

# 《询君意（上下）》

## 图书基本信息

书名：《询君意（上下）》

13位ISBN编号：9787801739292

10位ISBN编号：7801739299

出版时间：2009-8

出版社：国际文化出版公司

作者：李歆

页数：480

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 《询君意（上下）》

### 前言

引子庚寅年的七月十五，月中天。夜里不知道已起了几回，月光透过稀疏的竹牖洒进室内，侧畔微鼾，身上黏着汗水，她极不舒服地动了动脚。偶尔室隅会传出吱吱的啮齿声，声响虽不大，入耳却像是被一口口啃在了心上。在这里住了好几天了，心思早由原先的惧怕变成了如今的绝望。月光柔和地洒在她赤裸的脚背上，她下意识地缩起脚趾。她的脚生得纤细柔美，他曾无数次称赞她的舞姿。他喜欢击筑而歌，而她，伴着他嘹亮的筑弦之歌，在月下踏歌而舞。长长的衣袖甩将出去，振袖足蹈，轻盈如翮。她为他舞，他为她歌……金碧辉煌，满室芬香，一切恍若昨日。叹息……长长的叹息。却不知是何人发出。“呃咳……呃呵……”熟悉的声音打破沉闷，她没动，依旧痴痴地望着自己的脚，沉浸在无限的迷惘中。“翁婆……”角落里有人醒来，虚弱地喊着她的名字。断断续续的声音终于变成响亮的啼哭声，婴儿的哭闹并不能换来她的眉尖一皱。“王翁婆！”直到有人在她背上重重地踹了一脚，“你想让你儿子哭死在这狱中不成？”她瑟缩地跳了起来，嘴里“哦”“哦”地应了两声，双手循着哭声在草席上慌乱地一通摸索。“给！”有人把孩子塞进她怀里。三个月大的小婴儿，柔若无骨的娇弱身躯，他闭着眼睛放声号啕，像在发泄着极大的不满，哭声有点嘶哑，中气却是十足的。她痴痴地看着孩子，那样的浓眉，那样的鼻梁……目光留恋不舍，她在心底喟叹一声，解开衣襟，敞开洁白的胸脯。婴儿贪婪地趴在她怀里，小嘴啜着母亲的奶头，吧唧吧唧地用力吮吸着。王翁婆抱着儿子，眼睛里尽是浓烈的无助。前后不到一刻工夫，才刚刚安静下来的牢狱内又重新响起歇斯底里的啼哭声，婴儿的一双手紧紧巴着母亲洁白的乳房，小嘴委屈地咧着。王翁婆眼中的无助感更加强烈，强烈到她真想在这委屈而绝望的啼哭声中一头碰死在夯壁上。牢狱内响起一片欷歔声，有人从隔间的木栅探过手来，微微颤抖的手上端着一只缺了口的陶碗，“给他……把这个喂他……”碗里黑黝黝地漂了一层稀粥，那只碗经过十来双手的传递，最后落到她的面前。她只觉得心口很疼，如同她的乳房无法产出充足的奶水来喂养孩子，进而被孩子的小嘴狠狠地吮破出血一样的疼。有时候血流得多了，她反而有种说不出的舒畅。当一个母亲，无法用母乳喂饱自己年幼的孩子时，她宁可用自己的鲜血，来换取一切。稀薄的麦粥喂入婴儿不断蠕动的小嘴，他闭着眼睛，啊啊地哭闹着，一声又一声，偶尔还会被麦粒呛到，然后咳个不停。哭着，咳着，吵闹着……一个时辰，两个时辰。月挂柳梢，牖外的盈月被一层薄薄的云雾遮蔽住，氤氲之气笼罩在整间阴郁的牢房内。孩子在她臂弯中沉沉地睡去，牢狱内静谧无声得让人感到无止尽的窒息。黑压压的人影，或立，或坐。身影虽狼狈，但那种与环境相悖的高贵气质，却仍是顽强地停驻在每个人的身上。这是与生俱来的骄傲，上天赋予的高贵，宁辱不折！明明醒着，每个人却都不说话。这间郡邸狱中到底羁押了多少罪人，没人能够说清。八日之前她们尚是高贵的人上人，八日之后，她们成了任人踩踏的阶下囚。她何曾亲自哺育过孩子？自孩子出生起，家中便有无数乳母、阿保前拥后簇地贴身照料。她虽不是正室夫人，但夫君宠她，爱她，她的吃穿用度，毫不输于夫人。想到这里，苦涩的嘴角竟不由自主地翘了起来。“咔嚓！”外间有人开了锁，闷热的空间起了小小的骚动，但很快又熄灭下去。她在心里想着，也许又是哪家的女眷被押送来了。在这之前，她们也曾在廷尉诏狱待过几天，但很快，牢房便塞满了人。人满为患的时候，男男女女、老老少少都拘押在一起，无所避嫌，她带着孩子根本没法在那里立足。之后因为连坐的犯人实在太多了，她们又被辗转遣送到了这间郡邸狱中，权作临时羁押。她原是和婆婆在一起的，除了婆婆之外，还有夫君其他三位侍妾，后来……后来……她努力地回忆，却发现自己的记忆只剩下一片空白。后来是怎样的颠沛流离，是如何来到这里的，又是如何与她们失散的，她不记得了，如同不记得自己当初是如何被人辗转卖到长安，卖入太子府的。她忘记了一切，只剩下自己的名字。“王翁婆——”走进来的不是犯人，而是三名狱吏。其中一人站在门口，大声喊着她的名字：“王翁婆——太子府的王翁婆站出来！”她害怕地一抖，脸色发白，两眼无神地望着牢房外。有认得她的狱吏走到她这间牢房，打开了牢房门，将手中乌沉沉的鞭子向她一指：“你，出来！”她不敢违抗，哆哆嗦嗦地站了起来，怀里的孩子没有受到丝毫影响，仍是睡得十分甜蜜。她心里忽然升起一股希望，也许……也许风雨已经过去了，也许……他们准备把她送回太子府去。“你是王翁婆？”最先喊话的那名狱吏手里捧着竹筒，斜目睨向她，眼梢的冷意让她的心里陡然一寒，刚刚升起的希望之光瞬间黯淡下去。“诺。”她低低地应声。“太子府史皇孙刘进之家人子王翁婆？”对方再一次确认。她的声音不自觉地开始发颤：“诺……”对方冷眼扫了她一眼，眼角的余光扫过她臂弯间的婴孩，微有愣忡，却仍是不冷不热地说：“那跟我走吧！”她不敢动，贝齿咬着嘴唇，脚像生了跟似的。那狱吏走了几步，见她没跟上来，不禁愠道：“你难道还要请么？太子府里头的还装什么傲气，摆什么架子？”见她无动于衷，他更是勃

## 《询君意（上下）》

然大怒，“你们这帮乱臣贼子，难道还指望着卫太子能当上天子不成？我告诉你们，别痴心妄想了，卫太子虽然逃逸，卫皇后却已经自缢，陛下废了皇后，现在卫家彻底完了——”轰隆隆——她如遭雷殛，趑趄得退后一步，险些无力抱住孩子，只觉得全身的力气在一瞬间被抽光了。卫皇后……死了！卫家完了……整间牢狱起了巨大的骚动，人声鼎沸，没过多久，憋屈的抽泣声从某个角落响起，然后像是滔天巨浪般袭卷而来，将万物淹没。哭声，无助又绝望！狱吏显得很不耐烦，冲牢里吼了两声，对王翁嫫说：“还不走？”她被推了两下，被强行带出牢门。在踉踉跄跄跨出门槛的一霎那，她的情绪突然崩溃了，她放声恸哭：“史皇孙在哪儿？我要去找他！我要……”她扯着一个人的袖子，却被无情地甩开，怀里的婴儿因此被震醒，然后充耳的悲鸣声吓到他，他睁开双眼，泪汪汪地扁起小嘴。“傻女子，自身难保还有闲情顾及他人！你管史皇孙在哪儿，卫太子带着另外两位皇孙逃了，没有他的份，总之不是被抓，就是被杀！”一听到“被杀”两个字，她愣住了，两眼发直，表情呆滞。“走！走！赶紧走！”她被人推搡着离开，怀里的婴儿却在这时哭闹起来。哇哇的啼哭声像一道耀眼的霹雳，瞬间将她混沌的神志劈醒了。踏出大门的时候，她转身将臂弯中的婴儿递到一人怀里。顾不上看清那人的长相，她泪水涟涟，绝望得不能自己：“求你……我的孩子……他是最无辜的，求求你……”她哭着叫着被人拖走，即使去了许久，那凄厉的叫喊声仍仿佛在狱中荡漾。婴儿一声接一声地啼哭着，白白嫩嫩的小手习惯性地揪怀抱者胸前的衣襟，藕节般的胳膊凌空挥舞。婴儿雪白粉嫩的臂膀上系着一面如八铢钱大小、以合采婉转丝绳缠绕的身毒国宝镜。随着婴儿胳膊的挥动，宝镜不停地在衣襟上来回摩擦，窸窣有声，如泣如诉。

# 《询君意（上下）》

## 内容概要

这是一本与其他古代言情小说截然不同，让人耳目一新的小说。讲述了汉朝昭宣中兴年间的恩怨情仇，帝王争斗，以及历史上最值得称赞的皇帝刘病已与平民女子许平君的旷世绝恋。李歆以精炼如金的文笔还原了那一段段难以忘却的历史烟云，那一场场震撼古今的生死离歌。

一个是落魄无依的王公贵族，一个是清新可人的小吏淑媛，偶然的相遇铭刻一生，逍遥的缠绵眷恋一世。偷鸡的竖子或是高高在上的君王，他眼中只有那迎风招展的白茅，他心中只有那故剑情深的誓言，爱情跨过了贫富贵贱，跨过了时间，跨过了生死。

