

《夜妖娆》

图书基本信息

书名：《夜妖娆》

13位ISBN编号：9787539946184

10位ISBN编号：7539946180

出版时间：2012-1

出版社：江苏凤凰文艺出版社

作者：莫言殇

页数：659

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《夜妖娆》

内容概要

彻底的给予，换来她的武功散尽……

倾心相付却得来他一纸休书以及残忍绝情的话语——

“这女人赏你们了，就在这儿办吧！”

然后，垂眸藐视，冷眼相观。

她眼睁睁望着半空中，飞扬的衣衫画出哀伤的一笔……

心痛如绞，心死如灰。

是谁说：“今日起，就让本王代替你，好好珍惜你自己！”

原来他，竟是这般珍惜她的……

“哈哈……”

黑夜中，是谁的笑声穿透云霄，无望而悲凉？带着满心的伤，在心碎绝望过后，她毅然挺立，淡然一笑：“我不恨你，因为无爱……便不会恨！从此，你我之间——再无牵连！即便有朝一日，你放下满身的骄傲与尊严，伏跪在我面前，我如陌，也断不会……再多看你一眼！”

望着她决然离去的背影，是谁仰天长啸，声震九霄？

而又是谁，无爱，无恨，自此天下，夜之妖娆！

《夜妖娆》

作者简介

莫言殇，80后女子，潇湘书院金牌天后，新穿越小说代表作家。性喜安静，爱好写作，擅长以优美的文笔，巧妙的构思及诠释命运的写作手法，讲述淡然平静的女子在阴谋的夹缝中求生存的爱情故事。代表作：《白发皇妃》、《夜妖娆》、《与魔共寝》等。

《夜妖娆》

书籍目录

- 楔子怨起恨生
- 第一章大婚
- 第二章赐死
- 第三章探望
- 第四章目的
- 第五章琴魂
- 第六章诡异
- 第七章意满
- 第八章背影
- 第九章魔音
- 第十章血衣
- 第十一章受罚
- 第十二章齐澈
- 第十三章如陌
- 第十四章生死
- 第十五章夜色
- 第十六章再现
- 第十七章正吟
- 第十八章拿人
- 第十九章不惧
- 第二十章落花
- 第二十一章忆往
- 第二十二章魔宫
- 第二十三章温情
- 第二十四章身份
- 第二十五章残歌
- 第二十六章挣扎
- 第二十七章青楼
- 第二十八章媚毒
- 第二十九章无力
- 第三十章解毒
- 第三十一章重执
- 第三十二章救赎
- 第三十三章息鸣
- 第三十四章惋叹
- 第三十五章脱控
- 第三十六章烈焰
- 第三十七章魔宫宫主
- 第三十八章勾画
- 第三十九章疯癫
- 第四十章了悟
- 第四十一章命运
- 第四十二章交付
- 第四十三章揭穿
- 第四十四章入局
- 第四十五章筹码
- 第四十六章惩罚

《夜妖娆》

第四十七章微澜之死
第四十八章断情

章节摘录

楔子怨起恨生金国皇宫。冬日微薄的阳光透过窗纸照进满室奢华的皇帝寝宫，将身着明黄色龙袍的高大身影印在跌坐于地上的白衣美妇身上。那美妇披头散发，面容憔悴，手中紧紧抓着一把锋利的匕首，瞪大眼睛防备地望着对面的皇帝。皇帝顿住脚步，死死盯着她布满血丝的眼，脸色阴沉无比，目光钝痛而复杂，几乎是咬牙道：“岑心言，朕最后一次问你，你究竟愿不愿意做朕的皇后？”“不愿意！”岑心言想也不想，回答得斩钉截铁，“金翰，你别再浪费心机，不论你问多少次，我的答案都是一样的！我已嫁人生子，与他人有白头之约，无论发生什么事，我都不会背叛我的丈夫！”“你——！”金翰闻言大怒，额头青筋暴起，却怒极反笑，想他堂堂一国之主，有哪个女人不是趋之若鹜，可偏偏眼前这个女人对他不屑一顾，屡次拒绝于他！他突然握紧了拳头，嘴角的笑容一瞬间变得冷酷，沉声问道：“那个男人，真的值得你为他牺牲一切？”岑心言扬起下巴，异常坚定道：“是！他值得我为他去死！”提到心爱之人，她的目光变得十分温柔，眼底燃起一道金翰从未见过的奇异亮光，他不禁冷笑道：“好，很好！十二年，朕为你虚设后宫，你却如此不识好歹！心言，朕已给足你机会，你就别怪朕无情！来人，带她去刑场。”他说完一拂袖，冷冷地背过身去。门外立刻走进几名侍卫。岑心言不屑地望了一眼，放下匕首，淡淡笑道：“不过就是一死！”金翰缓缓转过身，陡然伸手捏住她的下巴，冷笑道：“死？朕怎么舍得让你死！朕只是要让你亲眼看着，他们是怎么死！”他们？岑心言一愣，蓦地睁大眼睛，声音有些颤抖地问道：“谁？你抓了谁？”望着她满含惊惧的眼，金翰残忍笑道：“你怕了？朕以为，在你眼里，除了那个男人，其他人你一概不在乎。”岑心言看着眼前男人冷酷的笑，心底一寒，一股不详的预感立刻掠上心头，惊起透骨的寒意，她刚想开口证实点儿什么却已经被侍卫迅速拖走了。刑场，历来都是血腥之地，却总有那么多人围观。岑心言被侍卫带着穿过人群，扔到监斩台的位子上，见底下刑场上密密麻麻跪着的男女老少，至少一百多人，她不禁神色大变，面如死灰。而底下的那些人一看到她，便激动地跳起来骂道：“岑心言，你这个贱人！违逆圣旨，私自逃婚，害我们全族因你而丧命！我诅咒你，不得好死！”“岑心言，你不得好死！”场面一时混乱，周围守卫连忙上前镇压，将他们按回原处跪着。那些人激烈反抗，哭骂声震耳欲聋。唯有被绑在柱子上的一男一女始终没有吭声，只默默望着已然瘫坐在监斩台上的岑心言，二人眼中含泪，却无责怪，亦无愤怒表情。“爹！娘！”岑心言突然激动大叫，刚站起来就被左右两名侍卫大力按回到椅子上，整个人被制住，她无法动弹，无力的泪水自她布满血丝的双眼之中奔涌而出。她瞪大眼睛，不敢相信眼前所看到的事实，金翰，竟然要用她全族人的性命来作为她拒绝他的惩罚！他怎么能这么残忍？她只是不想背叛她的丈夫，不舍得离开她的两个孩子，她有什么错？她的父母族人又有什么错？“时辰到！行刑！”主斩官无情的声音在她耳边响起，她立刻惊恐叫道：“不！不要！”无人理会。一百多个刽子手同时举起大刀，毫不留情地砍向岑氏族人的脖子。血光冲天，人头翻滚，整个刑场，弥漫着浓烈的血腥气息，令人闻之作呕。岑心言张大嘴巴，心跳有片刻的停顿，被泪水模糊的视线穿过血雾朦胧的半边刑场，看到被绑在粗实石柱上的她的爹娘，还活着。她尚来不及庆幸或者猜测什么，主斩官无情的声音再一次响起，“将此二人凌迟三千刀！”犹如五雷轰顶，岑心言浑身僵硬，一时失去了反应，直到刑场上传来一声毛骨悚然的凄厉惨叫，她才猛地回转意识，拼尽一切地挣扎叫道：“不——住手！住手……不要伤害我爹娘！你们快住手……秦大人，我要见金翰！我要见金翰！”被叫做秦大人的主斩官看了她一眼，没说话。刑场上正在进行的残酷极刑没有因为她凄惶无助的哭喊而停止半分，她看着她爹娘的血肉一片又一片在空中翻飞，血淋淋地落在她的眼前，她浑身颤抖，疯了般要挣脱桎梏。“秦大人，求您……让他们住手，带我去见皇上！求求您……告诉他，我愿意做他的皇后，只要他放过我爹娘，我什么都答应……”胳膊扭不过大腿，她一个平凡女子，怎敌得过皇权给予的强烈报复。终究，认输。然而，秦大人却叹了一声，道：“晚了。皇上不会再见你。”岑心言终于绝望，连挣扎都已无力，只能瞪大昔日美丽如今却已失去所有光彩的双眼，眼睁睁看着父母的身体现出森森的白骨。足足三千刀，每一刀都像是刺在她的心口，让她痛到无法呼吸，她却固执地不愿意闭一下眼睛，她要记住这血腥的一刻，记住父母因她而承受的痛苦折磨！想起十三年前的那场相遇，她以为那个俊朗的男子会成为她一生的朋友，却不料，一时心软，酿成今日惨祸。是她害了爹娘，害了族人。“金翰，你……竟如此残忍！”十一月的天，突然下起了鹅毛大雪，寒风冷冽，将女子苍白面孔上残留的泪痕结成冰花。七天七夜，她跪在冰天雪地里，独自挖坑，将父母及族人埋葬。最后，紧紧握住无字墓碑，看了许久才缓缓起身，面对皇宫方向，紧握双拳，用无比坚定的语气一字一顿地说道：“金翰，你灭我族人，凌迟我的父母，却独独让我活在这世上……你要我一生悔恨、愧疚，再得不到幸福，活得生不如死，可我偏不如你所愿”

