

《少年丞相世外客》

图书基本信息

书名：《少年丞相世外客》

13位ISBN编号：9787806239094

10位ISBN编号：780623909X

出版时间：2008-01

出版社：河南文艺出版社

作者：小佚

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《少年丞相世外客》

内容概要

梦里是爱，梦外是情。一个人的爱情，究竟有没有可能产生平行线，来维持两个世界，两段感情，永远交替地……存在下去？

林伽蓝是一个天真、懦弱，渴望被爱又带着点小小自私的现代女孩。一场车祸，让她每晚睡梦中都会穿越到古代异时空伊修大陆，成为女扮男装的少年丞相秦洛。从平静宁和到波涛汹涌，从甜蜜幸福到绝望崩溃，心碎了，可会再牵手？从重重迷雾到阴谋陷阱，从血海深仇到情真意切，天真的人可会将权术置于股掌之外？

《少年丞相世外客》

作者简介

小佚，本质上是一个非常懒散的人。每天得过且过，能坐着绝不站着，能躺着绝不坐着。除了自己分内的事情，绝不会伸手动脚多做一分。

喜欢的东西，很少；不喜欢的东西，更少，典型温吞水的性格。不过，却对杨梅有着近乎痴迷的爱好。按照某个好友的说法：你丫的要敢说，爱我爱到拿全世界的杨梅来换都不干，那我就相信你是真的爱我。

《少年丞相世外客》

书籍目录

卷一 回首向来萧瑟处 楔子 第1章 苏醒 第2章 洞房 第3章 同生共死 第4章 少年丞相 第5章 韩氏子默 第6章 谦谦君王 第7章 回归 第8章 时空交错 第9章 朝圣议国 第10章 纵论天下 第11章 横祸 第12章 喜欢 第13章 神女双双 第14章 珍惜 第15章 旧情 第17章 三星朝见 第18章 心痛 第19章 情定 第20章 生活 第21章 暴风雨前 第22章 如此幼稚 第23章 亡命追逃 第24章 任何代价 第25章 长路漫漫 第26章 逃避 第27章 无声的爱 第28章 大漠孤烟 第29章 生命之源 第30章 陷阱 第31章 绝处挣扎 第32章 梦魇 第33章 浴火重生卷二 山雨欲来风满楼 第34章 暗夜奇兵 第35章 雪影金戈 第36章 红烛摇曳 第37章 洛南噩耗 第38章 似曾相识 第39章 如斯少年 第40章 帝王杨毅 第41章 尘封往事 第42章 伴君伴虎 第43章 身份暴露 第44章 惊疑不定 第45章 韩氏靖远 第46章 皇帝诏曰 第47章 尔虞我诈 第48章 使臣归来 第49章 有情无情 第50章 迷雾重重 第51章 生死徘徊 第52章 风雪雷电 第53章 琴音剑舞 第54章 久别重逢 第55章 暖人心扉 第56章 猜忌成恨 第57章 枫林小筑 第58章 爱恨成痴 第59章 刹那千年 第60章 前世今生后记

《少年丞相世外客》

章节摘录

少年丞相世外客（上部） 卷一 回首向来萧瑟处 第1章 苏醒 “别以为嫁给了我，我就会喜欢你！” “我可以清楚的告诉你，我只爱雪儿一人……” “林伽蓝，我就没见过像你这么不要脸的女人！” 在金色曙光中展翼临世…… “你以为，你用这种诡计嫁给了徐冽，他就会爱你了吗？我告诉你，你做梦。林伽蓝，你活活拆散了徐冽和雪儿的幸福，你会遭报应的！”

“如果没有你，我和徐冽本是最幸福的一对，可是，一切的一切都被你的自私毁了。我并不恨你，可是林伽蓝，你是这世界上最烂的女人！” 在惊涛骇浪间乘风飞翔…… “蓝蓝，小心——”

“蓝蓝，别……别怕，我……不会……让你有事，绝……不！” “蓝蓝，蓝蓝！你别吓爸爸妈妈啊！蓝蓝你快醒醒！” 在熊熊烈焰下浴火重生…… “砰——” “徐冽，你这混蛋，你以为我们想把女儿这么嫁给你吗？若非，她死心塌地地爱着你，若非……若非……你爷爷病入膏肓，希望在临死前，亲眼看到你将蓝蓝娶进门，我们何苦……呜呜……何苦让蓝蓝受这份罪……” 这就是诞生于日月重光下的伊修爱尔女神之子——赤非。我动了下僵硬的手指，感觉自己全身像被灌了铅，体内流淌的仿佛不是血液，而是凝固黏稠的不明液体。我忍不住在心底呻吟了一声，这到底怎么回事啊？

“余音，你刚刚有没有看到，蓝蓝的手好像动了一下？” “没有啊，你眼花了吧！唉，她和宇飞都已经……真——真的动了！老公，快叫医生。医生！！” 忙乱中，我看到了一张张熟悉的、陌生的脸，身体的痛、心里的痛一起袭来，我明明还迷糊着却莫名流泪，随后失去了知觉。伊修爱尔女神之子啊！快回来吧！回来吧——等到再度睁开眼来时，我看到了站在我床边一脸憔悴的男子——徐冽，我名义上的丈夫。昏迷前的事仿佛电影回放般，在我的脑中一遍遍播放。

从进大学第一眼见到那个带着霸气的英俊学长时，我便喜欢上了他。可是，他的光芒是那么耀眼，身边永远都围满了崇拜他的男子和喜欢他的女生，如此平凡的我，又怎么可能引起他的注意呢？慢慢地，我喜欢上了这种躲在暗处偷偷观察他的暗恋，既有心酸，又有甜蜜。直到，一直对女生不假颜色的他的身边，出现了一个长发飘飘清纯纤弱的女子——孟雪儿。徐冽看着她的眼神，总是那么温柔，那么幸福。而我所有的甜蜜化为了苦涩，他们俨然成了校园中最幸福的一对，多少男女失落万分，却绝无人能注意到躲在角落偷偷饮泣的我。可是，事情蓦然发生了转机。爷爷带着我去拜访他当年最好的战友，在那个豪华到让我咋舌的宅邸中，我居然看到了徐冽。原来，他的爷爷就是我爷爷当年最亲密的战友。不只如此，当年，我爷爷和徐冽的爷爷都喜欢上部队里一个跳舞的女子，可是最终那个女子却选择了我爷爷，成为了我的奶奶。所以，当徐冽的爷爷第一眼看到我时，便提出让我做他的孙媳妇。当时，我和徐冽谁也没在意他的话，顶多也就是我脸色通红地做做美梦罢了。可是，一个月后，徐冽的父亲居然来找我，说是徐冽的爷爷得了癌症，病入膏肓，顶多只能再活两三年，他真的很希望自己的孙子能取我为妻，并让他抱上曾孙。这种被电视剧小说演烂了的情节居然真的降临到了我身上，我的心头一阵狂喜，又一阵难过，喜于可以嫁给徐冽，难过于徐爷爷居然只有两三年的寿命。我对自己说：不！这不是我横刀夺爱，我只是为了完成一个垂死的老人家的的心愿而已。而且徐爷爷真的对我很好，甚至比我自己的爷爷更疼爱我，我如何能不管他临死前的心愿呢？

为了这场婚礼，听说徐冽跟家里吵得很凶很凶，最后甚至被软禁在家中。孟雪儿和她的朋友都跑来斥责我，连我的朋友也劝我别做横刀夺爱的事情，于是，随着婚期的一天天临近，我的良心越来越不安。我去找徐冽的父亲，告诉他，徐冽另有所爱的人，我可以陪他演一场戏。他父亲沉吟了半晌说：“蓝蓝，你老实告诉我，你爱我的儿子吗？” 爱！怎能不爱？！我整整爱了他两年啊！可是，我却艰难地摇了摇头，说：“不爱！” 他父亲狐疑地看了看我，最终却叹了口气道：“那么你就将真相告诉他。至少你们那场婚礼还是得举行，你也得搬进我们家来，了我父亲最后的心愿。”

我又是悲哀又是欣然地约徐冽在咖啡厅见面，可是还没等我开口，他却一脸冰寒地对我说：“我和雪儿分手了，如你所愿了？” 然后像是发了疯似的拖我到结婚登记处签名登记，最后狠狠地：“林伽蓝，我可以娶你，可是这一辈子，你都别指望我会爱你！” 到唇边的话，再也说不出来，我努力克制住即将溢出的眼泪，横冲出去。在那个每日偷偷观望徐冽的十字路口，我看到了刺眼的灯光，然后听到了惊恐的大叫，身子被什么人保护着飞了出去，可是全身还是好痛，黏稠的血液不断从体内流尽，我的神志逐渐迷糊。那个拥住我的人，吃力地拉着我，往医院方向走去，他不断说：“蓝蓝，不会……有事……” 宇飞——是我最好的朋友，聂宇飞吗？在我意识到这一点的时候，抱着我的身体慢慢瘫软了下去，比我更狰狞的血流了满地，我们两个倒在一家黑乎乎的店门前，失去了知觉。“喂，你怎么样？”徐冽略显沙哑的声音打断了我的沉思。我忽然抬起头问道