叙一段传奇，寻索历史烟云中那段华丽悲沧的爱恋。

不问贫贱，无关富贵，只为这一曲故剑情深的千年离歌。

# 《询君意（上下）》

## 作者简介

李歆：江苏常州人。一个痴迷于武侠小说的懒惰小女子，有一点点执著，又有一点点天真。2002年底开始在网络上编织自己的武侠梦想。2003年起陆续有小说发表于《今古武侠版》《武侠小说》《武侠故事》等杂志。

著有《独步天下》、《秀丽江山》、《凤栖梧》，获腾讯网“作家杯”第二届原创大赛第四期冠军。  
作者BLOG：<http://blog.sina.com.cn/lixinhome>

# 《询君意（上下）》

## 书籍目录

### 询君意（上册）

引子

#### 第一章 无愁无怨笑天真

托孤

入籍

掖庭

偷食

奇遇

求学

初见

#### 第二章 雨意云情不遂谋

少帝

配偶

蓼莪

偷鸡

上官

歌赋

#### 第三章 时不利兮骓不逝

刘据

安世

许亲

陵墓

参劾

构陷

#### 第四章 骓不逝兮可奈何

野游

埋云陵

汤饼

食肆

兄妹

探狱

建章

#### 第五章 山有木兮木有枝

成全

鬼薪

初潮

赦令

丞相

走马

宗亲

#### 第六章 心悦君兮君不知

群议

变化

卫霍

专政

穷禱

莲勺

# 《询君意（上下）》

通灵  
心意  
第七章 得成比目何辞死  
初吻  
回绝  
退婚  
人偶  
命格  
婚配

询君意（下册）  
第一章 难得夫妻是少年  
结缡  
宗妇  
乞巧  
家业  
朝贺  
弄璋  
第二章 玉垒浮云变古今  
国丧  
迎立  
太史  
易节  
染指  
父慈  
第三章 何用浮荣绊此身  
第四章 万岁为乐岂云多  
第五章 不许人间见白头  
第六章 此恨难平君知否  
第七章 一心一意无穷已

## 章节摘录

插图：第一章 无愁无怨笑天真01托孤甲午年二月十四，汉天子崩于整厘县五柞宫，遗体运回长安未央宫前殿人殓。翌日，年仅八岁的太子即皇帝位。三月廿二，葬大行皇帝于茂陵。夏六月，赦天下。枝头夏蝉鼓噪的叫声突然止歇，四周又恢复了安静。烈日当空，烤得地面泥土龟裂出细小的裂纹。厚重的门板上镶着玄武兽型的铜质铺首，大门未曾闭拢，留了道细缝，偶尔树梢枝叶沙响，便有热辣辣的风从门外透缝吹入，铺首衔环撞击门板，发出咔咔的微响。每当这时，门庑上的一位年轻男子便会不自觉地踮起上身，探头向外看去。庑廊上就地铺了块蒲席，白子清脆地落在髹枰上，“该你了。”史曾有些心不在焉，门上咔咔声又响，他下意识地再次扭头张望。“二哥你也太心急了，说是送来，指不定是哪一天呢。这一千多里路岂是想来就能来的？”博弈需双方争抢才热闹，史玄见兄长全无半分好胜之心，便觉这棋下得实在索然无味，于是推枰而起。史曾忽然叹道：“原该是我们去接的。”史玄本已走了两步，听到这话，不禁停步，回首嗤笑道：“又不是什么好莠事，如今硬塞了来已是无可奈何，难道你还想上赶去自寻麻烦不成？”史曾没吱声，默默地收拾棋具，待收拾妥当，这才低声喃语：“早年靠着姑姑发迹时，何曾有这等怨言？”声音虽低，到底还是能听得一清二楚。史玄久久地呆立在烈日下，淌着汗水的俊脸被阳光耀得通红。他愣了半晌，跺了跺脚，拂袖离去。史曾又是一叹，正欲收了蒲席回堂上去，门缝里呼啦啦吹来一股热风，风中隐隐传来马蹄声。他犹自不信，侧耳细细听了回，那马蹄声响清晰可辨，越来越近。史曾心里怦的一跳，猛地拉开了门。门外疾驰而来的马车恰好停在了门口的大枣树下，树阴森森，稀疏的金斑跳跃在车盖上，扬起的尘埃更像是将马车蒙上了一层纱巾，叫人有些看不真切。他倚着门傻傻地站着，既不出迎，也不回避。车上随即跳下一名驭者，三步并作两步地来到他跟前，作揖问道：“请问府上是姓史吗？”史曾这才回过神来，急忙还了一礼，“正是。敢问……”驭者满脸堆笑，被太阳晒得黝黑的脸颊淌满汗水，“终于找着了！”他急忙忙地奔回马车，口中兴奋地嚷嚷，“主公，是这儿了！我们到鲁国了！这家便是史府……”马车上下来一位身穿檐俞、头戴进贤冠的年轻男子。须臾，咚的一声，一团墨绿色的东西从车上跳了起来。定睛细看才发现那是个发梳垂髻的稚儿，约莫四五岁大，身上穿了袭簇新的禅衣。史曾顿时醒悟过来，急忙迎出门去。贵客在堂上与这家的主人史恭叙话，那稚儿的性子却是最坐不住的，没多久他便嚷嚷着要出去玩。史恭便让自己的小儿子史玄领着他在后院蹴鞠。太阳虽落下山头，但天气却依然闷热如昼午，史玄站在院内看着那孩子玩得不亦乐乎的模样，心里面委实有种说不清道不明的滋味。“听廷尉叔叔说，你的父亲是我的舅祖父，我的祖母是你的姑母，那你该喊我什么？”稚儿玩得满头汗，左手抱起脏兮兮的皮鞠，右手手背用力蹭了下鼻涕，扬起小脸问史玄。史玄低下头，将一只手掌罩在他的脑袋上，“不是我该喊你什么，是你该喊我什么。”“那我该喊你什么呢？”他笑嘻嘻地仰着头，笑容天真烂漫。史玄被这样无邪的笑容震慑住，一时闪了神，不曾留意到这孩子悄悄伸出右手，手背在他裳裾上飞快地蹭了两下。“你该叫我三舅舅……”“三舅舅好！”不等史玄话音落下，稚儿已扯着娇脆的嗓音甜甜地喊了一声。这一喊，刹那间将史玄潜藏的怜惜之意尽数勾了出来，忍不住蹲下，取出手巾替他擦脸，“乖……”稚儿忽闪着灵动的大眼睛，双眸黑白分明，眼底蕴着一抹淘气的窃笑。他伸手搂住史玄的脖子，欢快地叫道：“病已最喜欢三舅舅了！”“这孩子……名叫刘病已？”男子颌首，他肤色略黑，但相貌堂堂，为人温和，没有半分当官的架子。史恭原本心存胆怯，这会儿经过一番攀谈，倒略略放下心来。“许是牢里条件太差，他自幼体弱多病，故此取了这个名字。”他说得轻松，实则刘病已长至五岁，其间数度病重将殇，几欲夭折，全仗他择人悉心照料，花了百倍心血，方才有了今日的光景。“孙儿病已自幼遭逢牢狱，多亏恩公照拂，大恩大德实难相报。”史恭再三称谢，又命长子史高送上铤钱五千、帛布两匹，“这点财物，万望恩公收下……”男子目不斜视，神色如常，史恭反被他搞得进退不得，满脸尴尬。“天色已晚，尚需投奔馆驿，这便向史公告辞了。”“这……”史恭眼见客人离开，将下堂时，忙喊道：“恩公不与病已辞别么？”他顿了下，但随即穿上帛履，淡笑道：“不用，不告而别方是良策。”史恭也知这话说得有理，但他心中有事，欲问却又不敢，几次踌躇。送客至门外，眼看着即将登车而去，他终于忍不住结结巴巴地含蓄问道：“这孩子……我的意思是说，不知陛下与大将军意下……”客人立在车上，由上而下睥睨而视，虽然神态仍是那般温和，却令史恭有种汗颜的羞愧。“天子即位，赦天下，这孩子刑满出狱，已非带罪之身。他是卫太子与史良娣留下的唯一骨血，还望史公瞧在令妹的情分上，对他多加照料。病已自幼失亲，有你们抚育成人再好不过。”史恭连声称诺，只觉得头顶目光灼灼，竟比烈日更为炙热。驭者扬鞭，马车缓缓离去，绝尘的残像映照血红的夕阳，史恭的心情便如那抹绝艳的万丈霞光一样，隐隐难安。



