

《帝锦（上下）》

图书基本信息

书名：《帝锦（上下）》

13位ISBN编号：9787807650782

10位ISBN编号：7807650788

出版时间：2009-3

出版社：河南文艺出版社

作者：沐非

页数：616

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《帝锦（上下）》

内容概要

亡国帝姬宝锦，隐瞒身份没入宫掖之中，却遭遇重重迷雾：惊才绝艳的姐姐，城破宫倾之后身死，却尸骨难寻；篡位新帝，性情阴沉冷漠，却对宝锦有着异样的情愫，他与皇后之间，看似恩爱非凡，却有着令人不安的惊人内幕。一个珠贝面具，一页泛黄的情笺，在表面平静的京城掀起巨大波澜——最后出现在所有人面前的，将会是什么样的命运？

《帝锦（上下）》

作者简介

沐非，本名曹丹茹，超级迷糊蛋一枚，生于江南，城，求学于六朝古都。素爱胡思乱想，LOLI时期开始写文，出书一本后即入职场，从此便被琐务缠身，再无空闲。写文只是想说个故事，于是翻开书页，踏上架空历史之路。生平最大的理想，是能写出神来之作，即使时光流逝，仍能被人铭记。

《帝锦（上下）》

书籍目录

第一章 宝锦第二章 破城第三章 旧臣第四章 笛梦第五章 中宫第六章 长恨第七章 世子第八章 蛇蝎第九章 暗流第十章 青蓝第十一章 夜谈第十二章 刺宴第十三章 楼主第十四章 诡谋第十五章 上元第十六章 帝后第十七章 神隐第十八章 朝暮第十九章 远航第二十章 巫盅第二十一章 弈者第二十二章 弃子第二十三章 参商第二十四章 贵人第二十五章 惊鸿第二十六章 暗流第二十七章 玉碎第二十八章 陈瑾第二十九章 皇后第三十章 池裂第三十三章 涉险第三十二章 心念第三十三章 秘辛第三十四章 骗局第三十五章 坦言第三十六章 蜀王第三十七章 季馨第三十八章 朝谒第三十九章 事败第四十章 宫变第四十一章 锦渊番外一 风起番外二 百帆番外三 馨香

《帝锦（上下）》

章节摘录

第一章 宝锦高丽海疆。北风萧瑟，冬夜的海上，一轮明月映入粼粼波光中，支离破碎得让人心疼，却仍是莹白皎洁。老船主捋了捋银霜染就的长髯，指使着子侄用力划了两下，将船系在了码头上，这才松了口气。渡口码头的青石大砖已被人踏得平滑如镜，更梆的声响从远处传来。夜色中，连房屋的轮廓都看不分明，只有一盏残灯高悬桅上，更显得昏暗。不一会儿，雇主就出现了。“怪事……居然是天朝人……”老船主偷偷打量着客人的装束，低声咕哝着，心中却是惊疑不定。高丽素来仰慕天朝文化，彼此遣使甚多，通商之风也极盛，若是平时有人返乡，自然没什么出奇，可目前……“听说天朝正逢大乱，居然还有人要返回中土？”身旁的长子在他耳边低语，声音里满是不可思议。老船主见客人已近，便摆了摆手，示意儿子不要多话，心中却更添狐疑。眼前这些人，虽然衣着寻常，却个个神光内敛，气度不凡，就是京城的两班老爷们，也有所不及。黑袍男子们纷纷登船，在他们昂藏身影的扶持下，一道娇小人影也随之飘然而上。她戴着黑纱帷帽，眉目模糊，却也只有十七八岁的光景。在厚重的雪裘中，有重染的锦绣丝缎露出，她上船后不发一言，却在即将起航时，轻唤道：“且住。”众目睽睽下，她走近船舷，伸手自发间一抽，乌黑的长发便随之流泻而下，宛如生灵，映出皎月的幽华。她皓腕如雪，手中持了一支九凤金簪，古雅绝美，在月光下映出玄奥的纹符。“今日既已义绝，又何必睹物生笑……”她声音幽幽，素手轻扬，那一支金簪便化作一道流光，落入万里碧波之中。老船主双眼睁大，见多识广的他，面色在瞬间变为惨白，浑身轻颤着，脚下一个踉跄。“阿爹，你怎么了？”“这是宫中之物……”老人近乎呻吟地低喃道，“看那簪子的纹路，必定属宫中贵人所有！”他浑身哆嗦着，被自己说出的“宫中”二字惊出满头冷汗来。船缓缓张帆，在海浪的拍打下平缓前行。一轮明月高悬天中，映得水色幽碧，万里浩渺。“殿下，已经离开高丽境内了。”沈浩恭谨地低语道。斗篷下的女子临风伫立，不语，宛如泥塑木雕。良久，直到沈浩要转身告退，才有一道女音幽幽而来：“是姐姐派你们来的吗？”当啷一声，沈浩手中的瓷盅落地。寂静的暗夜，仿佛因这一声响而让人悚然，他全身的血液几乎都要喷涌而出。“主上……”他轻轻地、沉痛地念出敬称，眼中恨不能滴出血来。

