

《江山莲（上、下）》

图书基本信息

书名：《江山莲（上、下）》

13位ISBN编号：9787539936994

10位ISBN编号：7539936991

出版时间：2010-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：柳如烟

页数：599

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《江山莲（上、下）》

内容概要

《江山莲(套装上下册)》讲述他曾经承诺：朕若得卿，生不二色。她含羞回复：君不负我，我不负君。然而，当曾经的万种柔情尽皆化作千般利用，当那个后位染上了她家人的鲜血，她体内的白莲血终究不会屈服。她留下最狠辣的诅咒，如飞蝶般坠下城楼，去赴一个死神的约会，却没想到，此举竟为自己飞跃关山万重留下了机会。随着白莲血的觉醒，她不但收获了白莲军的忠心，收获了匈奴王子的爱情，也收获了驰骋江山的快意与斩断命运锁链的机会。

《江山莲（上、下）》

作者简介

柳如烟，自称某烟。像使用过期眼影一样使用自己过了期的青春，依然能自得其乐的迟钝家伙。若时光的流水涤荡去我笔下胭脂，还能留下点别的什么，此心足矣，更无他愿。

《江山莲（上、下）》

书籍目录

卷一 长相思在长安 第一章 嫁衣 第二章 莲印 第三章 萧墙 第四章 春梦 第五章 姐妹
第六章 瑞香 第七章 大婚 第八章 踏歌 第九章 旖旎 第十章 银针 第十一章 欢宴
第十二章 赌约 第十三章 爱恨 第十四章 红花 第十五章 金弓 第十六章 灰烬 第十七章
星坠 倒影一 梦魂不到关山难 倒影二 美人如花隔云端卷二 连角起孤城闭 第十八章 向来
痴 第十九章 从此醉 第二十章 大梦觉 第二十一章 求不得 第二十二章 日初升 第二十三
章 塞下曲 第二十四章 胡儿歌 第二十五章 风雷动 第二十六章 金兰断 第二十七章 夜如
磐 第二十八章 霜满地 第二十九章 意难平 第三十章 血鸢信 第三十一章 白莲子 第三十二
章 炽焰心 第三十三章 抬望眼 第三十四章 一念间 第三十五章 归无计 第三十六章 谁
共语 第三十七章 死何憾 第三十八章 生尽欢 倒影三 衡阳雁去无留意 倒影四 浊酒一杯家
万里卷三 八百里五十弦 第三十九章 陇头流水 第四十章 乡关何处 第四十一章 霹雳弦惊
第四十二章 日昭月华 第四十三章 风沙星辰 第四十四章 大争之世 第四十五章 白云苍狗
第四十六章 念吾一身 第四十七章 飘然旷野 第四十八章 流离山下 第四十九章 寒不能语
第五十章 舌卷入喉 第五十一章 如癫狂 第五十二章 似真似幻 第五十三章 晴空万里 第五
十四章 美人无双 第五十五章 手足昨日 第五十六章 骨肉今朝 第五十七章 茫茫草海 第五
十八章 皎皎河汉 第五十九章 天荒地老 第六十章 海枯石烂 第六十一章 黄沙铁甲 第六十
二章 唇枪舌剑 第六十三章 碧血红装卷四 秋晴望一梦中 第六十四章 故国梦重归 第六十五
章 花好与谁同 第六十六章 挥剑决浮云 第六十七章 展眼吊斜晖 第六十八章 长河落日圆
第六十九章 大漠孤烟直 第七十章 客从远方来 第七十一章 涉江采芙蓉 第七十二章 兰泽多
芳草 第七十三章 吴钩霜雪明 第七十四章 弦断有谁听 第七十五章 冠盖满京华 第七十六章
昼短苦夜长 第七十七章 谈笑静胡沙卷五 萧瑟处任平生 第七十八章 路 第七十九章 雨
第八十章 狂 第八十一章 宴 第八十二章 夜 第八十三章 变 第八十四章 杀 第八十五章
疑 第八十六章 别 第八十七章 药 第八十八章 焰 第八十九章 归