## 《询君意（上下）》

。门里忽然冲出来一个绿色的小小身影，奔得是那么地急，没等史恭来得及反应，那道墨绿的影子已飞快地朝着夕阳奔去。史玄追出了门，他也没料到那稚儿的脚力这么好，直追出半里地才生生拉住了他。他扭着身子不说话，史玄掌心按在他瘦削的肩膀上，他就这么脸朝西拧着，脖子抻得老长，不住地扭动身子挣扎。“病已！”史恭气喘吁吁地追了上来，“你这孩子，跑什么？”史玄将他扳过身，刘病已泪流满面，一双拳握得紧紧的，神情倔犟，虽然哭得很不像样，却仍是一句话都不说，连一丝抽泣声都没有。史恭挥挥手，“回家去。”刘病已吸着鼻子，双手胡乱地抹了把脸，哽咽道：“廷尉监叔叔也不要我了，是不是？”史恭与史玄面面相觑，不知道该如何对这个年仅五岁的孩童解释，一时无言。“我知道……我知道……”他憋着气，眼泪哗哗地流，“廷尉监叔叔把我送来这里，日后总有一天，你们也会再把我送到别处去！没人……没人喜欢我，没人喜欢我……没人要病已！”他放声大哭，伤心到了极处，便开始不住作呕。史恭、史玄父子两个不曾提防，只听哇的一声，一口秽物吐在史玄手上，史玄哎哟一声，急忙缩手。刘病已只是啼哭，边哭边呕。史玄又气又恼，酸腐的臭气黏在衣袖上，令人作呕。史恭唉声叹气，连声道：“作孽啊作孽，还不快将他抱回家去！”说话间刘病已已吐了一地，恶臭不断，啼哭不止。史玄原不愿再碰他，无奈父亲下了命令，他心里厌恶，脸上自然也没了好气色，屏息将孩子抱了起来，快速往家奔去。史家原先仗着史良娣得了不少富贵，所以家中也曾奢华一时，这几年少了倚靠，虽然日趋没落，行事做派却仍保留了当年的风气。寻常人家一日两餐，到了史家仍是按照旧习，一日三餐。刘病已到了用晚膳的时候仍是啼哭不止，任是阖府上下所有人一起抚慰，都哄不得他有半刻安宁。全家人均感头痛欲裂，正愁没法收场，忽有小丫鬟急匆匆地走了来，站在阶下禀道：“太夫人要见皇曾孙！”众人皆是一愣。史恭听闻母亲召唤，不敢违命，但刘病已哭得实在叫人头痛，想替他换件干净衣裳他都不肯，整个一刺头似的碰也碰不得。史太夫人年近七旬，团子脸，双下巴，略显富态，面相十分慈祥可亲。刘病已几乎是被人提拎到太夫人跟前的。太夫人眼神不大好使，早先听说曾孙儿逢大赦免了罪，从牢里释放出来后要被送到家里来，便日日期盼，这会儿当真来了，却见刘病已小小年纪，身小体弱，涕泪纵横地一路哭进门来，心中大恻，忍不住喊了声：“我的儿……”想到自己故去的女儿，悲痛难忍，将还在哭闹的刘病已一把搂进了怀里。一老一小哭成一团，倒叫史恭等人没了主意。史太夫人年轻时只得一子一女，女儿成年后入了太子府，生下一子刘进后，晋作良娣。全家仰赖着这个女儿，家底逐渐殷实起来，倒也丰衣足食，成了地方上的大户。可谁曾想四年前那场巫蛊案突然将卫太子乃至整个卫氏卷入风暴之中，她还没回过神来便听闻女婿叛变逃离，卫皇后被废，女儿更是莫名其妙地没了。按照汉律，若父母获罪，子女亦不能窝赃包庇，否则同罪论处。当时卫太子叛逃在外，史家人战战兢兢地就怕这个女婿跑家里来躲藏，根本顾不上管女儿及外孙一家老小的死活。可饶是如此，地方官吏整日派兵驻守，将阖府上下围了个水泄不通，拘了将近一个月才撤了兵。之后再使人打听，才知卫太子畏罪自缢，太子家人全都下了狱，问了罪，竟是一个活口都不剩。

【又见“故剑情深”】刘圈点绕文李歆的文，看了让人有一种气势恢弘，酣畅淋漓之感。从《独步天下》到《秀丽江山》，书名都很大气。很喜欢李歆细腻的文笔，将历史人物一点点勾勒出来的栩栩如生。她用自己的笔把历史展现在我的眼前，让我情不自禁的随着她的描述和书里的人物同悲喜、共甘苦。初见本文《询君意》，书名给人很神秘的感觉，后来看到是写刘病已和许平君的故事，就想知道，本文是完全按照既定的历史来写的吗？如果这样的话，貌似会虐——许平君的死啊，让人伤怀。不过不管李歆是亲妈还是后妈，本文的情节如何发展，我都相信本文的男女主绝对不会像《云中歌》里面的刘病已和许平君那样——不是《云中歌》不好，而是它太好了，好得让我无法接受那样的刘病已和许平君。《云中歌》中的刘病已和许平君是一对超级大配角，依然有故剑情深，但是因为刘病已是空前绝后的大大反派，他们的感情到了最后，像一杯放凉了的咖啡，说不出的别扭。希望李歆在这里可以带给我全新的感受。我宁愿相信，历史一定就是李歆所写的那样，在她的笔下，让我看到了不一样的刘病已、许平君、霍成君…… 本文很长，虽然熬夜看文是辛苦的，但是因为相信李歆，苦读又是值得的。从文章的结构安排上来看，每篇开篇都会有一段陈述性的语言，这样作者既可以控制情节走向，又给读者提供了历史信息。每一个小情节的设计，展现给大家一个丰富又生动的“人物成长史”，因为关乎历史，文中人物的走势，有时作者是不能随心所欲杜撰的，但作者可以把精确的历史融入精彩的故事中，而且情节上衔接得当没有硬伤，真是相当的不容易啊！（类比一下曾浏览过部分内容的《穿越之春色无双》，女主穿越到了历史上的大宋，但是并没有过符合大宋这个大环境的生活，反而是荒唐事一桩接一桩，令我很难接受，直接架空得了，写大宋就该多多少少的尊重历史吧。）【古代言情，必看李歆作品】古代历史言情小说自2006年开始，至今不衰，读者群也愈加壮大，其中精品也是层出不穷。而李歆则是其中最具影响力最具实力的一位。许多人喜欢她，从《独步天下》伊始。许多人爱上她，从《秀丽江山》诚服。豪情万千的场景，热炽绵长的情感，字字珠玑、掷地有声，一阵一阵地敲击着我们的心房，让人来不及喘息。将《独》比作浓烈的酒，骨子里透露出辛辣的酣畅淋漓；将《秀》比作一杯淡绿的品茗，需要细细品味，平淡中渐渐揪住人心、无法释手，酣纯无穷于唇舌间，委婉而沁入心扉。然而，或许，茶的回味仍旧无法点透那令人难以忘怀的迷恋，那勾人心魂的贵魅。那透明的琼汁，如书中人物所饮之黍酒，上口香醇，带着股淡淡的清香，一杯一杯的浅尝，杯杯都是诱惑，杯杯都是邪魅，终究发现，明明酒量了得的自己，也醉倒在这千年前的隗永里，扎根于土下，无法自拔。如此瑰丽的文字怎能让人不等不盼不催……？而真正能代表她作品实力的当属这部《询君意》！！！不是一般的言情上海读者这次花了几天时间细细看了询君意，发现作者真的是进步良多，不论是文笔还是与历史的契合度还是人物的描写都比前一本书好很多。比如结縻一节中对于汉朝古风的婚礼描写得极为细致，再对比当下电视剧小说中乱搬的大红色婚礼，不可同日而语。再比如刘贺的废立，也基本还原了历史，我在网上搜索了下，除了个别史学家对刘贺废立中争权夺利有过陈述，很多人都认为刘贺废立只是一场可笑的闹剧，让可怜刘贺蒙受多年不白之冤。合上书，书里的情节犹如电影般历历在目，使我不得不为几千年故剑情深的故事感叹。让我不由得想起十多年前，大雪纷飞，李逍遥在雪地里落寞地走着，他的眼前尚有傀儡虫支撑的林月如，可许平君和刘病已却永远消失了，世上只剩下一个汉天子刘询。结尾是刘询用树叶吹曲子，吹的正是童年时王意唱的那首歌，也是武帝为思念早亡的李夫人所作。年少的他们不懂，如今却已是物是人非。诚然书中对于男欢女爱的描写比之前几部作品少了不少，但当我回过头再看时，这种淡淡的平凡的幸福远胜过任何爱得死去活来的情话，更能细细回味品茗。之前曾看过写同时期故事的云中歌，看到一半几乎弃了，后来还是秉持着不可半途而废坚持看了下去，看完后只想破口大骂，简直是胡说八道！把好好一个汉宣帝如此丑化，汉宣帝是历朝历代少数深情有良心懂得知恩图报的皇帝之一，在书里竟成了为达目的不择手段的人，把好好的故剑情深扭曲成了宫廷阴谋，这阴谋还只是类似金枝欲孽的“勾心斗角”，完全不涉及外戚朝堂的“勾心斗角”……令人无语至极，使我不得不怀疑该书作者根本看不懂文言文或者只是异想天开。书里出现的王爷奴才东西六宫之类的还属历史常识小错误可以忽略，但对于历来地位底下的商人竟会得到王公贵族的崇敬这点还真是很不可思议，几千年来商贾的地位一直处于社会底层，看吕不韦就知道啦。在真正的历史中加入杜撰人物没有一定阅历和笔力是写不出来的，精彩的有黄易的大唐双龙传等。而云中歌里加入了杜撰的男女主角，使得本来就漏洞百出的故事成了真正意义上的汉朝背景清朝架空文。

# 《询君意（上下）》

## 《询君意（上下）》

### 编辑推荐

《询君意(套装上下册)》：叙一段传奇，寻索历史烟云中，那段华丽悲沧的爱恋。不问贫贱，无关富贵。只为这一曲故剑情深的千年离歌。古代历史言情当家花旦李歆巅峰之作。李歆百万读者（通款粉）热切追捧！！2009年最值得期待的长篇古代言情小说继《独步天下》《秀丽江山》持续畅销十几万册以后，再创古代历史言情小说的另一辉煌！许多人喜欢她，从《独步天下》伊始。许多人爱上她，从《秀丽江山》诚服。许多人迷恋她，当属《询君意》！！！他是落魄无依的王公贵族，她是清新可人的小吏淑媛偶然的相遇铭刻一生，逍遥的缠绵眷恋一世。偷鸡的竖子或是高高在上的君王，他眼中只有那迎风招展的白茅，他心中只有那故剑情深的誓言爱情跨过了贫富贵贱，跨过了时间，跨过了生死。她以精炼如金的文笔厚次还原了汉朝昭宣中兴年间阍的恩怨情仇，帝王争斗，那一段段难以忘却的历史烟云：她以荡气回肠的传奇重新演绎了皇帝刘病已与民女许平君的旷世绝恋，那一场场震撼古古今的生死离歌。海报：书签：