《夜妖娆》

，即便被鲜血诅咒，我也要活得幸福无比!而你，今日对我的所作所为，总有一天，我会让你千百倍奉还!岑心言，在此立誓!”掌心的鲜血滴到冰冷的雪地里，溅开一朵血花，仿佛是为印证她此刻的誓言。回家的路途，如此遥远。她几乎是一路爬行，每每倒下，无力睁眼的时候，耳边就会传来深情而焦急的呼唤，“心言，你去了哪儿?为何还不回来?”“母亲，嫣儿想你了，你快回来……”“母亲……”“冷迟……潇儿……嫣儿……”她哭着从地上爬起来，忽然又有了力气。她不能死，要回家，那里有她的丈夫，他们约好一生不离不弃。有她的儿子，十二岁便已名满京都城的小才子。还有那如精灵般聪慧美丽的女儿。她的女儿总是骄傲地对她说：“我娘是这世上最好的母亲!”想到这里，她终于露出久违的微笑。她不能倒下，她要回家，只有家里的温暖才能让她的心不再那么痛。一个多月后，她终于抵达封国京都城。那一日的将军府，门口挂满了喜庆的红绸，在皑皑白雪的映衬下，显得尤为刺目。岑心言站在将军府门口，已是形销骨立，早已看不出往日的风华绝代。她发丝凌乱，面色苍白，一身白衣污泥遍布，血迹斑斑，完全失了本色，路人见她皆绕道而行。“哪里来的疯婆子，赶快走开!今天我们将军大喜，闲杂人等不准靠近!”一名侍卫皱着眉头赶她，一脸的不耐烦。岑心言愣了愣，大喜?谁的大喜?“当然是我们大将军!今天是将军迎娶长公主的日子，此时正在拜堂，你快闪一边儿去。”岑心言脑中嗡的一声，霎时一片空白，她望了望门头的红绸，突然飞快地朝里头冲了进去，侍卫始料未及，想拦她却已晚了。将军府的大堂，一片喜气。新郎、新娘正在无数观礼人的见证下行夫妻对拜之礼。岑心言呆呆地站在门外，睁大眼睛不敢相信地望着一身喜服的英俊男子，脚步再也无法挪动半分。这就是她拼了性命也不愿背叛的人吗?为了他，她牺牲了全族一百三十八条性命，眼睁睁看着最疼爱她的爹娘遭受那千刀万剐之刑。而他，这个她深爱不疑的男人，回报她的，竟然是将另一个女子娶进门?!脑子里轰的一声响，这一路上，支撑着她顽强走过来的信念在这一刻，轰然坍塌。先前的一切坚持，突然变得可笑至极。而她这些日子以来所承受的痛苦，全都没了意义。岑心言突然大笑，凄凉而绝望的笑声惊得屋里一众宾客皆是一抖，纷纷回头来看。“冷迟!你竟然背叛了我!”她咬紧牙，一字一顿。冷迟听到她的声音，心底一震，身躯陡然僵硬，行到一半的礼再也行不下去。新娘蓦地掀开盖头，一脸怒容，大声叫道：“你是谁?竟敢破坏本公主婚礼!来人，将她拖出去!”从门口追上来的侍卫，连忙去拖岑心言，冷迟面色一沉，连忙喝道：“退下!”冷迟快步朝门口瘦得不成人形的女子走去，双手扶住她纤弱的肩膀，颤抖着声音问道：“心言，真的是你吗?你这么长时间去了哪儿?怎么弄成这样?你受伤了?要不要紧?是谁伤的你，快告诉我!”一连串的询问带着焦急还有心疼，但岑心言却再也感觉不到温暖。她只是冷冷看着他，看着他身上的大红喜服在她面前张扬，觉得无尽讽刺。眼前，忽然浮现出一片血光中父母因无法忍受极刑所带来的痛苦而扭曲的狰狞面孔……“心言……”“不准你叫我!”岑心言突然发狂，那刺在爹娘身上的三千刀像是同时扎进了她的心里，令她心痛欲死，理智全无。她抬起头，死死盯着她的丈夫，眼神充满了怨恨，声音冷厉而决绝，“冷迟，你背叛了我!我要让你后悔一辈子!无论付出什么代价!”她说完大笑着离去，这世间再也没有什么值得她珍惜。她要报复，倾尽一切地报复，毁掉那个男人最珍爱的一切。那日下午，狼崖山。已经失去理智的岑心言带着七岁的女儿往山顶走去。那孩子看着突然离开又突然回来且变得十分陌生的母亲，不安地问道：“娘，你要带嫣儿去哪里?”若是往日，她的母亲必定停下脚步，慈爱地抚摸她的头发，温柔地笑着回答她的问题。但今日，母亲却看也不看她一眼，径直走在前头。她似乎感受到了母亲内心巨大的悲痛，忽然往前跑了几步，紧紧抓住母亲的手，扬着小脑袋，坚定地对母亲说道：“娘，不管爹爹娶了谁，娘永远都是嫣儿最爱的人，也是嫣儿唯一的母亲。”岑心言身形一顿，有瞬间的僵硬，但仍然没有回头，并且很快便甩开了女孩的手。山路有雪很滑，女孩跟在她母亲的身后，艰难地往上爬，在半山腰一脚踩空摔了下去，头撞到凸起的岩石一角，额角有鲜红的血液流了出来，不一会儿就被寒冷的空气冻结，凝固在小小的额头。身上的棉袄被带刺的枯枝割破，露出一瓣似落花形状的殷红色胎记，在左肩靠前的位置。她的母亲回了头，却并没有向她伸出援手，而是站在高处冷冷地看着她，不发一语。母亲冷漠而空洞的眼神，令她心里有些害怕，也很委屈。她慢慢地从地上爬起来，小手轻轻拍了拍身上的雪和泥土。被干枯的枝桠划破的掌心有细密的血珠渗出，她犹豫着在身上擦了几下，然后继续往山上爬。当到达山顶的时候，额头、手臂、掌心……全都是伤，血迹蹭在鹅黄色的小棉袄上，四处可见。她扬着头，凝视着母亲冷漠的面孔，泪水蓄满了眼眶，却倔强地不让眼泪流下来。片刻后，冷迟带着十二岁的儿子冷意潇也来到了山顶。看着最疼爱的女儿和心爱的妻子站在悬崖边，冷迟脸色大变，心顿时被恐慌所笼罩，不由大声喝道：“心言，你要做什么?”此时的岑心言，已经被满心的怨恨蒙蔽了心智，她唯一想要做的，就是让背叛她的人悔恨终生。“做什么?你很快就会知道。”岑心言残忍地笑起来，一转身竟将身边的女儿狠狠地推下了深不见底的悬崖!“啊!娘……”

《夜妖娆》

”凄厉而仓皇的叫声瞬间划破苍穹，狼崖山，悬崖底下，七岁的孩子睁大了双眼，不敢相信……卷一 暗夜情殇第一章 神秘王妃封国，京城。这一日，街头巷尾都在谈论同一个话题：当今王上的同母胞弟辰王南宫晔突然大婚，辰王妃身份不明。而天下皆知，南宫晔十四岁带兵平乱边关，曾以十万大军歼敌数十万之多，被誉为封国战神。两年前，先王遽逝，他以雷霆手段斩杀叛相叶恒一党，平息朝廷内乱，扶太子南宫傲登上皇位。随后，他被封为辰王，对于犯罪官员有先斩后奏之权。如此一人之下、万人之上的尊崇地位，少不得有许多王公大臣想与之攀亲，但奈何辰王始终无意娶妃纳妾。也曾有女子主动勾引，企图谋个妾室之位，却被赤身斩于床榻之上。自此，再无人敢提及此事。然而，今日，辰王突然娶妃，还娶了一个来历不明的女子，并且在这大婚之日，不设喜宴，也无喜娘和迎亲队伍，新娘自备花轿入府，未拜堂已送入洞房，这着实令人费解！入夜后的辰王府，各院灯火齐明。朝惜苑里，沉静简朴的新房，除红烛、新娘的红盖头以及一身喜服外，再无一处喜庆之色。年轻貌美的新娘，端坐床边，已整整三个时辰，却不骄不躁，平静至极。“王爷。”门外传来婢女的声音，新娘原本毫无表情的面容终于微微动了动，置于身前纤细洁白的手指缓缓扣紧了另一只手，她听见一道依稀有些熟悉却又十分陌生的声音带着十足的威严在门外响起，“你们都退下。”一阵略显凌乱的脚步声过后，周围重又回复寂静。姗姗来迟的新郎南宫晔站在门口，扫了眼陈设简陋的新房，才举步入内，并不看新娘，只径直走到房屋正中央的桌子旁边坐了下来，端起酒壶，为自己斟了杯酒，缓缓送至唇边，闻而未饮。“你们要的，本王已经办到。希望暗阁，莫让本王失望才好。”须臾过后，这位身份尊贵的王爷开口，声音冷漠，带着警告，仍然不曾看向坐于床边的女子。女子淡淡抬眸，透过锦色鸳鸯的红纱盖头，望见身穿墨色暗纹锦袍张扬着无比威严气势的男子，记忆中随着时光流逝而模糊不清的容颜渐渐清晰起来。他依旧俊美无俦，举手投足散发着浑然天成的贵族气质，只是比从前更多了几分冷漠和深沉。他就这样坐在了她的眼前，却没了遥远记忆中的温暖。南宫晔感受到女子的注视，微挑凤眸，一记冷眼立刻朝她扫了过去。女子心头一沉，收敛思绪，淡淡笑道：“王爷尽管放心，暗阁既然敢应，断不会出任何纰漏。”她清清冷冷的嗓音，带着十二万分的肯定。南宫晔这才笑道：“那就好。”说完语气一顿，转了转手中的青瓷酒盅，又道，“虽然你们暗阁在江湖上颇负盛名，被誉为江湖之中最为强大的暗杀组织，但在本王眼里，不过蝼蚁一只，想要捏碎，轻而易举。你既进了我辰王府，就得遵守王府规矩，本王在此告诫你，不要妄想得不到的东西。”女子扬唇，嘴角的笑容略带苦涩，却不由自主地扬了扬下巴，傲然笑道：“王爷未免自视过高。只是，不尝试又怎知是妄想？”如此明显的嘲弄意味显然对他的警告不屑一顾，南宫晔面色一沉，笑容顿失，目光带着晦疑莫测的凌厉朝她直射而来，沉声说道：“你胆子不小，竟敢出言嘲讽本王。本王，倒要看看你有什么资格狂妄！”语毕，他倏然抬手，她只觉一股劲风迎面扫来，只听刺啦一声，头上的红纱盖头刷地向四面八方分裂而去，露出一张绝色倾城的面孔，在红烛与喜服的映衬下更显得肤如凝脂，眉如青黛。此刻，她唇含浅笑却眸光清冷，如脱离俗世之仙子看尽世间一切的表情，丝毫不见惊慌之色。南宫晔心中微微一动，这样一双清冷苍凉的眼睛，仿佛在哪里见过。他轻皱了眉头，正思索间，听到女子笑道：“妾身无意嘲讽王爷，只是王爷的告诫妾身不敢苟同，妾身既已嫁进王府，自然是以伺候好王爷为己任。”她优雅起身，步伐轻盈如弱柳扶风，款款走到他对面落了座，纤纤玉指拿过他手中的酒杯，在他诧异审视的目光中竟仰首一饮而尽。酒入喉咙，辛辣浓烈。她却盈盈笑道：“王爷不愧为妾身梦寐以求的好夫君，屈尊降贵亲自为妾身斟酒，倒让妾身受宠若惊呢！”南宫晔眯起双眼，猛地抓住她纤细的皓腕，一把将她拉近，执起酒壶，浑身散发出危险的信息，低沉的嗓音带着魅惑的磁性，定定望住她，笑道：“既然爱妃喜欢，不如本王将这整壶酒全部赐予你，可好？”他的语气听似温柔，却让人感觉像是置身于寒冬腊月间的冰霜雨雪中，凛冽的寒气从四面八方一齐涌进心底，令人不禁想要逃开。然而，女子却不退反进，对着他俊美的脸庞吐气如兰，轻轻叹道：“这可怎么办，妾身不胜酒力，已经不能再喝了。”南宫晔眯着眼睛说道：“你想喝便喝，不想喝便不喝吗？”他说着放开她的手，一把扣住她精巧的下巴，冷冷又道，“恐怕，由不得你。”她还来不及反应，他已经站起身居高临下地望着她，目光阴冷如利剑般刺向她的眼帘。壶中烈酒如同寒冬的冰雹砸向她小巧挺直的鼻梁，顺着细瓷般的肌肤流向纤细优美的颈项，再急急奔向鲜红刺目的喜服。有一瞬间的窒息，她没有求饶，傲然抬眸，眸光中迸射出幽冷而倔强的光芒，迎上他阴沉的眼，伸出丁香小舌舔了舔唇边残留的酒水，妩媚笑道：“味道不错，妾身多谢王爷赐酒。”南宫晔动作一滞，猛地将她推倒在地，望着她依然含笑的嘴角，皱着眉头道：“白费心机。”说完将酒壶往地上猛力一掷，毫不犹豫地转身大步离开。身后的女子，还半伏在地，微微抬起的眼，定定望着他离开的方向，目光有些缥缈。原以为，他至少会做做戏，想不到，他连做戏也不屑，直接而干脆地表达出他对这场交易极其不满，不满到连她的名字都不愿问