《帝锦（上下）》

媒体关注与评论

天下之人，谁堪与吾对局？ ——废帝锦渊 我将母仪天下，永享荣华……任谁也不能撼动我分毫，因为，我已经掌握了所有的底牌！ ——皇后婉芷 我要的，是我元氏的九州天下，这是在姐姐手上失落的，我必须取回！ ——帝姬宝锦

《帝锦（上下）》

编辑推荐

宸宫作者沐非再掀聪慧女争权夺国之大幕，《帝锦(套装上下册)》是一部融汇了《罗生门》《蝴蝶梦》《夜宴》精髓的超级大片，最值得女人取经的智慧宝典。帝王霸业谈笑破，锦乡成灰千秋洗，权位之争，谋略之术，谁让女人顶天立地？

《帝锦（上下）》

名人推荐

掩上书的时候，脑袋里出现了四个字——浮生，若梦。谁是谁的谁，我是谁的谁。谁是我的梦，我是谁的梦。初初相见，并不知与他有多深的仇恨。只是月光下的惊鸿一瞥，他视她为天人，她视他为救赎。若是时光只停留在那一刹那，就没了以后的种种权谋与悔恨。其实，我不知她爱的是谁，是他，还是他。可能是他吧。只是因为爱他，她的权术与手段始终不肯全部用出。她本就是来复仇的，他不过刚好就是那个人而已。直到最后的那一刻，他念念不忘的还是她的笑语晏晏，不是没有恨，不是没有怨，只是这些都抵不过宿命的轨迹。而他呢，最初是她的棋子，棋子也有感情，若不是对她有意又怎会如此的心甘情愿。她知道，她知道她对不起他，她知道应该放他一条路，偏偏箭在弦上，不得不发。其实他才是最无辜的。她说，在活着的人里，我最爱的是你。这是最好的答案，谁都不必强求。可能，我们在这万丈红尘中，都是别人的梦。——淡蓝0623关于爱,关于成长 其实这本书很像女版的王子复仇记,宝锦的成长,宝锦的爱情,那些在她生命中的疼痛必定会使她成长成一个出类拔萃并且坚硬不把的女子。她在复仇当中慢慢的被皇帝的温柔感动，但是她因着种种的牵绊而没能表明自己的心迹，她的隐忍，她的坚强都如此的刻骨。不管是宝锦还是景渊她们都错过了说我爱你，但是都是爱得如此的深刻，没有太多的华丽过程，因为她们的爱都是在潜移默化当中的，那句来不及对你说的话，被埋在了心理，谁都知道，但是谁都没有明了，我的爱只对你说。当皇帝在宝锦跟景渊面前死的时候三个人都默然了，不只是解脱还是纠缠。可是宝锦来不及说的那句话就在他倒下的一瞬间，眼光无法移开。只是我爱你，真的爱你，不知道你是否听见了我心里那句话没有。关于爱，关于成长，其实都只不过是我们的意念罢了，我们不能揣测，今生三个人纠结得过于痛苦不堪，真心希望来世三个人能得到最美好的结局。——小陆凯帝锦，女主还是一样像《宸宫》的故事中那般惊才绝艳的美人，但是复仇的故事却大不一样了。锦渊是美貌与智慧并存的女扮男装的皇帝，却在朝夕之间身死国灭，妹妹宝锦被高丽王丈夫抛弃，又闻姐姐死讯，毅然决心为姐报仇，以姑墨公主进入皇宫，新帝却对她产生了朦胧的爱意，一件件阴谋默默浮出水面……弑姐灭国之恨与刚刚萌生的爱情，该何去何从？请慢慢品尝…… ——feimitang