：“我……我昏迷了多久？”徐冽浑身颤了颤，眼中流泻出不可遏制的悔恨和歉意，低声道：“两年。”“什么？！”我唰的一下跃起身来，却只觉头一阵晕眩，全身肌肉也是僵硬的。徐冽慌忙俯身扶住我。我咬了咬下唇，问道，“爷爷有事吗？”“没有。”徐冽努力克制着自己的声音，扶我躺下，“我去叫医生来。”我忙拽住他的袖子，一愣，又慌忙收了回来，两人都是一阵尴尬。我深吸了一口气，心慌地问道：“宇飞呢？宇飞没事吧？”徐冽叹了口气，脸色和声音都沉沉入了谷底，“宇飞和你一样，陷入了昏迷，仍未醒来。”“什么？！”我猛地从床上弹起来，惊道，“他……他在哪，我去看他！”眼前霎时一花，白茫茫一片，我砰的一声又倒了回去。徐冽连忙扶住我，声音急促：“刚醒来乱动什么？他短时间内又不会醒来，等医生检查完再去不是一样？”我无声地闭起眼，摆了摆手道：“你去叫医生吧。”在他临出门前，我听到了一声几不可闻的低喃。他说：“对不起。”我用手臂遮盖住眼睛，勾起嘴角笑了，肌肉有些僵硬，仿佛一时不适应这是我的身体，却不妨碍我笑得悲哀，笑得苦涩自嘲，眼泪自眼角悄悄滑下。两年的爱恋，我花了两年的昏睡时间，去磨灭它，放弃它，能做到吗？忽然，我放下手愕然地发现手腕上那串紫水晶链子，不由奇道：“昏迷前明明没有，是谁送我的呢？”医生对我做了全面的检查，终于在我父母和徐冽父母紧张的注视下，一脸不可思议地道：“这真是奇迹，什么事都没有，居然连肌肉萎缩的状况也没有出现！其实在她上次醒来时，所有的生理机能就已经恢复了，英石跟我说的時候我还完全不相信。头晕无力只是睡久了的正常现象。放心吧，她今天就可以出院，当然，我建议她再留院观察几天。”所有人脸上都露出了欣慰的笑容。“亲家母啊！我看就让蓝蓝去我们家吧？”徐冽的母亲一脸诚恳地抓住妈妈的手臂，哀求道，“现在外面的人都知道蓝蓝是我徐家的媳妇。而且，他爷爷一直渴望能见见蓝蓝。”“蓝蓝你怎么说？”爸爸面无表情地道。我沉吟着，想到两年前徐冽说得那些绝情的话，心头一片绞痛。待要说不去，可是想到徐爷爷关爱的眼神，瘦骨嶙峋的身体，便很想再见见他，搂搂他的脖子。而且，婚礼虽然没有举行，我却已经和徐冽做过登基了，名义上他仍是我的丈夫。就算要分开，也应该先去签离婚协议书。离婚……我身体微不可察地轻轻一颤，眼角余光瞥向徐冽修长俊挺的身影，这个我暗恋了两年的男人，难道我真的没希望争取了吗？或者，我想要答应去徐家，根本就存了近水楼台的心思……脸上唰地一阵火热，我撇过头遮掩着，才点头道：“我想先去看看宇飞。”徐妈妈一脸感激地看着我，眼里都泛起了泪花，徐爸爸也是一脸欣然。我却看不到徐冽的表情。爸爸和妈妈犹豫了一阵，最后点头道：“那好吧。”话锋一转，爸爸严厉的目光望向徐冽，冷声道：“你若再让我宝贝女儿受一点伤害，我绝不会放过你。”徐冽默然地点了点头，整个人仿佛被抽掉了灵魂般，了无生气。“冽，还不快抱蓝蓝去宇飞病房？！”徐爸爸猛推了徐冽一下。“我？！”徐冽猛地抬起了头。“不是你谁？！”“不！不用了！”我慌忙挣扎起来，“我自己……”却因为睡得太久，全身乏力，而动弹不得。徐冽瞪了我一眼，低低骂了声：“笨女人。”不情不愿地走过来，将手穿过我膝下和颈背，轻松地将我抱了起来。鼻中闻着他衣服上皂角的香气和身上忽浓忽淡的男子气息，我有一阵恍惚，抬头瞥见两家父母暧昧的眼神，面上一红，慌忙把脸埋进他胸前，心，跳个不停。不是已经不爱了吗？我在心里问着自己，为什么被他抱在怀里，还是会有如此安心舒适又心如擂鼓的感觉？见到昏迷中的宇飞时，我几乎哭出声来，他原本略嫌胖的整张脸都清癯了下去，身体也从滚圆变成了修长，竟比原来不知俊秀了多少倍。可是，我多希望那个虽然不帅不酷，却会替我买药，会为我抄笔记，会不知羞耻地偷我饭菜的宇飞能回来。他的妈妈没有怪我，只是满眼通红地摇了摇头，与徐冽走出病房，留给我和宇飞单独的空间。“宇飞……”我紧紧抓住他干瘦的手，眼泪一滴一滴落在洁白的床单上。忽然，我猛地抬起头来，郑重地看着昏迷中的他，哑声道，“宇飞，我林伽蓝保证，无论用什么办法，一定要医好你！”说完，只觉心里的憋闷少了几分，却越加哀伤。“哭够了没？”身后传来徐冽不耐的声音。（觉得这些事情的发生都有些流水帐的感觉，亲爱的，能不能有些起伏的描写？）他走到我身边，将我抱了起来，看到我脸上的泪水一愣，随即皱着眉头胡乱地用指腹给我擦了一通，道：“女人就是麻烦？”那孟雪儿呢？我想问，但最终却没能吐出口。我拽着他的袖子，低头又看宇飞一眼，忽然一怔，怎么宇飞手上也有串和我一样的水晶项链，只是我的是紫色，而他是白色，近乎透明。“徐冽——”我将由于两年昏迷彻底纤瘦下来的手腕递到他面前，问道，“这串水晶是谁送的知道吗？”徐冽摇头道：“我怎么可能知道，好像早早就有了吧。”我若有所思地点了点头，心里隐隐不安，总觉得，有什么事情会发生。第2章 洞房 再一次见到徐冽家那庞大到不像话的宅邸，我还是吓了一跳。在很久以后，我才知道，原来那个表面上看起来温文尔雅的徐爸爸——徐天，当年居然是上怀市最大地下黑帮组织——火焰的

《少年丞相世外客》

老大之一。后来，他们兄弟几个将组织统统甩手给自己的手下后，开始从商。短短十年，他大部分时间都在家中陪伴妻子，赡养父亲，教育儿子，却经营了上怀市仅次于凌云和皇庭的徐天集团，旗下的连锁大卖场，几乎遍布全国。车子开进徐家的时候，天已经黑了，徐爷爷居然由佣人推着，焦急地在门口等着我们。我心里一阵感动，被徐冽抱出轿车，看到他的时候，我哽咽地叫了声：“爷爷！”徐冽抱住我的身子僵了僵，神色复杂地看了我一眼。爷爷老泪纵横，连声说着：“回来就好！回来就好！我们进去吃饭吧！”吃饭没有如我想像中是在那种分主次位的长桌上，而是一张不大不小，刚好容五六人坐下的可旋转圆桌，佣人们一把把烧煮好的菜端上来，每样菜都很普通，却透着温馨。徐冽就坐在我的旁边，自顾自地喝酒吃饭。我好奇地看了看他手中的酒，天哪！居然是人头马，而他竟然像喝水那么喝？！“冽，还不快给蓝蓝夹菜？！”徐妈妈叫道。

“为什么？”徐冽放下手中的酒杯奇道。“这还用说吗？”徐妈妈嗔怪地瞪了他一眼，“她可是你妻子，又是第一次在我们家吃饭。”我的脸唰地红了个彻底，头都快埋进碗里了。其实，我答应来徐家，真的只是为了看爷爷吗？徐冽不耐地皱了皱眉，却还是在三双眼睛的注视下妥协，凶神恶煞地道：“丫头，要吃什么？”我撇了撇嘴，目光在一桌的菜上扫了一圈，最后落在香酥辣子鸡上，然后把可怜巴巴的目光投向他。“不行！”徐冽仿佛根本没看到我的眼神，断然否决，“你刚出院，怎么能吃辣的？”说完，不等我再度开口，他已经拿起碗碟勺子，长手一伸，盛了碗八宝珍给我，凶巴巴地道：“吃这个！”切！我在暗里鄙视了他一下，那你刚刚问我干嘛，还不如直接自己决定呢！“笨女人！你刚刚那什么表情！”徐冽的大手往我头上拍下来，我瑟缩地一躲，落在我头上的力道却很轻，然后像是不甘心一般，狠命地揉乱我的头发。“啊！你干嘛啦！”我抱着头大叫。一会喂，一会丫头，一会笨女人，到现在居然连我的名字都没叫过，太过分了！“哈哈……”饭桌上都是笑声，爷爷一脸弥勒佛似的笑容，扯着胡须道，“冽儿啊！你要知道，妻子就是娶来疼爱的。”“胡说八道！”徐冽狼狈地收回手，一脸郁闷地道，“爷爷，吃你的饭吧！”“哈哈……”晚饭中，门铃声忽然响了起来。徐爸爸看着我温和地道：“你的两个朋友去了医院见不到你，都很担心。所以英石派人开车把她们送了过来，现在怕是到了。”

“啊——”我惊叫了一声，喜出望外，“小洁和盈盈来了？”徐爸爸含笑点了点头。我欢呼了一声，向门口冲去，脚刚迈出，却忽然想起了什么，回头看着徐冽垂首支吾道：“我可以去见她们吗？”徐冽一口汤差点喷出来，咳嗽了两声，抬起头瞪着我，怒道：“这些事跟我说什么？”

我瘪了瘪嘴，被他的怒气吓到，不敢动了。徐冽无奈地叹了口气，挥手道：“去吧。”饭桌上又是一阵大笑，我脸红了大半，拼命跑离了大厅。“蓝蓝——”一声悦耳莹润又带了几分颤抖的女声传入耳中，我抬头看到小洁永远宁静淑和的脸上，带着狂喜和难以置信。我再压抑不住重逢的喜悦和感动，扑过去与她抱了个满怀，泪水浸湿了双方的衣衫。“好啦，你们两个。”盈盈略带无奈又掩不住激动的声音传入耳中。我们两个不好意思的一笑，小洁擦掉了脸上的泪珠，已然回复了宁和的神色，浅笑盈盈，美丽不可方物。小洁，苏燕洁，大学室友，我昏迷了两年，她也已大学毕业了，想不到，如今看来，竟一点也没变。……