《夜妖娆》

一句。“南宫晔，我叫如陌。”她对着已经消失的背影，嘲弄地勾唇，并无声音发出。缓缓站起，对刚刚进门望着凌乱的地面露出诧异表情的丫鬟，随口问道：“你叫什么名字？”丫鬟回神，忙低眸行礼，答道：“奴婢水月，见过王妃。”如陌淡淡应了一声，朝那丫鬟看了两眼，见这丫鬟与她年纪相当，长得清秀水灵，眉宇之间有股子习武人的戾气，微不可察。她不禁轻蹙眉头，沉声吩咐道：“本妃不喜多事之人，以后没我的吩咐，不准擅自进入这间屋子。你下去吧。”丫鬟愣了愣，应道：“是。”然后退了出去。房门合上，如陌这才脱下被酒水淋湿的大红喜服，随手往地上一扔。尔后走到铜镜前坐下，卸了满头发饰，青丝垂落，铺满香肩，她执起木梳，在发尾处梳了两下。左肩衣领轻轻滑落，她微微抬眸，望见镜中人左肩靠前的位置，一瓣殷红似落花形状的胎记在青丝掩映下若隐若现，将她原本清丽脱俗的容颜衬得妖娆而魅惑。

《夜妖娆》

媒体关注与评论

第一次看书看得泪流满面，心不知道被牵痛了多少回。在情很泛滥的现今社会，真挚的爱情异常稀少，但是在这部小说里，却有那么多感人肺腑的故事。真的很感谢作者，带给我们这样一部精彩的小说。

——menmen067115看完此文，心脏被虐得有点吃不消。仇恨带来的只有黑暗，唯有爱才会给生活注入光明;爱需要理解、需要沟通、需要宽容、需要信任……强力推荐!!

——mymyhymkc从来没有看过一部让人如此心疼的小说。很美的故事，所有的人都是那么美好。看着如陌含着眼泪还在笑，看着眸两鬓变白，真的希望他们可以幸福啊!

——诗竹韵如陌，那个淡漠到令人心痛的女子——空灵疏离，睿智优雅，清高冷傲，绝色倾城，言语犀利，情深义重……几乎所有华丽的辞藻，都不足以形容这个令人爱，又令人殇的女子。

——lovechenxuan

《夜妖娆》

编辑推荐

《夜妖娆》

精彩短评

- 1、文字可人疼，但是，其中的思想又太见小，没有多大的意思。。。。不断提醒我，这是书，这是一本没事干看的书。。。。有文字，有故事，有自己的阅读量，比平常没有读过书的人强一点。
。。。
- 2、随便看看，我真是异次元啊
- 3、女主性格合我意 男主一般般
- 4、乘着春节长假，我抽空也读了不少的言情小说。自小是个言情迷，只是苦于学习，工作的繁忙而逐渐怠慢了自己的这个业余爱好。如此难得的长假，我自当不会错过静下心来读几本自己喜欢的小说作品。

早前自己也读过莫言殇写的《美人天下》，《江山如画》，《拒做帝妃》，《情晚-帝宫九重天》等，总体而言感觉这个作者的作品还是相当有看头。相关的故事构思比较的大气，荡气回肠之下更有着诸多的古代男女的情殇。内容让人揪心的同时，却是不知不觉地弥足深陷于作者所勾勒下的爱恨情仇。此次所读的《夜妖娆》这本书也可以称得上为一部不错的大作。

夜妖娆亦或是妖娆夜，一切的一切尽在不言中。其实故事的情调也便是由此而定力了整体的风味所在。夜晚自是寒澈无比，却又是耐人寻味。正所谓既然黑暗已经来临，那么光明也并不久远。妖娆的夜晚之下是那繁星点点的美丽，也是那苦尽甘来的寒梅绽放。故事中的女主不就是如此的化身所在吗？冷色的基调之下更是她的华丽登场；凄惨的童年之下更是她含苞待放的历练；百般折磨的爱情之中是她苦尽甘来的真情所得。于是乎，如此的氛围，如此的意境，如此的设计，如此的描绘让故事中的女主瞬间有如天边的仙子般降临人间。她的身世让人心痛；她的美貌让人惊艳；她的能力让人折服；她的忍耐让人敬佩；她的心善让人不忍；她的爱情让人心惊。在她的身上，作者苦下了一番心思。也在瞬间提升了此书看点所在。如此的美人儿原本应该得到万千的宠爱。只是她却走的并不那么一帆风顺。看似阴差阳错间却更是她命运的不断挑战。几经辗转间却更显现出上天最终对她的垂怜。陌如的人生因为有着她自己的不断奋争，历经艰辛之下终于让我们见证到了守得云开见月明般的光明所在。

当然，故事的具体情节中作者更是步步埋伏下陷阱，扣人心弦之中却又斗转星回，一波未平，一波又起。读得让我不忍，读得让我感伤。事实上，本书中的人物设置都非常的成功。每个人都有各自的独立特性和思想。于是乎，书中的人物不再是如此地虚构；于是乎，书中的情节不再是如此地单板；于是乎，我更品味到了《夜妖娆》独有味道。

5、童年的幸福快乐终结于赐予她生命之人的双手，接下来的岁月充满血腥，生命的延续取决于对他人性命的践踏，因此，她变得冷漠。无数次在生死间徘徊，支撑着她走下去的是那人甩手而去的背影，那个刻在她记忆深处的背影，是曾经抚慰她寒冷的唯一温暖。如陌、如陌，再见如同陌路，为自己取这个名字，和快乐的童年说再见，跟过去了断，只有那个背影是她想再去触碰的暖意，能为她驱逐并非来自身体的越来越冷的寒意。一人之下万人之上的辰王，冷血无情、手段暴戾，有着令人闻风丧胆的恶名，只要有损他的国家，背叛他的准则，他会不惜一切代价的给予重击，不管后果，即便那个人是他整整找了十年的女人，他一心想给予呵护的人，却最终把她弄得遍体鳞伤，看着她怨恨、愤怒的离开，他却悔了.....越接近真相，他的痛就加深一层，到最后大白之日，他已经痛不欲生，悔当初了，不知道有什么是他可以替她承受的，要挽回她的心，他已经不作奢望了，唯一的想法只是保护她，做她想做的一切。

与作者的前部作品《白发皇妃》相比，我觉得作者个人有成熟不少，而此文在很大程度上也要比《白发》来得强些。虽然小说并没有太多言语叙述如陌在魔宫内所遭受的一切，可从小说后面的一些对话中，可以让读者了解当初的辛酸和无奈，个人认为这部分的写作有点类似于以前的小说《夜行歌》。当然，小说仍旧有一些狗血，例如，失忆、例如，女主的人见人爱，更要说的是男主一开始对女主的手段，我觉得作者写得稍过了些，毕竟他们有着十年的感情基础，再如何愤怒也不会把女主送入军营任人作贱的，这部分让人觉得作者的造势太过，虐也就不真实了。但是不管怎样，我还是要说，作者的进步是有目共睹的，而且小说的言情部分很足，很能满足言情读者的要求，期待作者有更优秀的作

《夜妖娆》

品面市。鼓励一下，五星。

6、看了书 发现活春宫被修改成 假装的了

番外中 2人有了3个孩子 其中2个是双胞胎姐妹

7、如陌+南宫晔 被不知情的老妈追杀

8、书不错，但个人觉得没有白发皇妃好

9、爱情就像是在玩“你猜”的游戏，用自己的方式去爱，只会收获失去的滋味。

10、我的妈呀 我真的读过。今晚跟肘肘互翻黑历史来着，等会儿去她主页看看她都读了啥。为欢乐的时光加星星

11、这貌似也是在复习时候拿来消遣的一本书= =实在不能恭维作者的文笔，又臭又长，实在没多大的亮点，，，，剧情也yy得够狗血。

12、《白发皇妃》后重磅新作。从预订到上架，差不多等了一个多月了，很美的故事，所有的人都是那么美好。在伤害中学会爱。

13、略低俗的书名使得我几次三番没有看书的欲望，某次书荒的时候看了，才发觉自己错过了什么。

14、其实这个作者的文笔一般，但胜在有情节，看白发皇妃就不错，所以就买了

15、第一次接触莫言殇的作品是《白发皇妃》，在那部故事中，莫言殇以漫天和四位帝王之间发生的故事为主线，将一场荡气回肠、爱恨纠葛、跨越数十载的宫廷争斗带给读者，我们在跌宕起伏的情节中深陷无法自拔，为故事人物的命运共悲喜。她的最新力作《夜妖娆》仍然依循强大女主、庞大格局以及虐心虐情的线路，但笔锋更为成熟流畅，人物更丰满动人。

《夜妖娆》本次无关穿越，却依然从头虐到尾，记得《白发皇妃》中男主宗正无忧当众在红罗帐中带给漫天无限耻辱，至她一夜白头，在《夜妖娆》中，男主南宫晔当着女主如陌的面与婢女干柴烈火，这对于拥有炙热挚情的女人来说是多么的煎熬。可以说莫言殇对于女人的泪点把握的相当精准，诸多情节都虐心虐到底，催人泪下。

相比《白发皇妃》，《夜妖娆》更加重了关于亲情部分的讨论。吴心言和靖国侯之间的恩怨情仇其实是这场悲剧引发的源头，也是贯穿故事的主线，但真正让众人陷入万劫不复境地的，说白了，就一个字：情。如果吴心言不是对靖国侯全情全意，宁可眼睁睁看着亲生父母被凌迟处死，也不肯下架金翰王，她就不会在伤心欲绝赶回家时看到靖国侯在迎娶封国公主。如果不是如陌十年前与南宫晔情根深种，纠结往复的纠缠也就不会一次又一次伤害他们及周边的人们。如果不是金国太子金翎对如陌一往情深，金国皇室也许也不会遭遇如此大的变故，悲剧收场。但这世界如果没有“情”，生命也就没有了意义。当抛开国仇家恨，内心只留下真情真意的时候，没有血雨腥风，也没有争权夺势，一切都会变得更简单。

一般女主强大的小说，总会有几个男配对女主痴情一片，本文也不例外，无论是忠心赤胆的莫残歌，还是大气磅礴的南宫傲，都是如陌忠实的拥簇，因她喜而笑，因她悲而泣。当然还有那位令人心疼的金国太子金翎，没有父皇与母后的温柔呵护，用荒诞不经的言行掩盖正义寂寞的心，直到遇到如陌，内心才真正有了寄托，但最终却用自己的生命祭奠了这段单方面的痴恋，他的死令人唏嘘不已。

