就当科普了

不推荐！！

97、我想起来看过这本相当烂的书，比起兰陵，这个更接近真实水平吧.....相当烂，但怎么还那么有名？

98、强烈推荐...在网上看过一点...非常好的穿越文

99、这[是穿越的书，穿穿穿啊]

100、最爱vivibear

101、高中偶然一个晚自习看的

1、最纷乱年代里的一段浓情于平静刻下的铭心之爱...不禁为信长和小格刻骨铭心的爱情所打动...也许是从第一次他温柔地抚摸她的伤痕时，也许是他从漫天樱花下吻她时，也许是从他在用嘴唇轻轻摩挲她的烫伤时，也许是从他笑着对她说傻瓜时，也许是从他把暖暖的手放在她手上时，也许是从满天繁星下他对她倾诉时，也许是从他对她承诺不会让她受一点伤时...也许是这样...小格慢慢爱上了信长...甜蜜快乐的时光总是那么短暂...一次又一次的分别...一次又一次的重逢...不管迎接信长的是怎样的狂风暴雨，始终都有小格陪在他的身边...当信长离统一全日本只差一步之遥时，令人担心的那段历史还是发生了，尽管小格再三防备，一次又一次地想将它改变...可是还是发生了...不过，令人欣慰的事，小格虽然没有改变历史，但她却改变了信长的命运...似乎，命运弄人...信长却为了保护小格而失去了记忆...也许是因为失忆的原因吧，他已无力成为天下的霸主...失去了一切的他的记忆深处还是有小格的，信长不会轻易的把小格忘掉...只是令我疑惑的是...在他们的此女出生后不久，信长就恢复了记忆...但是他却将这件事隐瞒...信长也许是累了吧，他爱她的心一直都不曾遗忘，他最怀念的，最留恋的不是曾经夺取天下的辉煌，而是和小格在一起的日子...在小格死后不久，信长就跟着去了，也许是怕她一个人在那里孤单吧...人生短短，尘事如梦似水，岂有长不灭，他有她相伴许多年，携手白头，永远在一起，看同样的东西，享受同样的幸福...永远---不会再分开...这样的结局，很美好...深深地感动了我...原来爱情真的是自私的...我想，我也许我可以试着去理解他们了...就像信长所说的“身后所留何物，春日百花，夏日红瞿，秋日锦绣。”每个人都想一直呆在心爱的人的身边吧，陪她看细水长流...世界上最遥远的距离不是天涯海角，而是当一个人站在你面前，你却不知道该怎么去爱...一辈子就像一个小时，不相信爱情的人，只是因为曾经沧海的心情...看完这本书...我迷上了杰伦的星晴...一闭上眼...就仿佛看到了两个人坐在草地上看着星星...耳边传来一阵悠扬的笛声...“手牵手一步两步三步四步望着天，看星星一颗两颗三颗四颗连成线，背对背默默许下心愿，看远方的星星是否听得见，看远方的星如果听得见，它一定实现”...小格说过：“不放弃的勇气，告诉我这句话真正意义，是你。只要有你在身边，无论发生什么事我也会前进没有了一切的你，仍然是我最重要的人。对我而言，最重要的人已经在身边的现在，已经没有什么好害怕的了。我们的未来如何，那是无法得知的，不知道也好。现在，在这里，紧紧缠绕的手指，彼此的心跳，感觉得到你的呼吸，你的体温，这就是真实，这就够了。幸福，不就在我们的手指之间吗？能给我幸福的只有你，明白吗？永远在一起，看春日百花，夏日红瞿，秋日锦绣。享受同样的幸福，永远---不要分开。在一起的话---一定，哪里都能去，一定，愿望都能实现。一定...齐馨格---爱---织田信长我---爱---你”

2、我一直是个动漫的同人爱好者，也知道写同人的都纯粹出于爱好。有些作者的水平完全可以去写原创赚钱的，但他们还是不计较利益的写着自己喜欢的人物，这完全是出于对人物的爱和对大家追文的回报。但这个女的却把大大们的文偷走了，冠上自己的名字。

56万字就有十多万字的抄袭。（见新民晚报）其实最开始也没有想追究太多，只希望她能道歉。但在原作者找到出版社后，媒体曝光后，我们悲哀地发现，我们还是保护不了我们喜欢的同人。没有道歉，没有改掉抄袭的文字，只有赤裸裸的抄袭，她在博客新更的文还是有抄袭。而且还是同人。因为同人是小众文学，就活该被抄吗？这是她的留言：vivi你要知道，喜欢你的人是不因那些人的胡闹而改变，那些人本来就不是一类人么。人以群分物以类聚。博主回复：明白，所以我只当她们是小丑。<http://www.soogirl.com/viewthread.php?tid=40708&extra=page%3D1>