《少年丞相世外客》

媒体关注与评论

因为是风花雪月，所以注定了只能是曾经的美好；因为是风花雪月，所以也注定了蓝蓝和徐冽迷蒙的爱情总有落幕的一天。当爱情不再的时候，留给蓝蓝和徐冽的是无尽的痛苦。纵然有一天，当所有的一切都归于平静的时候，那些曾经的伤痛还是会时时浮现于心底。就像那白昼的月亮…… ——波岸秋天

人的一生中会遇到很多的人，他们都会陪你走过或长或短的一段生命旅程，就像夜空中的繁星，有的只是一瞬而过，像流星；有的却是无论当你何时仰望天空的时候都能找得到，像恒星。徐冽就是那颗流星，虽璀璨却短暂，而亦寒就是那颗恒星，守望着，呵护着，伽蓝是幸福的。 ——天天天蓝

亦寒跟步杀一样，武功高强、气息凉薄、处变不惊，不一样的是，他对伽蓝的感情很明显，而且颇有些波涛汹涌，相信他一定会尽最大努力去争取两人的幸福。 ——无声的爱

《少年丞相世外客》

编辑推荐

少年丞相世外客（上部）：《潇然梦》醒，小佚大展世外篇，颠覆古今时差，颠倒黑天白日，天真与阴谋相纠缠。少年丞相世外客（中+下）：现代“白痴女”穿越到异时空，遭遇爱情双面胶。大结局风云揭幕，终结你的期待。《潇然梦》醒，小佚大展世外篇，颠覆古今时差，颠倒黑天白日，天真与阴谋相纠缠。继《潇然梦》后，小佚重磅打造穿越圣经。

《少年丞相世外客》

精彩短评

- 1、天真的人才是能很快变成熟的人，因为她们总是站在世事的外围，只不过之前是无心，现在是无情。。
- 2、好看!!!
- 3、其实.....一般般。。
- 4、少年丞相世外客
继《潇然梦》后的又一经典
- 5、从潇然梦开始就对穿越小说欲罢不能，看来还是小佚的书最和胃口~奇幻~精彩~有喜有悲~拿在手上放不下!
- 6、女主两个世界来回穿越，挺有意思的，故事情节不错!
- 7、有够纠结的--只记得男主极其没有男主气质 是个护卫 然而设定就很色气.....
- 8、大爱亦寒。。
- 9、醉了。。。女主如此小白，如此懵懂，教人如何是好啊怎么担得起女神之子的称号，，情节有些硬。超喜欢子默!
- 10、四星全都给风亦寒!!好深情而且好帅啊!!!我的生命永远比公子多一天，看到这句话真的好感动啊。至于女主.....想让她go die，觉得女主穿越之后还很正常，现代简直是nc啊。心疼风亦寒。风亦寒的名字也好好听啊!!
- 11、平行空间，有点意思
- 12、一直都很喜欢小佚的作品.这本书值得一看
- 13、可能是看现言看得少了，这样古现穿插反而觉得有趣。看着女主一点点的成长起来，这过程中有点痛，有点心疼~很喜欢，看过很多遍
- 14、上部即使只作为一本普通的言情小说也蛮可爱了，何况还是穿来穿去!真的是穿来穿去耶!我看穿越以来第一本看到的可以来回穿的，好玩!
- 15、林伽蓝可以随时在两个时空自由穿梭，她为了在另一个世界救风亦寒而与徐冽产生矛盾，让他开始产生误会。所以有些事真的是命定的吧，注定林伽蓝和徐烈是有缘无分，注定她会去另一个世界和风亦寒携手。当初看她爱徐冽爱得整个世界只有那一个人，我是不喜欢这样的爱的，再怎样爱也不能没有自我。林伽蓝太天真，才会被朋友背叛。在遭受背叛的同时，又被自己最爱的丈夫所误解和抛弃，孩子也没了。那时的林伽蓝真的是太惨太惨了!徐冽离她远去，风亦寒却始终守在身边.....
- 16、女主制杖
- 17、这本书明显赶不上潇然梦,读得让人迷迷糊糊.
- 18、一次偶然的的机会我碰到了这篇文。之前也看过不少穿越时空类的文章，但像这样在两个时空来回穿梭的还真是第一次碰到，或许是这样的穿越太难驾驭了吧。可是小佚却做得游刃有余。而我亦陷入其中不能自拔。

一开篇就给我们展示伊修大陆这一神奇的世界，然后我们见到了“在金色曙光中展翼临世，在惊涛骇浪间乘风飞翔，在熊熊烈焰下浴火重生，诞生于日月重光下”的伊修爱尔女神之子——赤非，名动天下的少年丞相秦洛秦临宇，接下来我们看到年仅十三的临宇在“水雾国开设了如今闻名天下的伊修爱尔学堂”，年仅十五的临宇“在学堂的掩饰下创建了修罗暗营”，七刹三星一暗营，这就是让各国忌惮的少年丞相最恐怖的势力。曾经的“金耀国天应三年的金科状元，金耀国最年轻的大司马、锦湘苑大学士和《耀国史》编纂官执事”，如今的“金耀国最年轻且名动天下的少年丞相”，居然还是个女子。十三岁的我们应该是无忧无虑生活着，而十三岁的临宇已经心怀天下了，十五岁的我们经历着青少年必经的叛逆，十五岁的临宇已然在朝堂上纵论天下。即使当时的临宇是二十多岁的心智，当今社会的青年中有几个有这样的胸怀？

看到那段对时空穿越的时间计算时，我几乎有些嫉妒伽蓝了，这不是平白增加了数十年的生命，想要活的久一些似乎是人类的通病，历史上有那么多人为了求长生不老毁掉了一切，每想到我居然也不能免俗。可是当时我不知道，对于伽蓝而言，这根本与幸福不着边。

《少年丞相世外客》

“那时的我以为，相爱了就是一生一世；那时的我相信，承诺了便是天荒地老。那时的我，幸福到即便被全世界抛弃，也无所畏惧。然而，现实……就是现实，容不得半分天真和幻想。那是在好久好久以后，才想通的道理。”（卷一第20章）看到这里时，我突然产生了一种莫名的恐慌。我似乎太过笃定小佚在晋江文案里的“喜剧”二字，到此时才发现自己太过一厢情愿，其实生活中哪有那么多喜剧，没有痛苦的人生怎么说也是不完全的人生。而本身生活就有那么多的变数是我们不能左右的。可是，短短的几十个字却无形的让我悲从中来，我甚至不知悲伤缘何而来，让我似乎有一个声音对我说：你不要看了，你承受不起后面的悲怆的。然而，我依旧不忍释手，我不断猜测后面要发生的，然而我的种种想法却都不是小佚所设定的，当然，亦无小佚带来的震惊。

可是，为什么要让她以为自己最幸福的时刻推向痛苦的深渊呢？如果不知道幸福的感觉，是否痛苦也就不那么痛苦了呢？

后面伽蓝不论是古代还是现代的遭遇，均让我唏嘘不已，我想单是一个时空的遭遇一可让人崩溃了，而伽蓝却必须承受两种不同的却又不相上下的痛苦。我有时在想，如果我遇到这样的情况是否也会像伽蓝一样，为了避免面对死亡而不去睡觉（卷一第27章逃避），为了遗忘梦魇而任由旁人侮辱（卷一第32章梦魇）？我想我可能会更糟吧！每一个世界的遭遇都对另一个世界某些事有些帮助，但似乎也让另一个世界的事态变得更加混乱，而这种混乱又是必然存在，另一个世界的遭遇只不过是一个催化剂或者导火索而已。我有时又再想，如果伽蓝只是在某一个时空存在，那些事是否可以避免呢？答案是否定的。即使伽蓝和徐冽生活平定，谁又能保证，盈盈和邵俊一不会搞出其他什么阴谋呢？而已伽蓝现在的性格，在古代的幼稚和懦弱更是必然。在痛苦中，伽蓝慢慢成长，只是成长的代价让我疑惑，用如此大的代价换来成长，究竟是好还是坏呢？没有人能给出一个确切的答案。

伽蓝在古代是苦的，因为自己的幼稚害死了那么多人，也让临宇的精心构化毁的几乎一无所有，于是内疚这个巨大的岩石压得她不能呼吸。有时候，内疚是一个人永远难以挽回的痛，错过的永远错过，任你拼尽全力去抓，到头来终是一场空。

同时我也发现，伽蓝虽然单纯、幼稚，却不笨，所以发现了邵俊一与盈盈的秘密时，假装精神错乱来保护自己。

然后，因为她的逃避，那个清冷的男子都开始绝望。爱，如果无法用言语表达，我愿意用生命来证明。子默说：“伽蓝，这样的爱，你无法用我不是临宇来逃避。因为在他眼里，你就是临宇，临宇就是你，而你们是他的全部。我从没见过一个人像他这样，没有一丝乞求地爱，没有一点回报地付出，从不说任何爱你的话，却在用他的整个生命宣誓。”伽蓝终于不在逃避，开始了那段非人沙漠之旅，前无古人，后无来者。

伽蓝在现代是苦的，最好的朋友背叛她、设计她，最爱的人不相信她、抛弃她，身体受到了最大的侮辱，自己的骨肉没有了，眼睛也瞎了。五种不同的却也不相上下的痛苦缠绕纠缠着她，即使曾经有过丧亲之痛的我，我想也不会在片刻之间接受这样的事实，更何况此时的伽蓝是全身心的将自己依附在徐冽身上。我想如果没有古代的朋友和爱人，她

19、梦里是爱，梦外是情。

20、这是一本好书.古代和现代两个故事都不错.我更喜欢古代的故事.只是女主角太忙了.总是忙于穿越.很喜欢风亦寒对女主角的痴情.