《帝锦（上下）》

精彩短评

- 1、在一般的小说中（与传世经典不可同比），倒也可看，，看完也算荡气回肠了
- 2、网络连载的风格，前边写了后面忘了，宝锦先前有晕血恐高之症，到后来高来高去，伸手杀人毫无挂碍，男人和女人之间的爱恋太也容易，景渊一手推翻自己的王朝太也儿戏，高丽王子竟无下文，无法推敲的故事，只能跟着作者的笔意，粗枝大叶地胡撸一遍，别较真
- 3、许是有《宸宫》在前，林宸已惊采绝艳，便觉得即使是隐忍大气如锦渊也难出其右。
- 4、事实总是伤人的，宝锦复仇的动力不是国仇，而是姐姐锦渊的惨死。她比不上姐姐聪明，比不上姐姐有手段，在她身边甚至没有一个真心向着她的人，季馨或许是唯一的一个吧，别人帮她全都因为锦渊的关系……当她费劲心计去做这些的时候，姐姐其实早可以阻止的，依着锦渊的才智手段肯定比宝锦更甚，她却并没有阻止，眼睁睁的也可以说带着推动性的让宝锦走向了这一步。她利用了宝锦，这点毋庸置疑。当所有真相揭开的时候，宝锦能不能接受这残忍的谎言，面对死而复生的姐姐，面对皇帝，面对这一切的一切，她该何去何从……撇开同情，皇后比锦渊更适合当皇帝，她够狠，够绝，如果是她，元氏皇朝也不会灭亡。
- 5、每一次都会被沐非大人书中的女主感到惊艳，那样一个聪颖的女子，真的是让人心生折服。
- 6、文章写得很漂亮,磅礴大气的展现在读者的面前.文笔优美,情节动人.不过最后结局有些让人心疼,这么相爱的两个人就这么隔开了.皇帝什么错也没有,有些心疼了.宝锦的结局还可以,还有一个他在不离不弃.
- 7、一直觉得宝锦无论从哪里来说都比不上锦渊，然而事实就是这样，这般惊才艳艳的人，总是没有好结果的，这本书的结尾烂掉了，比起宸宫差了不少
- 8、宸宫的延续，不错，好看的
- 9、这是我看过的最烂的古言，据说它的电视剧更烂
- 10、最后结局实在没意思。什么嘛！
- 11、无法释怀，最爱锦渊，背负太多。
- 12、不错不错，喜欢
- 13、个人觉得皇帝死的很不应该，被欺骗的人应该原谅他的不够聪慧，而不是指责他有眼无珠。女主最后转眼间就接受了男配真心无法理解，结局处理感情线埋不好是这个作者的通病，不过就文笔来说，她的书还是值得看。
- 14、作者擅长写这种宫廷争斗文，感觉本文还是没有宸宫写得好，或者是先入为主的原因，总体来说，还是不错的，比现在的很多宫廷小白文好看许多。个人觉得文中刻划得比较失败的人物是皇帝，能当上皇帝应该能力很强才对，怎么会从头被人欺骗到底，第一个爱人没保护好，第二个爱人也没保住。。。嗯，无语。。。还是很值得看的文啦！
- 15、宝锦为了替姐姐报仇，潜入宫中。但随着真相一步步逼近，宝锦也几乎要崩溃。很喜欢故事的结局，往往看见的事实，却不一定是真相。宝锦的姐姐被折磨成这样，所有的恨都在知道皇帝也是受害者的时候，化成一丝丝无奈。但是最后，景渊要皇帝自尽，我觉得太绝情了，但是对于皇后的惩罚又太过仁慈。宝锦说的那句：“在活着的人里，我最爱你”。姐妹俩先后爱上皇帝，也许景渊让皇帝自尽，也是有目的的。他怕皇帝已经爱上妹妹，为了让姐妹俩不再心生隔阂，所以，有些人必须死。死了，才能将感情埋在心里；死了，才能永远怀念。
- 16、坏在结尾
- 17、收到书也快 喜欢当当这买书！省钱！又快捷！
- 18、以前就看过沐非的宸宫，觉得写的很不错，于是处于好奇就看了帝锦，还是一样的惊才绝艳的美人但是复仇的故事却大不一样了，锦渊是美貌与智慧并存的女扮男装的皇帝，却在朝夕之间身死国灭，妹妹宝锦被高丽王丈夫抛弃，又闻姐姐死讯，毅然决心为姐报仇，以姑墨公主进入皇宫，新帝却对她产生了朦胧的爱意，一件件阴谋默默浮出水面……弑姐灭国之恨与刚刚萌生的爱情，该何去何从？请慢慢品尝……
- 19、看了电视剧的，还将就
- 20、还是喜欢~因为比较忙。。看得有点久。。
- 21、结局有点沉重。。。不过好像只有这样才是最好的吧。
- 22、因为电视有播这个片子，才想起来找书看，感觉电视的演员挑得太差，还是书更精彩