证据贴：图片对比-想知道什么是错别字和标点都不改的抄袭吗？一眼就明白，我相册里也会放上去 援引网友言论（by ID：青山不远）：我个人建议你看完所有的VIVI证据帖，转到这个论坛上的并不多，全部的证据在天涯上和晋江上都有，还在不断更新中。

我和你一样，是个曾经很爱VIV文的人，尤其是骑士幻想夜，爆出抄袭的时候我也不信，还自己找了网上扫书的文字或VIVI自己贴的文字去百度了一下，这才明白了事情的严重。我是建议要相信自己，这种事情需要自己查证。）而且如果VIVI真的只是抄了好词好句，我也不会倒戈到现在称呼她为VI抄。她连情节都抄，亲我告诉你实话吧，比如骑士幻想夜，里面就没几句是她自己写的，情节也是，内容也是，你不信就拿骑士幻想夜的第一句去百度一下，开头啊，第一句啊，就是抄的！连字都没改！亚瑟和林零谈恋爱的时候，她抄魔戒的同人，林零遇见默林和打斗的时候，她抄猫鼠同人。黑公爵每次出现的时候，情节和场景，她都抄圣斗士同人。而且林零根本就是别人

## 《恨相逢之战国之恋》

文里面的N个小受拼起来的，是一堆男人拼在一起后再变性的女人！ 亚瑟也是 杜格阿斯也是，他是圣斗士同人里的撒加。VI抄几乎把人家的情节全搬过来了，换了个名字。 默林也是。 那个洁癖男叫特司里的也是。 啊，她兰陵缭乱里的高长恭就是少年包青天同人里的公孙策，而且是和庞统搞暧昧，玩BL，做小受的公孙策。 还有大唐公主，证据帖里都有。 你都可以挑他们的代表性句子去百度一下。 VI抄自己根本就没有人物，没有情节，没有句子，她什么都没有，全是抄别人的，然后拼一拼，她就是台组装机。 “太阳每天都会升起。只要有明天，我就会在你身边。”这句曾经那么感动过我的话，亚瑟向林零表白的话，是抄的。你可以去百度一下，2006年写的魔戒同人里的。 你可以不相信我的话，你可以无视我的话，现在骑士的书回收了，你手里没有骑士幻想夜的合在一起的文书，但你总有公主志吧，你翻开，就当为了驳斥那些可能污蔑VI抄的人，就当为了证明那些证据全是在造谣，你去找几个句子，不要情景描写，你去情节的部分，打几个字搜你一下，看看是不是抄的。 本来她不道歉沉默就算了。 但她那句在博客上里的话让我觉得她是个人品很低劣的人。 她说，那些人物真的是我用爱写出来的。 是，是用爱，是对别人的人物有了爱然后偷过来的。