21、小佚的书总是很好看呢

22、“永远，就是比公子的生命多一天”

23、很讨厌林伽蓝 但是想想又不能怪她 哎 纠结

24、文笔真的一般般，把女主在现实生活中设定成一个花痴，古代又是个懦弱自私，看似善良的人。也许这样不完美的人才接近于现实，但是如果要看现实的话，何必要看小说。实在看不下去了，给两分是因为看了有人的长评写得很感动，比小说精彩多了。

25、小佚的书我已经买齐，最喜欢的还是潇然梦，可这个故事中的风亦寒夜很不错呢，两相守望的爱

《少年丞相世外客》

情其实比单方面的追逐更凄惨

26、耳目一新的穿越，女主让人既爱又恨，男一真的太让人感动了，这样的爱真的让我不心动也难。第一部是三册中写的最好的，尤其是女主的成长，让人觉得是可以相信的。不错，值得推荐

27、好看，当初超迷的，到时不喜欢女主的现代老公

28、我最喜欢两个作者一个是小佚 一个就是梦三生 一如既往的那么好 赞一个

29、很不错的文章呢!!!手法很新颖，在入梦中穿越两个不同的时空，两段不同的感情，最终知道那两人其实还是前世今生的他啊。。。很喜欢作者的文章。。。

30、跟潇然梦一样棒，甚至，更好

31、风亦寒....青衫银丝残血红.....

32、n年前看的，现在才来评，当时还是同学推荐的，很好看，情节算老的里面比较新颖的

33、不得不说，作为一篇比较老的文放在现在无论是情节还是文笔都有很大可能会被喷，但若能抛去那些比较狗血的片段（前期女主比较弱，但还行，后期失忆与男二生孩子梗有点被雷到）和比较多的心里描写，静下心来读的话，还是会为文中的情节动容（书中有太多经典台词和刻骨铭心的情节以及不得不说到后期临宇的计谋看得很过瘾）

PS：本来只想打四星的，还有一星是为了看完那么多小说之后最爱的男主还是风亦寒

34、一部讲少女成长的穿越小说

35、小说

36、晋江

37、我可以忍受你穿过去，也可以忍受你穿回来，但我不能忍受你穿来穿去！你穿来穿去也就算了，可也不能一辈子穿来穿去啊，好歹给我选一边啊！何况是最后带着儿子穿来穿去，还有兄妹恋的倾向！作者，您的三观能正一点不!!!这种十成十的玛丽苏文我竟然还吐着血硬是看到了结尾，难以置信.....

38、本书实在好看，情节跌宕起伏，却不失温馨，个人觉得更胜潇然梦、大大的顶！

39、书的名字很普通，但书的内容却很吸引我。喜欢秦临宇的临危不惧，也喜欢风亦寒的清冷刚俊。太帅了。嘻嘻

40、一直都喜欢小佚写的文，快出下本吧!!!

41、一开始看女主感觉太懦弱了，一直是包袱，真相一点点揭开才大感精彩啊

42、有人说剧情俗套但我想说在我看这本书的时候也就是少年丞相世外客刚出的时候剧情绝对是独树一帜，无论是主角的感情之真挚细腻，还是历史框架的大气磅礴，甚至是女主一步一步的成长都给人一种极致的视觉享受比起现在动不动就玛丽苏快穿升级爽文的一看就忘，从前的穿越小说像少丞，第一皇妃，绾青丝这些老一辈无论是从情节还是文学上都称得上不可不看的经典，尽管已经这么多年过去了但是里面的情节和经典语句依然记忆犹新，无聊的时候依然会反复翻看而每一次都会有新的发现和感动，这是现在的网络小说比不了的。那句公子，永远会比公子的生命还多一天被我视为看过的最感动的話，因为从来没有人给予永远这样一个令人心生震撼的释义。少年丞相世外客绝对是不可不看的经典巨作。

43、穿越文的入门...

44、小佚的穿越文每本都很好看！这本的风格很新颖，很耐看。好感动~~~~~

45、最喜欢的穿越文之一，好书值得收藏！

46、最喜欢风亦寒默默守护的爱。赞一个！

47、小佚的小说特点就是越来越精彩!

48、风亦寒挺帅，其他有点乱

49、如果我不提前查阅的话.....真没看出来风亦寒哪里像男主了 科科

50、全文都是女主的纠结，只有我一个人觉得女主有点作吗？情节无力吐槽 _ ，文笔也不想多说。。。。。。

51、书老早就看过，虽说故事情节狗血，但是在小佚笔下仍不失为一部好作品。特价8.1购入

52、起初是在晋江上跟文,真的是很辛苦.书拿到手的时候才觉得塌实,小佚是很可爱的,不管是当初的<潇然梦>,还是现在的<少年丞相世外客>,她始终为我们保留了一份梦想,那种在年少青葱的岁月里对爱情最真挚的追求和憧憬.如果,你觉得疲惫,不妨点一盏灯,沏一杯茶,坐下,慢慢听小佚给你讲<少年丞相世外客>.

《少年丞相世外客》

- 53、两个世界的构思蛮巧妙，风亦寒的守护，韩子墨的帮助，印象深刻，当然狗血的部分也不少。不过小言就是为了yy，也没想着看出人生道理，反正当初挺触动我的。
- 54、很久以前就看过了。我们这大众书局和新华书店早就卖完了，特意买来收藏的。从初一开始学校二手交易活动上偶然买来一本《潇然梦》开始，就超级喜欢小佚的文。大爱，珍藏！
- 55、还是喜欢潇然梦那种比较理想主义的感情，不过这里的寒真是让人好心疼啊...看到喂血的那一刻惊讶到半夜泪流满面...
- 56、开始的时候就爱上了风亦寒，永远是比公子的生命多一天。被震撼了！每个人都要成长只是珈蓝的成长让人心疼。结局不错只是有些遗憾。但也许那是最好的结局。好几次不忍看下去，但感人的故事还是值的一读再读。
- 57、很好看,比潇然梦好看
- 58、少年丞相秦洛，灵魂却是现代为爱执著的普通女孩林伽蓝。错综复杂的灵魂穿越，水落石出的却还是清晰可见的爱情。无论情节中有多少纠缠、算计、权谋、战争。。。最终的最终，我们还是看到了，为了爱既是遍体鳞伤，依然无怨无悔的全情投入。。。好书，推荐
- 59、很有感觉的一套书，而且作者写得情节很紧凑，让人不自觉地追下去
- 60、看过最没有文笔的小说，没有之一。
- 61、喜欢，初中看的。
- 62、非常喜欢，记得还是上大学那会儿在书城里看的，特别喜欢
- 63、好喜欢小佚同学的作品滴说，看了一遍忍不住看第二遍~~~风亦寒、秦临宇的爱情，让人为之动容~韩子墨、楚云颜、木双双、秦归。。。每个人都让人印象这么深刻~~~
- 64、我觉得这本相较于《潇然梦》作者文笔成熟了不少。很好看
- 65、小佚的作品，情感浓烈，深入骨髓，虽然出的书不多，但都是精品，令人震撼！是不可多得的好书。
- 66、该小说整体看来是一个不错的文章，内容多而不乱，感觉不错，让人看了了还想看，真想问一下，是不是还会写续集，内容是她两个世界的儿子和女儿的将来。
- 67、文风喜欢，内容无聊。
- 68、从网上开始看小佚的《潇然梦》开始，喜欢祈然和冰依以及步杀，再到现在的《少年》真的爱不释手，虽然已经看完了上部，可是新书拿回来还是会再看的，看着伽蓝和亦寒的幸福就是我的幸福，为他们开心而开心，伤心而伤心，已经让我融入了情节中，身临其境的看着她们在我面前演绎幸福。上部拥有很多让人开心的地方的，稍比下部要轻松些，快乐些。
- 69、喜欢变化后的伽蓝，虽然任性自私，但是她还是那个让人忍不住想要保护的女主。真的很值得收藏哦。小作的写作功底很强的
- 70、我的最爱之一，要是能买到中下部就好了
- 71、虽然一开始女主的表现白痴得让人都想K,但是故事越看越起劲,没白看,没白买!
- 72、不想承认看过这么狗血的文，嘤嘤嘤
- 73、我就想知道这乱七八糟的剧情是啥，女主简直奇葩透了好吗。一星给丞相这个职位。一星给风亦寒。
- 74、现在来mark一本中学看过的言情，也是因为觉得小佚作文一个言情小说作者还不错了
- 75、之前曾经看过作者的潇然梦，和原来的文笔比起来，感觉有很大的进步。首先构思不错，一个人能够有两个世界的经历，非常的奇特。其次人物形象丰满鲜明，心里活动描写细致，非常的不错，推荐哦~~~
- 76、很爱小佚的作品,特别是他的,《潇然梦》读了多遍,这部《世外客》和《潇然梦》有一些联系,情节不错,但我更偏爱《梦》,建议没读过朋友可以买来查看值得收藏.,世外客比起其它的穿越小说不论是文笔还是情节的铺舌都算是上乘之作,很期待小佚赶快写出有关萧望朔的故事,
- 77、现在回头看高中的我怎么就迷恋这种小说了呢？
- 78、好奇特的脑洞。。。
- 79、很好看，无论是穿越到古代，还是在现代，都很吸引人
- 80、其实还不错啦现在这么多穿越小说这个能写来让我记住，而且也不会太落俗套
- 81、看了好几遍除了第一遍其他几遍都是着重看风亦寒的 这是个很一般的男主 没有过多的与众不同