## 《询君意（上下）》

### 名人推荐

这本书，网上连载的时候我没有看，不敢看，因为知道“故剑情深”的结局，在看云中歌的时候，也曾特意的正史野史的百度过那一段历史。所以在看完云中歌第三部，受了内伤的我，感觉受不了太沉重的东西，因此没看。但因为两本书讲述的故事有交叉，很多读者喜欢把云中歌和询君意比较，现在我都看完了，可以发表自己的看法。如果要我说，我觉得实在是完全两种不同的东西，没有啥可比性。云中歌可以理解为精彩的架空历史，偏小言小情；询君意是精彩的历史言情，偏厚重深度，可以看得出，作者在努力的遵询着那段历史写下去，努力的还原和表达着她对“故剑情深”的理解，这种努力，在书中细节描述中可以感动到我。“云中歌”“询君意”都是值得一看的好书，看你自己偏好哪个风格了，象我，酷爱看言情小说的人，两本我都爱。只是看你用什么心情去看，如果看云中歌全套，那是童话的开始，噩梦的结局，你得需要一些心理承受能力；看询君意，正史是如何描述的？我想，我们在拿书的同时，也知道了结局，需要的，只是你能够真正的静下心来，端起茶或咖啡，细品。我一直觉得，李歆的书，是值得收藏的，无论从写作品质，封面设计，还是印刷品质，都令人喜爱。从独步天下，到秀丽江山，都是如此。所以询君意，我也毫不犹豫的买了。但其实我也有担心的，因为李歆写的故事，往往胜在架构上的妙思和厚重的历史知识。但她的文笔，过于朴实了，缺少一些小情小趣。可故剑情深的故事，没有华丽的文笔，我觉得很难打动别人。然后我网上连载的“最后一叶”，发现，原来她也可以写出这么言情的东西。呵呵。收到书，在某个周末，静下心来时，静静的看上了，怎么说呢？如果说云中歌是跳跃的小溪，询君意就是厚重的江河，需要细品。从楔子开始，就能感觉到李歆文字上的进步，文笔华丽了很多，以前不管是看独步天下，还是秀丽，都觉得故事的好看性盖过了文笔。但询君意的文笔，堪称华丽，可以和文笔华丽厚重的寐语者比美了。而且在细节的设计上，有了很多精致的东西。比如，刘询和许平君的初吻的描写，很有让人回味心跳的感觉，好象当我们当初，也曾如这样的毛头小子的青涩，呵呵。还有很让我纠结的一章节，许平君死后，刘询宠幸霍成君的那一场，挥汗如雨，绝望的那一声声“君”……那场戏，真是印象深刻，他对痛的那种渲泄，很深很深的留在我脑子里，挥之不去……对这本书，这个故事，我觉得是细水长流能让人记住的，惹千年后又找出来重温的，读这本书的前提是，你的心不能浮躁，要静，去细品，感动，至于说结局，我们不是有心理准备了吗。但后来刘询的复仇，实在是让人痛快啊。

## 《询君意（上下）》

### 精彩短评

- 1、跳着看的只是冲着李歆去。
- 2、这些书都是早五六年前看的了现在看说不定都看不下去就算看完分数也不会那么高按当时的心给分吧
- 3、不太引人入胜，早早弃了
- 4、李歆的书，每一本都不会让人失望的，“询君意”有温馨的情节，感人的故事，刘病已与许平君的故剑情深，怎么不让人感动。看似写得平平淡淡的一本书，让人回味无穷。
- 5、喜欢李歆已经很久了，最喜欢她一战成名的作品《独步天下》，可以说是巅峰之作，之后的《秀丽江山》感觉个人不太喜欢，不喜欢那么样的女主，不喜欢那种说不清楚的感觉。《询君意》刚开始看，感觉很温暖，希望不会让我失望
- 6、李歆的文质量还是有保证的，而且上下册各有两幅彩插，而且彩插还算好看，最重要的是我一折时5元抢得，简直要狂笑啊
- 7、这么棒的书这么考据的书怎么可能给差评.....
- 8、三块钱两本书~很便宜有木有~还是李歆大神的书~内容还不错~喜欢~
- 9、怎么说呢，西汉的武帝昭帝到宣帝时期那一段跌宕不止关系错综的历史给了写手们太多可以发挥的空间和满满的遐想，能出好故事一点儿都不意外。感觉上同时期的还是桐华的故事更加奇妙引人些，当然啦读书本就是萝卜青菜的事儿。ps，宣帝“故剑情深”的典故在我看来本不就该是男人之最基本的原则么，为何拿来当一种美德说！
- 10、来拉个分，评论有说桐华的云中歌用这本几条街，逗我呢，就桐华那种文史不通，漏洞百出的bullshit，连汉朝基本的用词都出错，李歆至少考据费了很多功夫。
- 11、无情帝王家，被迫的，渴求的，多少祭祀，多少牺牲
- 12、一直都喜欢李歆的文，不为别的，只单为她书中的历史厚重感，更别说她的文采了。读她的书，你总是能学到不少的历史知识。

这本书，我个人认为无法超越《独步天下》，但是，这本书更多的是强调历史，想要了解这段历史的读者可以去读读看，很有收获的。这比读那些单写情啊爱啊的好多了，起码大多数都是按照历史来写的。

李歆的文，不容错过。

- 13、故剑情深
- 14、爱就在你身边，不用“询君意”！好看。
- 15、“为了一个许平君，结果葬送掉半个城的人，但最终也没能挽回心爱的人！霍家已除，大仇得报的刘病已现在只剩下了无所适从的茫然。”  
读到这句话我就开始掉泪，李歆的书就是有这种真实得让人掉泪的魅力。故剑情深，贫贱不离，富贵不离，如此情操怎不令人动容！
- 16、这本比《独步天下》好。
- 17、很多人都把询君意和云中歌作比较，两本书我都看过，虽然大背景是一样的，但作者表达出来的东西还是有差别的，两部作品都不错。
- 18、这次花了几天时间细细看了询君意，发现作者真的是进步良多，不论是文笔还是与历史的契合度还是人物的描写都比前一本书好很多。比如结縻一节中对于汉朝古风的婚礼描写得极为细致，再对比当下电视剧小说中乱搬的大红色婚礼，不可同日而语。再比如刘贺的废立，也基本还原了历史，我在网上搜索了下，除了个别史学家对刘贺废立中争权夺利有过陈述，很多人都认为刘贺废立只是一场可笑的闹剧，让可怜的刘贺蒙受多年不白之冤。合上书，书里的情节犹如电影般历历在目，使我不得不为几千年故剑情深的故事感叹。让我不由得想起十多年前，大雪纷飞，李逍遥在雪地里落寞地走着，他的眼前尚有傀儡虫支撑的林月如，可许平君和刘病已却永远消失了，世上只剩下一个汉天子刘询。结尾是刘询用树叶吹曲子，吹的正是童年时王意唱的那首歌，也是武帝为思念早亡的李夫人所作。年少的他们不懂，如今却已是物是人非。诚然书中对于男欢女爱的描写比之前几部作品少了不少，但当我回过头再看时，这种淡淡的平凡的幸福远胜过任何爱得死去活来的情话，更能细细回味品茗。之前

## 《询君意（上下）》

曾看过写同时期故事的云中歌，看到一半几乎弃了，后来还是秉持着不可半途而废坚持看了下去，看完后只想破口大骂，简直是胡说八道！把好好一个汉宣帝如此丑化，汉宣帝是历朝历代少数深情有良心懂得知恩图报的皇帝之一，在书里竟成了为达目的不择手段的人，把好好的故剑情深扭曲成了宫廷阴谋，这阴谋还只是类似金枝欲孽的“勾心斗角”，完全不涉及外戚朝堂的“勾心斗角”……令人无语至极，使我不得不怀疑该书作者根本看不懂文言文或者只是异想天开。书里出现的王爷奴才东西六宫之类的还属历史常识小错误可以忽略，但对于历来地位底下的商人竟会得到王公贵族的崇敬这点还真是很不可思议，几千年来商贾的地位一直处于是社会底层，看吕不韦就知道啦。在真正的历史中加入杜撰人物没有一定阅历和笔力是写不出来的，精彩的有黄易的大唐双龙传等。而云中歌里加入了杜撰的男女主角，使得本来就漏洞百出的故事成了真正意义上的汉朝背景清朝架空文。

19、很喜欢李歆细腻文笔描写下的历史言情，从《独步天下》、《秀丽江山》到《询君意》，对于刘病已这个人物，我心情很矛盾，也许是看了桐桦的《云中歌》，他对许平君的感情到底有几分真几分假？所以当看到《询君意》出来的时候，就迫不及待的买来看，想看看李歆笔下的刘病已又有什么不同，想看看他对许平君的感情何去何从，希望“故剑情深”不是一个政治需要。

看完李歆写的《询君意》后，觉得很感动，宁愿相信历史就是她所写的那样。

20、买书是被这样的标题所吸引《询君意》买到书之后，是被书中的文字所吸引。看着看着，是被他所吸引——刘病已

21、尊重历史的小说才更有意义，支持李歆！

22、可是我真的没兴趣读完。

23、本书维持了李歆一贯的写作风格，写得很好，流了很多眼泪，可惜女主角很早就死了，中国人喜欢完美的结局，而历史却不容改变，作者总是喜欢将结局点破，这样反而留下了很深的印象

24、李歆的小说总是这样淡淡的，却让人感受到莫名的哀伤

25、很喜欢李歆的文字，从《独步天下》到《秀丽江山》，再到《询君意》，每一本书都给我不同的感动。笔触很深刻，文字也很流畅。故事很美，李歆将那对被历史的尘烟所掩盖的少年夫妻刻画得栩栩如生，仿佛历经了千年的风霜后，又于《询君意》中重生。

26、书还来不急看，我一直都很喜欢李歆的书，特别是《独步天下》，希望这本书也一如既往的好看。

27、我觉得分偏低啊

一本不穿越不重生不架空 基本尊重历史 文笔尚佳的小说 可以说是网文界的一股清流了

情节流畅 男女主的性格形象虽然略单薄 倒也讨喜 狗血有一些 也绝非天雷滚滚

总之不错

28、最早结识李歆是看的秀丽江山，深迷不能自拔，电子书看了N遍还买了书来收藏，足见李歆之文笔刀工。询君意一直没看，对李歆有绝对的认可，因此毫不犹豫的买下此书，质量还不错，正版看着就是舒服啊