《江山莲（上、下）》

章节摘录

宫里的玉册到来的时候，驸马府中一片忙乱。上柱国大将军、金紫光禄大夫领太子太保连铨急急携着妻子昭阳长公主摆香案跪迎。果然是权势熏天、北齐一等一的天潢贵胄，纵九横七足足六十三枚鎏金门钉的朱漆正门徐徐开启，绣毡铺地，花飞如雨，山呼万岁之声随风而起，轻飘飘地直向龙首原上不夜的太极宫而去。多么繁华热闹，盛极一时——不过热闹也是白闹的，连长安想。她不用看也能猜到那场面，她不用看也知道连大将军定然面色铁青，花白胡子根根竖起。昭阳公主大概又惊又怒浑身颤抖，脸上擦的胭脂簌簌而落，像绯红色的雨……连长安垂下头，手中绣花针丝毫不停，大朵素白莲花在绣架上一瓣一瓣绽放，拱卫着纯金丝线织就的蕊。琼枝树、万宝瓶、飞舞的龙和凤，每针每线她都绣得极小心。这是皇后娘娘的嫁妆，错了一针就是一记鞭子，让你长记性。白莲只剩下最后小半片花瓣，绣房的门突然哐的一声被震开，震得房梁上的浮尘刷刷地向下掉。连长安依然没有抬头，动作一丝不苟，任夕阳将人影投映在面前的绣架上。四周寂静，只有屋外的鸟鸣啁啾不停。“说话啊！”心底有个声音冷冷在笑，“我看你们此时此刻还能说些什么？”皮靴擦着青石地，绣架上那排人影里居中的一个忽然变大，将她整个笼罩。刹那间，眼角寒光骤闪，连长安下意识地抬头，但见一道霜影直击而下，擦着她持针的手，一剑将绣架生生劈为两半！持剑人赤袍金甲，却生着一张与自己相似的俊俏容颜——美得像火，美得像莲，美得像垂死前的妖艳。“贱婢！”那人用剑指着她喝骂，“灾星转世的贱婢！看我今日不取你狗命！”到底被割破了，手上火辣辣地疼。连长安静静地望着自己的血从瓷白的肌肤中淌出来，流过足足绣了十五天、如今却已破成两半的织锦幔帐，将上头的白莲花染成鲜红。她知道连怀箴不敢当真动手，只不过说说狠话罢了，否则凭她大齐第一女将军的手段，刚才那一剑早就将自己砍作两半了，哪里还有这么多的废话。连长安不怕任何威胁，从一开始，她就怀着必死的念头，早就抛却一切，什么都不顾了——她还有什么可失去的呢？她一点儿也不害怕。连怀箴果然只是骂，再也不敢上前半步，手中那声名赫赫的家传之宝——光风剑高高举起，却再也没有落下去。“够了，箴儿，住口！她是你姐姐。”门外传来一声呵斥，当朝驸马终于现身。连长安依然埋头，抓起半片织锦紧紧地压在伤口上，冷冷地笑。“姐姐？我没福气做盛莲将军的姐姐，更没福气当您的女儿。”连怀箴一直都是掌上明珠，在父母面前要风得风、要雨得雨，何时受过这般委屈？恨得连宝剑都抛在地上，扭头就跑了出去。“跑去找你娘吗？跑去找那个看上有妇之夫，因而逼人休妻再娶的霸道女人撑腰？省省吧，连怀箴！拿你当宝贝的糊涂老昏君已经死了，如今御座上坐着的是咱们大齐从未有过的圣明天子，是二十四岁的中兴之主。我的债，我娘的债，终于到了清算的时候！”连铨清嗽一声，语气中带着刻意的温柔，“女儿……”他迟疑地开口。连长安施施然还了个大礼，一笑就露出了可爱的酒窝，“是，驸马！”连铨作为父亲的表情就像被人狠狠揍了一拳，竟然语塞。连铨一挥手，众人识相地纷纷退出去，关上门。遍地狼藉的绣房之中，父女二人长久沉默。连长安并不催促，她急什么呢？多少年都等过来了，还等不了这一会儿？“你……陛下什么时候和你……”连铨终于发问。连长安原以为他会谄媚，他会暴怒，他会捶胸顿足大声忏悔……可是都没有。她微微一怔，随即实话实说：“就见过那么两次，大人您都知道。一次是陛下登基前到府里来时随众人拜见，还有一次，就是半年前……”提到……他，提到她与他的相识，一抹飞霞忽然飘上连长安的脸。上天可怜她，一定是苦命的娘在冥冥中保佑着。“半年前那一次不过是意外……”连铨垂首沉吟，双眉紧紧地蹙在一起。盛年时，他曾是有名的美男子，否则也不会被先皇最宠爱的小御妹一眼看中，寻死觅活非他不嫁。现在虽已将老，他又过早谢顶，若去掉冠带头上便油光可鉴。可他一辈子戎马生涯，当年的底子打得极好，近六十了依然身形健壮，气宇轩昂，连玉带下的腰腹都是平的。“怎么可能？这怎么可能……他现下虽然没有什么娇妻宠妾，身边的人总也有几个，怎么会无缘无故地看上了你？陛下都对你说了什么？难不成他一见面就表露……表露了倾慕之意吗？你把他对你说的那些话，只要记得的、有印象的通通告诉爹——对了，特别是他有没有提到咱们的……白莲军？”连长安的脸猛地涨至通红，她彻底无法克制自己的怒火，一瞬间爆发出来。“够了！”她大叫，“你只知道你的白莲军！你凭什么命令我？你以为你还是权倾天下的驸马爷吗？你以为那恶毒的泼妇还能给你庇护？现如今万岁要迎娶的人是我，不是你的心肝宝贝连怀箴！要成为当朝皇后母仪天下的不是长公主的千金，而是来历不明的下堂妇生下的我——连长安！”连铨的面色如同青黑的海水，酝酿着狂风骇浪，随时要翻涌上来。一瞬间，连长安几乎被吓住了，几乎想要退缩。但随即她想起记忆中亲娘泪眼模糊的脸，想起多少个漆黑冰冷的夜里，宋嬷嬷偷偷从窗缝塞进来的、扎着一根杏黄丝线的信卷。她诚心诚意感谢苍天，即使是驸马府不受宠的庶女，也能够读书认字，只不过……只不过看着那满纸遒劲清奇的墨迹，她每每