《少年丞相世外客》

但却毫无理由的牵扯着我的欢喜 很喜欢这个角色呐 第一次看的时候是震撼的 来回穿越线也清晰情节也丰富 人物也算饱满 重点还是在文字中渗出的霸气与宁静交织气息 不简单 穿越中的佳作了

82、看过全忘系列。

83、对这个作者的设定一直不敢恭维，尤其是取名方面，不管是角色名还是背景设定中用到的名字。

。。
84、名字不要太熟。

85、这作者很神奇呀，总是开头不错后续接力不足。

86、开始看的时候还以为写的言情,越看没想到越让人着迷,女主角从开始的单纯到后来的成长,看得都让我心疼,人物写得有血有肉很不错

87、梦里梦外，曾经最初不惜珈蓝，觉得她懦弱，在所有人为她而拼搏的时刻，她却一直以一种躲避的心态在面对，只是经历一重又一重的历劫，最后的直面。文字淡淡却刺痛人心！！两个人生，不同世界，不一样的感伤！！

88、女主真的是磨磨唧唧的 文笔又差

89、3.1%弃 故事设定很好 但作者的小学生文笔恕我无力欣赏 尤其是刚刚看完锁金瓯过来 文笔差叙述也不好 故事写的太断 且没什么让人印象深刻的角色 穿越过去那个大陆的一切都很中二 又像异界玄幻 又像古代 不伦不类 现代那个男主的性格也让人讨厌

90、其实挺无聊的

91、因为看潇然梦！！所以彻底被该作者俘虏了买潇然梦的时候兜这些书一起回家了哎！这书怎么说呢残忍？女主被虐的惨兮兮的呢男主也是..不过结局是那么幸福虽然有点雷人..现在的宝宝爱上了古代宝宝哎呀呀..现代那个可爱的儿子徐诺会遇到冰朔呢(正在连载的无游天下录里的哦)呵呵...真的好好看哦.....

92、刚看的时候，出场人物比较多，感觉很乱，慢慢的你就会融入故事中，写的太好看了，希望女主留在古代，不要回来现代了，我已经看了两遍了，非常期待下集出版啊！加油啊！小佚！

93、这样的剧情居然还有7分？？？我去！！感觉只要是男的都要喜欢女主，敢问，女主的优点在哪里？？善良？？我看她是2到不行。

94、我真的很喜欢这本小说，无限回看。可能每个人眼中有自己的世界，但于我而言，这本小说，足以...

95、初看时真的觉得女主好蠢好低，但看下去就会被她折服感动，是一本值得收藏的书

96、怎么能没看过呢 经典穿越小说

97、槽点太多了，逻辑解释不通的地方就用奇幻糊弄过去

98、大学时看到的小说，区别于那些小家子情情爱爱的言情小说，此小说很大气，伏笔做的很好，描写不落俗套。

99、喜欢小铁写的，超级好看，希望能多出这类型的穿越书

100、同事很爱

101、我还以为写的有多好，且不说剧情，这文字功底，看着就挺差！

1、记得有谁说过：曾经以为可以这样牵着手一直走下去，可是放手后才明白我们只是两条平行线，当一切烟消云散，平行的依旧平行，即使相隔不远，也已是人各天涯，永远都不会再相交。看完这本书，我只有一个感觉：这个女主角太蠢了。在徐冽不爱她的时候，小心翼翼地讨好，好似一个邀宠的小狗；在徐冽训斥她的时候，心存幻想，一切都能恩赐，是丝丝缕缕的喜欢与在乎；在徐冽抛弃她的时候，卑微下跪，祈求他的全热相信，期盼一切都能重来。可是，有些事，错过了，就是错过了一辈子，是不能够挽留的。有些错误，犯过了，带来的就是一辈子的伤痛，是不能够被原谅的。有些人，放弃了一次，即是放弃了一生，是不能够追回的。今生的徐冽与林伽蓝，就是两条平行线，唯一的交点已过，剩下的唯有越行越远的距离，永远没有交集，永远。感情是唯一许了唯一的東西。今生的林伽蓝把唯一许了徐冽，却遭到了无情的抛弃，饱受欺凌与苦难，撕心裂肺，痛不欲生。前世的秦临宇将唯一许了风亦寒，得到的无悔无私的爱恋，如沐春风，倾心相恋，幸福至极。是谁说过：前世的五百次回眸，换来今生的一次擦肩而过。可是这里，不是前世今生感情的延续，而是两条并行的人生轨迹，亲情，友情，爱情；欣赏，仇视，嫉妒，利用，敬仰，佩服等等，谁说一心不能两用，谁说不能三心二意，在穿越两个世界的林伽蓝身上，这些都不是空谈，而是事实存在的。有些感情，让她视为负累，身心疲惫；有些感情，让她畏惧不已，避之不及；有些人，让她欣喜欢快，倍加珍视；有些人，让她甜蜜如糖，分外幸福；有些人，注定了只是过客；有些人，注定了只是陪衬；有些，有些，还有很多。。。。。。受伤一次，是愚蠢；受伤两次，是白痴；受伤三次，脑袋里一定是进水了！爱过一次，遭受抛弃，是人生一大不幸；再爱一次，倾心爱恋，是命定的幸福。临宇与亦寒的爱情，是一生的相守，一辈子的爱恋，是唯一向对方许下唯一的珍视，是所有关心他们的人心目中的期盼。这部小说，是我看过的对女主角虐待最厉害的，暗恋之人的弃若敝屣，鄙视，唾弃，她不曾放在心上，反倒为自己无意中破坏他人的爱情自责不已；两个月的生活，留在她心上的不是甜蜜，而是撕心裂肺的伤害与背叛；孩子的离去，朋友的设计与背叛，眼睛的突然失明，心痛难耐。唯有离开才是解救之道，放弃这段爱情才是永生。前半部分，总在感慨，为什么亦寒总是压抑感情，总是不表白，总是让人看着心急。后半部分，心痛于他的心痛与绝望，欣喜于他的守得花开见月明，高兴俩人的相知相惜相恋。爱情，多么玄妙的东西，不可琢磨，不可工于心计，不可深藏不露，不可霸道自私，不可不顾对方意愿的占有控制，那是不尊重，不信任，更是两人之间最大的问题。所以，俩人之间，毫无保留的信任，是最后走到一起的保障。这部小说，看的过程中，会很头疼，很难受，看完，你会长嘘一口气，会很高兴，回味不已。因为，它教给大家很多东西，为人处事，谈情说爱，为政谋道。。。。。

2、单纯的林伽蓝成长为睿智的秦洛。那是一个何其艰辛的过程。成长必定要经历痛楚。徐冽的不信任，离开逼迫脆弱的心坚强。好喜欢风亦寒。那个在异世界一直坚守的人。

3、言情小说老是有女主角爱的人，和女主角不爱但是会拼命对她好的人，这部小说也不例外，比如徐冽和宇飞。穿越小说必有失忆，所以才会有周边人把人物一一介绍，读者也知道了情况，主人公也知道了，便于接下来情节展开。这部小说创新之处在于穿越成为异性，虽然不是真的异性，但毕竟打破了一贯的穿越风，值得一读。

4、刚看完这篇小说，心情很沉重，虽说结局很好，可总觉得看完了还了一点东西。文中的人物，他们的爱太执著，可他们的付出也太多。总之能看到这样的小说也很不错了。

5、看过许多穿越小说。其中不乏粗制滥造者。也有难得一见的精品。《少年丞相世外客》介于这两者之间，人物模式化、情节俗套，但也有引你心酸落泪之处。那么多作者、读者情迷穿越，也许是因为在工业化的社会，有太多古典情怀无处寄托吧？就赋予了虚无缥缈间。小佚的笔下，林伽蓝最初是个天真善良、自卑犹疑的女孩。只会像小狗一样缠着徐冽。即使到了古代，也因一念之差的妇人之仁，害死了风亦寒苦心栽培的十几名高手。只因，她定要他回去救那个其实是叛徒的弟子。愚蠢固执，不听劝告，才会害得她与亦寒身陷茫茫沙漠，数度生死悬于一线。世事错综复杂。说会爱她一生一世的徐冽，在巨大的误会和猜忌面前，弃她而去；孩子流产了，好友为了利益设计陷害她.....在幸福里一帆风顺的小女人，都不可能一直这样浑浑噩噩下去。沧桑之后，面对忠心护她爱她的风亦寒，才会有那么苦涩含笑的一问：“告诉我，永远到底有多远？”“永远，会比公子的生命多一天。”他付出的不仅仅是感情，还有他的整个人生。无论她做什么，她在迷途时叫的是哪个男人的名字，他从不过问，更无怀疑，只是那么平淡的一句：“公子，我在这里。属下会护你周全。”