《帝锦（上下）》

- 23、帝锦是一篇不错的文啊！不管我们多么多么爱一个人，如果，我们只能成为另一个人的替身，那么永远永远只能站在远处看着他，看着他因为另一个人而感动、流泪、欢喜……所以，不管有多爱一个人，如果他心里的那个人不是你，那么——永远不要成为替身，永远不要。因为，假的永远是假的，永远替代不了他心中的那个她。
- 24、【古风架空】7分。亡国帝姬复仇之路揭露一段误会怨侣悲剧。
- 25、可恨的地方太多，爱是一方隐约一方无知，拨开迷雾的一天，也注定是诀别之日，男性，尽管他有多么有能，终究也是无法做到一切尽掌握，或许是由于女子的轻视，或者是对于自己的太过自信，竟然把那些差微自动忽略，甚至还自己认为把江山与妻分享是其恩爱表现，孰知是其辜负之爱给予了他一切，是身边的狠毒带给了他一切的厄运，谁都有追求爱的权利，可怜之人必有可恨之处，到底一切的错误在于哪，在于谁？一切都有其因果，不要把自己看得那么清高，不要以为一切尽在掌握，或许一切还可在未成恨前及早发现及避免……沐非笔下的女主，均是给人薄凉冰冷之感，感情的描述总是若隐若现，看到后来，总免不了感觉不足……但是她的作品还是我喜欢的收藏！但愿能看到她更多佳作，并且能够写得更好！
- 26、物流很快，质量很好，非常满意。
- 27、文笔一般 人物刻画一般 故事编的还行 呵呵呵
- 28、喜欢，同时也喜欢上部《宸宫》
- 29、这套书写得非常棒，很值得一读！
- 30、很喜欢之前的宸宫，所谓的人性本善，其实只是世人欺骗自己的谎言罢了。这套书，因为和宸宫是同一个朝代发生的，那样的男人让人伤心，那样的女人让人害怕，那样的姐姐让人心酸，那样的妹妹让人怜惜。整本书细细读来，总体感觉很好，妹妹虽然没有姐姐的智慧和才能，可是却有着这样的傲气，身为帝锦的傲骨。姐姐，你到底是错爱了人，还是错信了人？那个男人不值得爱吗？连自己心爱的女人都分不清楚的男人，在很多小说里是不成立的。即使易容得在像，伪装得再真，也会发现。可是这个男人没有，也许其中还有恩情，所以当他对皇后没有感觉了，他还是念着夫妻情份。只是这样的结局就如同宸宫一样，不免让人心酸。
- 31、功力不够还是别写宫斗文了，逼宫简直是笑话啊
- 32、一般一般，没有多少出乎意料。
- 33、也是个关于姐姐的故事。。。
- 34、知道什么叫重眸，就会知道重眸有多么可怕，一点都不美！！
- 35、作者可能只知道惊才绝艳一个形容词。。。不停的看到这四个字重复重复重复重复。。。
- 36、主线由误会推动，不讨喜。还没看到三分之一就猜到真相，实在忍不下这误会重生的布局，于是直接看了结局，看完以后一点回头看中间的兴趣都没有了。开头那篇姬妾制度的论文很棒，但看来并不是小说作者写的。
- 37、复仇与爱恨交织
- 38、说实话，这两本书早就不知道流转到哪个同事的手里去了，不过好字还是要给的。
- 39、关于爱，关于成长

其实这本书很像女版的王子复仇记，宝锦的成长，宝锦的爱情，那些在她生命中的疼痛必定会使她成长成一个出类拔萃并且坚硬不软的女子。她在复仇当中慢慢的被皇帝的温柔感动，但是她因着种种的牵绊而没能表明自己的心迹，她的隐忍，她的坚强都如此的刻骨。不管是宝锦还是景渊她们都错过了说我爱你，但是都是爱得如此的深刻，没有太多的华丽过程，因为她们的爱都是在潜移默化当中的，那句来不及对你说的话，被埋在了心理，谁都知道，但是谁都没有明了，我的爱只对你说。当皇帝在宝锦跟景渊面前死的时候三个人都默然了，不只是解脱还是纠缠。可是宝锦来不及说的那句话就在他倒下的一瞬间，眼光无法移开。只是我爱你，真的爱你，不知道你是否听见了我心里那句话没有。

关于爱，关于成长，其实都只不过是我们的意念罢了，我们不能揣测，今生三个人纠结得过于痛苦不堪，真心希望来世三个人能得到最美好的结局。

- 40、很久以前就看网络版本了。很好看的一本书。
- 41、，但是到后来还是弃了。依稀记得是整体的行为风格不太符合我的胃口
- 42、这个笔力肯定不如宸宫 但我还是喜欢不被女主要的团团转的男主

《帝锦（上下）》

43、咎由自取

44、看这本书让人心潮澎湃，女权主义者，是人就会犯错就如同锦源，万丈荣光到伤心远走，她经历的太多，不是大团圆的结局还能让人牢记，作者构思的很有想法，虽然有很多情节有点太离谱但都不影响全书。不错的好书

45、看着宝锦与皇帝间的相处，觉得她是喜欢皇上的，但为了给姐姐报仇，毅然忽略自己真实得感情，很值得敬佩

46、后宫是个没有硝烟的战场，为了宠爱，为了权利，也为了生存，不停的算计，真是太累了。就如伪帝身边的那些女人，不管是他爱的或是爱他的，都为了自己的目的耍尽手段，个个聪明无比，太厉害了，显得他逊色很多，最终的结局也就注定了，可叹。虽然锦渊各方面比宝锦出色，但我更欣赏宝锦，因为她是人而锦渊有点象神，遥不可及。