《江山莲（上、下）》

失去提笔回信的勇气。她不明白他为何写信给自己，但终究还是回了信。起初两人都很拘束，字字寻章摘句、搜肠刮肚，可是渐渐地，便放松了。他告诉她惊心动魄、九死一生的皇子生涯，她也告诉他苦不堪言的身世，原来两个人都是那样辛苦地长大……到头来明明只见过一面，竟比多年好友还要熟悉。一想到他，连长安心里都是暖的。半年前，他微服而至，事先并没有知会任何人。将军和长公主忙中出错，让他与她有机会在花园中不期而遇。他装作不认识，似有意、似无心随口问道：“这位小姐是谁？”连氏夫妇的脸色一阵青一阵白，从来没有如此精彩，最终还是不敢犯那欺君之罪，连铉唯唯诺诺答道：“这是下官……庶女……”那天他哈哈大笑，调侃道：“京师传闻，驸马不二色，原来竟是假的？”连铉也只得干干赔笑，昭阳长公主则仿佛突然间老了二十岁。她在一旁冷眼看着，虽然明知等他走后自己定然又受迁怒，不是加绣活就是减饭食，可一点儿都不担心，心里畅快极了。她知道他是为了替她出口气——驸马府里没人记得，那天是她的十八岁生辰。就在那晚，扎着杏黄丝线的信卷上不再云烟纵横，只有寥寥数字，力透纸背，酣畅淋漓，“朕若得卿，生不二色！”……