无论她做出怎样的决定，好心或是愚不可及，他从不评判，始终尊重。只是会对她说：“公子，你不过是在重走当初的路而已。”一条成长的路，从迷茫到聪慧，从怯懦到淡漠，从柔软到后来为了大局的残忍和无情……从林伽蓝到秦洛，成为真正的临宇。所以她会温柔询问：“亦寒，那样艰苦的路，你可愿重新陪我走一遍？”这本书，读到这里时，我第一次心动。那样艰苦的路……如果你没有看过那些情节，不会明白她的所指，是多么残酷。有多少人会为此付出代价。是经历过失望的人，才会写出的小说。深切的失望，莫过于，徐冽指责她的那一刻。深爱你的那一个人，突然视你如陌生人。明明有恶人作梗，明明她无辜且深爱其害，可是他却听信他人，怀疑并开始伤害她……还给予彻底的冷漠和绝然。即使那只是短暂的瞬间，他很快会发现真相，彻骨的懊悔和自责……都难抵那一刹，那种冰冷和绝望。你既无情我便休。林伽蓝反过来平静的安抚哥哥：你别难过。没有了他和孩子，我还有哥哥，有其他亲人朋友；没有了眼睛，我还有耳朵可以听，嘴巴可以尝，手可以触摸……经历了那么多风雨之后，看淡，重生。徐冽是个塑造得失败的形象。让人印象好不起来。而同一时期，险境里，亦寒正与伽蓝出生入死，甘苦与共。“究竟是他不愿娶夏琳，还是你不想让他娶其他女人呢？”子默总像是她心底的另一个声音。她并不答话。而外冷内热的亦寒，在面对那些山匪的生死时，只淡漠的说了个字：杀。他全然不顾那其中有夏琳，那个疯狂爱他、要好好待他、逼他娶她、想将来为他生许多孩子的女人。他只知道不能留他们在世上，因为他们见过公子的真面目。而伽蓝，此时也面无表情，轻声道：“亦寒，李叔，我们走吧。”多久之后，伽蓝化身的临宇，在韩靖远眼中，只是一个听到手下在为他拼命，居然连一点反应也没有的冷酷之人。战场上，她对三万人的生死全不在意。以至后来的某一天，子默叹道：“伽蓝，你越来越象那个大权在握、冷血无情的丞相了。”穿越回古代又如何，还不是现实人生？子默在魂飞魄散之前，仍在告诫她，以后不要再轻易相信别人。要用心分辨什么人可以相信，什么人只能相互利用。

“变了又如何？不再哭哭啼啼，不再天真幼稚，不再用尽生命只爱一人，不再有愚蠢的执念，也不再相信所谓的一生一世一双人。子默，这些不都是你期望的吗？”什么是你的期望，什么又是最初梦想？伽蓝去了古代的初衷不过是为了寻找宇飞，可是她又怎么会想到，那个她渴望找到的人，其实是她最深的梦魇，而最初想要逃避，不肯再穿越相见的亦寒，方是她真正的归宿。那个一直象空气一样被她忽视的子默，有一天，却差点令她疯狂，再也找不回……

6、这是我最爱的一本书之一，有许多看过的人说其中有太多的勾心斗角。但是，我认为正是因为这些说谓的勾心斗角才有了伽蓝的成长，从一个软弱的少女成长为一位睿智的丞相，她的成长充满了血和泪，充满了伤痕和痛苦。从伽蓝生上我看到了凤凰重生的辉煌。它说明了穿越不是那么简单，以往穿越女主角很容易在古代混的如鱼得水，太不现实了。而伽蓝的成长却是一段辛酸事。

7、穿越小说我看了不少，可给我印象深刻地几本中，这本算是比较突出的了，女主角从一个天真单纯到傻得女孩（本人较鄙视）不断地磨砺，经过生死边缘的挣扎不断地蜕变，欲火重生，一代丞相该有的睿智，狠辣，她的蜕变让我心疼，但也很欣慰，希望作者在创佳作。

8、【成长蜕变】痛了，醒了。当天真碎成遍地的志志，当自以为是的善良残忍的告诉我们这个世界远没有我们想想中的那么以为然。子墨愤恨却又怜惜对伽蓝说，“善良并不是坏事，但那些被你愚蠢的善良害死之人该找谁诉说去？”“林伽蓝……，你究竟是太过愚蠢，还是骨子里自私的彻底？你竟从未想过，你这般好心做成的坏事，让人无从责备，无力漫骂，甚至比那蓄意而谋的恶意，更让人痛恨吗？”那一刻，我在想，那些自以为是的善良的确让人怜着，却又恨着……曾经在看《逃嫁新娘》时对女猪的无奈，愤恨又一次涌上心头，曾经我的朋友和我说：他最讨厌那些用天真，善良当做借口，伤害身边人却故作无辜的人。可怜者可恨。痛了，懂了，悔了浴火重生，从那个单纯无知的林伽蓝到玩弄权术于股掌之间的少年丞相秦洛，从那个如明镜般单纯的有点傻的蓝蓝到驰骋天地间，淡漠的临宇。成熟的蜕变是血的代价。【爱纠缠】书中的感情纠缠的令人心痛，蓝蓝与徐冽，临宇与亦寒，还有那教会伽蓝成长的子墨……梦里梦外，都是剪不断的不了情。曾经那个傻傻的蓝蓝把唯一的承诺给了自己的丈夫徐冽，她卑微的留在这个男人的旁边只希望徐冽在蓦然回首的时候能看见这个傻傻的普通的她。渐渐的，幸福好像不远了，但是她忘了幸福的感觉也许只是刹那，刹那之后，那是长时间一个人的心伤。徐冽抛弃了他，她放下一切自尊跪在他的面前仍旧没能阻止徐冽离去的脚步，在他人设计的陷阱中，他们的爱情也沦陷了。突然想起那句不知道被用了多少遍的词：人生若只如初见。是啊，人生若只如初见，是否伤害会少一些，幸福会多一些。那时的蓝蓝，那时候的临宇，曾经想过仇恨，想过堕落，想过抛却一切的疯癫。但是不行啊，那个在沙漠中用自己鲜血喂她的男子，那个为了救她昏迷不醒的男子，那个孤寂了千年把所有心愿都托付在她身上的男子，她抛不掉，弃不了。所以

只能选择活着，为了他们，为了被他们守护的心，虽痛却清醒地活着。梦外的蓝蓝，失去了孩子，失明了，封闭了目光也封闭了自己的心，从此她是临宇只是临宇。在梦里，有那个青衫银丝男子的守候，用自己的生命实践着对临宇的诺言，他说“公子，我会永远守候你”“永远，就是比公子的生命多一天”。是从什么时候开始临宇爱上亦寒的呢？是那个青衫银丝的身影用他的鲜血在她心底种下鲜红烙印的时候？相守却不能相恋。很久很久以前有那么一首诗：我爱你，但我不能说出来。我怕说出来，我就会死去。我不怕死去，我只怕我死了，就没有人像我这么爱你。亦寒说“临宇，我不可以死...我死了还有谁能保护你，临宇.....我不想对你放手，死也不想放.....可是，如果说世间还有比放手更可怕的事，那就是离开你.....”为了五十年的相守，他们舍弃了他们的爱情，宁愿咫尺天涯。书中的亦寒，冰冷的，执着的，默默的守候，只为临宇温柔。他手持青锋剑在风中站立，紧紧的将临宇护在身后。而成长后的蓝蓝，不只想要他的保护，更想保护他；成长后的她，镇定却不冷血，睿智却不阴狠；成长后的她，美轮美奂，却只肯为他绽放。当临宇在亦寒怀中死去，青衣男子仰天长啸，那哀戚绝望震动了山，震动了水，震动了天地，却换不回少年哪怕一线生机。他们喃喃问天“为什么好不容易相守的我们不能相爱，好不容易相爱的我们，却终究无法相守。”那一刻，临宇亦寒的泪滴湿了晴蓝的天空，浸透了绵绵的云彩。可以相恋了，确又是另一次的离别，梦里那个男子细心裂肺的呼喊，“临宇...”他把自己一次次放入地狱的烈火中燃烧，因为他记得有个女子说过，即使是地狱，也会相随。所以他傻傻的以为在地狱的尽头会重新遇见那个令他痴心一生的女子。结局无疑是看似圆满的，蓝蓝的灵魂又一次穿越回了伊修大陆，那时已经成为风帝的亦寒不再只是傻傻的只奢求守候，他要临宇一生的爱，永世的情，心里独一无二的位置。结局无疑是圆满的，风帝和秦相的归隐为这本书画上可算完美一笔。【错过失去】错过了，就是一辈子。迷了心，迷了情。当失去时才明白了自己错过的是一生，悔恨又如何。对于徐冽，对于伽蓝。她爱他时，他爱着别人，而当徐冽发现自己的爱情的时候，伽蓝在梦里沉沦，留给他的只是背影。我们发现了，爱情就就像乘法，如果一方的付出为零，结果永远只能是零。徐冽和伽蓝就像两条相交的直线，错过了唯一的交点，只能越走越远。突然有些同情徐冽，当他对着蓝蓝痛苦的说：“明明.....明明是你先来招惹我，如今，却只剩下我一个人在这泥潭里。林伽蓝，你对我公平吗？公平吗？”有点淡淡的疼惜。那么骄傲的男子，为了蓝蓝放下了一切的自尊，只为挽回那已经不再属于他的心。也许有人会说是他自己不懂得珍惜，是他自己亲手将蓝蓝推离，可是无疑这样的徐冽才是最真实的，远比那个青衫银衫的亦寒，和那个美好的如天人般的子墨更真实的存在在我们的生活，也许这就是现实与小说的区别吧，我们把我们对爱情的希冀通通寄托在虚构的世界中，因为爱情容不得半点杂质。【子墨 温润如玉】子墨，相比男主，无疑这个温润如玉的男子更让我心动。所以，单列一段仅为他。千年的孤独，千年的寂寞。他说：对于像我这样孤寂了千年的人来说，有没有情人的爱不重要，能不能占有也不重要。因为唯有温暖和充实，才是我心底最渴望的东西。那一点点温暖对于他来说都是奢求，所以对于那个让他不再一人的女子，他拼劲全部的守候。即使魂飞魄散、、在梦里，他引导着伽蓝成长，等着她成长，看着她成长，仿佛是在看一场人生的选择和突破。这场人生，是她的，也是他的。默默的，静静的看着。无疑这样的男子注定不是主角，因为太过美好，因为太过无私，因为太爱了，所以不忍伤害。对于他来说，守候就是幸福。心疼.....心伤.....希望他幸福，真的希望。梦里是爱，梦外是情。愿得一心人，白首不相离。仅以此文，做感。