29、我说，哪里还会有李歆这样年轻有为的后妈。

我说，哪里还会有《询君意》这样温柔细密的笔触。

爱你，只因你妙笔生花动人心弦的故事，

恨你，正是书千疮百孔死不成双的结局。

还有人痴迷陪我看着场旧戏，还有谁伴我如衣，无非李歆的一支笔罢。

30、对于刘询和许平君的故事，我其实是第一次那么清晰地知道了，小说虽然是小说，但是也还是遵循了一定的历史。文字很不错，写得也很感人，是我近期所看的小说中我认为的最好的一部了，个人极力推荐

31、简单美好的爱情

32、2012年3月16日，独步还是最好看的

33、平平淡淡地讲一个好故事，不狗血，却感人。为昭帝心疼死。

34、不跟独步比 各有千秋。总的来说 不是很引人入胜 但是回味无穷。读这本书的时候也在读云中歌 讲真 虽然情节不是惊心动魄 可是真的平淡中见真章。

35、故剑情深，有几个男人能如此，最后还是为她报了仇

36、刘询是我最喜欢的一位大汉朝的皇帝，纵使流落民间闹市却始终保持一颗赤子之心，纵然后来身

## 《询君意（上下）》

- 在庙堂高处却依然矢志不渝顾念苍生。故剑情深，南园遗爱，既是梦，也是痛。读完心酸不已，作者的文笔真好。我还蛮喜欢这种偏历史的小说的。
- 37、剧情进展太慢了 在秀丽江山之后还看这本我真是疯了.....
- 38、刚看完上部昭帝篇，一个很素让人心疼，没有自由的傀儡皇帝，一个有着皇室血统却无任何地位，自小颠沛流离却和女主活得没心没肺的谋逆后裔，一个大权在握，如日中天的霍家。李歆的文采算是很好的了。。。
- 39、好一本故剑情深的典范，不错的
- 40、病已与平君的旷世绝恋使我感动，心酸，好一场震撼古今的生死离歌。
- 41、里面的历史考据很严格，也很准确，很喜欢的一本小说
- 42、情节并不复杂，甚至有些简单，但详尽的史实，作者考究的文笔，诚意十足。相比当年《独步》，那本青涩太多，信马由缰，感觉文字不太受控制。再看今天这本，收放自如，游刃有余，的确精致。更偏重历史，并且能将一段隐在历史中的言情写的如此厚重，值得一读。
- 43、哭了==为啥连玛丽苏小说都看不下去了==说好要写霍成君的，但是对刘病已这个人完全萌不出来==难道写百合吗！！
- 44、询君意（上下册）（言情当家花旦..”  
这本书被很多人看好的
- 45、很喜欢刘病已和许平君的故事，爱得深切。
- 46、也许是作者尊重历史的原故,虽然是言情,却没有轰轰烈烈的爱情.  
看本文和当时看<秀丽>的心情一样.  
看得让人欲罢不能,纠结万分.  
在自己爱着一个女人的同时,又不得不为了国家去接受其他女人.身不由己,仅仅四字,多么沉重.  
做皇帝从来都是这样.感情由己,身,不由己.
- 47、喜欢故剑情深的典故，喜欢作者编这样的故事，跟历史接近又能让人接受，不错
- 48、独步天下是最早一批网络言情小说里写得最好看的，没有之一。可是这部。。。感觉作者内心已写不出深情，只写出了历史，但却没写出那段历史的风土人情。同样轻情重史写得好的，还得是《大唐明月》
- 49、非常喜欢病已对平君的那种呵护爱恋 那样一个阳光没有阴霾的开朗少年 因为爱人的早逝变的深沉了但他不愧是重情重义的好皇。作者笔力很沉稳 将这样的一段旷世绝恋写得可歌可泣.....希望更多人被病已平君感动（我投入真情看了气愤 心疼 难过）
- 50、之前并不觉得自己会喜欢上古代言情和宫廷小说，但询君意是真的能与历史结合，可以了解到一些故事。
- 51、询君意 悦读纪古代言情 伤感浪漫情怀
- 52、初品询君意，会因为故事的平淡而失望；再品询君意，就会渐渐被吸引，忍不住驻足停留；三品询君意，已是沉沦其中，无法自拔。相较于李歆的其他作品，询君意没有独步天下的荡气回肠，缺乏秀丽江山的缠绵悱恻，却拥有属于它的悲怆伤感，不为别的，只为那一曲“故剑情深”的千年离歌。
- 53、符合历史，文笔优美，比《云中歌》黑汉宣帝强多了！
- 54、从《独步天下》到《秀丽江山》，现在到《询君意》，李歆的历史知识渊博,文笔大气,笔下的男主各个让人发自内心的喜爱.
- 55、不喜欢男女主，两个人性格平淡无奇，故事也不曲折，但是很心疼王意，其实询君意最后一个字是意啊。。。那样的爱是怎样的隐忍，直到结局我才能明白
- 56、看过李歆的《独步天下》，才买的这本书，希望像《独步天下》一样精彩
- 57、作者的文字很吸引人,刘病已和许平君真挚的爱情,到他失去他的爱人后的变化,让人心疼
- 58、我李歆的书，《独步天下》《秀丽江山》都很喜欢，其实按我的年龄来说，是不太可能再去追XX星的，但是李歆的书我还真是上了心，追来看。为什么？呵呵，是“真”吧！从东歌，到阴丽华，再到许平君，每一个人物都写的入木三分，有血有肉。或许是不愿违背了历史的轨迹，李歆的书大致是源于史实的，就算有“发挥”也是在历史书中短暂的空白处。正因如此，她的书在一般人看来有些“太真实”、不唯美。但我却非常喜欢，这可能跟我原就是一个爱读历史的人有关吧。至于，有些当友说与《云中歌》不能比之类的，我想这事儿还得说那句老话“见仁见智吧！”《云》不是写实派的，迎合了爱看“穿越”小说的大众们，让大家幸福的“穿”了一把，但这绝对不是否认《询君意》的理



## 《询君意（上下）》

由。不同作者不同写作手法而以。总之，李歆的书是值得我期待的。这次的《询君意》让我感觉作者文笔又有精进。不错！加油！

59、t太过瘾了，这历史小说好像就像在放历史电影，可是平君也太可怜了，那么爱她的丈夫，可最终成了皇室的牺牲品，可怜！

60、至少故剑情深。

61、如刘病已爱许平君者 人间又几何

62、李歆的书一直都很不错！！！！

63、喜欢《云中歌》，喜欢里面的陵哥和云歌。因为《云中歌》把“故剑情深”写得充满了阴谋与算计的味道，虽然有情义，但是并不纯粹。

虽然《询君意》算是彻底颠覆了我心中的形象，但是我对作者有信心，也想看看历史上的“故剑情深”的另一种解读，可以很纯粹，可以值得我们回味.....

现在还没来得及看，但是我希望自己在喜欢《云中歌》的同时，也能很好地品味《询君意》。

64、先看的桐华的《云中歌》，里面那个计谋算尽的刘病已觉得实在是让人觉得有点过分。这套书从正面角度写了另一种感觉的刘病已和许平君

65、因为看过李歆的独步天下，非常好看，所以买下这部书。

66、看桐华的云中歌不喜欢忘恩负义的他，所以一直不愿看这本，可后来想想不同的作者从不同的角度对历史有不同的看法和解读，而且小说也并不还原历史，看看无妨。

67、很简短，也挺清新的

68、作为通款粉，看过了李歆的独步天下和秀丽江山，感觉都非常好，这次把询君意买回来收藏很喜欢李歆作品对于书中的历史细节的考究~

这本询君意让我感受到了那段真真切切的故剑情深，十分喜欢历史上的这对帝后感情，可能故事相较前两本稍显平淡，但是文字华丽了不少，整体是华丽悲怆的，可是细细品读下去，却又是欲罢不能！十分期待秀丽江山的五周年纪念版。。。

69、独步天下，我看了，“询君意”，我更喜欢你

70、当当的发货速度一直很快。。包装很好。李歆的作品一定没的说。。

71、一直就很喜欢李歆的书，她的书看了几遍还是觉得要买下来。

72、很不错

73、诶。。。史诗中最浪漫的诏书 故剑情深

74、罗列一堆史料 穿插一点情节 但几乎无文笔 可读性很差 和独步天下差很多 同是写刘病已 桐华的云中歌用这本书几条街 不建议读

哦对了 初潮和新婚的描写让人恶心 至于把白痴当天真吗 非常反感

75、不是单纯小言也不是单纯历史.首先要对这段历史有个大概了解再看下去才会更好看

一直很喜欢许平君,但基本上很少有关于那段历史的,所以我很爱这本书.刘弗陵对平君那段感情很惊喜啊,

因为历史早已定局,所以书中每个人的命运都是注定的,回过头去在看他们的成长经历,很伤感.

