

《错妃诱情（上下）》

图书基本信息

书名：《错妃诱情（上下）》

13位ISBN编号：9787543685673

10位ISBN编号：7543685671

出版时间：2012-7

出版社：江苏文艺出版社

作者：月出云

页数：624

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《错妃诱情（上下）》

内容概要

她是御医之女，兰心蕙质，妙手仁心。他是天朝贵胄，惊才绝世，冷酷无情。七年前一场邂逅，她用自己的救命药草，救了他一命。七年后一场错缘，她做了他的王妃。

洞房之夜，他拂袖而去，言她鸠占鹊巢，霸了他意中人的王妃之位。说她贪慕权势，不肯与他和离。他错娶了她，不是她的错吧？

当她失了心动了情，他却找到了最初倾心挚爱的佳人。她饮下他亲手端来的毒茶，为他的意中人试药，泼洒在地上的毒酒，毒的是她的身，还是他的心？相思泪成双，有情似无情，一错再错三错，究竟是错，还是缘？

《错妃诱情（上下）》

作者简介

月出云，潇湘书院当红写手。性情娴静，爱幻想，喜古色古香之文字，酷爱写文。评者多谓深得宋人小令之意境。

代表作品：《云裳小丫鬟》、《雪山圣女》、《错妃诱情》、《盗妃天下》、《凤隐天下》。

《错妃诱情（上下）》

书籍目录

- 第一卷 姻缘错
- 第一章 洞房错
- 第二章 相思泪
- 第三章 疑清白
- 第四章 施妙手
- 第五章 小魔王
- 第六章 又是错
- 第七章 巧解毒
- 第八章 强行吻
- 第九章 琴音乱
- 第十章 柔情现
- 第十一章 一巴掌
- 第十二章 意中人
- 第十三章 鬼面冷
- 第十四章 补残容
- 第十五章 他爱她
- 第十六章 错错错
- 第十七章 锋芒耀
- 第十八章 怒断情
- 第十九章 爱已逝
- 第二十章 痴狂追
- 第二十一章 自作孽
- 第二卷 情缘真
- 第二十二章 噩梦缠
- 第二十三章 动情时
- 第二十四章 保护你
- 第二十五章 为你走
- 第二十六章 傅秋水
- 第二十七章 无怨恨
- 第二十八章 冷与狠
- 第二十九章 为你死
- 第三卷 良缘定
- 第三十章 山中月
- 第三十一章 做药徒
- 第三十二章 玉染霜
- 第三十三章 剑光寒
- 第三十四章 解寒毒
- 第三十五章 言如刀
- 第三十六章 女儿身
- 第三十七章 大风起
- 第三十八章 云飞扬
- 第三十九章 寒夜战
- 第四十章 余相思
- 第四十一章 掌心泪
- 第四十二章 销魂丹
- 第四十三章 咫尺间
- 第四十四章 冷情人

《错妃诱情（上下）》

第四十五章 温柔乡

第四十六章 醉一晌

第四十七章 冰之心

第四十八章 群男斗

第四十九章 不放手

错妃诱情番外之花月正春风

错妃诱情番外之幸福小剧场

凤隐天下番外之锦绣良缘

《错妃诱情（上下）》

章节摘录

第一章 洞房错四月十八，历书上记载：吉日，宜嫁娶。白流霜坐在红顶鸾轿内，抬眼处，一片耀眼鲜红，绣着鸳鸯交颈的喜帕遮住了视线。低眸处，一片鲜红耀眼，嫁衣领襟上绣满了繁复鸾鸟花纹，活灵活现。抬起手，染着蔻丹的十指，流转着璀璨的光泽，比之嫁衣还要红艳几分。耳畔是几欲冲破云霄的喜乐声和震天的锣鼓声，其间夹杂着看热闹人们的道喜声。这一切是如此不真实，这婚事来得如此之快，让她如今还犹若置身梦中。真要嫁了吗？嫁给一个不算陌生的陌生人。不算陌生，是因为她曾女扮男装救过他一命，这些年她也总是不经意地记起他，记起他那双亮如星辰、寒若冰泉的双眸，记起他梦里无助的低喃。陌生人，是因为他根本不知道她就是那个救他的少年，而她，也根本就不了解他。终于要嫁了！她自小身中寒毒，本不奢望美满姻缘，只求踏遍千山万水，为病者解忧。因为作为一个素有旧疾的医者，她最了解病者之痛。可是，三日前，皇上一纸圣旨到了白府，做主将她赐婚给了宁王百里寒。她既非倾城绝色，亦非才名远扬，她只是一个御医之女，无才无色，皇家为何会选中她？父亲白露和她一样震惊疑惑，曾向宁王百里寒说明她身有寒症，但宁王仍执意要娶她。这让她更是疑惑。这个疑惑，或许只有见到了百里寒，方能解开。窗外的热闹声，让流霜感受到，这婚事是盛大隆重的。百里寒对她，还是极其珍视的，心中涌上一丝淡淡的喜悦。到了宁王府，但听得沸腾的人声，如开了锅的水。一时间鞭炮爆起，锣鼓齐鸣。鸾轿轻轻一抖便停了下来，轿帘被掀开，一只修长如玉的手伸了进来，男子陌生的气息霎时扑来。流霜犹豫了一下，一颗心在胸腔里跳得厉害。“霜儿……”一声温柔的呼唤，犹若暗夜里乍开的优昙花，充满了迷雾般的魅惑。流霜的脸颊渐渐烧了起来，除了爹娘和她的师兄段轻痕，还从未有人这么唤过她。“执子之手，与之偕老！”他在她耳畔轻声说道，温文如水的声音，荡漾着无边的清贵与优雅，一丝丝渗入到流霜心里。死生契阔，与子成说，执子之手，与之偕老。流霜忐忑的心慢慢安定下来，她慢慢起身，将自己的手掌轻轻放在他的大掌中。指尖相触的那一刻，心颤了颤。似乎察觉到她的紧张，百里寒握紧她的手，丝丝暖意从他指尖传来。两人十指相扣，相携着出了花轿，踏上红毯，跨火盆，踏马鞍……然后是拜堂。皇家的婚礼是冗长的，礼节是繁琐的。流霜也记不清自己拜了多少礼，磕了多少头，她并不觉得累，因身畔有他。喜帕下那一方天地，充斥着喜气洋洋的红，红得艳丽，红得醉人。她看不到百里寒，只从喜帕下看到了他的一双脚。脚蹬一双锦绣软靴，上面绣着精致的龙纹，比之七年前那双湿淋淋的靴子愈发精美，尺码也大了很多。脚已变大，不知人变成了什么模样？流霜心中浮起一丝淡淡的期盼。“三哥，恭喜了！我听说你为了求娶新嫂嫂，在父皇御书房外跪了四五个时辰。那新嫂嫂一定是倾城绝色国色天香了，能否让皇弟一睹芳容呢？”清冽娇蛮的声音透着一丝兴味和期待，压过熙熙攘攘的道喜声，钻入到流霜耳中。流霜正被丫鬟搀扶着要离开喜堂，听到这声音，忍不住皱眉。这是谁，怎么这般胡闹？哪有在拜堂时便要看新嫁娘容貌的，她的喜帕只有在洞房之夜才能被夫君掀开的。一个人影站在了流霜面前，她垂眸，看到一双华丽锦靴，亮珊瑚色鲜亮衣角。“休要胡闹，无事便回宫去吧！”百里寒冷声斥责道。“三哥真小气，我可是巴巴地跑来看新嫂嫂的，三哥就让我看看嘛。”那声音不依不挠，语气里透着一丝撒娇的意味。虽然提的是无礼的要求，但他好听的声音却让人无法着恼。“今日不行！”百里寒定定说道，没有丝毫商量的余地。“好吧！那我明日再看！”懒懒的声音中充满了委屈和失望。流霜垂眸看去，眼前的华丽锦靴慢慢向外移走，她抿唇笑了笑，刚舒了一口气，只见着华丽锦靴的脚一顿，脚跟一转。一阵诡异的风吹来，流霜只觉得头顶一轻，遮面的鸳鸯喜帕被风掀了下来，盘旋着飘了出去。流霜的视线忍不住追随着飞舞的喜帕，喜帕翩舞着好似蝴蝶般落在那个一身吉服的男子身上。流霜惊愣于眼前之人的出尘脱俗。他身姿高挺，岩岩若孤松挺立，气质优雅，润润如温玉泽光。他相貌极其俊美，眉目修长疏朗，依稀留有少年时的影子，但是比之那时愈发俊美脱俗，少了一丝少年的稚气和意气，多了一丝男人的成熟和魅力。他睫毛低垂，伸指将肩上的喜帕拿了下来，虽然轩眉微凝，似为喜帕揭开有些不悦，但是唇边却含着一抹醉人的笑意，深眸中也流动着春水般令人沉醉的暖意。百里寒拿着喜帕迈步向流霜走来，却在抬眸间，看清了流霜的容貌。这一瞬，他眸中闪过错愕，修眉缓缓凝了起来，笑容也一点点凝固在唇边，眸中温暖不再，手中原本捏着的喜帕好似被遗弃般无声无息飘落在地面上。流霜敏感地发现，似乎有寒意从他身上弥漫而出，而她，瞬间似乎被那寒意冷冻。“这就是新嫂嫂吗？”一道人影忽然移了过来，硬生生地挡在了她和百里寒之间。流霜凝眸，眼前是一双黑白分明不染尘埃的眼睛，明亮黝黑堪比夏夜朗星。他的睫毛密而长，好似羽扇般忽闪着。挺直的鼻梁，唇边挂着一抹轻笑。这张脸漂亮的像是观音娘娘座下的善财童子，纯净而无邪，让人忍不住地喜欢。然而，他一开口，流霜充分感觉那句俗语说的很对，人不可貌相。他打量了流