夜妖娆，一段感人至深的虐情虐恋，几个至情至性的男人女人，当一切雨过天晴，回顾曾经走过的血雨腥风，才感觉生命的彩虹竟会绽放的如此绚烂。

16、各种玛丽苏，文笔小白啊

17、一夜妖娆诉真心，

情深似海情谊浓。

一朝背叛两情断，

不知是保情郎命，

被曲解来又何妨？真相大白心欲悔，

时间一去不复归。

18、如陌，那个淡漠到令人心痛的女子。

空灵疏离，睿智优雅，清高冷傲，绝色倾城，言语犀利，情深义重。几乎所有关于女子的华丽辞藻都

《夜妖娆》

不足以形容这个令人爱又令人殇的女子之万一。她带给我的震撼不止一点点，不知道怎样的修炼才能造就这样一个完美到连女人都想要疼惜的姑娘。

她是嗜血如狂的魔宫宫主，她是蕙质兰心的琴之仙子，她是用来交易的辰王正妃，她是金国太子的此生挚爱，她是封国君主的梦中情人。虽然无论哪个身份，都足以令世人艳羡。但我想，如陌只是想要一个能够和自己守护一生的男人，默默相伴。

最终，成全了爱，伤了自己。

其实晔也很可怜，代替别人活着，偿别人的心愿和责任。明明想要为自己一次放下所有，却依旧不能放下任何。

但最荡气回肠又令人唏嘘不已的还是晔与陌至死不渝却又伤痛彻骨的爱情。明明相爱，却要伤害。不愿解释，误会更深。伤害对方的同时也伤了自己，而且伤自己比伤对方更狠。一个不愿放开心魔的男人和一个不屑解释真相的女人，就这样一次次擦身而过。错过生命错过爱。

忍不住想如陌身上是不是有莫的影子。坚韧，却不固执。冷漠，却不无情。绝色，却不妖媚。重爱，却不矫情。清淡如溪水，澄澈似天池。不用言语，本身就是一个神秘莫测的谜。不必动弹，静坐也是一种欲罢不能的诱惑。

此文中，莫莫道出了大多数女孩的梦想，地位、身份、权势、金钱，什么样的风光荣华都无关紧要，惟愿一生一世一双人。

其实，说了这么多，对这篇文的感觉仍旧不知道怎样表达，好像任何言语都只会玷污了文中的非凡境界。读完之后，突然是一种被挖心掏肺的怅然。这样的好文真应该出版，再拍成电视剧，只是不知道，什么样的人才能演出如陌的气场。也许，就这样保持一种幻化的美更令人神往吧。

最后，还是感谢莫，写出这么好的文。对莫的专心负责由衷钦佩，向莫的辛苦付出致敬。

19、这些书妈的看了就忘。纯粹是消磨拉屎和搭车的时光。

20、这是一部会看的人泪流满面的书，如陌，集美貌和武艺一身，只为找寻幼年时记住的那个背影，找到了她对他以心交心，却被重伤，跌落河中，心腹惨死，武功尽废，遭人凌辱。她与南宫晔都不懂如何爱人，导致了他们的互相伤害。最终一切明了，他们终是退隐山林，携手共度。希望大家能看看这本书，想想如何才是真的爱。

21、封面很好看哟，而且还是写了白发皇妃的莫言殇的作品，希望不会让我失望吧哈哈~

22、一般

23、看了《白发皇妃》后觉得不错所以才买的，个人觉得写法和《白发皇妃》没有有些相似不过没有白发好看。

24、通篇文章都好虐 感觉女主的一生就是个悲剧 她的爱情更加 可是到后面还是好的就好

25、在眼泪中看完夜妖娆，很多没有一本书能如此的打动我。会铺很多梗也会有更加精妙的破梗。我是传统的女主控，顺带的爱屋及乌的爱男主o(_)o哈哈~

一路看着他们的感情纠结我也随之而纠结。

从开始看南宫晔对如陌的默默付出冠以欺骗和背叛，在如陌说就算将来你放下骄傲和自尊跪下来求我我也不会多看你一眼的时候，我就想：恩，如陌这个男人太不值得你爱了，以后不管怎样都不要再理她。但是慢慢的，看着南宫晔一件件明白事情的真相，慢慢的后悔祈求原谅，再到最后一切都明白发现自己连求的原谅的资格都没有时的悲痛无助，为如陌疯又为如陌醒连晕倒之前喃喃的那句“我错了”都让我发现南宫晔在慢慢成长慢慢学会爱。开始的他连如陌被别的男人拦在怀里都不能接受的，慢慢的放下自己的骄傲和自尊求如陌回头，继而是放弃生命，最后甚至放弃一向在他看来比生命还重的责任，我在心里默默地说：如陌，求你看南宫晔一眼吧。（好吧，我承认是一个墙头草tat）尽管知道自己的幸福会随着如陌记忆的恢复而消逝，但是他没有自私的阻止，而是从如陌的角度作出选择，陌儿的一句“晔，等我”能让他欣喜良久，为如陌嫁给金翎斑白了双鬓，赶了5天的路，但是在眼睁睁的看到如陌大婚的时候却能忍住自己破坏婚礼的冲动只要看到如陌就能满足，直到倒下都不想如陌看到。就算和金翎有夫妻之实又怎样，只要是他的如陌能回到他身边他已知足，就算最后知道意潇、金翎、残歌、南宫傲他们在如陌心里都有不可取代的地位他也能平静的接受。这样的南宫晔我已经不担心如陌会再次被他欺负，他早已不是那个曾经为我独尊的南宫晔，这时的他已经懂得了怎样去爱。

如陌，一个让我从头心疼到尾的女子。佩服她的勇敢，宁愿自己受生死蛊的折磨也不要被他人控制，从那一刻开始我就爱上了这个坚强又善良的女子。她是个小骗子，骗了南宫晔，骗了她自己。前期如陌的爱像飞蛾扑火，无畏坦诚。在死之前想把自己的一切一切都给那个自己痴恋了10年的男子。事与

《夜妖娆》

愿违，南宫晔的不解和前期青涩的爱把如陌伤的遍体鳞伤。（小声说句，莫言你个小后妈，一直让我家小陌陌最爱的人伤害她（^））经过了刻骨的爱，彻骨的痛，如陌埋葬了自己心，可是善良如陌怎可能真正的埋葬，这个小骗子只是暂时冰封了而已，让心休息复原，感觉不到痛也没有爱。看着南宫晔被折磨，说不痛是假的，如果真的不痛为什么每次如陌都要偏过头不看南宫晔的表情和眼睛，如陌真的很傻，一切的付出都要由巫邪这个外人来告知南宫晔，这时如陌也许同样的不懂爱。从一开始被微澜和沁贞的死所折磨的夜不能眠到最后释怀的发现微澜和沁贞想要的一直是自己幸福。比起南宫晔的爱，如陌的爱更加辛苦，因为她连南宫晔那样痛快的去爱都不能，想爱不能爱想爱不敢爱，我想她的痛苦不会少于南宫晔的一分一毫。她看一切都太透彻，看清两个人的责任，看到两个人上代的恩怨，所以她的爱梗在那里，不敢深入，又身不由己。失忆的她是最真实最快乐的，没有责任没有恩怨，她可以对南宫晔百般勾引百般调戏，这些情景也许曾经都出现在如陌的梦境中吧。但是恢复记忆，她就又回到那个压抑自己感情，明明很痛也对别人的微笑的如陌，让人心疼又让人无奈。夜妖娆，从头痛到尾，痛的无奈，痛的悲凉。更痛的是虐过之后小小的甜蜜，继而更加的虐。我的小心脏啊啊啊啊，莫言你个坏人，我会一如既往的支持你。你的文笔你的构思都是我深深的爱上。虽然刚看完这本书（3天看了两遍了）但是我真的不后悔现在才看，要是之前看连载，一定被虐死（^）。莫言加油，你的白发皇妃更加精彩，也期待你更多佳作！你一定会带给我们更多完美让我们无法忘记的人物！

26、买了一本 朋友直接抢去了。。囧

夜妖娆买了两本 白发也顺带了两本 哈哈

27、开篇比较好 很虐 后面有点烂尾 但是还不错

28、虐，怎一个虐字了得，比白发皇妃还要虐，如陌，一个集万千优点与一身的绝世女子，她有绝世风华，却遭到最亲和最爱的人无情的抛弃和伤害，受尽世间最残酷的折磨，伤害和背弃，尤其是晔当着她的面和水月缠绵的那一段，我简直是看不下去了，这样一个残忍，无情，暴虐又多疑的男人不配得仙一般美好的如陌，后面还没看完就不多说了，这个文让我流了不少泪，莫言殇这个作者很能抓人的泪点，像后妈似的对女主虐得太狠了，希望有一个好的结局。

29、*看完你这本书我难受的哭了，每一言、每一语都写到我的心坎上了，此刻的我的心情就如同文中结尾那样，我没有如陌的福气自己的付出没有得来晔一样的男人，却伤害了如同翎一样的可怜男人！本以为自己会如同如陌一样坚强，却没有想到自己的内心也如同如陌一样脆弱，在事业上面如陌会坚强、理智，但是在感情方面就会脆弱，我承认我自己是女强人，但是女强人也是人也会脆弱！感情的问题就如做班车一样，每一辆车都有唯一的一个座位、一个只能容纳一个人的空间，既然已经顺其自然的与晔相遇而且经历了那么多、遇到下一个晔（指的是翎）的时候就不应该选择跳车！而我就是那个跳车的女人！

我想翎正因为如陌这样的选择而爱如陌的吧？因为如陌的选择让翎爱、也因为如陌的选择让晔更加爱如陌，才会有这样的结局、让人快乐、高兴、心疼、惋惜的结局！

*作者这样写很好，真的！我身边也有如同晔和翎一样的男人，不过我是先认识的翎而不是晔，在跟翎在一起的日子翎对我的包容、我对翎的照顾让我跟翎心有灵犀，就因为我个人职业的原因造成了翎的负担，我也预想过这样的结果，跟翎最终交涉了几次，无果...以至于最后的冷战。在冷战的期间我遇到了一个晔一样的男人，他也如同翎一样给我照顾、我也反之对待。我不应该跳车的，造成我亲自扼杀了一个两个月的生命，一个人去处理完善自己的事情，还要瞒着家里人，为了让如同晔的男人在家里人面前有个好印象，在小产第二天就干这干那的，而且还迎着那个如同晔的男人不断的误解、不断的误会，一心一意的爱和付出换来的是这些，那个如同翎一样的可怜男人还在不断的短信、电话的问候，这个如同如陌的女人啊其实知道这个如同翎一样的男人什么都知道，还是这样一如既往的关心和爱着如同如陌的女人！作者啊作者，言啊言，你写的我五脏六腑都碎了！