《江山莲（上、下）》

媒体关注与评论

看小说有些年头，现在绝大部分的故事要么文辞华丽内容空洞，要么情节有趣文笔粗糙。真的很久没有看到这样一本文笔和情节同样令人惊艳赞叹的好书了！恢弘大气，字字珠玑；两三万字就一个起伏，悬念层出不穷，从头到尾绝无冷场。原来言情也可以这样写！——1037 烟姐姐真有一支魔法笔，能写出堪比好莱坞大片一样的宏大场面，写出史诗般回肠荡气的爱情故事。感觉长安阿澈小扎他们一出场，苍茫气息便扑面而来。虽然是个架空故事，却有这样真实而成熟的爱情。长安实在太幸福了！——小绿 看似十足一个灰姑娘的俗套，结果却是如此的惨烈成仇。因为真实，所以惨烈。道路当前，已然没有多少感情不可以被践踏，更何况乱世之中，眼看着这条道路的路标，写着“生存”两个大字。——月连长安可爱，慕容澈可爱，扎格尔可爱，叶洲、何隐华、镜尘人人都可爱，却人人脱不出自己的执著和责任，因而爱恨交织，因而生死无常，让我们这些旁观者替他们提心吊胆，叹息不已。——asaly

《江山莲（上、下）》

编辑推荐

1. 《江山莲(套装上下册)》这个世界上，最能够让人成长的，是痛苦和磨难。正是在一次次痛苦的磨难中，一朵深闺中的娇弱花朵意志一天比一天坚强，心胸一天比一天宽广，终于成为一枝拥有铮铮铁骨的白莲，成为江山变换，君主易人的故事中绝对的第一主角。作者用流畅自然的文笔，制造了一个又一个精彩的碰撞，书写了一个这样一个令人心神向往、酣畅淋漓的蜕变故事。2. 《江山莲(套装上下册)》在网络上颇具人气，比肩《皇后策》。“美人谋”是古代言情精品系列，第一波出版有《尚宫》《江山莲》《一笑千金》《宫砂泪》。《江山莲(套装上下册)》乱世奇情回肠荡气，英雄美人千古传奇！当女人学会了坚强，命运也为之折腰！比《皇后策》更酣畅淋漓的江山美人传奇！

《江山莲（上、下）》

名人推荐

看小说有些年头，现在绝大部分的故事要么文辞华丽内容空洞，要么情节有趣文笔粗糙。真的很久没有看到这样一本文笔和情节同样令人惊艳赞叹的好书了！恢弘大气，字字珠玑；两三万字就一个起伏，悬念层出不穷，从头到尾绝无冷场。原来言情也可以这样写！
——1037烟姐姐

真有一支魔法笔，能写出堪比好莱坞大片一样的宏大场面，写出史诗般回肠荡气的爱情故事。感觉长安阿澈小扎他们一出场，苍茫气息便扑面而来。虽然是个架空故事，却有这样真实而成熟的爱情。长安实在太幸福了！
——小绿看似十足一个灰姑娘的俗套，结果却是如此的惨烈成

仇。因为真实，所以惨烈。道路当前，已然没有多少感情不可以被践踏，更何况乱世之中，眼看着这条道路的路标，写着“生存”两个大字。
——月连长安可爱，慕容澈可爱，扎格

尔可爱，叶洲、何隐华、镜尘人人都可爱，却人人脱不出自己的执著和责任，因而爱恨交织，因而生死无常，让我们这些旁观者替他们提心吊胆，叹息不已。
——asaly

《江山莲（上、下）》

精彩短评

- 1、主人公做事疯狂去又有条理，勾心斗角之后，愿走出深宫，独自与乐。实为放旷，追念自由之气。
- 2、真难看！
- 3、书非常好看，文笔上乘，情节精彩。大爱作者
- 4、到目前为止我还没找到哪个作者和她相似，感觉就是对胃口。思路就是和一般人不一样。赞，强赞。
- 5、有点像神话，有爱情，有挣扎，女主的性格描写的很好。
- 6、上册已经快看不下去了，好不容易断断续续的看完了下册，只有一个感觉，浪费时间。