《错妃诱情（上下）》

霜片刻，忽然嘴一撇，坏笑着说道：“三哥，你骗我！你不是说你的王妃是绝色美女、倾国倾城的么？我怎么瞧着不是！三哥，你的眼睛莫不是长到屁股后了？”这样的话，哪里是纯净无邪的少年能说出口的，这分明是一个不折不扣的小魔王。自从喜帕掀开，喜堂内便鸦雀无声，如今这句话一出，满堂宾客便都直直凝视着流霜。流霜并没有因这句话恼怒，她自知非倾城国色，但也非无盐丑女，且她本就对容颜不在意。到了此时，流霜已知悉方才那股诡异的风绝对不是无缘无故吹起来的，定是这个小魔王所为。流霜淡淡扬了扬眉，被众目睽睽盯视的感觉很不好受。她弯腰去捡飘落在身前不远处的喜帕，然而刚弯下腰，又一阵诡异的风起，喜帕被吹走。一阵嬉笑声传来，流霜顿觉有些尴尬难堪，心中着恼，回首望去，只见那小魔王抱臂站在那里，咧着嘴在那里大笑，亮晶晶的黑眸中，闪耀着兴味狡黠的光芒。很显然这又是小魔王所为，分明是在戏弄她。她的陪嫁丫鬟红藕冲了过去，一把将喜帕捞了起来，戴在了流霜头上。喜帕遮住脸的那一刻，流霜瞧见了百里寒那双黑眸，一如七年前初见，亮如星辰，却也寒若冰泉。流霜在红藕和几个丫鬟的搀扶下入了洞房。坐在喜床前，静静地等待着，等待着他的夫君百里寒。窗外，细细的雨丝飘落，流霜的心，也如雨丝般缠绕着，飘忽着，纠缠着……对于这场突如其来的亲事，她心中原本有些期待，到了此时，却全是忐忑。方才在喜堂上最后一眼看到的百里寒，那样冷漠，当他被那小魔王戏弄之时，他只是静静站在那里，并未有所言语。那个他，和接她下轿的他，俨然就像是两个人。“小姐，方才在喜堂上胡闹的那个人是谁？怎生这般无礼？”只剩下她和红藕两个人时，红藕撅嘴问道。流霜心不在焉地说道：“应该是宁王的皇弟吧。”那小魔王的戏弄她并未放在心上，她此时担忧的是百里寒。夜渐深，终于，听到房门轻轻打开的声音，听到轻巧的脚步声走近，听到红藕和丫鬟们清脆悦耳的道喜声，“奴婢们贺王爷大喜，愿王爷王妃恩爱一生，白头偕老。”“退下吧！”清冷的声音带着清冷的语气。丫鬟们退去，室内陷入一阵静谧之中，流霜听到自己紧张的呼吸声。不管她的性子多么沉静温婉，此时，她依然有些紧张。头顶一轻，喜帕再次被揭去。一室旖旎的红色映入眼帘，大红喜字在烛火映照下愈发喜庆和热烈。烛焰跳跃着，好似在舞蹈。还未及反应，下巴已经被一双大手掬住，强迫着她抬起了脸。华光流转的凤冠掩映下，新裁的蛾眉修长婉约，清澈的双眸波光潋滟，红唇娇艳红润，双颊被胭脂水粉晕染出一片朦胧的轻红，在清丽中又透出一丝娇美妩媚的韵味来。百里寒拧了拧眉，毫无疑问，面前这张脸是美的，但是，她却不是他要娶的女子。不是她！不是他一心要娶的那位女子！他在喜堂上并未看错！她是谁？百里寒右手微颤，不自觉地加力，掬疼了流霜的下巴。流霜注视着百里寒眸中的冷意，其实早在喜堂上，她就察觉到有些不对劲。为何，他的手在微颤？为何，他的笑容在消失？为何，他俊美的脸渐渐僵硬起来？为何，他眸中的寒意这样浓？“你是谁？”他问道。声音里的冷扑面而来，一直袭入到流霜心里。她是谁？他问的是谁？试问一个新嫁娘，在洞房之夜听到夫君这样一句话，心里会是什么滋味？流霜的心，充满疑惑和忐忑不安。什么地方不对了吗？她下轿时，他那句含情脉脉的“霜儿”，唤得难道不是她？他那句“执子之手，与之偕老”，难道也不是与她说的？刺痛，从下颌传来，一直痛到心里，流霜不自禁蹙眉道：“你能不能先放开我？”他没有依言放开手，深黑的眸逼视着流霜，好似黝黑的深渊望不见底。他呼出的气息，也带着冻结人心的寒意。颌骨就要被他捏碎了，忍住疼痛，流霜一双明眸直视着百里寒的愤怒，蹙眉道：“请问王爷要娶何人？”“白流霜！”百里寒冷声道，眉峰燃烧着怒意，脸上的五官和每一抹颜色都突然浓郁了几分，“但你不是她！”“我便是白流霜！”“你真的是白流霜？”百里寒慢慢松开了手，眸中闪过一丝黯然。“错了！”他低声说道，但觉一股冷意如潮水般袭来，逐渐淹没了他，他新娶的夫人不是他心仪的女子，何其可笑。错了？他的意思难道是娶错了她？“错在何处？请王爷说清楚！”流霜忍住心中的悲凉，轻声问道。“你不是我要娶的女子！”百里寒的声音低沉暗哑失落。这句话如同冬日里的冰棱子，向着流霜砸了过来，心瞬间被冰冻。闷闷的感觉，胸口好似被绞住了。从云端摔入泥泞的感觉，大概就是如此吧！他说他要娶的人不是她？那到底是哪儿出了错？明明是他执意求皇上赐婚的。“既是如此，何以让皇上赐婚？”若非他让皇上赐婚，怎会有这场婚事？百里寒震住，意识到错其实是他酿成的。是他，妄加揣测，以为心仪的佳人是白流霜。是他，未加证实便求父皇赐婚。却不料，错了。红色帐幔和大红的喜字，此刻落在他眼里，不再是彰显喜庆和热烈，倒带着讽刺和嘲弄的意味。红烛的火焰，不再是舞蹈，倒似是愤怒的火苗。眼波再扫过流霜凤冠霞帔的摸样，那大红吉服包裹着的女子，沉静淡定地坐在床榻上，虽然也是端庄高雅的，但却不是他倾心的女子。是他的鲁莽错过了心仪的佳人，娶了一个不相识的女子！“是本王的错，错以为心仪的女子便是你！”心中失望至极，他不屑于向流霜解释前因后果，冷冷说道。“既然错已铸成，王爷待怎样？”流霜问道。“我待怎样？”百里寒的眸扫过流霜，“你无错，错是本王铸成的，所以本王不会休了你，只有和离！”和离？流霜心中一震，既然他要求和离，她自