*在两个一样强大的男人都出现在你们面前的时候，记住前者一定比后者好！男人都是有嫉妒心的，不要伤了自己，伤了情！

30、自此天下，夜之妖娆。

31、啥玩意这是。天雷滚滚玛丽苏阿。狗血的不能再狗血了。情节俗套。没什么新意和亮点就算了。文笔还一般般。不知道这样的小说怎么能出版的。

《夜妖娆》

- 32、莫言殇的书真的很好看
- 33、为了虐而虐就是矫情
- 34、比较狗血
- 35、作者简直是故意虐。。。
- 36、最爱的架空历史
- 37、死虐~任何情景，只要有一点能虐的，作者都没有放过。
- 38、一个女人为了心中的那个男人宁愿付出所有，却得不到一丝回报，看了之后眼泪不知流了多少，小莫的内心描述是虐心的魔咒，我很喜欢
- 39、故事是莫言殇一贯的风格，造成一切不幸的罪魁祸首其实也是个可怜人，一般是某个皇后或太后受尽痛苦后变态而促使她变态的一定是个不懂爱的皇帝，虽然最后必然后悔但一切不幸已经造成最终祸及自己的后代
- 40、和《白发皇妃》一样是一篇虐心的文，个人很喜欢。尤其喜欢如陌。
《夜妖娆》是早在写《白发皇妃》之前就完结的，没想到居然是《白发皇妃》先出版。一直很期待这本书。之前在网上看过一遍，决定买一本回家收藏。
- 41、这么好的书，竟然才这么点人读。。〔好看，十分好看。就是有点长。。如陌如陌，再见如陌。〕
- 42、各種為了虐而虐，兩星半。
- 43、如陌
- 44、买好久了，但是从年初就一直陷入将要毕业的各种紧张和惆怅之中，完全不能接受太虐的东西...看了个开头，觉得实在是太虐，就无论如何也看不下去了=。=最近终于能够静下心来好好看这文。从《白发皇妃》开始接触莫莫大大，她的文笔还是一贯的好啊！文字流畅，感情发展也同样流畅，故事情节一波三折，中间很虐，结局却很圆满。没有纯粹的坏人，一切的阴谋诡计都牵扯着一段的惨痛经历——很戏弄人的命运，很残酷的天意，可是，这才是这个世界的真实。这个世界，不是只要相爱就能够相守。她与他之间，横亘着无数仇怨与性命。看着真的很让人心疼，所以很想知道，他们究竟会怎样。没有想到，有那么多的理由让他们不能活着在一起，他们居然不约而同的选择了死——以对决解决掉所有的恩怨情仇，再把自己的性命送给深爱。在我看来，上一代的恩怨延续到下一代是有些愚蠢行为，可是有时候就是身不由己。莫大将这种身不由己的无奈、悲凉写的淋漓尽致。确实很值得一看。
- 45、喜欢这类型的，比白发皇妃好看
- 46、这文延续了莫言殇一向的路线——虐。故事挺好看的，前面看到女主被误会的时候，真的看到心揪揪的，但是套路还是那样，先虐女然后虐男。
- 47、雖然故事情結老套但絕對不小白，這就是所謂戲法人人會變，巧妙各有不同，該文作者文字細膩情感濃烈引人入勝，男女主角一開始彼此不懂得愛相互傷害，直到痛過、傷過，歷經種種磨難終於在一起了。文中有很多優秀男配！莫殘歌...他總是在女主身後默默守護著她，不求任何回報。冷意瀟...不能言說的愛，雖然意瀟公子說：「慶幸她是我妹妹，這樣我便能永遠守護在她的身邊，不需要任何理由。」但我想有得選擇意瀟公子寧願媽兒不是他的妹妹吧！這樣他至少可以表達他對如陌無法訴諸於口的愛。金翎...深情不亞于莫殘歌和冷意瀟甚至於男主南宮曄的愛！南宮傲...他的愛或許沒有莫殘歌、冷意瀟、金翎的愛來得深，但誰又懂得他心中的苦呢？畢竟帝王要考慮不是自己而是萬千黎民百姓、江山社稷，他有他不可抹滅和推卸之責任，不是嗎？有很多書友不喜歡南宮曄，不過我從頭到尾就只支持他，雖然說其他男配也極其優秀，他只要細細看文會感覺到他對女主如陌的愛意情感，誰對誰錯？誰又說得清呢？男女主角一開始就是不懂愛的兩人阿！還好！還好！好在不是be結局，雖然能夠接受，但還是喜歡有情人終成眷屬，

《夜妖娆》

畢竟兩人歷經萬千磨難阿！一生一世一雙人，很喜歡夜妖娆，另外番外其實看似番外，其實是大結局續文，感覺有惡搞之嫌嗜！但我喜歡這樣的惡搞阿！挖咖咖...

48、如陌 南宫晔

49、够虐！后面有点坚强婊了，扣分。

50、他的虐文真的是，太虐了，文笔不错，如果你不喜欢看虐文，那最好不看

51、万里桃花，有时，如果没有那一身的背负，走出红尘是否可以回归往日的清静，念往昔韶华，叹世事无常，终归是一场空！

重生于毁灭，忘一字的诠释，如何能忘，如果不是深入骨髓，过往那些无法放下的执念，又何须忘？

伤心时，不落泪，不是不悲伤，是在痛时哭过后的，已经不懂何为痛，其实，人生又有谁真的懂过呢！一切都是时事造化，谁能挣得开这浮世的漩涡呢？不是不肯相信，是怕得到从未有过的温暖后再一次被残忍的收回，只能自己一个人在角落舔舐伤口，那心中一点一滴的悸动被往昔的创伤打散，是否当真能如过眼烟云？一旦决定了，错过一次，就是一生！

对于嫣儿和陌，从第一次看，我就感到心痛，到最后，已经不知道哭过多少次，我爱上了莫言书中叙述的每个人，却也在一点一滴中明白了更多道理，学会相信，珍惜眼前人！

52、近两年看过许多故事，始终不能忘怀的，唯有《夜妖娆》。

故事的起始，源于爱，由爱而生的恨与纠缠。

岑心言。

一个风华绝代的封国将军夫人，因拒绝金国皇帝而招致母族被灭，父母惨遭凌迟。

隆冬腊月，冰天雪地，她背负着全族一百三十八条人命一路爬行而回。久违的家里，遍布红绸，宾客满座，她的丈夫，在一派洋洋喜气中，竟身穿大红喜袍，正与封国公主拜堂成婚！

彼时，她手上、衣衫上，还沾染着父母族人的血.....

那一刻，她怎能不心碎绝望，崩溃到失去理智呢？

为了报复负心的男人，她错将亲生女儿推入悬崖，也将自己逼入无路可走的绝境。

潜伏到仇人身边，意图借助仇人的权利，报复所有伤害过她的人。不料所有的设计，最后竟都报在了她最心爱的女儿身上。

俗话说，大难不死必有后福，这句话，却不适用于她的孩子。

——如陌。

一个被亲生母亲推下悬崖，在伤害中成长、淡漠到令人心痛的女子！也是这个故事的女主人公。

一场家变，她从贵族千金沦为魔宫妖人的练武工具，身中蛊毒，受尽欺凌，却不怨天尤人，始终坚韧不屈，实在难能可贵。

为了改变自身命运，她努力习武，练就神功，杀魔鬼取而代之，成为江湖上最神秘莫测的魔宫宫主。

听音辨琴、见字识人、通透犀利、重情重义、武功盖世、富可敌国.....每一样，都是别人可望而不可求，然而，这些却并不是她最想要的。她想要的，不过是一个真心真意爱她能给她温暖，和她相守一生的男子！

然而，偏偏，她爱错了人！

——南宫晔。

一个骄傲而又不懂爱的王子！生于权欲宫廷之中，七岁时，曾被亲生父亲下令五马分尸，后成为令人闻风丧胆的一代战神。虽身份显赫，威震四方，却是代替别人而活，偿别人之心愿责任，注定无法肆无忌惮地爱人。

相遇之初，他是遭奸人追杀的落难王子，她是被亲人丢弃的绝望孤女。

情势所逼，她与他并肩作战。

《夜妖娆》

她助他脱离险境，他给予她温暖和希望。冰封的世界，就要有所融化，他却又一声不响的全部带走，留给她一个冷寂的背影。

多年以后，那张少年背影图，清晰地展现在他的面前。所有人都认出那是他十年前的背影，但却无人知晓她作画时的心情。更无人得知，为何他十年前的背影，她能在十年后的今天，画得栩栩如生？

若不是蛊毒无解，将不久于人世，我想如陌不可能那么快下定决心，毫无顾忌地去爱一个人。飞蛾扑火的爱情，本身并不适合她，所以才有了南宫晔的误会，以及如陌痛心蚀骨的绝望。

魔宫之于朝廷，是隐在喉咙里的刺。如陌的身份，是不能揭开的迷。可这世上，哪有永久的秘密？

初夜过后，醒来枕边无人，只见一支银发钗。那时的南宫晔，若能静下心来仔细研究，或许就能发现那支钗暗藏玄机，必能明白她的心意。然而当时，他被怒火蒙蔽了心智。

密室囚牢里的人突然失踪，他认定是她的背叛。又恰逢她的身份在此时被有心人揭开，所有真心，在他眼里，都成了刻意的欺骗。

疯狂地报复，来得突然而决绝。

她措手不及。

大雨之夜，他与别人亲热，对她极尽羞辱；他所管辖的军营里，她忠心耿耿的下属被他废去武功，沦为最下等的军妓，受尽凌辱……

如陌一心为爱，却换来如斯对待，实在让人心灰意冷。就连曾经赖以生存的武功，也因他而散尽，本就命不久矣，此刻便生无可恋，一心求死。

午夜梦回，我常常会想，倘若那时，南宫晔没有用最残忍的方式逼她离开，或许他们的感情不会那么轻易的走入绝境。

一纸休书，斩断情缘。

南宫晔最错误的决定，就是将她当做物品般的赏赐给营中将士，令如陌心如死灰。而南宫晔对如陌所做的一切，虽事出有因，但仍叫人无法不咬牙切齿的痛恨。也正因为如此，当南宫晔得知，如陌所做一切皆是为他好，才会痛至疯癫，让人虽恨却也无法不动容。

从前还想求得原谅，如今才知，竟然连请求原谅的资格也没有。

那一刻，南宫晔该有多恨他自己呢？若是千刀万剐，可以让时光倒流，我想他一定乐意承受。

说到底，两个人相爱，最忌讳猜疑试探，而南宫晔与如陌，就像两只长满刺的刺猬，明明相爱，却要相互伤害。所幸，在一次次错过与伤害中，他们最终懂得了爱和包容，也学会了理解和珍惜，才有了最后的圆满。

曾看过一个评论里写过这样一句话——此书中，道出了大多数女孩的梦想，地位、身份、权势、金钱，什么样的风光荣华都无关紧要，惟愿一生一世一双人。对此，我深有同感。

这个故事很曲折，笔锋细腻，感情十分真挚。能触动人心的，不仅仅是如陌和南宫晔之间的爱情，还有各种亲情、友情、主仆之情等等。人世间的情仇爱恨，复杂纷呈，好事总是曲折多磨，最终能否获得圆满，全在个人修炼。

53、想写的太多太乱，漏洞太多，大局把握不到位。。你伤我我伤你如此循环往复

54、《白发皇妃》后，潇湘书院金牌天后莫言殇重磅新作！当身边之人一个个倒下，她，终将心埋葬于尘土，从此，…

55、没啥意思，但比同类小说的语言好一点。

56、莫言殇，莫大作家，你什么时候再出新书啊，我已经着了你的魔了，仍然是一口气看完的，看的我心情无比激荡，无比澎湃，无比悲伤，尽管结局是好的，可看完心里还是伤心、难过，这莫大作家也太会虐女主了吧，不过这样才能吸引眼球。绝对好看