47、文笔细腻，情节引人入胜，一睹为快。

48、好像我的品味和豆瓣整体品味不太合诶，很多我觉得不错的文豆瓣分都不高，反而大热的文看不下去

49、心疼锦渊。爱情是盲目的

50、远远低于期待。文字的堆砌无法掩盖剧情的薄弱。

51、文笔很细腻，很喜欢！

52、被锦渊的惊才绝艳震撼，记得她指点江山的风华绝代，局无对手的寂寞孤高，一生的无奈宿命在遇见林中的少年时，便想亲手击碎那无情的诅咒，却换得为他人作嫁衣的下场。而奇迹般的复活，飞扬不可一世的帝王之气重回的那一个刹那，她看清了自己的命途，然后，离开！是这样的如午间阳光般炽烈而强大的女子！妹妹宝锦，原来一直只在姐姐的风华之下活着，平凡而温暖如白昼的星辰。远嫁高丽是姐妹的唯一争吵，却换得懦弱薄情的郎君，回归故国，等待的是惊天霹雳，为帝的姐姐离世，江山沦陷，18岁的帝姬负起复国重任——夺会姐姐手中失去的元氏江山，那一刻，重瞳闪亮，如朝阳般美好！她永远都没有姐姐那般耀眼与夺目，她只是默默，默默地尽力向前，终是得会了那大好河山，尽管那与她天人般的姐姐有密切的关系！是那样善良温和的女孩！看了有许多遍，是不可多得的经典哦！

53、作者真的是相当出色的编剧，但是每次看她的书总觉得人物的个性很模糊

54、一贯的风格,一如既往地好看呢.并且和沐非的另一部作品宸宫联系起来.我建议大家看看.

55、有点虎头蛇尾了

56、可以看看，不错

57、宝锦，亡国灭族的帝姬。为了复国，为了夺回从姐姐锦渊手中失落的元氏的九州江山。她冒名回到了京中，来到新帝身边侍奉。复国计划正按着她所预期的那样有条不紊的进行，她成功的刺杀了新帝身边的重臣，成功的挑起了帝王与帝后之间的猜疑直至争斗。但竹林一次意外的邂逅，那悠扬的笛声，新帝的宠溺及款款深情，她动摇了并为他申辩，是姐姐自己不要江山，他只是顺势而为。当灭国的真相揭露，皇帝、皇后方婉芷、锦渊之间的恩怨了断时，他最终死在了宝锦的怀中。

58、看表面锦宝是主角，却正面侧面的叙述着锦渊的惊才绝艳伪帝真是可恨又可怜啊

59、沐非的书还是写的不错的

60、我不喜欢这样的设定

61、疯了吧，我当年怎么会买这种书 = =

62、和宸宫一样，看完后总有股沧桑感挥之不去，令我胸闷，然而为了达到各自目的而前行的每一步又是那么惊心动魄，惹人回顾。手不释卷，是为此书。

63、和《宸宫》一样都是架空历史的复仇故事，很精彩。

64、宝锦为了替姐姐报仇，潜入宫中。伴随着探索真相的过程，宝锦也几乎要崩溃，不知不觉中自己喜欢上了心目中的仇人。很喜欢故事的结局，往往看见的事实，却不一定是真相。宝锦的姐姐被折磨成这样，所有的恨都在知道皇帝也是受害者的时候，化成一丝丝无奈。但是最后，景渊要皇帝自尽，我觉得太绝情了，但是对于皇后的惩罚又太过仁慈。宝锦说的那句：“在活着的人里，我最爱你”。姐妹俩先后爱上皇帝，也许景渊让皇帝自尽，也是有目的的。他怕皇帝已经爱上妹妹，为了让姐妹俩不再心生隔阂，所以，有些人必须死。死了，才能将感情埋在心里；死了，才能永远怀念。

65、好 ~ ~ ~

66、其实这个故事的构架非常简单，扯了60万字出来.....也真够扯的。感觉写写南唐，写写蜀地，写

《帝锦（上下）》

写前朝，都不是很紧凑。真的感觉有进度了，还是从李莘来了开始，速度地进入结局，把之前的伏笔解了。那伏笔也挺明显……所以感觉这篇文在剧情上绝不是取胜的。令我惊艳的是此文文笔，优美生动，磅礴大气。感觉作者是个很有才华的女子，随口成章随手即诗。这篇文也没有很多篇幅写爱情，一切都是回绕着复仇，复国。到结局了才知道三年前失天下的真相。一路看下来还挺压抑阴沉。如果能多一些动人曲折的爱情，如果女主的心真的为之所动过……或许会更虐心，也更醉人吧。非常喜欢番外三的最后几句话。我几乎可以想象季馨死时候的情景。知道到这里全文要结束了，而这句话点了出来，真让我觉得像做了一场很华丽的梦啊。满地馨香。

67、虽然觉得皇后倒的太晚，但是还是为宫斗心计的描写设计折服。

68、看过该作者的宸宫再看这部帝锦后,心中有些许失望!但综观来看这部帝锦还是算写得相当不错的书!虽然我原以为结局应不是如此,应是黄帝自刎后锦渊动用宸楼的力量,救回黄帝后再携手过着幸福满的日子!但这样的结局或许流于老套吧!期待作者的下一部作品!