《错妃诱情（上下）》

然不会拒绝。但是，若是和离，与她，倒是没什么，她本就无所求，可是她的爹娘将何以承受？爹娘不惑之年才得她一个孩儿，一生心血皆在她身上，如今她竟然在新婚夜被夫君和离，年迈的爹娘能够接受吗？百里寒看到流霜沉吟着不说话，唇角微弯，一抹嘲弄的笑意挂在了唇边。原来，他错娶的女子，还是一个贪恋王妃之位的女子！“当然，若你舍不得王妃之位，也可留在府内，但是你要明白，终其一生，本王都不会爱上你。本王更不会碰你，你只是一个摆设。纵然是父皇赐婚，若是本王寻到心仪的那位女子，这王妃的位子，还是她的。所以本王还是劝你离开，因为到那时，你会更痛苦！”字字句句如冰凌，无情地砸向她。流霜垂下眼，眼睫毛轻轻颤动着，泪水在眼眶里打转，却强忍着没有流下来。她不会在他面前流泪，既然他心仪的女子不是她，她怎会强求！但，此时她不能离开！她宁愿一个人痛苦，也不愿爹娘操心。若是爹爹获知事情原委，去找皇上理论，以爹爹执拗的性子，得罪了皇上，后果将不堪设想。爹爹年事已高，已经决定不日便要告老还乡。再等一等吧，等爹娘平安归乡后，她再离开也不迟。思及此，流霜忍住心头汹涌的酸楚，淡淡说道：“王爷，请允许流霜留下一段时日，不会太久，大约一月有余。”“哦？”百里寒挑眉，这个女子竟还要求留下。如此贪恋王妃之位，竟连脸面和自尊也不要了。不过，他不明白她加上一月之期是什么意思。难道她以为她一个月能迷住他？真是痴心妄想了。“去留随你，不过，本王劝你不要痴心妄想！”砸下这句话，他拂袖而去。窗外的风雨声渐渐大了起来，窗子被风吹开，一阵冷风袭来，荡起了流霜一身的凤冠霞帔。她默默地将头上凤冠摘下，褪下外罩的霞帔，因为这一切，本不属于她，她只是错披了嫁衣而已。烛泪不断淌下，淋漓漓漓，淌满了烛台上的碟子。今夜，本该是春风帐暖，甜蜜无限之时，如今却只余她一人空守寂寞。世事无常，风雨难料，流霜终有所体会。既然她不是他心仪的女子，他也不会是她钟情的男子。此生，两人再无缘。“小姐，出什么事了？我看到王爷气冲冲离去了！”红藕一脸担忧地走了进来。流霜掩下满腹的苦，淡淡笑道：“无事，红藕，你怎么还没睡？快去睡吧，今日你也累坏了。”红藕看到小姐脸色苍白玉容惨淡，那装出来的笑容是那样牵强，怎会无事？“小姐，是不是，王爷欺负你了？”红藕疑惑地问道。“胡说！”流霜低斥道，“王爷怎会欺负我！”流霜想要再笑一笑，可是胸臆间忽然一波疼痛袭来，她捂住胸，倒在床榻上，忍不住缩成一团。“小姐，你寒毒发作了？”红藕瞬间白了脸，抱住了流霜，惊慌失措地叫道。流霜自小便身中寒毒，所幸有爹爹的良药，否则她早已毒发身亡。只是爹爹的药并不足以除根，每隔几年她便会小小发作一回。但是这小小的发作，每每令流霜疼痛难挨。去年，已经发作过一次，没想到今年又发作了。间隔的日子竟是愈来愈短了，或者，说不准，哪一日，她便会毒发身亡。流霜痛苦地喘息着，咬着牙忍着一波又一波从胸臆间急涌而上再迅速蔓延到四肢的剧烈疼痛。她的脸，白得令人心惊，冷汗不停地从额上淌落。红藕脑中一片空白，她不知所措地抱着流霜，手触到流霜的脸颊和脖子，但觉得指尖下的肌肤冰冷而潮湿，小姐的身子冷到不可思议的地步。“小姐，我去叫王爷！”红藕焦急地说道，作势便向外跑。流霜一把抓住红藕的手，喘息着说道：“不要！不要去叫任何人。”她的爹爹是御医，尚对她的寒毒束手无策，还有谁能治得了她的病。况且，只要忍一忍便会过去，何苦去麻烦别人。“小姐！”红藕和流霜从小一起长大，小姐每一次深受寒毒之痛，她都会守在小姐身边。但是每一次，她都是束手无策，只能眼睁睁地看着小姐受苦，若是她能替小姐分担苦痛就好了。红藕看到流霜疼痛难忍的模样，泪无法控制地流了下来，老天啊，她的小姐，是那样善良，为何要她遭受这样的苦痛呢。第一波疼痛终于过去了，流霜勉强笑了笑，想要向红藕证明她很好，可是第二波疼痛，第三波疼痛，就像岸边浪潮一般，又袭来了。流霜咬紧牙关，手紧紧抓住床榻上绣着鸳鸯戏水的锦被。“红藕……我没事……别怕……”流霜趁着一波疼痛暂退，喘息着安慰道。她知道自己会挺过去的，一定会的。“小姐，若是那一次，你吃了那棵“相思泪”的药草该多好啊，你的寒毒就会根除，可是，你偏偏给了那个不知名的少年，他就连一声道谢的话都没和你说，小姐，到如今，你却还受着这痛苦的折磨……”红藕呜呜哭着。相思泪！流霜低喃着，若是红藕知悉那棵“相思泪”救的少年便是今日的宁王百里寒，不知她会作何感想。距离那一次邂逅究竟过了多少年？好像是七年了吧，那么遥远，好似一个梦。虽然疼痛得厉害，脑中却渐渐清明起来。记忆的河流瞬间解冻，那一年，那一天，那一夜的情景如同潮水般淹没而来。

《错妃诱情（上下）》

媒体关注与评论

出云的语言字字恰到好处，细腻流畅。剧情丰富多变且环环相扣，伏笔迭起。一幕幕剧情活生生地展现在我的眼前，我仿佛是在看一部精彩的电视剧。但又一细想，电视剧也未必能拍出这样的效果来。果然是好文！——畅销书作家、《妾本惊华》作者 西子情 再没有一个男主，会让我这样深爱。再没有一个女主，会让我这般心疼和钦佩。再没有一个男配，会让我这样心痛。再也……再也不会有一部小说，能够寄托我所有的情感，能够如此深刻地打动我的内心。最爱《错妃诱情》。——畅销书作家、《错嫁良缘》作者 浅绿 阅读出云的作品缘于偶然，却令我一见倾心，马上就喜欢上出云清新、淡雅如同一弯清泉似的文字。透过出云的文字，我可以闻到汉字散发的那种淡淡的墨香。优美的文字在出云笔尖开出朵朵莲花，拨动我的心弦，引发内心最深处的感动。——畅销书作家、《卿本风流》作者 林家成 初读《盗妃天下》，被出云的文采惊艳倾倒，次读《凤隐天下》，因纠葛的情感而沦陷不能自拔，再读《错妃诱情》，心灵已无限沉醉其中。文里的人物如此鲜活，就像一直生活在身边。文里的情节如此生动，就像一幅画卷在眼前徐徐展开。文字一点点流淌，最后酿成醇香的美酒，让人沉醉其中，无法自拔。——畅销书作家、《扶摇皇后》作者 天下归元

《错妃诱情（上下）》

编辑推荐

《错妃诱情(套装共2册)》编辑推荐：一错断人肠，二错绝命毒，三错情入骨。伤！寂寞烽烟路，血染七重衣，回眸笑依旧。缘？妙手仁心遭遇冷酷无情，一段药香中荡漾的焚心婉曲。1.《错妃诱情》是绝情暖爱掌门人月出云继《盗妃天下》、《凤隐天下》后，又一部古言无双传奇，是“妃行天下”系列中最细腻柔情的一部。2.全新开篇，精心精修，更完美的架构，更精彩的故事。4.独家亮相《凤隐天下》后续两万字番外：再现情投意合锦绣良缘。5.新续《错妃诱情》幸福小剧场：搞笑诙谐，骚动你的笑神经。6.内附人物图配、彩色Q版图及精美书签：各种华丽可爱萌炫花你的眼。7.出云囡记：看出云的囡事，让你笑出泪来。“古今女子伤绝色，谁揽红颜醉倾城”：“悦读纪”畅销古言品牌“女子倾城”系列图书。该系列共分为“红颜篇”、“零花篇”、“欲孽篇”、“芳华篇”等四种类型，即：“红颜纠怨，圆月零花。浮生欲孽，刹那芳华。”“女子倾城”系列共包括：《凤隐天下》、《盗妃天下》、《血嫁》、《血嫁之笑看云舒》、《归离》等多部优秀古言作品。