76、询君意（上下册）（言情当家花旦李歆继《独步天下》之后又一巅峰之作）非常的不错啊

77、李歆文笔真的很好！整本小说下来都非常尊重历史，用平平淡淡的语言讲述一段深情，令人潸然泪下！支持！

78、人物形象不够丰满。

79、李歆的书 形如历史

80、人物刻画不厚深刻

81、李歆写文考究的精神是值得学习的，但这脑洞太大，中二气太重，我无力承受。

82、最后这样完结我受不了。但是真的好看

83、这本书是因为看了云中歌后很喜欢刘弗陵就去找了有关他的小说来看。不过这本书主要是写刘询和许平君的。故剑情深故事也还是蛮感人的~~

84、最近看来 文笔已属上乘

85、无聊透顶

86、大爱李歆！！！！

87、其实从《独步。。》开始我就决定支持李歆了，文笔不错，作文常州读者我很是骄傲，这个《询

## 《询君意（上下）》

。。》让我看得有点累，不过凡人要读文化书总是会有点吃力的，我坚持读完了，还有点颠覆我对刘病已和许平君的看法，毕竟受桐华的影响有点深，不过好书不怕盖，我还是坚信这点的。

88、好看！

89、1.作者文笔不错，细腻流畅。

2.在大的历史事件上，作者并没有随意改动，只是加入一些自己的揣测。

3.人物扁平化严重。无论是刘病已还是沈平君，性格都过于单一。缺少一个能够让人移情并为之而停不下来的人物。

90、这本书，网上连载的时候我没有看，不敢看，因为知道“故剑情深”的结局，在看云中歌的时候，也曾特意的正史野史的百度过那一段历史。所以在看完云中歌第三部，受了内伤的我，感觉受不了太沉重的东西，因此没看。但因为两本书讲述的故事有交叉，很多读者喜欢把云中歌和询君意比较，现在我都看完了，可以发表自己的看法。如果要我说，我觉得实在是完全两种不同的东西，没有啥可比性。云中歌可以理解为精彩的架空历史，偏小言小情；询君意是精彩的历史言情，偏厚重深度，可以看得出，作者在努力的遵询着那段历史写下去，努力的还原和表达着她对“故剑情深”的理解，这种努力，在书中细节描述中可以感动到我。“云中歌”“询君意”都是值得一看的好书，看你自己偏好哪个风格了，象我，酷爱看言情小说的人，两本我都爱。只是看你用什么心情去看，如果看云中歌全套，那是童话的开始，噩梦的结局，你得需要一些心理承受能力；看询君意，正史是如何描述的？我想，我们在拿书的同时，也知道了结局，需要的，只是你能够真正的静下心来，端起茶或咖啡，细品。我一直觉得，李歆的书，是值得收藏的，无论从写作品质，封面设计，还是印刷品质，都令人喜爱。从独步天下，到秀丽江山，都是如此。所以询君意，我也毫不犹豫的买了。但其实我也有担心的，因为李歆写的故事，往往胜在架构上的妙思和厚重的历史知识。但她的文笔，过于朴实了，缺少一些小情小趣。可故剑情深的故事，没有华丽的文笔，我觉得很难打动别人。然后我网上连载的“最后一叶”，发现，原来她也可以写出这么言情的东西。呵呵。收到书，在某个周末，静下心来时，静静的看上了，怎么说呢？如果说云中歌是跳跃的小溪，询君意就是厚重的江河，需要细品。从楔子开始，就能感觉到李歆文字上的进步，文笔华丽了很多，以前不管是看独步天下，还是秀丽，都觉得故事的好看性盖过了文笔。但询君意的文笔，堪称华丽，可以和文笔华丽厚重的寐语者比美了。而且在细节的设计上，有了很多精致的东西。比如，刘询和许平君的初吻的描写，很有让人回味心跳的感觉，好象当我们当初，也曾如这样的毛头小子的青涩，呵呵。还有很让我纠结的一章节，许平君死后，刘询宠幸霍成君的那一场，挥汗如雨，绝望的那一声声“君”。那场戏，真是印象深刻，他对痛的那种渲泄，很深很深的留在我脑子里，挥之不去。对这本书，这个故事，我觉得是细水长流能让人记住的，惹干年后又找出来重温的，读这本书的前提是，你的心不能浮躁，要静，去细品，感动。至于说结局，我们不是有心理准备了吗。但后来刘询的复仇，实在是让人痛快啊。

91、这本书是我给妻子买的，她曾经读过多遍《独步天下》，很喜欢李歆的书，还读过李歆的《我爱你，你爱我，一辈子，好不好》，对于作者的文字功底非常喜欢，这本书将历史与言情有机的结合在一起，给读者带来强烈的震撼，不愧是言情当家花旦。

92、看书和识人一样眼缘很重要，像我喜欢步步惊心、大漠谣，不喜欢云中歌，喜欢询君意不喜欢独步天下一样。非要争个孰是孰非的看官们，我觉得还是歇歇吧，看书本来就是青菜萝卜各有所爱，不用因为喜欢云中歌就说询君意写的不好。

歆大的书有个好处，就是可以兼带当做历史普及读物读读，文风朴实自然，真实可信，有很强的临境感，感情描写也是平凡之处打动人心，比较容易有共鸣，询君意体现得尤为明显。

正因为如此，看云中歌的时候违和感才如此强烈，如同看过了史书再看架空从头到尾充满了吐槽...奉劝打算买书的孩子们两套书选一套喜欢的买吧，不然都买回去了总是会看其中一套不顺眼，白浪费钱了。

93、个人觉得写的最好的是独步天下，无论是历史还是情感，至今在我心中是言情小说第一，秀丽江山应该是李歆第二好的作品，询君意这一本的话，其实还好，但比前二者差了太多，情节有些粗糙，结尾也不够丰满，读一遍的话也还是有可读性的

94、这本比独步天下朴实很多

95、李歆的书都好看~~

96、想过弃，还是看完了。平淡过后有点萦绕，故剑情深一路风雨

97、皇家种田文的意思。。。

## 《询君意（上下）》

98、李歆的文笔好的，喜欢！

99、当当的发货速度很快 包装很好 值得推荐购买

喜欢李歆的写作方式 会慢慢阅读 好评

100、李歆的作品都不错,买来看看,价格便宜确实不错

101、南园遗爱，故剑情深。

## 《询君意（上下）》

### 精彩书评

1、没有穿越，没有架空，这甚至是个非常平淡的故事。但看完后真的很为刘询的深情感动。当所有的人都要立霍成君为后，刘询却下了一道莫名其妙的诏书，我在贫微之时曾经有一把旧剑，现在我十分的想念它啊，众位爱卿能否为我将其找回来。（“上乃召求微时故剑”——《汉书》），终于立了糟糠妻许平君为后。故剑情深的浪漫典故从此开始流传，这是中国历史上一道最浪漫的诏书，一道王子对贫女的许诺。许平君被霍家毒杀后，刘询为了给她报仇，卧薪尝胆，终于最后灭了霍家。看似很平淡的情节，字里行间却饱含着刘询的深情。喜欢这样的故事。

2、昭宣时代，是史家乐道的汉室中兴，它将汉武帝后期的颓废国势渐渐挽回，相当于武帝之后的“文景之治”。只是“文景之治”后是大汉的辉煌国势，而宣帝辞世后，只留下一个昭君出塞的元帝。起初是为了《乌龙闯情关》里的刘病已看这本书。不得不说，孙耀威的演绎让很多人知道了这个入过牢狱，在民间长大的皇帝。他身上没有皇族的骄纵，却有着更多贴近百姓的气质。知晓一些后宫故事，看过一些后宫小说，最是无情帝王家。帝王受许多掣肘，最是不可依靠。惧内的帝王我所知的也就隋文帝，但那真是“畏大于爱”。于是，刘病已的“故剑情深”，平民夫妻间的真挚情感，尤为难得。南园遗爱，故剑情深，不知感动了多少人的浪漫典故。但到最后，我竟被一个小配角王意所感动。明知他不爱，依然要靠近。由此，酿成了王意、张彭祖的悲剧。我们总是说，XX和XX凑成一对不就好了？岂不知，心不由己呀。

3、曾经相爱相知相守，最后天各一方，以及有缘无分，最终擦肩而过，你说两者哪个更令人叹息？看书时，目光总忍不住被张彭祖吸引过去。他爱着王意，王意却在爱着别人。他一次次地表露真心，却只得到一次又一次冰冷地拒绝。王意尚且能守在刘病已身旁，而他却只能远远地看着他，抱着别的女人喊着她的名字。以前看言情小说或偶像剧，总喜欢看大团圆结局，男一和女一，男二和女二，以至于看到那种郎有情妾无意或者郎无情妾有情的情节，心里总感觉赌了一口气。看的时候总巴不得编剧或者作者亲妈一点，让两个人最终能够在一起。两个人我都喜欢，我不忍看他们最后子子一身。后来就渐渐明白了，爱就是爱，不爱就是不爱。这种事，任谁也勉强不来。

4、其实最先看的时候电子书没有结局，只说到平君晕过去了，当时想还是有点希望的吧，她不会死。直到今天看安意如写的那汉宫秋提及元帝的生母许平君，19岁死于明显的后宫倾轧，被霍成君的母亲害死的，为了让霍成君上位，最后霍成君真的真的成了皇后——询君意里面那个娇滴滴的思慕病已，总爱为难平君的娇蛮小姑娘。平君温厚平和，汉元帝多半是像了她母亲的性子。才懵懵的回过神来，那就是平君了。赶紧去网上重新找询君意的结局，忐忑不安地，希望李歆可以为他们安排一个好结局，不拘隐居啊穿越啊，但想想独步天下中不是结局的结局，心更凉了半截。最后是她真的死了。悲怆的气味仿佛从二十四史的经卷中飘洒出来，醇厚甘冽。不像独步天下那种一击即碎的心伤，每一次看完脑子里都是皇太极和步悠然缠绵，稠得化不开的情思。而是隔着心房有节奏的咚咚的敲着，不心酸，很心痛。