57、夜妖娆此书，又是那类女主倾国倾城的美丽

58、炼狱中开出的花

关键词：误会、阴谋、言情。。。

《夜妖娆》

从爱生忧患，从爱生怖畏；
离爱无忧患，何处有怖畏？
是故莫爱着，爱别离为苦。
若无爱与憎，彼即无羁缚。

多年前，封国将军夫人岑心言风华绝代，因拒婚金国皇帝母族被灭，双亲惨遭凌迟。当她回到家，却见觥筹交错，她的夫君、封国大将冷迟身穿大红喜袍，与封国公主拜堂成婚！心碎绝望的后果是矢志复仇，而第一步，就是错手将两人的亲生女儿推下悬崖。。。

多年后，魔宫公主如陌从炼狱中成长，练就神功，成为江湖上令人提之生畏的人物。她执意嫁入王府，所做的与谋划的皆是为了儿时的那点温暖。一张十年前苍凉的少年背影令她飞蛾扑火般投注了生命中最后的热情与爱恋，可惜彼时的他，不懂爱、不轻易相信人，而如陌又有太多的秘密、重身的身份。暗阁主人、南宫晔的王妃、湖中的琴仙、魔宫主人。。。猜疑一经出现，再难消融。认定如陌背叛的男主，不管后果、不惜一切代价的给予她重创，军营的一幕成为女主心灰意冷的痛。。。她怨恨、决绝的离开，他后悔了。。。最难以承受的真相把他打入了地狱，悔不当初又有什么用？

相比南宫晔，更喜欢莫残歌，这个对如陌爱意绝不比南宫晔少、为了她的幸福一直在做退让与祝福的男子。以她的心愿为目标，始终站在她身后默默的帮助她，为了她可以豁出一切甚至是生命。如果如陌爱上的是他会不会更幸福一些？

《夜妖娆》好像写在《白发皇妃》之前？是作者的第一篇作品么？是标准的虐文啊，个人感觉虐人程度更甚《白发》。只是我不理解女主她妈，狠心到推亲生女儿落崖，之后还要回到灭族仇人身边潜伏伺机报仇。。。可以说女主一生的不幸都源于岑心言变态一般的报复。书的整体是不错的，只是有些情节感觉有点着力过猛、为虐而虐。

59、写的不错,喜欢作者的书比白发皇妃好看!

60、没人觉得南宫晔是渣男吗？将自己深爱的女人百般折辱，连最下作的手段也用上了，竟然将自己的女人扔给一群人凌辱，虽说及时阻止了，但一个男人竟然动了这个念头，我作为女人，是不会原谅他的。转身又变得深情款款，痛不欲生，要死要活的，看得真让人生厌。虚伪下作。真是觉得书中很多男人都比他强，金翔，南宫傲，莫残歌，巫邪，即便是金翰。

61、一夜殇尽

62、最近总是看很虐的书，看白发皇妃就已经觉得非常虐了，看完这本简直一直都是泪流满面，但为什么被虐完还是很喜欢看呢

63、如陌，那个淡漠到令人心痛的女子。空灵疏离，睿智优雅，清高冷傲，绝色倾城，言语犀利，情深义重。几乎所有关于女子的华丽辞藻都不足以形容这个令人爱又令人殇的女子之万一。

晔也很可怜，代替别人活着，偿别人的心愿和责任。明明想要为自己一次放下所有，却依旧不能放下任何。

但最荡气回肠又令人唏嘘不已的还是晔与陌至死不渝却又伤痛彻骨的爱情。明明相爱，却要伤害。不愿解释，误会更深。伤害对方的同时也伤了自己，而且伤自己比伤对方更狠。一个不愿放开心魔的男人和一个不屑解释真相的女人，就这样一次次擦身而过。错过生命错过爱。

最终结局是美好的。

64、白发有买哦！夜妖娆当然也要支持，为了莫言潇湘开V，一切为莫言。本文很虐哦哦哦

65、白发皇妃后我收藏的莫言殇的又一大作，不愧为大神的作品。

66、喜欢作者的白发皇妃。这部小说一如既往的让人想看下去。。。推荐

67、真是百转千回啊，幸而结局是好的...比《白发》还要纠葛的小说...

68、幼时，她被母亲推下悬崖，九死一生；

长大后，她对辰王交付身心，武功尽废.....

她抱着爱情的憧憬，时刻准备着，迎接即将得到的幸福.....

《夜妖娆》

谁知，她魔宫宫主的神秘身份偶然暴露，一纸休书痛斩情缘——
一个不愿放开心魔的男人，和一个不屑解释真相的女人，
就此擦肩而过。

为情所伤的她，从此封心断情.....

她坚韧，却不固执；她冷漠，却不无情；

她绝色，却不妖媚；她重爱，却不矫情.....

她于深宫中从不争宠，却宠冠六宫；

值得期待

69、夜妖娆是作者莫言殇第一本写的网络小说，而我从那时一直追到现在，不过那时出版的小说不多就是了，盼啊盼啊，终于盼来了白发的出版，在后来夜妖娆也相继出版了，过完年赶紧下单，当当速度蛮快的，书的封面很好看和白发一黑一白，蛮有意思的！真的写的很好！赞一下莫言！

70、跟白发皇妃一样非常喜欢这书！

71、与《白发皇妃》不同风格！

72、好看好看，果然是金牌写手，就是被王爷被过分给抄了

73、过程太虐了，爱情虐，亲情虐，各种恩怨纠葛，不过结局还是让我感到比较宽慰的

74、每次在图书馆借书都会细细斟酌很久，看了后面的评论才决定借。但不尽如人意，比想的要差些，看到后面觉得还行。主要是之前看了江山如画，看过的绝美的风景再看平日之景都只是平庸之色而已，有点这样的感觉。江山如画并不是有多好，只是自己看的时候很开心，看完之后也很伤心。

75、如陌，那个淡漠到令人心痛的女子。空灵疏离，睿智优雅，清高冷傲，绝色倾城，言语犀利，情深义重。几乎所有关于女子的华丽辞藻都不足以形容这个令人爱又令人殇的女子之万一。她带给我的震撼不止一点点，不知道怎样的修炼才能造就这样一个完美到连女人都想要疼惜的姑娘。

76、文中的每一个人都是一个悲剧的角色。

心言，如陌的母亲，原来的她善良美丽，深深的爱着自己的丈夫和孩子，为爱执着，哪怕有一个同样优秀深爱他的男子也不动心，这也是她悲剧的开端，金翰将她族人斩杀，将她父母凌迟是给了她的心第一刀，她还是坚强的，因为她知道还有等待着她的还有深爱的父母和孩子，但当她付出了那么沉重的代价才回到丈夫身边，却发现承诺只爱她一人的丈夫正在娶另一个女子，这怎能让她不崩溃，这是给她的第二刀，疯狂的她将女儿推下山崖，清醒后，对世界只剩下绝望。恨，是支撑她活下去的唯一动力，知道她遭遇的一切，谁还能责怪她的狠心无情，因为从头到尾，她都是最可怜的那一个！

金翰，他的爱，让人疯狂。也许金翰一生中最后悔的便是将心言的族人杀害吧，那件事是心言一生中的痛，是他的爱情无法逾越的沟，若没有这件事，心言也许还是那个幸福的心言，一切悲剧都不会发生，也许心言不会爱他，但至少没有恨。金翰后来的所做所为，真的让人震撼，为了让心言开心，为了让心言报仇，他给她政权军权，哪怕她将他囚禁，他也如她所愿，甚至装出一副痛苦的样子，只是为了讨她开心，为了她，牺牲自己的亲人，牺牲自己的国家，一切都是为了她，谁也不知当心言知道这一切当金翰死时，除了恨，是否还有一点爱，哪怕只是一点点。

冷迟，如陌的父亲，这个人，真是让我无法喜欢，他也是受害者，但是，他的软弱，他的不够坚定，让人觉得，心言，爱错了人，即使是被逼无奈又如何，他日后的后悔自责也只能说是自作自受，他配不上心言那美好的女子。

语衣，南宫傲兄妹的母亲，对她同样不喜，她最后的惨死也只能说是咎由自取，为了自己的私利，去拆散一个原本幸福的家庭，她同样是这个悲剧的始作俑者，没有她的逼迫，怎么会有日后的悲剧。

如陌，再见如陌路，这一切是多么悲凉，她是这场悲剧中最无辜的一个，被最亲最爱的人伤害，被当做练武工具，被下生死蛊，即使是拥有了无人能敌的天一神功，成了令人闻风丧胆的魔宫宫主，她的心依旧是那般凄凉，只有那个十年前苍凉的背影能给她一丝丝安慰，她和同样不懂爱的南宫晔相爱。

注定一番曲折，她有她的骄傲，在自己为他丧失武功，下属惨死后，她就不再放任自己的爱，她不恨，却不会不怨，她报复他却从未想伤他性命，最后过尽千帆，他们懂了爱，重归于好，也算是给了这个悲凉的女子一个温暖的结局。

南宫晔，从小的经历让他冰冷，多疑，不肯轻信人，造成他和如陌间的种种悲剧，当他明白一切的时候，有的只是悔，无穷无尽的悔！他知她不能原谅他，就化身“血魔”在背后默默帮助她保护她，却不愿她知道，在武林大会上更是不顾一切的生死相随，为她解生死蛊不顾生命危险，为她采药为她成一个废人，让一身的绝世武功无处可施，他懂了爱，懂了付出与尊重，即使到了最后一刻，他也不愿

《夜妖娆》

自己的剑插入爱人的心脏。

南宫傲，他们兄弟之间的亲情，真的让人震撼，这是语衣最成功的地方吧，他同样爱如陌，但他深知如陌爱的是自己的弟弟，自己也有不可推卸的责任，所以他的选择，只是放弃。放弃有时候比坚持更需要勇气。

莫残歌，本书中我最喜欢的男子，他对如陌的爱不比任何一个人少，但他始终选择站在她身后默默的帮助她，只要是如陌的心愿，残歌都会完成，只要是如陌在乎的人，他同样会亲尽全力哪怕是付出生命的保护，无论是南宫晔做的，还是金翎做的，我都相信，莫残歌都会做到，甚至更好。他冷硬的性格无需太多语言，只用实际行动来表达他的爱，一句“残歌只知伤如陌者死”让人感动，这比在多的语言都有真都美！

金翎，因着他的情痴父亲，他的生活充满了悲惨，母亲惨死，自己不能报仇还要背上一个气死母亲的罪名，为了如陌甚至没有为自己的母亲报仇，那时，他的心里是多么煎熬，痛苦，可爱情不是平等的，如陌爱的，终不是他。

巫邪，为了他深爱的主子，甘做一切，最后为了守护她不惜散尽全身武功，为了让她的女儿原谅她，她甘舍弃一身骄傲，即使在最后为心言而死时，还想着，“原来我没了武功还不是一无是处，至少可以为了她死去”那时的巫邪，也是幸福的吧。还有那个为了心言将他一身功力竞相传授的神医（名字忘记了）这一切甚至让我觉得心言爱上除了冷迟之外的那一个人都是幸福的，但命运就是如此，她爱的偏偏只是冷迟。