《错妃诱情（上下）》

名人推荐

出云的语言字字恰到好处，细腻流畅。剧情丰富多变且环环相扣，伏笔迭起。一幕幕剧情活生生地展现在我的眼前，我仿佛是在看一部精彩的电视剧。但又一细想，电视剧也未必能拍出这样的效果来。果然是好文！——畅销书作家、《妾本惊华》作者 西子情再没有一个男主，会让我这样深爱。再没有一个女主，会让我这般心疼和钦佩。再没有一个男配，会让我这样心痛。再也……再也不会有一部小说，能够寄托我所有的情感，能够如此深刻地打动我的内心。最爱《错妃诱情》。——畅销书作家、《错嫁良缘》作者 浅绿阅读出云的作品缘于偶然，却令我一见倾心，马上就喜欢上出云清新、淡雅如同一弯清泉似的文字。透过出云的文字，我可以闻到汉字散发的那种淡淡的墨香。优美的文字在出云笔尖开出朵朵莲花，拨动我的心弦，引发内心最深处的感动。——畅销书作家、《卿本风流》作者 林家成初读《盗妃天下》，被出云的文采惊艳倾倒，次读《凤隐天下》，因纠葛的情感而沦陷不能自拔，再读《错妃诱情》，心灵已无限沉醉其中。文里的人物如此鲜活，就像一直生活在身边。文里的情节如此生动，就像一幅画卷在眼前徐徐展开。文字一点点流淌，最后酿成醇香的美酒，让人沉醉其中，无法自拔。——畅销书作家、《扶摇皇后》作者 天下归元

《错妃诱情（上下）》

精彩短评

- 1、还差点，还差点。。。
- 2、看似无情却有情2013-11-25
- 3、就喜欢在小白古风文中寻找悸动。。。李果真知我
- 4、月出云的书值得一看，之前的《盗妃天下》与《凤隐天下》十分精彩，期待《错妃诱情》！
- 5、买了才发现。这篇《错妃诱情》居然和前段看的《盗妃天下》还有《凤隐天下》是同一个作者。真是笨啊。这几篇都很喜欢。出云出品，必是精品。
- 6、盗妃天下，超有爱~凤隐天下~男主是我的爱~现在~这本书~嘿嘿，不多说~就是很好看~~~·嘻嘻
- 7、尽管因缘巧合女主
- 8、出云的文，没的说，还记得当初看盗妃哭的稀里哗啦的时候，那时候觉得再没有一个文会让我那样感动了。可是看了凤隐，再次感动的哗啦哗啦。被出云的胃口养吊了，目前看不下别的书。希望出云多出新书。
- 9、白流霜X百里寒【百里寒冰,暮野流光,秋水共长天一色】
- 10、看到30%实在忍不了了，我完全不能理解我为什么会看这本小说，情节小白、对话也小白，别提文笔，说文笔不好简直是侮辱了文笔这个词。。。
- 11、不可思議
- 12、这是我读过的月出云，继《盗妃天下》、《凤隐天下》后第三部出版作品。因为最近古言好作品很少，所以看的多是现言。我的好作品概念：一要文字好，刻画人物生动细致，描写场面宏伟大气；二要故事好，真正跌宕起伏、动人动情动心；三要人物好，男主女主一定不能讨人嫌。只要具备了这三条，其他的，什么虚构的太离谱、后妈亲妈大舅妈，虐人.....
- 13、相当虐了
- 14、故事很好，和凤隐天下盗妃天下一样精彩。
- 15、从盗妃天下到凤隐天下再到错妃诱情，我深深地理解了绝情暖爱掌门人的涵义。
- 16、i
- 17、出云的妃行天下系列最后一部，看了盗妃看了凤隐，怎能不看错妃？
- 18、故事主要讲述：她是御医之女，兰心蕙质，妙手仁心。他是天朝贵胄，惊才绝世，冷酷无情。七年前一场邂逅，她用自己的救命药草，救了他一命。七年后一场错缘，她做了他的王妃。洞房之夜，他拂袖而去，言她鸠占鹊巢，霸了他意中人的王妃之位。说她贪慕权势，不肯与他和离。他错娶了她，不是她的错吧？当她失了心动了情，他却找到了最初倾心挚爱的佳人。她饮下他亲手端来的毒茶，为他的意中人试药，但是，她没想到，这杯毒竟然引发了她体内的寒毒甚而让她小产。汹涌的疼痛涌来，这一刻，折磨她的，不禁是那杯毒，还有情殇的狂痛。也是在那一刻，她的心彻底的死了。泼洒在地上的毒酒，毒的是她的身，还是他的心？相思泪成双，有情似无情，一错，再错，三错，究竟是错，还是缘？
- 19、貌似看过，不推荐，一女N男，那女的都残花败柳了还不放过那些好男人，呕
- 20、喜欢月出云的小说是因为《凤隐天下》，所以买了错妃。月出云笔下的女主都那么让人心生怜爱，她们的爱情也在出云的描写下那么的惊心动魄荡气回肠引人遐想，这就是出云的作品给人的感觉吧，希望她再接再厉写下更多更好的文。
- 21、出云的三本出版书我都入手了，非常精美且其内容充实。错妃出版书里的关于皇甫赢和轩辕锦的凤隐番外我也很喜欢~支持出云，期待天嫁的出版，也期待出云继续为我们带来精彩的故事（太远了TAT天嫁现在才二十万字啊，按现在的更新速度等写完要好久了呜~）
- 22、实在不怎么样，女人难道都死光了就剩女主了么，是个男的就喜欢她啊。。。还好有个“变态”喜欢了女二
- 23、一直没能记住作者名字是出月还是出云，但是她的书我看完后还是会偶尔再翻翻看看，不会看一次就放在书架积灰尘的那种。她的书剧情都很吸引人，所以再看几次也不会乏味。《错妃诱情》前部分把女主角虐得不行。她笔下的女主角好像都是“M”。也许像她的自序写的“人，也许只有经历了云泥般的起落，才能看清自我，挖掘自身的潜能。人，也许只有经历过痛苦，挺过去了，才能成长。”无论女主角怎么被虐，她都是值得爱的，值得很多帅哥的爱。毕竟这是言情小说，它抚慰我们对世间永恒不变的爱情的心情，毕竟在柴米油盐里，我们那些对爱情，友情，亲情的美好情愫早就被稀

《错妃诱情（上下）》

释了。我们不能像林家成笔下的女主角那样，让人生“ One more time ”，我们不是小霜，也遇不到小寒，但是看小霜小寒有个好结局也算替代满足了一把吧。

24、超级玛丽苏。只要是男的都喜欢女主。人物太多，形象不饱满。情节很随意，说失忆就失忆，摔下悬崖说没事就没事。总之...白流霜和百里寒。

25、出云的书都非常的好看，感情细腻，文笔优美，线路也很清晰，值得一看，值得收藏，特别是《错妃诱情》！

推荐出云的《盗妃天下》，《凤隐天下》，《卿魅天下》。

26、“这满身寒意，冷酷无情的他。

这眼珠乱转，无法无天的他。

这嘲笑尘嚣，邪魅妖娆的他。

这鬼气森森，满身戾气的他。

这一首乱世佳曲，引多少男儿竞折腰——百里寒冰，暮野流光，秋水共长天一色。”出云说，这句诗里暗嵌着男主男配的名字，都是美男。偶就Hold不住了，色女果断下手了。

看完后，说说我爱的那些男配们。

百里冰。

这眼珠乱转，无法无天的他。

“他是一簇焰火，焚尽他的痴狂，留下一片冰心在玉壶。”

可以说，小冰冰并不是一个高尚的人，因为他想抢他三嫂，因为他一直期盼着三哥和流霜之间发生误会，那样他便可以乘虚而入。可是，可是，当真正有这样的机会时，他忽然不忍心了。纵然他那样爱她，那样想拥有她，可是，当触到她眼底那抹揪心的痛楚时，他不忍心了。因为，他真的很想看她笑啊！

“胡闹？为什么我每一次说真话时，你们都说我胡闹？难道你真不知我对你的真心？”看到这句话时，我深深为小冰冰心疼了。当你表白却被对手说是开玩笑时，你不会心痛吗？当你说的所有真心话都没有人相信时，你不心痛吗？

可怜的孩子，焚尽他的痴狂，留下一片冰心在玉壶，很符合他。

最爱冰冰Q版这个画像，真的很萌很可爱啊。

段轻痕。

一个隐忍的绝世好男人。

爱一个人，心胸就要象大海一样宽广，爱一个人，就应该让对方幸福不受伤害，这样才能奏出美妙的爱情和谐曲，此文中只有段段是这样的人！喜欢段段。

他对流霜情深若斯，是深爱，他对流霜的爱早已写进了他的生命，他若能与流霜牵手，流霜必定会很幸福。

“他是撕破重云照向她的一抹光，照亮她潮湿的心。”

十年的悉心守候，短得就像一瞬间。他看着她从一个懵懂的小女娃成长为才华横溢医术精湛的少女。看着她的善良坚韧，看着她的欢笑烦恼，看着看着，就那样把一颗心看丢了。当他终于意识到的时候，他已是泥足深陷，不可自拔。