9、这是我看过的最名著的一本小说，没有低俗的言情，没有弱智的对白，那么真实，又那么虚无缥缈，不可靠近....一个天真愚蠢善良却快乐的女孩，经过彻骨的寒冷，经过炼狱的锤炼，她坚强，成长，踩在那么沉重的道路上，在两个世界里穿越，为了现代的亲人，为了古代的朋友，为了那个死心塌地不会说却用整个生命来诠释“我爱你”的绝代男人。她被迫成长，沙漠中的死里逃生，跪在深爱的人面前做最后的挽留，在丈夫和前女友出国离开这里的同时孩子流产，双目失明...一切的一切，还真的是在熊熊烈焰下浴火重生.....虽美却痛.....美轮美奂.....痛不欲生。。。看着跟在自己身边教导自己成长，看着自己进步的男人为自己魂飞魄散之后终于实现了那个传说“.....在金色曙光中展翼临世，在惊涛骇浪间乘风飞翔，在熊熊烈焰下浴火重生，你我的魂魄将重新融合，然后你才能成为真正的伊修爱尔女神之子——赤非当她真的和赤非融为一体成为真正的神之子，她不再天真，她在尔虞我诈中与众人周旋，在茫茫战场上运筹帷幄，指点天下，这女扮男装的少年，是拥有巨大权利能力耐力的丞相，是追随她的人口中的“公子”...属下敬她重她，为了保她周全，就算死也在所不惜...她就这样在爱恨中纠缠，在生与死中挣扎，在迷惘与彷徨中徘徊...回头看，才发现，原来，只有当爱化为流沙，摩娑着从指尖溜走，才知蹉跎的时光早已也收不回。她就这样爱着，痛着，忍耐着，成长着与相爱

《少年丞相世外客》

的人咫尺天涯，却终不能在一起在现代和古代都体会着那爱过才知被爱的幸福，伤过才知受伤的痛苦。云淡风清的表情，诉说着那淡淡的苦涩的句子潇潇红尘，只叹铁马金戈入梦来，壮怀激烈。千帆过尽，只怨一将功成万古枯，空悲切。那是什么，昨日种种譬如昨日死，真的能这样吗如果真的可以，又怎么还有那抹不去的忧愁，和决绝眼神里的苦痛...爱有多深，恨就有多深；幸福有多短暂，折磨就有多漫长。就算有一天我能忘掉所有的伤痛，那也是我彻底忘了对你的爱的时候。”现实生活中当然没有这样的爱情，或许刻骨铭心，或许痛入骨髓，或许...但最终却都会归于平淡...也许小说之所以迷人，就在于对那种至死不渝，到死也不放手的爱情的追逐吧一如人的成长，什么是成长，就是一个痛加另一个痛的堆积，当经历了，学会了在这种情况下如何应对了，我们便成长了吧...曾抗拒，曾恐慌，要成长，需要多少的痛苦堆积奈何，似乎痛是成长的养料，没有它，似乎就无法成长刚开始的倔强在时间的蹉跎下屈服开始找一条让自己不再那么痛的方法是呀如果哭着也要生活，笑着也要生活那么为什么不笑对人生呢如果苦也是红尘甜也是红尘那么为什么不将苦当做甜来品尝呢苦笑中便不再那么执着了这部小说比我以往看的都要让人心惊让人心痛看他们如何引地狱烈火，燃尽世间罪恶如何体会真正的痛苦怎么可能畅快的哭泣根本连说都说不出来如何感叹地狱是一个连恨都奢侈的地方沧桑是我看过之后会深刻的体会虽然临宇最终和亦寒有情人终成眷属但其中的沧桑和悲凉却是那么的记忆深刻突然想到有人说过的话只有痛苦才最容易让人记住让人产生共鸣就像看仙剑三，更多的人记住最后也无法在一起的长卿和紫萱一样回头看 不曾走远依依目光 此生不换这部小说就是给我这种此生不换的感觉有兴趣的人可以看看相当长却也相当震撼突不破那心痛的屏障我在看与不看间挣扎确信生命中不可能拥有这样一份此生不换的痛楚却无法不身临其境旁观与经历那种痛有时候，我们总以为自己能承受一切后果，而事实却证明，那不过是天真的我们从未了解过世间真正的残酷。如果爱就现在吧，生命中还有什么 比拥有你更肯定的精彩，填满了每个未来.....珍惜身边的人吧有些事有些人错过了就真的无法再回到过去了

10、这种穿越真的挺特别的~在两个世界里各自游走~又会同时搅动两个世界的情感~一开始真的觉得挺偶像剧的，单纯的女主，酷酷的男主，在一段非自愿的婚姻中慢慢开始一段爱情~两个世界的游走和现代的阴谋让这段感情彻底破灭，也给了女主主要在古代发展的机会~虽然我一直很讨厌那种仗着自己好看就不可一世的男主，不过我唯一的落泪居然也是在徐冽在发现自己当初冤枉了女主而悔不当初、痛不欲生的那段~可是即使他想回头他也已经永远的错过了她~不过快结尾的部分多少有点混乱吧~虽然幸福的结局看起来还是舒服得多~

11、用了3天的时间把《少年。。》看完，正打算用一晚时间回味，可是问题出现了，脑子全部都是，一句话的结论，例如：徐冽死了，他们在一起了，子默去了美国，他们继续来回的穿越两个时空。在这本书了，的确有许多，令人痛惜的语句，可是这只是衣服上的饰品啊，没有具体的剧情骨架，没有细腻的人物描写。主人公的内心描写简直把必要的故事扼杀了。天呐，我居然不可简单的列出，何时何地何人，做了什么事。那些战争，所有人都是随意的上场，然后片言两语就退了下來。那些言情描写，简直就是总结式的写下了。总结：言情一点也不虐（十年一品温如言，虐到知道是HE，都不敢看过程啊），磅礴一点厚重感也没用（独步天下，慢慢读，历史画卷慢慢展开，恩恩，慢慢的也很虐，看到男主空洞的眼神就会轻轻的伤起来），人物虚假空洞啊（11处特工皇妃，每个人物都很有故事，同样是穿越，女主不过是强大的，但是一点也不感觉虚假，因为人物都活起来了，人物在故事中成长）

12、如果说阿凡达是3d电影上奇迹。让我觉得少年丞相世外客就是穿越玄幻文文上的一代表。看到很多评友对此书大多不置一词。甚至还有有的觉得并不是十分的好，我觉得真的很诧异。我力荐这本书。为了女主的成长，就好像凤凰涅槃一样，不经风雨那人见到彩虹，对于迦蓝来说亦是如此。最初，她对徐冽爱的执着，爱的不顾一切。而对于单纯的女主，徐也慢慢的沦陷。也许是现实世界太过幸福，面对古代的尔虞我诈，她亦以一颗善良到无知的心来面对。我很喜欢亦寒在面对迦蓝的哭诉时说的那句话。公子没有变，只是把以前的路又重走了一遍。。这个故事也让我想到少年包青天3。首尾亦是终。一切似是才开始，其实，那只是把结局又重新来了一遍。。不经一番寒彻骨，那得梅花扑鼻香。》

13、昨天晚上看完这本书，说实在的久久心中有种说不出的滋味。这是一个很奇特的穿越小说，一个人的灵魂同时存在于两个时空中，有着不同的身份和生活，的确很新颖，但确注定了一方的悲剧，在两个时空中有一个的结局一定是个悲剧，只有一方的放弃才能成就另一方，这就是徐冽的死！其实看完这片小说，我第一感觉就是女主的自私和两位男主的无私，呵呵，可能这样说很多喜欢女主的人会

拍我的砖！其实这回到了一个很古老的话题，一个人究竟能不能同时拥有两个爱情，很久以前就有人提到过，人性的自私，让人常常有这样的幻想，文中蓝蓝也是这样的一个人，她也许没有意识，但同时想要拥有两个人的爱情，所以一直到文的最后在两个时空中几次机会她都没有做出选择，最终的选择是作者给她选的徐冽的死成就了蓝蓝的自私。某种意义上我觉得徐冽比亦寒更可悲，文中别的地方我没有真正感动，反而看到徐冽的番外觉得很感动，一个男人做的他这样也很不容易啊！由于在文中穿越的时间差的问题，蓝蓝和亦寒在一起的时间远远的多于徐冽，然而对于感情的打击却没有徐冽来得强烈，试问有几个男的看见自己喜欢的女的在人家的床上，还可以镇定自若的，就连文中一直被推崇默默奉献的亦寒知道了蓝蓝有了徐冽的孩子时也不同样无法接受吗？但在我看来这些亦寒和徐冽的反应反而真实，但这样的悲剧也一定程度上是有蓝蓝犹豫，害怕受到伤害迟迟不在两者中作出选择所造成。不管文中结局如何，本文可以说的上是一片值得去看的好文。