小说的描写是够华丽的了，可惜，交代故事不清楚，不连贯，令人经常看不太懂。情节也很跳跃，

比如说吧，忽然就从草原回到了中原，前面从中原到草原还情有可原，后面的可真是突兀了。描写玄幻太过故弄玄虚，没有令人感兴趣的，看过了也就看过了，不吸引人。

许多情节令人看不懂，比如，后来女主的身孕从何而来，他们是怎么逃过许多解难的，等等等等。

总之看完了，还是一头雾水。

很后悔买了这本书。

- 7、不错
- 8、上册写得五错，下册就惨啦写得太罗嗦！
- 9、没咋明白。。。
- 10、弃了
- 11、乱世娇莲，一色相连。

慕容澈与长安的爱，因为一朵白莲注定此生无缘。

脉脉草原，鲜衣怒马，她似乎终于找到属于自己的幸福。

然而幸福不过是短暂的希冀，当白色莲花绽放在手腕时，她便注定再次成为乱世的焦点。

三分情、四分爱、五分眷恋、六分不愿。

终归，命运要掌握在自己手上。

柳如烟的书，我从宫斗开始看，青春成灰后很失望，因为那是我看过最失败的一本书，然而《江山莲》再次让我眼前一亮，美丽的文字，环环相扣的情节，带着点玄幻色彩的江山之争，新颖、唯美，非常喜欢！

12、烟大什么都好，就是太低调了，HOHO~

好文应该大家共赏！

13、没看完 姑且给个三星

14、本来很期待的 可是买回来就看了上册的三分之二就弃了 实在是看不下去了 开始写连长安一家被皇帝拉下马那段还算好看 可越往后来就越发走玄幻路线了 给人的感觉就是很不搭调

文笔还算可以 可是却勾不起兴趣来

总之不是我的那盘菜!

15、身世浮名，青春白发，都是镜中尘土，

《江山莲（上、下）》

这样的两个人，最终还是携手此生。

掩卷长叹。

16、混乱

17、言情小说《江山莲》，男生应该不喜欢= =|||||

18、这本书叫人惊艳，非常大气的文风，非常优美的文笔。

赞~

19、其实很多人都不知道自己真正要的是什么，以为自己追求的就是自己想要的，权力、荣耀最能诱惑人心，经历一切后才发现，这些都不重要，人最需要的只是爱。

20、昨晚终于正式啃完这本书

对于我这种看书老饕来说

书是用啃完的.....可见看的过程有多艰辛.....

已经创下了本人几个最：

看得最慢.....

催眠效果最佳（堪比外语催眠之效果）.....

最无法理解.....

.....

“皇后策”在哪？！

估计就是短命的“皇后”史跟“皇后策”沾了一点小边儿~~~

.....

好吧不讲了

看在作者兢兢业业地写了上下两册，拉着我们中原、草原的到处乱溜达，夹杂些神神鬼鬼、传说一胡噜的东东，还是勉强说下喜欢吧（如果只是堆字数，我就说喜欢，回家一定自己鄙视自己。现实是我只能回家鄙视自己了.....）

因为太过勉强自己，就怨我不选择心情了.....