开始时，我觉得段段懦弱，为什么不去表白，为什么不去爱。可是当我知道他和流霜的恩怨时，我彻底沉默了。命运对段段何其不公啊！为什么？

“面对情爱，我是那样恐慌和害怕，我不想成为爱情的俘虏。我的爹爹，为了情爱，做出了惊天动地令天下震怒的事情。所以，我讨厌情爱，可是，我还是没有逃过命运的戏弄，不禁爱了，而且，还爱上了不该爱的人。”

秋水绝。

“他是秋天的水，她是空中的月，他拥抱着的，永远都是她的影子。”这句话就是秋水绝的命运。

开始时，恐怕没有人会喜欢他，因为他是一个杀手，因为他要杀流霜。可到了最后，当澄清误会时，发现一切是那么的意外。原来，他和流霜是这样的渊源。

国破家亡，他身为驸马，为了心中那抹清影，他结束了年少轻狂的岁月，肩负起复国的重任。从此后，他的世界里，只余红色和黑色，只有杀戮和奔波。而这一切，除了为国，还为了他多年前只见过一面的清影。

“我原以为我爱的只是一个幻梦，但是，现在我知道不是。我只是恨，恨我自己，为什么我的心还不

《错妃诱情（上下）》

死。”当那滴泪落下去，谁能不心酸？

文字还是出云一贯的风格，深得我心，喜欢。

27、玛丽苏～恶心～

28、盗妃天下，凤隐天下，错妃诱情。大爱

29、喜欢月出云的小说是因为错妃，但是这也是比凤隐天下早写却晚出的一本，那时还在想错妃不比盗妃和凤隐差，为什么不出版？总算等到这一天了，太高兴了。喜欢白流霜的温婉，江瑟瑟的坚忍和花著雨的慧黠，月出云笔下的女主都那么让人心生怜爱，她们的爱情也在出云的描写下那么的惊心动魄荡气回肠引人遐想，这就是出云的作品给人的感觉吧，希望她再接再厉写下更多更好的文。

30、月出云的作品忠实粉丝，《盗妃天下》、《凤隐天下》都很好看，这套应该也不错

31、唉，我现在真是受不了这类小说。离谱的情节啊。

32、好一般，真嘞好小说嘞

33、百里寒 流霜 段轻痕

34、月出云最失败的一本书 女主太贱了咋虐咋忍没自尊

35、不喜欢看这种所有男主男配都喜欢女主的

36、百里寒Vs白流霜

37、哎。。。我都不知道作啥评语好！

38、拿到错妃的实体书了，一口气看完了，现在来发表我的感受。

呵呵，很喜欢出云的这个文，感觉，一股淡淡的忧伤在其中，让人被这股悲伤包围着。

百里寒。

我想很多人都很不喜欢他吧，只因为他那么多让流霜伤心的事情。甚至，因为他导致了他们的孩子小产。

如果不是因为代什么眉的挑拨。我很讨厌那个女人，所以，我记不住名字。呵呵，有点尴尬～

哎～其实，我倒是满同情百里寒的，其实我知道在伤害流霜的同时，他自己的心里也不好受。

流霜，

很喜欢这个女主。

淡然，骄傲。

她的身上看不到一丝的心机存在。

她爱百里寒，但是却不会爱到连自尊都丢弃。

退让，却不会一直的忍受。

这就是她，一个让人不得不爱的女子。

百里冰。

外表如天使般的纯真，内心却是复杂的。其实他很可怜，活在他三哥的光彩下。而他不论做什么都要被比较，甚至得不到肯定。

所以，他才会用那样的方式去吸引大家的注意。而他的母后从来不曾给过他温暖，只是把他当作争权斗势的工具，甚至不惜毒害自己亲生的儿子来达到目的。

我为百里冰感到心痛。

也许，开始的时候他只是单纯的想要戏弄流霜，可是在这过程中他对她，真的产生了感情。

就像百里寒所察觉到的那样，百里冰对流霜的感情一点都不会比百里寒的少。只是，他注定得不到流霜的爱了。

段轻痕。

一个深情的人，一个神秘的人。

他有太多的秘密还没有解开。而他对流霜的感情更是不能用言语去表达的。

温柔，儒雅，高贵，神秘，深情

这样的一个人，怎能不让人爱呢？

只是他爱的人不爱他，爱他的人却得不到他的爱。

秋水绝

一个冷酷的人，一个杀人不眨眼的杀手

但是谁能想到，他竟是流霜的驸马

他建立杀手组织，只是为了复国。

命运弄人，他竟然来杀自己以为早已经死了的公主，自己的妻。

《错妃诱情（上下）》

多年的挚爱，却原来只是幻梦一场。

几多慨叹，皆在错妃诱情。

39、《凤隐天下》、《盗妃天下》两套书我都买了，加上这套正好集齐了。前两套书写得很不错，相信这套书也会很好看的，光看评价就知道了，所以趁着当当网搞活动赶紧买下。感谢当当网的工作人员，在订单激增的情况下，百忙之中配货及时，发货超快，在这里表示衷心的感谢！祝你们工作愉快！另外，也要感谢快递师傅的送货及时，谢谢！

40、盗妃天下，凤隐天下，以及错妃诱情，想必都是作者的呕心沥血之作，是个值得读者的支持的，加油

41、这种类型的文，打发时间，看过就忘型，但能让我看完，4星

42、消遣，没什么好与不好

43、幼稚，玛丽苏

44、看过盗妃天下》《凤隐天下》，错妃诱情看看了简介应该也好看吧。

45、书写得很细，描写也很细致，个人觉得没有凤隐天下和盗妃天下写得好。

46、拿这本和盗妃天下和凤隐天下比较，感觉感情戏更加多，更细腻。一口气看完了全部的文就来留言了~出云的文写得真不错，一环扣一环，看着很刺激！

47、《错妃诱情》（《盗妃天下》两本买了,喜欢!

48、抄神

49、三妃里比较弱的一本，但我依旧给五星。给这个作者的评价就是一句话：看完小说，就要去搜作者名，继续下一本。

50、嗯，剧中所有的男人都喜欢女主，所有的女人都喜欢女主，因此又女人的反感男人的保护欲开始

51、从盗妃天下开始关注出云，一直喜欢这种淡定内敛的文风，不造作，很自然，喜欢。错妃诱情也好看。

52、错妃诱情》（继《盗妃天下》《凤隐天下》后，“绝情暖爱”掌门人月出云再书无双传奇。超值典藏:全新版开篇+《凤隐天下》独家后续番外+出云囡记·悦读纪·）好好看

53、这抄袭和狗血啊！！

54、月出云的《错妃诱情》，《盗妃天下》，《凤隐天下》，《卿魅天下》好看本人都买了。

55、这种人设看了就觉得矫情--

56、其实对于我这个年纪来说，已经过了看言情小说的时段了，但是我还是被这样一篇小说所吸引。我喜欢它的原因在于，我喜欢白流霜，喜欢她的容貌，她的气质以及她的处事方式，十分感谢这篇小说，因为如果不是她，我可能永远也不知道自己究竟喜欢什么样的人。兰芝生于深谷，不以无人而不芳。流霜样貌并不倾城绝色，但清丽秀美，属于十分耐看的那种类型。再美的容貌也有衰老的一天，真正的爱不应建立在绝美的容貌上，应是对女主本人的珍惜和爱怜，有人说，真正的爱不是经得住大风大浪后的依然牵手，而是经得住平淡生活的考验。再说男主，男主也是我比较喜欢的类型，坚定的意志，侠骨柔肠，当然，他并不愉快的童年造就了他冷清的个性，这也更加衬托出后来他对流霜的爱。再者，我是一个比较传统的人，所以更加钟情于从一而终的爱情模式，喜欢过程中小虐但大团圆结局的庸俗模式。所以，十分钟情错妃诱情。