77、非常偶然读了这书，简介只介绍了一小部分内容，挺玛丽苏的

78、还可以吧 架空就是这样了 各种离谱的存在！！

79、既够虐心，但又让人感动，感动于那种深入骨髓，刻骨铭心的爱情，莫言殇的书总是质量有保证

。

其实这个书已经在网上看过了，但是一直都让我很喜欢，现在终于可以买到实体书可以收藏了，哦也

80、这是白发皇妃的作者写的，果然都是一个风格的。男主女主相爱相伤。还好最后的结局是好的。

81、初中看的第一本言情 第一本电子书 一定要来马克

82、真心一般般。

83、真的一般 白发皇妃好看多了

84、还行。

85、各种虐心，各种误会，各种极端，最后竟然还绕回了一个美满的结局。女主和她的母亲都将人见人爱做到了极致，传统的三角四角远远不够，身边的人没一个能抵抗她的魅力，为守护她不惜生命，就连亲哥哥也不例外。

86、很喜欢这部小说！一向偏爱强势的女主。不喜欢那种唯唯诺诺的女主。

这里的如陌很对我的口味！！

很喜欢金翎，以为他是个男二号，于是我看啊看，看了四分之三了他还没出现后来才发现原来他充其量只是个男配，但是这个角色真的塑造的很成功虽然戏份是少的可怜，但是他从头到尾都是在付出，为了如陌做了很多超乎寻常的行为，最后也把命赔进去了，哎真是让我超感动！！觉得真的是如陌亏欠了他太多了！

还有残歌，意潇虽然都是男配但都让我印象深刻！感觉比起南宫晔让我更喜欢！

即使是金翰对如陌母亲的那段感情也看的我差点想哭

哎。可能是我的男配角情节作祟吧得不到女主的才是最让人记得的！不得不说夜的文笔真的很好！！加油！！继续带好的作品给我们哦！！

记得不要太虐了我的小心脏受不了那么多纠结！！

87、看了《夜妖娆》这篇文，感觉很震撼。是的，刻骨铭心、超越生死的人间大爱，通过细腻的文字描写，淋漓尽致的呈现在我的眼前。

也许我并不相信世间有这样的深情无垠，只为爱而生的人与感情存在，可是却无法不为这样跌宕起伏，惊心动魄的爱而感动。整个故事，以上一代的爱恨情仇拉开序幕，让人打心底里震撼，我已经记得有多久没看到过这样令我欲罢不能的文了！

金翎的逝去，让人黯然动容。一生注定是悲剧结束的人，终其一生所在乎的人、在乎的事，都离他而

《夜妖娆》

去。最终尘归尘，土归土，消逝在天地中，徒留一声幽幽叹息。一句“对你的爱，不由自主”，道尽了多少心酸与苦涩？奈何伊人芳心终不得。也许这样的离开，对他的人生，是最圆满的结局。成全了心中所爱，也成全了自己。

南宫晔，从一开始的傲然于天地的一代战神，权势与俊美于一身的天之骄子。由不懂如何去爱，到爱的隐忍卑微，爱的情深无悔，抛却一切责任与尊严。

我不能不说，英雄终是难过情关，即使天神一般的晔，也是看不破走不出，深陷其中无力自拔。而意潇和残歌的无以言说的爱，与默默守候，深浓温情总令人不舍也不忍。面对一个永远都是可望而不可及的女子，即使多么深爱，也是注定无望而自伤。残歌更是连面对死亡时，也是不安心与放不开心中至爱，只因她还需要他，还有如仙的意潇，看似谪仙不染凡尘，但心中苦痛，又有谁人知谁人懂？失神的自语“我可能是这世上最可悲的人”让我顿感心酸不已。

看完全文，真的希望，这样浓烈的伤感能够停止，每个人都可以幸福，可以得其所想，爱其所爱，虽然明知不可能。但凡故事，总会有人欢喜，有人悲伤。那么只愿晔和如陌，在经历万般艰难曲折之后，隐居世外桃源，从此无灾无难，幸福一生。

88、作者的书都想写女强但是真的体现不出

89、昨天看完的，前面有点没劲但越往后越精彩！虐到最后结局《恶搞》简直喜欢死了！

90、不好看不好看 太坑爹的剧情！~ 拖沓

91、很喜欢的一部小说！从最开始看一直到最后，真的花了很长的时间和很大的勇气。不是因为不喜欢，而是因为自己一直在纠结，在鼓足勇气看和看到悲情处心酸之间纠结。每每看到晔和如陌本是无心，却在不经意间伤害对方时，我这心那。每当看到动情之处，眼泪儿花花不知流了多少。特别是晔，很喜欢他，一开始的不会爱和不相信爱让他遭受那么多的挫折，还有如陌，她的不解释和固执也让自己受到了很多伤害，每一次的误会和错过，都让我的心为他们两个难过、心疼、惋惜和哀叹。没有经历过很多的两个人在一起，可能也会很幸福，那么，经历过无数次刻骨铭心的爱、恨和痛苦的两个人可能更能体会到幸福的含义。在一起，真的很不容易。如果爱最需要两个相爱之人的互相倾心，那更需要周围人的理解和包容。残歌，一个外表冷漠，内心却知情知热的男子，是怎样的爱，让他情愿自己爱的人在别人怀里得到幸福，他却默默地守护，即使自己痛，也感到很幸福。金翎，一个为爱不惜一切的男子，始终爱，却爱不到最终，也许他的爱是通过另一种方式得到了善终，但却付出了自己宝贵的生命作者笔下的人物，让人爱、让人恨；让人怜惜、让人心疼。总是很轻易的让我看似平静的心里荡起涟漪，之后久久不能平静，深陷其中不能自拔啊，呵呵。就这样，我在纠结与苦恼之中看完了这本书，呵呵，可是当我真正解脱没多久，我又陷入了另一个苦恼的漩涡----《白发皇妃》，同样，一部同样精彩的小说，殇，你真是真是让我又爱又气啊，哈哈！真的都是很值得一看的好书，希望作者以后能写出更好的书，期待！~

92、很美的故事，从来没有看过一部小说这样让人心疼，所有的人都是那么美好，看着如陌含着眼泪还在笑，看着晔青丝一夜变白发，

真的希望他们可以幸福啊！

真的很感谢作者，没有让他们最终落入梁祝的凄美，那样的故事即使流传千古，但是后人仍然只会有遗憾，

故事很美，感动了谁，谁做主角谁吃亏啊！

莫的故事就很好，不管谁伤害过谁，谁恨过谁，

最终在爱的面前一切都可以化解。

在如陌那句“晔，我等你很久了”这句话里，

突然感到，真的，他们已经等得太久太久！

生死契阔，与子成悦；执子之手，与子偕老！

穿越生死的爱，我相信可以走得很远很远。

93、“绝美的容颜”，“绝美的双眸”，“微微一怔”。。这些形容词出现了不下五百次！看得揪心阿，没有作者先前的那部白发皇妃好看，不过这个剧情改一改到是一个不错的电视剧本。

94、看看作者的名字以及她写的《白发皇妃》就知道这本书的定位了，为虐而虐，故作矫情。

95、为了心爱的女子一再罔顾自己的性命，到临死前请求来生而不得却仍然可以笑着祝福，笑着闭上

《夜妖娆》

眼睛.....

96、 看不下去

97、 虽然虐但是玛丽苏@(̄-̄)@

98、 如陌和南宫晔的爱早在十年前就已注定，却在十年后用无数的波折造就这一段惊天地泣鬼神的爱情。没有人能将他们分开，他们早已化为一体...

99、 我也挺喜欢白发皇妃吧，所以挺喜欢这个作者的作品

100、 莫言殇的作品是我最为喜欢的一类书，有点虐，却又不为虐而虐，

101、 每个人都爱得歇斯底里，女主和她妈也是冲分发挥了人见人爱的玛丽苏力量，连亲哥都不放过。

1、童年的幸福快乐终结于赐予她生命之人的双手，接下来的岁月充满血腥，生命的延续取决于对他人性命的践踏，因此，她变得冷漠。无数次在生死间徘徊，支撑着她走下去的是那人甩手而去的背影，那个刻在她记忆深处的背影，是曾经抚慰她寒冷的唯一温暖。如陌、如陌，再见如同陌路，为自己取这个名字，和快乐的童年说再见，跟过去了断，只有那个背影是她想再去触碰的暖意，能为她驱逐并非来自身体的越来越冷的寒意。一人之下万人之上的辰王，冷血无情、手段暴戾，有着令人闻风丧胆的恶名，只要有损他的国家，背叛他的准则，他会不惜一切代价的给予重击，不管后果，即便那个人是他整整找了十年的女人，他一心想给予呵护的人，却最终把她弄得遍体鳞伤，看着她怨恨、愤怒的离开，他却悔了……越接近真相，他的痛就加深一层，到最后大白之日，他已经痛不欲生，悔当初了，不知道有什么是他可以替她承受的，要挽回她的心，他已经不作奢望了，唯一的想法只是保护她，做她想做的一切。与作者的前部作品《白发皇妃》相比，我觉得作者个人有成熟不少，而此文在很大程度上也要比《白发》来得强些。虽然小说并没有太多言语叙述如陌在魔宫内所遭受的一切，可从小说后面的一些对话中，可以让读者了解当初的辛酸和无奈，个人认为这部分的写作有点类似于以前的小说《夜行歌》。当然，小说仍旧有一些狗血，例如，失忆、例如，女主的人见人爱，更要说的是男主一开始对女主的手段，我觉得作者写得稍过了些，毕竟他们有着十年的感情基础，再如何愤怒也不会把女主送入军营任人作贱的，这部分让人觉得作者的造势太过，虐也就不真实了。但是不管怎样，我还是要说，作者的进步是有目共睹的，而且小说的言情部分很足，很能满足言情读者的要求，期待作者有更优秀的作品面市。鼓励一下。

2、终于看完《夜妖娆》了，好看暗，情节跌宕起伏、人物刻画生动。一个万千痛苦与万千宠爱于一身的女子，真不知道说她幸还是不幸了。文中的男银们都专情痴情到让人心疼。只是觉得最后的结局有点太喜感了，其实悲剧好似更合常理点。喜剧也好，省得我为此灰暗几日心情。哈哈。