她在侮辱爱这个字。

- 3、看过很多的穿越文，唯有这部穿越文能使我百看不厌。情节跌宕，感人、亲情、友情、爱情交错。是值得一看的文文、力挺到底-----。
- 4、vivibear的穿越文字虽然每次都大同小异，那些男子都完美至极，可是我看得依然津津乐道。可能每个女孩儿骨子里都有憧憬美梦的情结吧，所以这些穿越的文字才这么容易打动人。书里平庸的女主角总是在异国他乡的某个时代，经历着无数女子憧憬的浪漫爱情和邂逅那些有血有肉完美的男子。最最让人愤愤的是，通常都是好多美男爱这么一个丫头。当现实的不如意把人折磨的痛苦不堪，何不跟着女主角穿越一次又一次的跨时空之旅，去体验你不敢想的人生呢。。。p.s：织田确实好帅啊。。
- 5、一口气看完了《恨》，不知为什么，边看边觉得和《步步惊心》有雷同的地方：男主角的残暴、弑亲，为了成就一番事业；女主角的爱又夹杂着对这种血腥手法的不认同以及丝丝的恨意。。。最终导致女主角的意外流产。。。但是觉得桐华描绘地更加深刻，更合情理。。。而由vivi笔下写来，感觉基调轻松了许多，并非那么痛苦，且不同的结局，这一对人毕竟还是幸福的。。
- 6、书，是很一般很一般。连平淡都算不上的烂。但仍旧给了三星。还想笑一番自己。因为若是以前，大概是会毫不犹豫的给出五星。少年的不谙世事，是连自己想起来都想一巴掌拍死自己的搞笑与无奈。这个文，第一人称叙述的无厘头，是个男人都会容颜绝美，眼闪微光，气场强大，看着女猪的眸中一片黝黑。而且总会对女猪产生莫名的好感，偶尔被女猪脚的“才气智谋”震撼一下。怎么说呢。跟作者《平安京之宋姬物语》还真是异曲同工。但是，三星，来源是什么呢？其实心中答案很明显吧。明知作者的风格还会去看，这样的内心是本身就放不下过去。我是喜欢的，尽管这两本书的文笔实在烂到极致，却仍旧喜欢这一段段带着色彩的历史。那些远离了你可以完全属于你脑海的历史过往。喜欢那些阳光下明媚的相遇，喜欢那些为了眼前人一点一点的转变，喜欢那些流转于唇齿间的誓言。不真实又如何，流转于现实中各种欲求的我们，这是心中最后几分粉色的泡泡了吧。每个人都有自己的梦想，我的就是这样灿烂简单却残酷。所以利家淡淡长久的隐忍情感让我惋惜，庆次的为小格改变，以自己不受束缚的性格去学习各种技艺，到最后来即使小格心里没有他也要保护小格让我感动。良之的深深埋藏于内心到死亡那一刻的告白让我震撼。还有主角织田信长，一个魔王演绎出的温柔让我羡慕。“小格”这个名字是真的让人嘴角抽搐。明明是像生活中小名一样平常，用于纸面却说说不出的别扭，但那一声声不同音色的叫唤中，到底隐藏了多少我们求而不得的深情？无可否认，那种以生命为界的誓言，是我们最初最单纯而美好的追求啊可是现实是一条会腾起浑浊的河，怎会能找得到那些带着自私色彩的幻想？所以我们在一次次受伤中，感叹遇人不淑或人心不古。世界如斯，无力改变，但是心底，为什么不能留一份最柔软之处呢？亲手点上色彩，弥补世界的铜墙铁壁。人，是为自己而活。梦幻不是罪过。我只是单纯的觉的。信长还活着真好，小格与信长相守一生真好，庆次能与他们一起生活真好。触得到心底的梦幻真好。即使明天仍会奔向世俗红尘的汹涌。即使蚀骨伤怀，曾拥有这一刹那的感动，真好。
- 7、首先我要批评作者日本人绝对不会称呼名字的，他们用姓。夫妻之间如果有外人在也是称呼姓的其次，作者引用那一大段一大段的诗词阿也不知道日语系二年级而已的小格到底是何方神圣？居然都能翻成日语比杨戴还厉害啊！！！翻译界有奇才然后说说这情节，自从尼罗河女儿横空出世世间多穿越这个故事真是和尼罗河女儿有很大的相似点阿 我就不多说了 最不能忍受的是所有的男人都

## 《恨相逢之战国之恋》

被穿越者迷住了 其实我是先看了宅女在古代后宫的幸福生活才开始想温习穿越的毕竟那本写的还真有点新意后来看了这第二本 就累了 作者也没有什么太厉害的文笔和构思才能 这个故事比较俗，写法也比较俗就只能算是消耗时间的时候勉强看看的非常没营养的书

8、早在看到这本书之前，就已经看过Vivibear的文章了，所以，也略微见识了这个作者的叙述风格。翻开本书，果不其然，暧昧啊暧昧，从“战国第一倾奇者”前田庆次，到大名鼎鼎的明智光秀；从爱恨不由人的织田信长，到举足轻重的德川家康.....这些历史人物被女主角暧昧了个遍，让我不由生出“暴殄天物”的哀号！故事本身没有什么特别之处，暧昧+穿越，这似乎已经成为了Vivibear的“必杀技”。但好在，Vivibear还有一只很灵活的笔（不过听说握这只笔的手不知一只），那支笔下会流动出幽雅的文字和略微华丽的辞藻。所以，这是一个读起来很流畅也很轻松的故事。不知道《太阁立志传》这款游戏在Vivibear心中有着什么样的地位，也不知道这款游戏与本书有着什么样的渊源，总之本书不论是正读还是反读，通读还是断章取义地读，都让我无时无刻不想起这款游戏来。可能就因为如此吧，所以本书对我的吸引力也就不那么大了。虽然坚持着把全书都看完了，但多少有点夹生的感觉，不够爽啊！在铁蹄四起的遥远战国，那些铮铮铁骨好男儿用自己的血肉之躯为日本的历史开创了一个流光溢彩的时代，也用自己无处安放的温存为我们留下了为数不多的一些情感段落。Vivibear将这些段落与一个异时空的女子串联起来，展现出一幅瑰丽而有些哀伤的战国之歌。美否？真否？只要那些身影不曾消失，这些又有何重要？流年成烟，物是人非。

# 《恨相逢之战国之恋》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)