57、喜欢出云的文字，喜欢盗妃，喜欢凤隐，喜欢错妃，喜欢出云塑造的人物，顶。

58、不是虚情假意的恭维，而是真切的肺腑之言：此文极妙也。一读，品不出其甜美；二读，心中留有余香；三读，已经情不自己。不仅一叹：妙！实是让我好生佩服。此文若是拍成电视剧，不知有多少观众潸然泪下，连连称赞。尤其是流霜毫不犹豫喝下毒药后的感情流露让人心里顿生阵阵酸意，揪得人生疼，直到泪水从眼角溢出，才发现我已经深深地被这本书吸引了。此文女主的个性深得我爱。她娴静淡然，有一种别样的内敛的气质，就好似一朵开花的药草，没有绚丽的外表，却有着独有的淡淡的药香，能够让你躁动的灵魂平静。她妙手仁心。父亲爷爷都是御医，所以她医术很精，最重要有一颗医者的仁心。七年前，她救了百里寒，七年后，她救了患心悸的太后，救了中毒的百里冰，救了毁容的代眉妩，救了吸毒的皇上，甚至，救了自己国家的全部军士……正是这样一颗不求回报的仁心，让她得到了真爱。她坚强果敢。她的名字叫白流霜，原名叫玉染霜。她的父亲曾说，她是染霜之玉，必不怕霜雪侵蚀。她也做到了，不管经历了多少波折，她依然挺直背脊，从不退缩。此文的男主一开始不得我心，但到了最后，我却喜欢上了他。可能有人对百里寒很是不满，的确，百里寒不如凤隐

《错妃诱情（上下）》

天下中的小鸡完美，但是，我觉得这样的他其实更真实。就百里寒那样的身份，以及他成长的环境来看，他是很少会站在别人的角度去看问题的，同时由于曾经历过的种种，他已经养成了很谨慎的性格，怀疑一切。他对流霜的爱，也是在一点一滴的震撼、感动、钦佩、欣赏、甚至于感恩（流霜曾救过他）中慢慢地形成的，但是他自己并未感知，因为他本就是一个高傲的王。当他读懂自己内心的时候，已经伤流霜很深了。我想这个也不能责怪他吧，毕竟我们也从中读出了他的犹豫和痛苦，虽然他伤害了流霜，但是他一路追随流霜的船，那一段看得我还是很感动、很震撼啊！作为一个旁观者，如果我是流霜，一定会毫不犹豫的随他走吧，可是我不是那个刚刚被伤透心的流霜，流霜不会随他走，因为实在是伤太深了，而且伤口还很新，不要说愈合，甚至于连疤都未结，所以流霜不会跟他回去，换做我是当时的流霜，也一定不会随百里寒走的，因为那种心痛，实在是太深、太重了，而且不被信任也是夫妻间最大的一种侮辱、最深的一种伤害吧。但我相信流霜看到一路追随的百里寒的时候，心里除了绝望，应该还会有一些震撼的吧。错妃诱情写得很好，文采不俗！文中感情很细腻，人物的性格也很鲜明，让人很喜欢啊，而且，文中小高潮不断，看完后忍不住就来说说我的感想。话说，这次的实体书做的很漂亮啊很漂亮，里面彩插很多，有各个美男的Q版插图，还有图配，哈哈，美翻了。

59、其实，凤隐天下和盗妃天下我都看过，真心觉得不错。推荐一下！

60、一般

61、不知所云

62、以前几乎不喜欢看言情小说的，没想到看《错妃诱情》就迷住了，有流霜和百里寒的地方重复看了好几遍，真的好喜欢他们，也很感动他们的爱情。。。现在还深陷在百里寒的柔情和冷冽风情中。。。无法自拔。。。虽然其他男配也风华绝代，很好，不过俺独爱百里寒，嘎嘎~~~还是守身如玉的王爷呢~~哈哈

63、一错断人肠，二错绝命毒，三错情入骨。伤！寂寞烽烟路，血染七重衣，回眸笑依旧。缘！妙手仁心遭遇冷酷无情，一段药香中荡漾的焚心婉曲。

64、至今还记得看盗妃天下和凤隐天下时的痴迷，看到错妃，果断下手了，看完后，感叹出云的作品，果然不让人失望。

65、喜欢月初云的小说，是我喜欢的风格，从盗妃到凤隐再到这本错妃我都收了，喜欢她笔下的女主，坚强而强大！

66、看过盗妃，就不能错过凤隐，看过凤隐，势必要看错妃。

67、很虐！

68、这是我读过的月出云，继《盗妃天下》、《凤隐天下》后第三部出版作品。因为最近古言好作品很少，所以看的多是现言。我的好作品的概念：一要文字好，刻画人物生动细致，描写场面宏伟大气；二要故事好，真正跌宕起伏、动人动情动心；三要人物好，男主女主一定不能讨人嫌。只要具备了这三条，其他的，什么虚构的太离谱、后妈亲妈大舅妈，虐人虐情虐心，都不会影响我对作品的喜欢。所以，为了确保看到自己喜欢的古言作品，一般看作者选书。对于曾经读过的好作品的作者，一旦有作品新鲜出炉，一定要第一时间收归己有。《错妃诱情》就是这样被发现的。《错妃诱情》名字不如前面两部“盗妃天下”“凤隐天下”响亮。第一次看见这个名字，几乎没有阅读的欲望。如今什么什么妃，太多了，后宫争斗的题材太滥了，要想写得好写得脱颖而出太难了。无意中看到作者月出云的大名，确认是盗妃和凤隐的作者，立刻下手。真的非常喜欢出云的这两部天下。特别是《凤隐天下》，完全可以排在最喜欢的古言作品前五名吧。英雄美人侠骨柔情，现在回想起来仍历历在目。错妃，不叫天下，与前两部“天下”一样，都有“错嫁错娶”，但关键落在“诱情”。不是“天下”，错妃的女主角流霜不会武功，与前两部大相径庭。作为一个医女，她的舞台在治病救人。而与男主角百里寒之间的错嫁错娶，误会重重，兜兜转转，诱情而发，有战争也有杀戮，总是比前两部“天下”少了些夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来的感觉。“错妃”比前“天下”，多了几位帅哥男配。流霜的爱慕者追求者比“天下”的女主多很多。流霜的性格刻画很好，骄傲不清高，善良不软弱，该坚强时果断，该执着时坚持。也许男配多了，“错妃”的男主角百里寒的戏份似乎少了些，给读者的印象自然没有“天下”里的男主深刻。当然谁能忘记《凤隐天下》里的姬相？刑场上的七刀，刀刀见血，惨烈的场面，哪里像出自性情娴静的江南女子笔下？《错妃诱情》保持了月出云的水准，不是超越之作，但仍是近期看过的最好的古言，依然是一部五星古言作品。