14、记得有谁说过：曾经以为可以这样牵着手一直走下去，可是放手后才明白我们只是两条平行线，当一切烟消云散，平行的依旧平行，即使相隔不远，也已是人各天涯，永远都不会再相交。看完这本书，我只有一个感觉：这个女主角太蠢了。在徐冽不爱她的时候，小心翼翼地讨好，好似一个邀宠的小狗；在徐冽训斥她的时候，心存幻想，一切都能恩赐，是丝丝缕缕的喜欢与在乎；在徐冽抛弃她的时候，卑微下跪，祈求他的全热相信，期盼一切都能重来。可是，有些事，错过了，就是错过了一辈子，是不能够挽留的。有些错误，犯过了，带来的就是一辈子的伤痛，是不能够被原谅的。有些人，放弃了一次，即是放弃了一生，是不能够追回的。今生的徐冽与林伽蓝，就是两条平行线，唯一的交点已过，剩下的唯有越行越远的距离，永远没有交集，永远。感情是唯一许了唯一的东西。今生的林伽蓝把唯一许了徐冽，却遭到了无情的抛弃，饱受欺凌与苦难，撕心裂肺，痛不欲生。前世的秦临宇将唯一许了风亦寒，得到的无悔无私的爱恋，如沐春风，倾心相恋，幸福至极。是谁说过：前世的五百次回眸，换来今生的一次擦肩而过。可是这里，不是前世今生感情的延续，而是两条并行的人生轨迹，亲情，友情，爱情；欣赏，仇视，嫉妒，利用，敬仰，佩服等等，谁说一心不能两用，谁说不能三心二意，在穿越两个世界的林伽蓝身上，这些都不是空谈，而是事实存在的。有些感情，让她视为负累，身心疲惫；有些感情，让她畏惧不已，避之不及；有些人，让她欣喜欢快，倍加珍视；有些人，让她甜蜜如糖，分外幸福；有些人，注定了只是过客；有些人，注定了只是陪衬；有些，有些，还有很多。。。。受伤一次，是愚蠢；受伤两次，是白痴；受伤三次，脑袋里一定是进水了！爱过一次，遭受抛弃，是人生一大不幸；再爱一次，倾心爱恋，是命定的幸福。临宇与亦寒的爱情，是一生的相守，一辈子的爱恋，是唯一向对方许下唯一的珍视，是所有关心他们的人心目中的期盼。这部小说，是我看过的对女主角虐待最厉害的，暗恋之人的弃若敝屣，鄙视，唾弃，她不曾放在心上，反倒为自己无意中破坏他人的爱情自责不已；两个月的生活，留在她心上的不是甜蜜，而是撕心裂肺的伤害与背叛；孩子的离去，朋友的设计与背叛，眼睛的突然失明，心痛难耐。唯有离开才是解救之道，放弃这段爱情才是永生。前半部分，总在感慨，为什么亦寒总是压抑感情，总是不表白，总是让人看着心急。后半部分，心痛于他的心痛与绝望，欣喜于他的守得花开见月明，高兴俩人的相知相惜相恋。爱情，多么玄妙的东西，不可琢磨，不可工于心计，不可深藏不露，不可霸道自私，不可不顾对方意愿的占有控制，那是不尊重，不信任，更是两人之间最大的问题。所以，俩人之间，毫无保留的信任，是最后走到一起的保障。这部小说，看的过程中，会很头疼，很难受，看完，你会长嘘一口气，会很高兴，回味不已。因为，它教给大家很多东西，为人处事，谈情说爱，为政谋道。。。。

15、有人说剧情俗套，但我想说在我看这本书的时候（也就是少年丞相世外客刚出的时候）剧情绝对是独树一帜，无论是主角的感情之真挚细腻，还是历史框架的大气磅礴，甚至是女主一步一步的成长，都给人一种极致的视觉享受，比起现在动不动就玛丽苏快穿升级爽文的一看就忘，从前的穿越小说像少丞，第一皇妃，绾青丝这些老一辈无论是从情节还是文学上都称得上不可不看的经典，尽管已经这么多年过去了，但是里面的情节和经典语句依然记忆犹新，无聊的时候依然会反复翻看，而每一次都会有新的发现和感动，这是现在的网络小说比不了的。那句“公子，永远会比公子的生命还多一天”被我视为看过的最感动的的话，因为从来没有人给予永远这样一个令人心生震撼的释义。少年丞相世外客绝对是不可不看的经典巨作。

16、这个书我是在书城下载到手机上看的，文笔很好，引人入胜。不会给人感觉言情小说的单一又不像武侠玄幻似的长篇大论。文章讲述女主在现代的感情生活和在古代的男扮女装中的辛苦历程。在现代和自己心爱的男人结婚后竟然遭遇到丈夫的怀疑，报复，伤心欲绝只想在古代中生活，不再回来。

《少年丞相世外客》

。。。在古代的生活里，女主得到一个鬼“子默”的帮助，从而得以能继续古代的身份，“女扮男装”的丞相身份。。。。。。是一个比较成长性的好文，极力推介

17、曾经以为生死相许已经是爱情的极致，但《少年丞相世外客》中的风亦寒却可以为了最爱的人受尽地狱般的折磨~“临宇，临宇，我真的好爱你，我怎么可能让自己不爱你。可是，如果爱你的代价是永远离开你，我· · · · · ·宁可不爱· · · · · ·”“我以后· · · · · ·再也不能· · · · · ·保护· · · · · ·”五月的初夏，十月的金秋。。梦魇的宿命· · · 风萧萧，雨霖霖，咫尺天涯两相望。两次痛彻心扉的折磨· · 从相守却不能相爱的咫尺天涯到相爱却不能相守的天涯咫尺。。。留给我的感动和辛酸，将是深刻而持久的。这是个以喜剧结尾的悲剧，因为男女主角在此过程中所受的非人持久的折磨使得最后的幸福甜蜜都颤抖不已！

18、你究竟是太过愚蠢，还是骨子里自私的彻底？你竟从未想过，你这般好心做成的坏事，让人无从责备，无力谩骂，甚至比那蓄意而谋的恶意，更让人痛恨。。千年后的天空，黄色织成心痛。爱，如果无法用言语来表达，我愿意用生命来证明。置身于是非之外，而后可以折是非之中；置其身于利害之外，而后可以观利害之变。有人说，如果罪孽污染了世界，那么就用血洗尽他。也有人说，弱小本身就是一种罪。一定是我不够强大，所以才被肮脏的血清洗。如果一切重来，我会紧紧抓住权势，抓住能让我变强的所有，宁可我负天下人，也不让天下人负我。人生如戏，演过一场还有下一场。当年不懂珍惜，是因为下一场戏总会上演；多少年后后悔，是因为任何一场戏都无法重来。戏剧般的人生，我们来去匆匆走过。是谁曾说：开始的时候，我们就知道，总会有终结。男人哭了，是因为他真的爱了；女人哭了，是因为她真的放弃了。

19、文笔很好，我也看过潇然梦，但似乎更喜欢少年丞相世外客，一个那么单纯的女孩，从嫁给自己暗恋了二年的人，到遭人陷害，中间有多么大的痛苦啊！来往于两个世界之间，她所承受的不仅有爱恨，还有责任，从白痴女孩，蜕变成真正的秦临宇这个过程中，我被感动了好几回，作者的笔下人物性格鲜明，把那种痛彻心扉的感情描述的触动人心，绝对是穿越里不可多得的好作品！

20、一直不明白这样的感情。伽蓝应该是爱徐冽的吧，至少在临宇的记忆没恢复之前是这样的，直到最后我也不能理解伽蓝辗转在两个世界的原由。面对亦寒的感情，我一直固执地认为临宇应该用自己的全部来爱他。亦寒的感情在我看来是有些卑微的，他的永远是临宇无法承受的分量，“永远，只比公子的生命，多一天。”这是一种怎样的感情啊，突然读到这句话的时候，我是喜悦而哀伤的，感情上的不平等注定了亦寒将要付出得更多。虽然最后的结局很幸福，很美满，可谁又知道这一路来的荆棘与坎坷呢？反观伽蓝，是少年丞相临宇，是徐冽的妻子，她本身也是个复杂的集合体。所有人物的个性都表现在她身上都显得那么令人难过。现实世界是朋友的背叛，被下药强暴，丈夫的不信任，孩子的流失，眼睛的失明· · · 简直是悲情一号女主了。梦里呢，面对亦寒的感情，她无法逃避，她被他感动，被吸引，然后爱上他，一切似乎都显得那么自然，随水推舟地，她在另一个世界找到了自己的感情，然后是对现实世界的漠然和孤僻。直到徐冽找到她，可事过境迁，当一切都已改变的时候，他的出现只能是以悲剧结尾的。徐冽死的时候，我不知道自己是什么感觉，很复杂。如果感情不是彼此的淡然消逝而是以一方消亡而结束的话，这份感情必然会给对方以刻骨的记忆，我不知道这样的记忆对亦寒是否公平，不过也正向有些人说的那样，回忆不具备任何力量，回忆就只是回忆而已。虽然心中还是会有些介怀，但最重要的还是珍惜眼前人吧。

21、一个太单纯甚至说可以用愚蠢来形容的女人，除了在台湾偶像剧里我还没见过这么蠢的女人，受了感情的伤害以后，才开始逐渐成长起来，做了丞相应该做的事情，还找到了一个对她不离不弃的男人文笔比“一般”这个级别好一点，至少没有让我觉得无聊想关掉，也有想要看下去的欲望，这已经很一般了。其实是挺好的，我通宵看完的这个穿越的形式也很有特色总之，还是推荐~

22、亮点，绝对是精品言情小说的亮点。读过挺多言情小说，基本是看完就算，从来不过心。这本书是少有的我还能提起兴趣再看一遍的。恩，我总共看了两遍。喜欢还是会喜欢。喜欢女主角慢慢成长的过程。人成长总是需要时间的，所以我不喜欢人上来就很强大，即使再强大的人，正常的总会有弱点，而有弱点同时慢慢强大的人，就显得有血有肉有人性，也更吸引人。一方面是伽蓝，单纯是为爱痴狂，另一边是临宇，背负重任。我为这两重身份都同样心疼。只是在临宇这面，有了默默守候她的亦寒，就更为动容。我喜欢的爱情，是为一样的目标和事业去奋斗，而不是相爱却在站对立面的纠结。后者比较虐心，且为自虐，为了以后自己阳光点，自虐的小说还是少看。临宇这边的结局并不出乎意料，但是伽蓝这边多多少少还是意外的。我觉得一段感情逝去了，真的是逝去了，所谓覆水难收，但以死亡为终结的还是有心惊。总之推荐，在周末闲暇时候能读本不怎么费脑虐心的人。

《少年丞相世外客》

《少年丞相世外客》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com