5、看完这部小说我只觉得堵的慌，霍氏的覆灭说来是大快人心，可不知道是作者有意为之还是怎样，后续的叙事清晰有理，却寡淡的没有了情谊。王意为后，张彭祖被妾侍毒杀，作为读者好像是指冷然地旁观每一幕的继续。明明只是小说，看完我却觉得心里好苦好苦啊，为什么无论主角配角，每个人都这么苦呢，都可归为那最令人伤心的四字，求而不得。刘弗陵苦于对皇权的求而不得，是啊明明是汉室王朝的最高上位者，明明是刘彻的子孙，身上流着高贵的血统，却只能作为傀儡挣扎。为什么为什么不干脆再傻一点呢，声色犬马作为昏君终其一生倒也乐的轻松。偏偏弗陵是如此通透的少年，看透了所有却仍不能有任何作为才是真正的苦啊。昭帝喜欢平君吗？喜欢的。但那是爱吗？我觉得不是。住进昭帝心里的不是小女子许平君，他心向往之的是她身上带来的快乐吧，这是他从未拥有的奢侈品。弗陵与如意这一对是我最心疼的，他们这一生彼此制约又扶持，都是这么无力，都被禁锢在偌大的皇宫，只能在宽大的床上拥抱瘦弱的彼此。我很喜欢刘病已和许平君的，虽然一开始看时不时会有乌龙闯情关的孙耀威晃进记忆捣乱。故剑情深，多么美的故事，可惜的是他们也没有走到最后。太遗憾了，那个软软的乖巧的小姑娘许平君就这样从病已的世界消失了。平君太单纯太善良，就算她躲过了医女的这碗药，之后的种种磨难也会让她很痛苦。我记得她入住椒房那天在欢喜之余，也被淡淡的忧愁笼罩了——她知道她从此就被困在这里了，这里有她的丈夫她的孩子，却失去了自由，那个隶门小户的娇憨女子就这样成为了皇后却又早夭。她就像一束明媚的阳光，她在自家小院的日子是多么快活，早夭后小说的欢乐尽失，夺权，复仇，一切都和她无关了。从某个角度看，许平君是最幸福的

## 《询君意（上下）》

那个人吧，只是她被夺去的也是罪宝贵的生命。其实看完以后最让我放不下的是对王意的怜惜。最早，她哪里会想到挑皮捣蛋的偷鸡贼会是自己的劫难。彼时的她是美丽待嫁的少女，如果未婚夫没有暴毙，想来她只会以一个普通妇人的身份在茫茫历史中淹没吧。多希望这就是她的命运，这样她不必爱上病已，不必为这个男子赔上一生。看到有人说王意这样聪慧的女子为了爱情终究是任由自己低到了尘埃。王意王意，你怎么这么傻，你居然还说，不悔。不悔。不悔的还有彭祖吧，他终身不娶，直到死前心里始终只有王意，哪怕她成了皇后仍是他心心念念的阿意。三姑娘对病已、他对三姑娘的执念将他们几人的命运紧紧缠在一起。你们都这么好，为什么最后都得不到幸福呢？写到这里忍不住哭了，怎么那个时代的每个人都这么可怜呢，还有张贺许广平金赏金建他们。说起来有点不好意思，在豆瓣潜水这么久，第二篇书评竟然送给了一篇言情小说。现在突然很想找来汉书，看看真实的历史是怎样。PS我最喜欢的古风小说还是《孤城闭》，这本书美的像一幅山水画。也是悲剧，只能安慰自己，虐虐更健康吧。

6、想写点什么，在继《独步天下》之后又遇作者李歆的这次第。看了80%的《询君意》了，结局貌似网上还没流传开来，不过史书上的记载却已经不容置疑，虽然黯然，却也只能无言接受。南园遗爱、故剑情深的动人典故，唏嘘感叹的惆怅结尾……凄清的夜里，抬窗望月的须臾刹那，或许能看见千年前见证帝后情深的那轮明月。很久看到李歆的《独步》，独步天下，你便是我的天下，热血却又动人的情话，令我记住皇太极。结局处，是恍惚离去间，悠然笑吟吟的对皇太极说，我熬了汤，你要不要喝？一半心痛，一半温柔，眼泪想流却又舍不得，心疼到极致，温馨到极致，故事，到这儿，说断便断了，只剩我在那儿，久久地回不过神来，云淡风轻的当年，尘封的历史里，是否当真有深情一片？中间有《秀丽江山》，却错过了，今天再相逢，是一卷《询君意》，刘病已、许平君，两个我现在爱到极致的名字，天生般配的一对，多好啊，若能一直相亲相爱，白首到老，谁又稀罕那个位子了，像她说的，“没事，能做几天就做几天，反正都到这份上了，做与不做皆不由你我。若是不做皇帝，我们还回家去……”，字字刺进我心里，原来这就是爱，原来爱竟可以这般，看的人硬是几近哽咽，久久不能自己。说到底不过是，平民夫妻的爱情，却为何竟要为那无关的政治白白做了牺牲品？一点一滴的看下来，即便已经事先做足了功课，知道历史的轨迹是如何发展的，但看到平君死的那段，还是抑郁不已，见惯了俗气的大团圆，怎忍得教你们阴阳两分飞？我知道，他会卧薪尝胆，他会为你报仇，他会变得强大起来，可是，你已不在了呢，淡淡的空气里，或许残存着当年的柔情蜜意，最心痛，是曾经拥有。记忆恍惚，无数个从前翩跹而过，儿时小儿女肆无忌惮的嬉笑打闹，一声声“平君妹妹”里的熟稔默契；他生病，她衣不解带的陪伴照顾，她遇上旁人，他在心里生闷气，暗暗吃着飞醋；流逝的时光里，当年的小儿女渐渐长大，直到他说“我不想再当你哥哥了”，黯然心动，相思疯长……晚霞欲飞的黄昏，她盛装着，踏进他家门，懵懂的少女时期成为永远的回忆，从此，她会姓刘。那天的晚霞一定是最美的吧，在每一个新娘心里。很爱描写婚后那段的篇幅，粗茶淡饭，布衣荆钗，洗手作羹汤的温柔娴淑，或许一无所有，但举案齐眉的默契，红袖添香的陪伴，这些又岂是万金可换的？一无所有的岁月里，有的是却是头顶那片广阔天空，有的是永远不放开的两只手，有的是打趣时不经意流露的真情。像每一个春睡迟迟的午后，他进到堂屋，轻手轻脚的为打盹的小娇妻披上自己的外衣；像她怀孕的那些日子里，他跑遍长安城，只为觅佳人心里中意的点心……初时，只识汉武帝的风流多情，对卫子夫、陈阿娇、李夫人、钩弋夫人的八卦十分热衷，竟忘了他还有个深情如斯的曾孙。“公卿议更立皇后，皆心仪霍将军女，亦未有言。上乃诏求微时故剑，大臣知指，白立许婕妤为皇后”（《汉书》），糟糠之妻不下堂，在我心里，这诏书无疑是最浪漫的表白，千年之后，人们依然记得，那份不离不弃。现在很喜欢这个作者了，浩淼的历史烟海里，为我们细细描绘着当年种种。仔细看起来，不难发现，字里行间的功课做得丰富妥帖，诚意十足，也让我蓦然发现，原来，历史竟是这般动人，而爱情，虽然隔着千年，却会是永远的主题，不管过去，现在，还是将来……皮埃斯：从此之后，我爱的皇帝里就又要多一个汉宣帝啦~~~~

7、一直不喜欢看穿越，原因略过不提，与本文无关。前段时间又重新读了一遍这本书，带给了我不同的体验。第一次读这本书大约是大一的时候，那时读到最后，没有读到结局，只读到了南园遗爱那个章节。可是很久之前看历史书，便知道了刘询最后报复了霍家，霍家的下场及其惨烈，虽然大快人心，可是终究许皇后还是挽不回，撒手人寰去了。就算知道历史上许平君会死，可是我还是一口气把这本书读了个差不多，为了他们之间那种相濡以沫感慨与共情，也叹惋于许皇后的悲惨命运。有人说，糟糠之妻不下堂，或许尊贵如帝王，要求其钟情专一，一往情深实在是苛求，可是刘询却做到了不离不弃，真是难能可贵。再看看他的曾祖父汉武帝刘彻，早年许下金屋藏娇的誓言，后来为了一个卫

子夫打破了盟誓，让阿娇长门遗恨；又宠爱李夫人万分，可就连李夫人也深知他只是喜欢自己的姣好容貌；老年还不忘娶了赵钩弋，为了保住王权下令杀死了钩弋夫人。而刘询则完全不同。刘询刚出生的时候，名为刘病己，他早年倒有些命途多舛，襁褓之间父母违，可是却又遇到了邴吉，张贺，许广汉等贵人相助，才免去乃至危机生命的灾厄，过着平民百姓的生活，邂逅了许平君。后来由于种种原因，霍光出于私利，立刘病己为皇帝，大臣们想要巴结霍光，便顺着霍光的意思，上书请求刘询立霍光的女儿为皇后，可刘病己却下诏：让臣子为他寻找“微时之剑”。他很聪明，虽没有明说，大臣们聪明地懂得了他的意思，便再次上书，这次却是请求立许平君为皇后。微时，就是地位低的时候，也就是这位皇帝为平民百姓之时，而这个“剑”，又通“贱”，古人把妻子谦称为“贱内”，象征着他的妻子，刘询的意思昭然若揭了。而霍显为了自家的利益，以及出于她那争强好胜的心思，却让女大夫在许平君生产的时候，毒死了许皇后。可叹红颜薄命，香魂一缕，一载赴黄粱了。据说许皇后弥留之际，刘询想要与她同去，可许皇后告诉刘询，大汉是他的疆土，他是要胸怀天下的。刘询泪如雨下，告诉许皇后：“好，那你在南园等着我。”这南园之约，这就是“南园遗爱”的典故，而南园也是刘询的陵墓。或许好好地活着，才是对逝去的爱人最好的誓言，就如罗丝，好好地活了那么多年，儿女绕膝，生活美满，或许是对她与杰克的爱情的最好回应，尽管斯人已逝，死者已矣。果然，刘询把国家治理得极好，他所治国的若干年，加上先帝汉昭帝刘弗陵的那些年被后人称为“昭宣中兴”，可见其才能与兼济天下的心胸。真正诚挚的爱情并不一定轰轰烈烈，或许患难之中方才能见真情，可是很多人只能同甘苦，却并不能共患难，这样的爱或许真的少了一些什么，所以那道“微时之剑”的诏书，才是对爱情的最好诠释。