69、书的内容还不错，挺好看的

70、比宸宫要好看.

71、惊心动魄滴宫鬥，揪心.文還是值得看的.

72、比宸宫好一些，各种伏笔让人有看下去的欲望，但结尾那里太弱了，典型的虎头蛇尾。

73、这算是女尊文么？没男人什么事阿！

74、还可以，中间有些前后不搭，结局不好

75、还不错，就是男主角有点悲催

76、故事的主角宝锦很吸引人，但藏匿在故事背后的另一人物“锦渊”的曲折故事更为动人，令人唏嘘不已。宝锦已如此，锦渊更是如何的惊才绝艳呢！可惜恶女作祟，造化弄人。故事最后皇帝自裁在锦渊面前，有些仓促，总觉得他和锦渊之间还可以继续发生些什么。或许只有这样，才能让人读后久久不能平静！

77、文笔略简单，感情线比宸宫自然多了，跟男主男二都挺好看的。锦渊真神经病啊，这整本书的冲突都是围绕着她作死展开的

78、这本里的女主应该是沐非书里最弱的了。

79、作者说故事的功力是毋庸置疑的啦，全书从来没有正面交代过“锦渊”的故事，但读者可以自己猜出来，不错不错！可惜了女帝的拳拳用心。。。到头来，为他人作了嫁衣裳。

80、沐非的风格总是有一种由恨而生出的大快人心。

81、不记得了！

82、竟然这样结局。

83、锦渊刻画得不错。

84、姐妹俩果然是天壤之别，没觉得新帝好在哪里，为啥所有的女人都喜欢

85、一个男人和三个女骗子的故事。

86、其实本来爱就很脆弱，本来爱就很难长久，如果能爱的冷些、再冷些就好了。

87、光看到沐非的名字就知道是好文的保证啦~~~

88、弃了

89、这个很虐哦~姐不要看~

90、哎，我怎么觉得那个皇帝又鸡肋又脑残呢，男猪什么的，真是弱爆了

91、虽然和宸宫相比是两种不同风格的故事

但是都很喜欢

92、沐非的书,就是有保障

93、很喜欢书中渲染气氛的描写

94、还是很稚嫩，最悲哀的人应该是凌宣

95、沐非的书，我一直都很喜欢，听说这部书改成电视剧了，但是我还是更喜欢书一些

96、从没见过女主+女主姐+男主被一个下作心机婊并不怎么高明的手段玩弄于鼓掌之中的文#(汗)什么玩意儿，感觉没啥逻辑，为了虐而虐，都是自己作的~

这种智商也能当上帝王？一个是曾经的女帝，一个是现任帝王，一个是女主？尼玛这是三傻还差不多#(滑稽)

《帝锦（上下）》

- 97、开头又是科普龙生九子，又是科普中国古代妻妾制度，看完觉得，最有营养的就是这部分了。
- 98、对于锦渊的结局，我不得不说--那位皇帝太冤，也有点过于牵强。经过无数斗争的皇帝连自己心爱的女子都无法识别，是不是不太可能？而且，锦渊明知有位妹妹是她的对手，一点防备都没有的与之为伍，有些不可思议~难道真是阴沟里翻了船？最后只能说：我无限同情皇帝，并不希望他死去~那简直比窦娥还要冤
- 99、一开始就想到了不会是自己想要的结局，但不会想到会是锦渊逼死皇帝，那个最最无辜那个让3姐妹都付出了真情的人。也许有太多的无可奈何吧，只要与权力地位联系上的，就注定逃不过命运的摆布。不管前程旧事恩怨情仇，爱了就要不顾一切，不要等到失去了才知道要去珍惜。
- 100、是看了宸宫才追的，文字相当好，情节比之宸宫似乎略输一等。
- 101、男主女主，男配角女配角都太惨...这故事情节硬是给作者整的如此悲剧，刻意过头了。皇后真是太尼玛贱了，毁了多少人啊！