3、在群里经常看到各位好友对“虐文”津津乐道，我却一直不明所以。读了《夜妖娆》才知道，所谓“虐文”的意思——用宋丹丹的话来说，就是“没事找抽型”！或许是性格原因，我对于各种因误会而引发的种种情节最欣赏无能，那种种拧巴与别扭不都是因为一事情没说开吗？一切说开了不就好了，干嘛总是让误会延伸，最后又悔之不及？不过，也或许正是因为性格原因，现实中可能就是有这么一种人，什么事情都不屑于解释、不屑于分辨，即使内心在流血，脸上还是挂着不屑一顾的笑……就像《夜妖娆》中的南宫晔和如陌，两个人互相之间没有信任，却还认为自己深爱着对方，而又因为女主的故弄玄虚和近乎弱智的骄傲，使得两个人之间互相折磨，恨意顿生。这里的虐就开始出现，无论南宫晔的无情言语刺激，还是过火的行为举动，抑或是以至无人道的各种摧残，都使得我的心揪成一团，这样一个男人，哪怕再磕头三千，老娘也不会再鸟他！偏偏女主不行，她备受伤害，却仍会因为男主的一句软语，一个关心的眼神，一个不经意的动作而心旌动摇，怀念那个男人的怀抱。而且男主和女主表达爱的方式非常奇怪，互以伤害为手段，当然所谓伤害下面其实饱含深情，偏偏二位又都是非常骄傲的人物，总会摆出非常傲娇的姿态，就像现在一些人所想的那样——“如果你同我爱你一样爱我，就不会不知道我这样做正是因为爱你……”当然，悲剧也就在此，因为两个人显然没有爱到心有灵犀的程度，只能使误会叠加，最终“仇人相见分外眼红”。而我们这些作为旁观者清的旁观者也只能用吟唱“因为爱情”来干着急而已。爱情是《夜妖娆》无可剥夺的重心，这里的爱情看起来太过惨烈而且不近人情。先是如陌她老娘，因为被金国皇帝逼婚而不从，所以亲眼看到自家所有族人被杀，而爹娘则各被凌迟3000成为堆在她面前的碎肉，即使如此，她也为了爱情而咬牙坚持，回到家的时候却发现老公和别人在举行婚礼，于是，这女人把自己的闺女推下山崖……如陌呢？为了帮南宫晔扫除霸业上的障碍牺牲自己宫中的大众，还使得自己视作亲人的姐妹被南宫晔的兵士蹂躏致死，而且还因为自己让一直亲密无间的南宫兄弟二人几乎反目成仇置家国于不顾……而这一切也是因为爱情。在这里，爱情似乎已经不再是一个美丽的名词，反而成了一个背叛、残忍、决绝的遮羞布。不过，我感觉《夜妖娆》虽然情节上有硬伤，但是其对于“虐”是做得到位的（也或许是我第一次读“虐文”的缘故），反正我在阅读的过程中，心里一直是拧巴的难受，是一种非常全新而有趣的阅读体验。

4、乘着春节长假，我抽空也读了不少的言情小说。自小是个言情迷，只是苦于学习，工作的繁忙而逐渐怠慢了自己的这个业余爱好。如此难得的长假，我自当不会错过静下心来读几本自己喜欢的小说作品。早前自己也读过莫言写的《美人天下》，《江山如画》，《拒做帝妃》，《情晚-帝宫九重天

《夜妖娆》

》等，总体而言感觉这个作者的作品还是相当地有看头。相关的故事构思比较的大气，荡气回肠之下更有着诸多的古代男女的情殇。内容让人揪心的同时，却是不知不觉地弥足深陷于作者所勾勒下的爱恨情仇。此次所读的《夜妖娆》这本书也可以称得上为一部不错的大作。夜妖娆亦或是妖娆夜，一切的一切尽在不言中。其实故事的情调也便是由此而定力了整体的风味所在。夜晚自是寒澈无比，却又是耐人寻味。正所谓既然黑暗已经来临，那么光明也并不久远。妖娆的夜晚之下是那繁星点点的美丽，也是那苦尽甘来的寒梅绽放。故事中的女主不就是如此的化身所在吗？冷色的基调之下更是她的华丽登场；凄惨的童年之下更是她含苞待放的历练；百般折磨的爱情之中是她苦尽甘来的真情所得。于是乎，如此的氛围，如此的意境，如此的设计，如此的描绘让故事中的女主瞬间有如天边的仙子般降临人间。她的身世让人心痛；她的美貌让人惊艳；她的能力让人折服；她的忍耐让人敬佩；她的心善让人不忍；她的爱情让人心惊。在她的身上，作者苦下了一番心思。也在瞬间提升了此书的看点所在。如此的美人儿原本应该得到万千的宠爱。只是她却走的并不那么一帆风顺。看似阴差阳错间却更是她命运的不断挑战。几经辗转间却更显现出上天最终对她的垂怜。陌如的人生因为有着她自己的不断奋争，历经艰辛之下终于让我们见证到了守得云开见月明般的光明所在。当然，故事的具体情节中作者更是步步埋伏下陷阱，扣人心弦之中却又斗转星回，一波未平，一波又起。读得让我不忍，读得让我感伤。事实上，本书中的人物设置都非常的成功。每个人都有各自的独立特性和思想。于是乎，书中的人物不再是如此地虚构；于是乎，书中的情节不再是如此地单板；于是乎，我更品味到了《夜妖娆》独有味道。

5、时隔一个礼拜再来评论，已经忘的差不多了。<冷凝嫣>惊世才情，倾世容貌，绝世神功，以及敌国的财富，为爱倾尽所有。错过也只因残酷的经历导致的太过独立及骄傲。<南宫澈>一番悔悟后，竟为爱情颠覆整个性格，独为如陌一人。<莫残歌>没有一句废话的人，寥寥几句却句句霸气外露！<金翎>明知对方不爱，十年的隐忍，终得出头日，却还是堵上江山和性命傻子一样的，你就是在步你老爹的后尘！

6、那个，没有真的被虐到，感觉作者有隐忍，所以没有虐得彻底。前面男主对女主的手段的确有些过。然后看到一半看不下去了，感觉情节有些牵强呵，还是有不少亲说好看的，还有看哭的，可能我不行。继续追寻虐文，哈哈，

7、最爱的人物居然是金翎，只是痛彻心扉在他死的那一刻所说的。不由自主。之前总觉得作者对他的笔墨并不是很多，觉得他对女主的喜爱没有男主深刻，可是直到番外，才懂这个人。即便如此，却还是为他怜惜，只是配角而已，刚出场的他感觉并不是太爱女主，最后却是为女主扑汤蹈火宁愿亡国的人。感叹只是爱的不由自主而已。

8、第一次接触莫言殇的作品是《白发皇妃》，在那部故事中，莫言殇以漫天和四位帝王之间发生的故事为主线，将一场荡气回肠、爱恨纠葛、跨越数十载的宫廷争斗带给读者，我们在跌宕起伏的情节中深陷无法自拔，为故事人物的命运共悲喜。她的最新力作《夜妖娆》仍然依循强大女主、庞大构局以及虐心虐情的线路，但笔锋更为成熟流畅，人物更丰满动人。《夜妖娆》本次无关穿越，却依然从头虐到尾，记得《白发皇妃》中男主宗正无忧当众在红罗帐中带给漫天无限耻辱，至她一夜白头，在《夜妖娆》中，男主南宫晔当着女主如陌的面与婢女干柴烈火，这对于拥有炙热挚情的女人来说是多么的煎熬。可以说莫言殇对于女人的泪点把握的相当精准，诸多情节都虐心虐到底，催人泪下。相比《白发皇妃》，《夜妖娆》更加重了关于亲情部分的讨论。吴心言和靖国侯之间的恩怨情仇其实是这场悲剧引发的源头，也是贯穿故事的主线，但真正让众人陷入万劫不复境地的，说白了，就一个字：情。如果吴心言不是对靖国侯全情全意，宁可眼睁睁看着亲生父母被凌迟处死，也不肯下架金翰王，她就不会在伤心欲绝赶回家时看到靖国侯在迎娶封国公主。如果不是如陌十年前与南宫晔情根深种，纠结往复的纠缠也就不会一次又一次伤害他们及周边的人们。如果不是金国太子金翎对如陌一往情深，金国皇室也许也不会遭遇如此大的变故，悲剧收场。但这世界如果没有“情”，生命也就没有了意义。当抛开国仇家恨，内心只留下真情真意的时候，没有血雨腥风，也没有争权夺势，一切都会变得更简单。一般女主强大的小说，总会有几个男配对女主痴情一片，本文也不例外，无论是忠心赤胆的莫残歌，还是大气磅礴的南宫傲，都是如陌忠实的拥簇，因她喜而笑，因她悲而泣。当然还有那位令人心疼的金国太子金翎，没有父皇与母后的温柔呵护，用荒诞不经的言行掩盖正义寂寞的心，直到遇到如陌，内心才真正有了寄托，但最终却用自己的生命祭奠了这段单方面的痴恋，他的死令人唏嘘不已。夜妖娆，一段感人至深的虐情虐恋，几个至情至性的男人女人，当一切雨过天晴，回顾曾经走过的血雨腥风，才感觉生命的彩虹竟会绽放的如此绚烂。

《夜妖娆》

9、《夜妖娆》很有如今流行的虐文特色，而且都是身心俱虐的那种，一开篇就血肉横飞，人头满地，只为金国皇帝要抢女主她妈作老婆。何谓爱情？对金国皇帝而言，是不顾伦常不顾道义，以滥杀无辜、灭爱人一家之门为手段，看着心爱之人气得满地打滚的一种极端变态之作为；是女主她妈对丈夫令人叹为观止的忠贞度，哪怕自己的父母被凌迟3000片，族人人头满地滚、亲人的血流成河，咱就是不改嫁，对待疯子的最好办法，就是比他更象疯子。用家人血肉筑就的贞节牌坊，在见到丈夫背叛另娶后轰然倒塌，于是，女主她妈丧心病狂了，将怨恨发泄在未成年的女主身上，将她推下了悬崖。作者以这种极端爱情开场，拉开了母女两人的妖娆人生帷幕。女主如陌，作者没有用太多笔墨描述她成长强大的过程，只是一出场就很强大了。她带着神秘色彩接近男主南宫晔。其实想想情节也不太复杂，她只是想解个毒而已。凭10年前的赠食之恩情，找到男主明说就行了，但女主明显不想这么容易解决这事，一时化身暗阁主人硬要嫁给男主做三个月王妃，一时化身琴仙坐在湖中弹琴招蜂引蝶包括男主在内的一堆男人；一时又戴着面纱似有似无的暴露出自己10年前小女孩的身份；一时又成了与男主对立的魔宫主人。女主，你就折腾吧，男主多疑，女主就故弄玄虚玩神秘；男主容不得欺骗，女主从头到尾就玩弄他的智商。并不高明的身份变换仍将男主骗得团团转，一颗心都不知道怎么付。男主热情一下，她就心里“酸涩”一下；男主KISS一下，她心里扑通一下，内心就得悲哀一下；床单都滚完了，早上爬起还得凄凉的玩个失踪，顺带背叛一下。这女人表现确实很妖娆，妖娆完毕后的代价就是男主很生气，后果很严重。鄙视以南宫晔为代表的言情男主。通常表现为得到的时候不珍惜，失去了痛心疾首。留住女人的方法只有一种：威胁其杀尽天下所有与之有关的人；刺激女人的方式也只有一种，当着女主的面与其他女人圈圈叉叉，表演活春宫；惩罚女人的方式又只有一种，严重摧残她的贞操观，放到军营当军妓，当然最后关头又没当成。他们对待爱情不果断不干脆，喜欢玩虐，虐女人的时候貌似心如钢铁，不见血不罢休，虐完后又跑到雨中去嘶吼，女主不理他了，又有事没事愁白头。通常这些文，不需要什么故事主线，对文笔要求也不高，只要满足大家一种三十年河东，三十年河西，教训渣男的痛快心理，通常这种文，虐来虐去的，都可以虐成长篇大著。通常这些文，非常受小女生的喜欢，但这些浅显无事找虐的戏码，是痛不进人的内心的。

10、还可以吧 架空就是这样了 各种离谱的存在！！但是有它存在的道理喜欢跌入谷底的那段，但是奇怪 那个在谷底的女的 后来不知道写到哪里去了。。还有最后的对决我也没有看懂 我觉得要是爱着彼此双方都下不了手 那其中就挥刀自刎好了。。。这样岂不快哉？？都是一样的玛丽苏个人莫言殇的作品还是白发皇妃 好看些 嘻嘻

《夜妖娆》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com