8、总有那么多已失去看完以后感觉心里很空，即便早已知道历史已定，家、天下总是有很多借口，只是逃不过自己的那个劫罢了。他知道【自十一岁初见时，他们命运便紧紧相连，他不想她吃苦，更不想放弃她，但最终也没有保护好她。午夜梦回，她似一直在身旁，不曾离开】在剥夺了我所有的爱之后，却给了我一个天下最有权势却又最孤寂的名号，我该怪谁？死里逃生到万人之上，一路上，一个个熟悉又陌生的身影擦肩而过，曾祖母，祖父，祖母，父亲，母亲，张叔，平君，还有那个让我变成孤儿的我的曾祖父。长乐未央，这里没有欢乐，只有哀怨，无尽的。我想回家，我的家在尚冠里的那条小巷尽头，那里有我的平君，我的伙伴，我的亲人。我的记忆停留在那年夏天的初次相见，她知道【少年时的那个偷偷的吻，预示着他们都长大了，放下骄傲，放下矜持，放下了很久以后才明白的那份深藏的感情，义无反顾。但这条路却再也回不了头】从嫁给病己的那刻起，我就告诉自己今生对他不离不弃。我们是青梅竹马，我们快乐的生活了好多年，直到突然有一天，这个总是欺负我的哥哥说不想当哥哥了，我的心在怦怦跳，这就是情窦初开么，曾经未央宫在我心里是谜团，很想去了解它，里面竟然既可以服刑又可以住皇帝。成为它的女主人后，我才发现，有时候梦还是挺好的。不过如果再给我一次机会，我想我还是会进去，因为病己要进去嘛。在我梦的深处曾经住着一个神仙，我叫他金大哥，虽然他很少笑，但他笑起来可真好看。甘泉宫一直是我的秘密，连病己都不知道，在那我穿过最美的裙子，也见过最失落的金大哥。最终我还是离开了那里，因为我想回家，谁知一别竟是永远，三年后当在椒房殿看到先帝遗物，听到如意的话，我的心一下了被抽空了，往事涌上心头，我负了他。没想到我的生命如此短暂，不会抱怨任何人，这是我的命，在甘泉宫的那个冬日，我又见到了金大哥，他伸出手拉走了我。负了病己。他知道【一句不由自主的夸赞便那个貌不惊人的小女孩刻在了自己内心的最深处。她是自己人生唯一的真是，终究不忍其受苦，也是放不下如此大的责任，便放手任其高飞，这一放，便是一生。】母亲也许到死都不知道是，她的性命换来了我的孤寂与繁华。我却连为她争取个名分都成了奢望，都不知在天上与她相见时该如何去说。偌大的未央宫里每个人都是傀儡，而每个人也都是操纵者，如意，陪了我十年，等了我十年，而我对她更多的是愧疚，丢下她一个人去面对未来。从母亲死时，我变没了心，以为会这样一直下去。直到那句天真的称赞，你长得可真好看，我发现原来我的心还在，只是一直没有阳光去照亮。我却以为消失了。平君是阳光，她不属于宫中那条昏暗的巷子。羡慕刘病己，羡慕她身边的每一个人。原谅我不紧有心，还会疼。那缕阳光，我会珍惜，直到天荒地老。她知道【他心里没有她，从八岁那年的相遇起她就知道。他眼里关注的，心里在乎的就只有一个人，她不在乎。辜负了另一个人一世深情，也许再没有人对她那样好。放弃了一切，只求留在他身边，哪怕有名无实，但是心甘情愿。】她知道【十年夫妻却始终换不来他的爱，自从她降临世上便注定逃不开，谁叫她有着霍家的血，但因为如此，才可伴他十载。为了那句根本算不上交代得交代，她觉得什么委屈都没用了。】他知道【爱情里不过是互相辜负罢了。从八岁的那次偶遇，他一生都逃不开那个女人，即便她背上克夫的名，他也不会放弃她，始终如一，为了她，可以不立正妻，可以可以花费一生去等待，可以付出性命，终了，她爱的依然不是自己，成为别人的妻，可他从未想过放弃，他的心一直为她而留。无论生死。】

## 《询君意（上下）》

9、算是我看过的最好的有关历史的言情了。作者的考据在当下的文学圈里真是靠谱地让人心生敬意。文风很和那段历史，氛围非常好，各种情感的把握也非常恰当巧妙，看的时候完全融进去了，最后的结局想起来就让人扼腕，一直没敢翻。看得出作者真是很用心的。书中的好些细节，情节都让人久久难忘。

10、看李歆的小说第一部是《独步天下》，据说是穿越小说典范，写的是女真族的东哥，但是看了一半，看不下去，女主的设定太玛丽苏，个性也不喜欢，据说还穿成海兰珠，我不喜欢太荒谬的设定，尤其是对本来就是历史可查的人物上面。最近几年，看过最好看的言情小说是《云中歌》，虽然知道桐华也很毁历史，但是奈何云中歌痴情纯美的设定甚合心意，看了一遍，沉浸其中，虐心又唯美。有个习惯，但凡看历史小说，电视剧，我都喜欢一遍百度这个人物本来的历史设定，云中歌中最打动人的就是陵哥哥，历史上的他确实是一位聪慧有识人之明的少年天子，有人说他是傀儡皇帝，其实不是，当时情况下，霍光真的是认真治理朝政的臣子，真正的奸臣想离间他们君臣的时候，小小年纪的他能明辨是非，难能可贵，可惜英年早逝，才21岁就离开人世，而且没有子女，后妃有记载的只有小孩子年纪的上官皇后。我觉得刘弗陵是真的很聪明的，在那个位置上，身边的人，环顾而去，还只有霍光是值得信任的，但是他无父无母无外戚，想要自己完全亲政肯定是势单力薄的，太聪明的人在复杂的环境下容易抑郁的，而且他们家族貌似从武帝后就都短寿，所以在如此年少就离开了人世，可惜可叹。云中歌确实是黑化了刘询，历史上刘病已是非常不错的君主，也是很念旧情，故剑情深是霍光当朝的时候他第一次也是唯一一次没有听从霍光的意见，霍光死后，他废了霍成君，灭了霍氏一族，最后把皇位也是传给了许平君的儿子，真的不可谓对得起少年夫妻的深情。我一边翻看历史记录，一边看着询君易，知道了结局的故事看起来无奈又心酸，这部小说大多数是符合了一些历史记载的，要说最玛丽苏的情节就是汉昭帝喜欢许平君，不过这个也算是可以忍受咯。两部小说描写的刘弗陵都差不多，聪明忧伤，被困在皇位上过得压抑不快乐。同样是幼年就无父无母，刘病已相比刘弗陵要过得快乐多，毕竟民间的日子无忧无虑，刘弗陵的悲伤是明明看透了一切，却还是陪着大家演戏，只能接受大家对他的设定，以前有点困惑他怎么只有一个皇后，没有子女，看了两部小说和一些历史描写逐渐明白了，他估计对后宫之事也失望了，霍光要宫女穿穷裆裤，这也是防君子不防小人的法子罢了，君子读懂意思，这个意思却要人更加伤心无奈，连生孩子都要管，还不如不生罢了。觉得刘弗陵的早逝一方面是先天基因，另一方面就是自我放弃抑郁了。或者霍光要是真的奸臣也罢了，偏不是，使不上力却看得太透，慧极必伤。再看看刘询，霍光在时，他也几乎都是言听计从无比恭敬，不过他熬得过，想来是民间生活的经历，让他想的开，许平君死后，他也按照霍光意思娶了他女儿，也对她恩宠，但是估计他也采取了措施，霍成君专宠却没有孩子，使我想到雍正的年妃，甄嬛传说年贵妃没有孩子，其实不是，当结局却一样，历史上年贵妃有好几个孩子，有儿有女但是都早夭，没有一个长大的，估计也是皇帝的顾虑与绝情了，这样说起来历史比剧情更加悲剧，一直没有孩子好过生一个死一个，每一次都是撕心裂肺的打击。历史上吧汉昭帝 汉宣帝合称委昭宣中兴，其实也是对的，两个皇帝都是政治上减轻赋税，休养生息，使得汉武帝晚年的颓势得到了中兴，汉室政权延续5代的繁华昌盛。

# 《询君意（上下）》

## 章节试读

### 1、《询君意（上下）》的笔记-第1页

不知道看到了第几页 有点看不下去了 不是因为写得太差 反而倒是写得也不太差 但是就是暂时看不下去了 我看到了刘病已与许平君相识 偷鸡 但心里总放不下刘弗陵说的那句 他竟然活得比我好 唉 想起云中歌里的两人 心里又一阵落寞 其实现在倒真像看看史料是怎样写的 如何说的这些个人

### 2、《询君意（上下）》的笔记-第1页

依舊不知道頁碼數 無恥的 我看的是電子  
看到了平君已有婚約 劉病已和她去旅遊散心 迷路 兩人拗氣 最後各走各的 結果當劉回去找平君的時候 平君已被同樣出來散心的劉弗陵救走 然後兩人相處一段時間 平君說想家 欲歸。  
唉 看這本書 真的很看不下去 在看這本書的途中我已經看完了很多本大大小小的書了  
因為每次看這本書 便傷劉弗陵 思雲歌  
看到劉病已和劉弗陵同爭許平君 我就又不禁感慨 不愧是後媽啊 殺人不見血 殺人殺心啊 一切描述劉弗陵的話語都是那麼極盡讓人想要去同情劉弗陵 唉  
他說 他本是劉弗陵 但他現在是劉弗  
唉 不忍卒讀。

### 3、《询君意（上下）》的笔记-第1页

在爪机党小组里看到，已完结。  
看到刘病已病倒，平君被刘弗陵带走，平君希望回家那一段。  
我记得谁曾经说过，她只相信两种爱情，一种是一见钟情，一种是青梅竹马。  
或许病已和平君还有很长一段路要走。  
感慨情路坎坷的同时不禁为刘弗陵的孤独唏嘘。



# 《询君意（上下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)