- 1、帝锦是宸宫的延续，而情爱依旧埋伏在仇恨之中，情爱一旦生根发芽，仇恨也会化作绕指柔，不愿醒来后宫是女人们的是非之地，一次次的较量，一次次的设计，还有多人是因为了爱她们的帝王，更多的人只是仅仅想活着男人终究是凉薄的，凉薄才是一个帝王所需要的后宫中的女人都是可怜人，锦渊一把火烧了这凉薄之地，她错了，她不该用整个天下做她的嫁妆或者是锦渊无法面对，又或者是释怀，她最终离开，故事皆大欢喜而冥冥中却又注定了，帝王凉薄，而故事继续
- 2、我想，宝锦是至爱凌宣的。日后宝锦与云时成婚，云时知她心事，曾经忐忑问她，是否心里有他？她答：在活着的人中，我最爱的人.....就是你啊。云时怅然。可见，在她心里，最爱的，应该是那个死去的年轻帝王吧.....是命吧。自亡国被虏入宫中，与宝锦朝夕相处的，是这个伪帝。懂她音律、教她吹笛的，是这个伪帝。在复杂阴沉宫中，始终宠溺她保护她的，也是这个伪帝。在生死关头，救她性命的，也是这个伪帝。在奔逃的路上，背负她始终不舍弃，甚至，就算只剩下一瓢救命水，也要留下给她的，也是这个伪帝。就算终于知道她仇敌的身份，知道她接近自己的居心，他也依然不肯伤她，就算最终、她破釜沉舟、两军对垒、一切都没有回转的余地，他依然在阵前说，“天地可鉴，朕对你却是真心一片.....你我既然有心，就不会走到生死这一步！”最后，当然还是死别了。惊天秘密逐一揭开，每一个都让风云变色，大地震动。所有的错误最终都打成一个死结，将他层层困在当中.....他已经不能不死。年轻的帝王举起自尽的宝剑。临死前，他喃喃的喊出她的名字。“有一滴滚烫的泪水滴落在他脸上，那个总是倔犟蹙眉，楚楚动人的少女，在这一刻终于握紧了他的手。他的手伸出，仿佛想抹去她眼中的泪，伸到一半，却只觉得全身轻飘飘的，眼前的一切，逐渐模糊黑暗。宝锦怔怔地望着----那样清朗飘逸，仿若神仙中人，却偏偏带着温柔的暖意和爱怜，就好似，初见那晚的青衫男子，那晚缠绵入骨的笛音。”过去的种种爱恨痴缠.....俱往矣。纵然云时也是一般情深意重，纵然复国成功、大仇得报，纵然身登大宝、重振朝纲、繁花似锦.....这个人失去了，有些东西也不会再有了。在很久以前，她的身份还未被识穿之时，宝锦就知道“这人对自己情意深重，心中也不自觉地如醉如醺----即使他是元氏最大的仇敌，即使自己最终将与他兵戎相见，但眼前这一刻，且让她放纵一回，沉醉一梦。这世上，再不会有人爱自己如他一般了.....”滔天的血海深仇暂放在一边，她居然沉溺了。这就是爱了。
- 3、没看多少，我就被雷倒了...1、女主在杀了蛟龙以后，非常有调理的说完了1、2、3，然后晕了...感觉好像80年代的爱国题材电视剧，好人死之前都得说上个5分钟、10分钟交待个清楚，最后颤颤巍巍的摸出几块钱“这是我的党费...”然后走掉了...2、女主去见一个异性友人，一见面就急着剖白自己和老公没有夫妻之实...真是太令人难以想象了，是脑袋被雷劈过以后的后果么？综上所述，看到此情节以后我就对此书再也没有看下去的欲望了，第一时间删除，顺便抖了抖身上竖起来的若干根汗毛...
- 4、不论是宝锦还是锦渊，亦或是婉芷，她们都没有错。此书相较宸宫和帝台娇，在文笔和情节安排上面，略有一定差距，但是，沐非的复仇三部曲，堪称经典。不变的强大女主角，不过，宝锦到底还是失算了，被某些有心人识破了身份，从此变屡屡遭受灾难。其实，皇帝心里，是深爱着神一样的锦渊，同时又被宝锦深深的吸引着。故事的结尾，不论宝锦是和云时相守，或者是皇帝，我都认为宝锦一定会很幸福的。
- 5、全文最悲剧的人就是凌宣了，从头至尾都生活欺骗中，自己深爱的女子被李代桃僵，居然这么多年都没发觉，后来因为宝锦身上有锦渊的影子而爱上她，结果她却是为了国仇家恨的复仇而来，等他最后惊醒却为时已晚，他是最无辜的却也是最可气的。
- 6、看过宸宫之后就迷沐非的小说，所以买了帝锦的实体书来看。但是看完之后觉得虽然复仇依旧是主线，但是还是宸宫来的要精彩的多。
- 7、整部小说中，最最悲剧的就是锦渊了，她失去了爱情，失去了祖宗传下的江山，流下了不尽的骂名，在众多人心中她是一个暴虐横恣的皇帝，她失去了名誉，甚至连自己的妹妹也不理解自己，失去了健康的身体和容貌，她失去了一切的一切，这样一个绝代风华，睥睨飞扬，果敢决断，惊才绝艳的女子啊，是多么的可悲可叹，可怜可惜。通篇看完后，真的感觉锦渊是一位伟大的君王，虽然小说大部分的内容都是写得宝锦，但是我觉得所有的故事都是围绕着锦渊的“死”而来的，故事一环接一环，当辰楼主人出现，我读出看她对宝锦的关爱，立马就想到锦渊可能没死。真是感叹宝锦为何都认不出至亲至爱的姐姐，不过，宝锦也算是一个有血有肉的奇女子，为了给姐姐报仇，从从小娇生惯养，在父王姐姐庇护下成长的金枝玉叶，从开头的晕血恐高，慢慢地克服困难，慢慢地长大，不错，她是