69、看过作者写的凤隐天下，文笔不错。现在又买这本错妃诱情，封面和插画都很漂亮。

70、很爱这个作者，看了她的盗妃，现在要买错妃和凤隐！！好评呐~

《错妃诱情（上下）》

- 71、我看的月出云的第一部作品是盗妃。由于深深迷上了盗妃，我曾经24小时不睡觉就抱着书看，眼睛显然真的吃不消这样看，看到后来不仅仅是痛的问题了。可是之后拜读出云的每部作品竟然都呈现这种状态。例如第二天是早上9点到下午4点半连着5节主课。我能抱着看出云的书到凌晨6点半。可能有人要说我矫情，但是确实看完以后感慨万千。因为我相信爱看小说的亲们也应该会有这样的感觉。小说看多了，总有些情节是类似的，或者相近的。比如生生相离，产生误会，又或者二选一这种情节。有些时候看多了，会麻木，达不到这情节该有催泪的效果。又或者有时候，小说看多了，料到了作者会这样写，就觉得没新意。可是出云笔下，明明有些场景没有那么新鲜，但是通过她的文字，能看的人心如刀绞，感受到那种肝肠寸断的绝望。说了这么多，主要意思还是喜欢出云。
- 72、不知道是多久前看的，一声叹息。
- 73、也不知道是什么心态 就本着想体会一下爱看这种小说的人到底是什么心境的想法……看完不后悔那是假的
- 74、看完《盗妃天下》看的这本，之间听到好多关于抄袭的事情，这本果然就让人比较失望了。故事比较散，有点看不出男一号是谁，一会儿跟这个一会儿跟那个~叙事发展跳跃性太大，水平比《盗》相去甚远。
- 75、初看出云的文是《凤隐天下》。曾经也有过和出云一样的梦。支持出云。《错妃诱情》，不看遗憾，不买后悔。亲，这本书不会让你失望！
- 76、从盗妃天下到凤隐天下，再到错妃诱情，挺喜欢月出云的书，也很好看。
- 77、【月出云的风格就是女主就是那圣母 只要是男的就都喜欢她】超级玛丽苏。只要是男的都喜欢女主。人物太多，形象不饱满。情节很随意，说失忆就失忆，摔下悬崖说没事就没事
- 78、3星减，看到后面弃了，中间很长一段男女主角无关
- 79、盗妃天下和凤隐天下都买了，大爱，这本也必须收藏。
- 80、小虐 讨厌那种所有男的都喜欢女主的剧情 还有男女主之间的剧情也很俗套 但是我还是熬夜看完了 还是自有它的有点吧
- 81、胡扯蛋的哈哈哈哈，弱智的斗智斗勇哈哈哈，看得我还挺高兴。
- 82、放着考试不复习 硬生生半天翻完的书 好吧还是有动力看完的 算是情节跌宕起伏比较虐？纯属人见人爱一脸性冷淡玛丽苏文 打发时间给两星
- 83、大大略过，隔了几天以后快忘了情节了。。
- 84、女主很有性格魅力，男主前面挺渣的，后面表现挺加分的，男配太多，而且个个是美男个个身手不凡个个人才个个痴情，刚好凑成一桌麻将
- 85、还不错，就是后半部有点纠结了
- 86、月出云出版的3本书都买了 最喜欢的还是凤隐天下 这个写的也很好 前面很虐心 后面也非常纠结 还有凤隐天下的番外 喜欢
- 87、《错妃诱情》（继《盗妃天下》《凤隐天下》后好看的书，很喜欢这样的风格
- 88、管你们呢，我反正是爱不释卷
- 89、糟点太多
- 90、很不好看。。买的很亏
- 91、错！错！错！错！错！错！对于一个读书爱好者来说，这篇《错妃诱情》还是非常吸引我的！如果叫《王妃诱情》，那我是绝对不会看的，吸引我驻足观看的是这个《错》字！错错对对之间，我们很容易混淆！错错对对之间，我们很容易妄断！错错对对之间，我们很容易投入！代眉妩爱百里寒，没错，错在选错了方法，比较偏激！百里冰爱流霜，没错，也错在选错了方法，比较幼稚！流光（师兄）爱流霜，没错，错在不敢勇于表达，失去时机，比较无奈！百里寒迷恋代眉抚，没错，错在分不清迷恋与喜爱的区别，比较悲哀！错！错！错！真真是一错断人肠，二错绝命毒，三错情入骨。重点说说百里寒，本人还是比较喜欢这样的男猪脚（男主角）的！因为内心深处的伤与痛，因为没爱过，所以他很渴望爱，所以他很渴望得到爱！但也是因为内心深处的伤与痛，也是因为没爱过，所以当他遇到代眉抚时，他以为这就是爱，于是执着地去追求；当他遇到流霜时，他并不明白这就是他千辛万苦盼望得到的爱，所以不懂得珍惜！在这一点上，其实我很同情他，谁说百里寒聪明呢？在对待情上，百里寒比任何一个男人都要笨，比百里冰、流光……都要笨！开始的时候，我还觉得百里寒有点孩

《错妃诱情（上下）》

子气，从他第一次强吻流霜就可以看出来！所以，我并不认为百里冰的那种“闹”是孩子气，百里寒比他孩子气多了！百里寒执着、孩子气、忧伤、聪明（除了对待爱情上）、善良、懂得知错能改……起码我是这么认为的！有缺点的男主角比完美的男主角更吸引人！请原谅我看过太多那些完美的一无是处的男主角所产生的厌烦厌倦感！呵呵！最大的错是百里寒造成的，所以出云让他把错补上了！重点说完百里寒，说说其他！其实这篇文里的人没一个是完美的！流光（师兄）完美吗？不！不完全完美！看他对待公主就知道了，有点利用就丢的感觉！百里冰可爱吗？不！不完全可爱！看他对待流霜就知道了，有点卑鄙幼稚的感觉！流霜完美吗？不！不完全完美！如果不是她不让百里寒知道“错洞房”那一晚发生的事，我想也不至于发生后来的小产事件吧！所以说，不要把任何过错都推到百里寒头上！这样可是不公平的哦！呵呵！虽然吧，大家都不完美，可我还是很喜欢他们每一个的，包括代眉抚！呵呵！原谅我的博爱！（老师从小教下的，做人要博爱）！喜欢流霜，喜欢流光，喜欢百里冰，喜欢秋水绝，更喜欢百里寒。但愿生活从此美好，从此不会再错！

92、看过网络版，超喜欢月出云的作品，特别是《凤隐天下》和《错妃诱情》，所以看一下实体版并且作收藏之用。穿越书太多了，换一下，好看。

93、我是怎么看完的？

94、看到作者是写某书的作者后，默默地弃了

95、看了电子书版的《错妃诱情》，很喜欢作者笔下的女主，所以买书珍藏

96、男女主角性格均不喜，剧情狗血不论，书中只要是个男的，都会深爱女主，这姐姐巫婆嘛，出生自带魔咒，秒杀一切万能美男模式，虐还虐得无比刻意连体味伤感的余地都没有就已被劈成焦土。此书适合放版权给于正，太搭咯。

97、月出云的书说不上有多好 读着倒也挺舒心 只是这篇里实在是太多男配被女主吸引了

98、和《盗妃天下》、《凤隐天下》一样好看。期待作者新书。

99、看过作者的盗妃天下和凤隐天下，期待这本

100、像盗妃与凤隐一样，出云的书让我看的很纠结，但是又很喜欢……之前在网络上就一直追的文，现在买下做为收藏之用，值得。

101、圣女女主~ 男主男配都爱她

《错妃诱情（上下）》

精彩书评

1、这是我读过的月出云，继《盗妃天下》、《凤隐天下》后第三部出版作品。因为最近古言好作品很少，所以看的多是现言。我的好作品概念：一要文字好，刻画人物生动细致，描写场面宏伟大气；二要故事好，真正跌宕起伏、动人动情动心；三要人物好，男主女主一定不能讨人嫌。只要具备了这三条，其他的，什么虚构的太离谱、后妈亲妈大舅妈，虐人虐情虐心，都不会影响我对作品的喜欢。所以，为了确保看到自己喜欢的古言作品，一般看作者选书。对于曾经读过的好作品的作者，一旦有作品新鲜出炉，一定要第一时间收归己有。《错妃诱情》就是这样被发现的。《错妃诱情》名字不如前面两部“盗妃天下”“凤隐天下”响亮。第一次看见这个名字，几乎没有阅读的欲望。如今什么什么妃，太多了，后宫争斗的题材太滥了，要想写得好写得脱颖而出太难了。无意中看到作者月出云的大名，确认是盗妃和凤隐的作者，立刻下手。真的非常喜欢出云的这两部“天下”。特别是《凤隐天下》，完全可以排在最喜欢的古言作品前五名吧。英雄美人侠骨柔情，现在回想起来仍历历在目。错妃，不叫天下，与前两部“天下”一样，都有“错嫁错娶”，但关键落在“诱情”。不是“天下”，错妃的女主角流霜不会武功，与前两部大相径庭。作为一个医女，她的舞台在治病救人。而与男主角百里寒之间的错嫁错娶，误会重重，兜兜转转，诱情而发，有战争也有杀戮，总是比前两部“天下”少了些夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来的感觉。“错妃”比“天下”，多了几位帅哥男配。流霜的爱慕者追求者比“天下”的女主多很多。流霜的性格刻画很好，骄傲不清高，善良不软弱，该坚强时果断，该执着时坚持。也许男配多了，“错妃”的男主角百里寒的戏份似乎少了些，给读者的印象自然没有“天下”里的男主深刻。当然谁能忘记《凤隐天下》里的姬相？刑场上的七刀，刀刀见血，惨烈的场面，哪里像出自性情娴静的江南女子笔下？《错妃诱情》保持了月出云的水准，不是超越之作，但仍是近期看过的最好的古言，依然是一部五星古言作品。

2、好吧，看这书的时候不知道作者和抄袭沾边。不说这些，就书论书吧。以前的言情小说是女佩多，现在是男配多。有的男配基本上是为了渲染文章结构和多几条线来侧面突出女主性格的。不一定和女主有要死要活的感情纠葛，还有一些是为了显示男女主是真爱，必须来比一下，更有一些纯粹是作者YY过度，让自己心里满足……至于此书属于哪一类，貌似不好定。说真的，男主男配有将近5个，够了，关键看怎么塑造。先看男主，对一个很美的舞女一见钟情，然后跪了好久想娶，结果搞错人了，这情商……刚开始对女主无比厌恶，觉得女主爱慕虚荣，唉，我发现那种王爷的男主好像特别喜欢来这一招，大哥，明明是你自己的问题好不，如果此男可以坚持到底，那么他赢了，可是，不就以后，居然对女主生出感情，可是发现女佩毁容之后又要纳她，这神马逻辑啊，还因为女佩一直为难、误会女主，结果女主险些毁容加流产。其实如果这些事情放在真实，我相信绝对game over了，没想到……好吧，然后，既然有王爷，怎么可以兄弟俩喜欢上同一个女人的戏码呢，一个小霸王喜欢上女主了，然后各种阴谋，话说，只有我一个人觉得一边给夫妻俩使绊子一边说皇兄待她不好只有我才会待她好是很精分的行为吗？其实全文只对师兄有好感，不知道是自己的成长中一直渴望有个靠谱的哥哥可以保护自己的思维所影响。师兄温柔，善解人意，处处为她着想，为了她放弃了很多，而且她和师兄明显合拍多了，作者为了虐，居然又扯出了血海深仇，不想让他们在一起就直说啊！后面的傅秋水等，不多说了，都是刚开始很威猛，爱上女主后直接崩坏。最无语的是女主嫁人的时候，众多男配们居然在婚礼现场打了一架，神啊，我顿时风中凌乱了……和很多小说一样，男主虐女主千百遍，女主仍然如初恋。其实我认为，没学会爱自己的女人再多男人喜欢也是惘然……为什么非要虐呢……