《帝锦（上下）》

没有锦渊的惊才绝艳，没有锦渊的天赋，但是她够努力，足矣。但这本书我还是看到了宸宫的影子，锦渊就像林宸，都被同父异母的姐妹背弃，都被男子伤透了心，都是惊才绝艳的奇女子……很希望作者能写点锦渊的番外，期待啊……

8、似乎那是作者一贯套路。依旧是复仇，可是结局竟是那么不堪。那是女子的天下，男儿在这里似乎只是衬托。感觉看来痛苦啊！当真相揭开的瞬间，无比低落啊！

9、我是先看的《帝锦》，再看的《宸宫》，不得不说，帝锦其实可以算是宸宫的翻版，或许锦渊比林宸幸运，可以说，她的王子并不算真正的背叛她，或许他们在一起，也会有走到逼不得已的那天，但起码这些残忍我们没有看到不可否认，这部小说里有很多经不起推敲的地方，最大的悬念也是你脆弱的部分，朝夕相处的帝后，都无法分辨出枕边人是否是当年的心上人？当然，在古装电视剧，美女们蒙个几乎透明的面纱，于是男主角就认不出来了，这种情节比比皆是……然而，作为一部女尊文，我觉得帝锦没有从开篇就描述出一个多么有能力又多么有魅力的女性，而是看到了宝锦的成长，虽然结果不是所有人都能活下去，但于他们，这已经是能够给予的最好了……

10、看着锦渊脑海中不禁闪现出林宸的名字，同是惊才绝艳的女子，命途却如此坎坷，锦渊是幸运的相较林宸她毕竟是活了下来，不用在地狱受那般折磨，但是锦渊更是不幸的，毁容的痛苦，有爱人却相见不相识，这样的悲苦将浸透着她今后的人生，此后的锦渊只以玄色示人，因为这就是她的心境看来还是锦渊气势强劲，一出场就让皇后蔫了，临死之前一点反抗也没有，不想让她死的那么痛快，锦渊姐妹受那么多苦。这么死太便宜她了。看宸宫的时候就觉得林媛死的太痛快了。不希望她也有这样的幸运~看沐非的书，都气死我了~~~

11、我想，宝锦是至爱凌宣的。 日后宝锦与云时成婚，云时知她心事，曾经忐忑问她，是否心里有他？ 她答：在活着的人中，我最爱的人……就是你啊。 云时怅然。可见，在她心里，最爱的，应该是那个死去的年轻帝王吧…… 是命吧。自亡国被虏入宫中，与宝锦朝夕相处的，是这个伪帝。懂她音律、教她吹笛的，是这个伪帝。在复杂阴沉宫中，始终宠溺她保护她的，也是这个伪帝。在生死关头，救她性命的，也是这个伪帝。在奔逃的路上，背负她始终不舍弃，甚至，就算只剩下一瓢救命水，也要留下给她的，也是这个伪帝。 就算终于知道她仇敌的身份，知道她接近自己的居心，他也依然不肯伤她，就算最终、她破釜沉舟、两军对垒、一切都没有回转的余地，他依然在阵前说，“天地可鉴，朕对你却是真心一片……你我既然有心，就不会走到生死这一步！” 最后，当然还是死别了。惊天的秘密逐一揭开，每一个都让风云变色，大地震动。所有的错误最终都打成一个死结，将他层层困在当中……他已经不能不死。 年轻的帝王举起自尽的宝剑。 临死前，他喃喃的喊出她的名字。 “有一滴滚烫的泪水滴落在他的脸上，那个总是倔犟蹙眉，楚楚动人的少女，在这一刻终于握紧了他的手。 他的手伸出，仿佛想抹去她眼中的泪，伸到一半，却只觉得全身轻飘飘的，眼前的一切，逐渐模糊黑暗。 宝锦怔怔地望着----那样清朗飘逸，仿若神仙中人，却偏偏带着温柔的暖意和爱怜，就好似，初见那晚的青衫男子，那晚缠绵入骨的笛音。” 过去的种种爱恨痴缠……俱往矣。 纵然云时也是一般情深意重，纵然复国成功、大仇得报，纵然身登大宝、重振朝纲、繁花似锦……这个人失去了，有些东西也不会再有了。 在很久以前，她的身份还未被识穿之时，宝锦就知道“这人对自己情意深重，心中也不自觉地如醉如醺----即使他是元氏最大的仇敌，即使自己最终将与他兵戎相见，但眼前这一刻，且让她放纵一回，沉醉一梦。这世上，再不会有人爱自己如他一般了……” 滔天的血海深仇暂放在一边，她居然沉溺了。 这就是爱了

《帝锦（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com