3、古风，太多华丽丽的描写，直接跳过有木有。这情节，这人物，每个男的长得都像妖孽一般，美得让人心碎，还痴情于女主，真是玛丽苏有木有。还那么的狗血，好似都没有悬念一般，突然跳出来个皇亲国戚的身份，就是为了告诉读者，爱上女主的都是高富帅，女主特么的幸福。无力吐槽，自个儿玩去。好吧，看到后面，女主还是个公主，这太逗了，公主就要那么多人爱？以为仙侠啊，吃个药也能没了记忆，神了，还把脉，里面多种医术错误不忍直视，还一口一个说自己的医术多么高明，诶哟，这个药配那个药就是寒毒的解药，这种几率真是不拿去中彩票就浪费了。

4、在这本书之前看了月出云的“凤隐天下”觉得很不错，但没想到看到这一本真是令我大跌眼镜。首先吧，是一女多男的人物设置，其实我并不是排斥“一女多男”这一类型，但毕竟难写，女主温柔善良，所以男主个个情深似海，让人怎么想都怎么觉得这个逻辑很俗套吧。好吧，让我们来看看这些个绝世好男人们齐齐亮相吧——男一号：宁王百里寒，一个堂堂王爷，玉树临风，风流多情应该才算

《错妃诱情（上下）》

是正常形象，树林里一曲舞蹈就认定了那一位（女二号）也着实可见这位王爷的情商之发达。偏偏娶错了回来，好吧，既然认定了那位风采翩翩的舞女非卿不娶，也很是信誓旦旦的宣告了自己的立场——终其一生不爱女一，不碰女一。却在不到两章的情节里突兀的转了性了，爱上女一啦。前边的冷酷无情都见鬼去吧，立马无比顺溜的就表了白啦。由此可见，男人的誓言真是信不得的，特别是什么加上了一生一世、一辈子之类的。其实吧，看到这里我觉得王爷形象挺那啥的，移情别恋倒是快，虽然之后对女一矢志不渝，但这样的情节设置与性情转变着实让我很是费解，说他冷酷吧，前面对女一确实有点残忍，可是人家变的快啊，一会儿功夫就热情不比无微不至啦。说他痴情吧，很是笃定自己对舞女的感情，甚至于长跪求亲，没几天就立马把那点儿痴转移到女一上啦。总而言之，这个男一的人物形象非常不怎么地。男二号：我一直想到底把百里冰做男二好呢还是段轻痕做男二好，前者吧出场较早，前面所占篇幅也算比较大，但中间有一大段空白，后面吧又犀利的出现了。至于后者呢对女一来说分量重要一点，虽然出场靠后，但缠绵不绝啊。为了吐槽需要我还是把百里冰做男二好了，因为跟男一一样，这也是个令人费解的人啊。作者给他定义的是玩世不恭的小霸王形象，因为没有人疼爱，所以就可劲儿的闹腾，闹腾的鸡飞狗跳吸引众人注意大约是这个形象的心理想法。其实这比较容易理解，毕竟不受重视的人是容易心理阴暗，十分乖戾的。难以理解的是你闹就闹吧，女主跟你的关系算是比较迂回的，也没表现出对你多大关爱，怎么闹了两次你就看上人家了呢？还非得拆散人家，想要成全自己。其实吧，我从对百里冰的最初刻画觉得他的发展应该要往反派上靠，可惜，人家虽然喜欢闹腾，但却是个栋梁之才啊，还能在关键时刻出来挑个大梁，与皇兄里应外合平个叛乱啊，完全不是先前一副乖觉小子的嘴脸。男三号：段轻痕，如果非要说哪个人物好点就只有他了，人家在感情上是从一而终的，品貌是一流的，功夫还不差，有个悬壶济世的隐形职业，在我看完全应该成男一，你想啊，这一对又有家国情怀，又是青梅竹马，完全有空间铺陈出一段可歌可泣的虐恋。可惜啊可惜，作者似乎看不上，愣是一拖再拖他的出场，最终沦为苦逼男三。男四号：傅秋水，这个人物吧是以杀手组织的老大身份出现的，让我一直觉得应该是个冷酷的角色。能做到杀手老大虽不说绝情绝义，至少你在做任务时不应该随便动情吧。冷不丁就被女主温柔善良给感动了，一次次手下留情，这杀手也太滥情了。好吧，也许是为了人物关系需要，非得弄出个公主驸马的情节出来，男四的出现其实也能够比较宽容的接受了。以上是跟女一有着种种牵扯的男猪们……其实我最开始想吐槽的是书名，从一开始的情节比较贴合书名让我觉得男一和女一应该有着错综复杂的爱恨情仇，结果从女二的出场开始有了点儿宫斗的意味，只是两个阴谋都很牵强，但也算勉强合格的令男一女一反目啦。然后这错综复杂的爱恨情仇在女一的出走便戛然而止了，立马上演的就是男一的深情款款，奔走天涯，生死相护啦。然后就有点狗血的噩梦、失忆、亡国公主、新朝王子的篇幅来啦。中间莫名又插了个幕野王，不算反派的反派，其中又是打仗又是中毒的，终于引出大反派啦，而人家反派的理由很是简单——好玩。但终究这不算一个好理由，于是为了给这个大反派一个反派的理由，又硬生生给了他一个遗落民间的王子身份啊。其实我倒觉得“好玩”这个理由还可以，至少能不落俗套嘛。这中间其实还有两个反派，只是我真不知道应不应该拿她俩出来说，因为整个都没现过身，除了说她俩坏，就没有别的词了。那就是两国王后，无一不是弄权误国的败家娘们。最后我想说的是女主的寒毒，真是令我无语啊，且不说你是哪里弄来一身寒毒吧（这是作者完全忽略掉的）。你寒毒侵入骨髓已无药可医时日无多啦，男一给颗丸子，身上摸两下毒就转移啦，（这里请原谅我无法理解中国武侠中那博大精深的内功心法）一转移立马剩余时日变两年啦，好吧，这我也忍了。一直说寒毒无药可解，无法可医啦，莫名其妙又中个情毒就解啦，为了能有说服力点，后篇还特意提到因为之前还服了一种药啊，这药加那毒就是解药啦……哈……我想说你还可以再有想象力一点。好吧……费了我整整一天的时间，吐槽就这么多吧……

5、手贱去翻BG文，看完这本完全雷焦。感觉读下来开头挺爽的，每出现一个优质男，我就YY他和女一不得不说的前世今生。可是看到作者的展开，我就莫名了。感觉这部小说的女主绝对有换场景强迫症。好好的一个地方呆个几天就转移战场，和一个优质男正打得火热，下一秒就立马转移战场。没事你跑什么？！！更雷的是，此文秉承一切玛丽苏文的优良传统，女主虽然不是倾国倾城，但是是个皇亲国戚就抵挡不住此女的诱惑，全部躺倒中枪，从此为情所困，脱胎换骨，智商从此成路人。女一以吸铁石吸引回形针的速度搜集着各色男银，感觉没有培养起感情，我都还没来得及形成站线，YY个CP，女主就已经把男主们虐倒一大片了，我都不知道到哪里去站队了。最大的遗憾就是男主塑造的太平面了，男配更加莫名。可能是优质男太多，场景变换太多的关系，每个场景都不深入，果断男二就是我的上限了，男三、男四、甚至男五都是路人甲，混淆视听。另外要再感叹几句：为毛除了男主

《错妃诱情（上下）》

能收获爱情，其他男性生物，除了女主他爹，都要陪着男女主角当光棍啊？来点复线嘛~~~为毛除了女主以外的女人，要么贪图钱财为人肤浅，要么心机深重却总是干完坏事第一个被抓包。难道这就叫做一切的存在都是为了衬托女主？求一批有爱的女配啊~~~~

《错妃诱情（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com