21、书中的故事很不错，就是有些话语不是很容易让人懂，而且每章中的内容不连贯

22、笔力：

作者功底不俗，字里行间充溢着一种烈火长歌般的气场。柔情蜜意之时轻歌曼舞杨柳岸晓风残月，金戈铁马之处大江东去浪淘尽千古风流人物。能快能慢能急能缓，收放自如；网络小说能把控制力把握到这般地步当真少见。冗笔极少，不蔓不枝，仿佛把人物乃至读者一起抛在一个命运的漩涡里。让人鲜明感到主角所承受的喜怒哀乐，心情不由自主随着她上下起伏。

从第一章第一句话，一直到星坠最后一句“滚滚奔向京城外的阔地高天”，无一不见作者笔力，读来荡气回肠，人物刻画，心理描写，环境衬托，更是面面俱到，给人以美的享受。这是真正的文字，在会说话便能写书的今天，非常难得。真的让人耳目一新。

特别要推荐宫门血战这一章，言情小说里鲜少出现正面描写的战争场面，而能写得惨烈而雄壮，真实且华美，让人目不转睛看下去的，更是凤毛麟角。男主角慕容澈的形象，在这一战的衬托下空前立体起来；整个气氛更是一把推到高潮。当真十分难得，给人留下难以磨灭的深刻印象。人物：

两个主角连长安与慕容澈。因为骗局错误的相爱，又因为识破真相而反目成仇，在短短七万字里，两个人的境遇、心态等等都发生的翻天覆地的变化。偏偏又能照顾到细节，让双方眉目性情栩栩如生。长安本生活在富贵人家的庶出之女，没有地位的阴影生活让她向往飞上枝头变凤凰，很能理解，这没有什么错。自古最是无情帝王家，天之骄子的慕容澈忌惮连氏功高震主，使计谋耍手段，骗了长安一片芳心，固然可恨，但作为一个帝王来说，也没有错。这世间万事，本就不是对错可以分清，却有如此多的饮憾，如此多的惆怅。最后长安一跃而下，那般气魄，那般胸襟，那般敢爱敢恨，更是让人叹服。慕容澈总该清醒，这人生不是只有权势地位，这世间还有一种感情，叫爱。而有些事，一旦错过再也不会回来。

长安对慕容澈是一片痴心，慕容澈对连长安也不是全无情意。一个忍辱负重胸襟胆识令人称叹，另一个坚毅决断心思敏锐潜力十足，他们本该成为权力旋涡里相濡以沫心意相通的一对帝后夫妻。如同李世民与长孙皇后，或者如同帝王业里的王儼和萧綦。但命运（或者说“万恶”的作者大人）却让他们就这么生生擦肩而过，一转身还成了不死不休的仇敌。这绝对让读者们在替主角扼腕的同时，不断催促和思索，接下来这个戏码该怎么唱下去。

《江山莲（上、下）》

没有这样的误会，便没有后面的故事。连长安与慕容澈，交织的命运之线终究会有再度汇合的一天（打死不信就这么让阿澈领盒饭了），当他们二人再度相逢，到时候，将会是什么样的身份什么样的情景？又会怎样相处？真是让人充满期待啊！

节奏与悬念：

其实这也应该是笔力的一部分，不过还是要单独提出来说一句。作者最高明的地方，是视角的转换用得娴熟无比。最初一直都是女主角连长安的视角，写她的努力写她的不屈写她为了新的人生而不顾一切，以她的视角将仿佛神祇的男主角慕容澈一步一步烘托出来，却在鸳鸯合欢轻怜蜜爱最幸福的时候，把这一切都打碎，原来竟是个大骗局！

紧接着，命运急转直下，文章的节奏忽然加快，仿佛歌曲中的高潮华彩，让人应接不暇。可还没能恨多久男主，视角又已偷偷转换，第一次出现了男主的心理描绘，这下子又让人折服不已。读者们开始在男主和女主之间摇摆不定，明明谁都没错，明明相爱，为什么就不能在一起呢？

这样一个千回百转的死局已然结成。故事已最华丽最决绝的方式，正式拉开了大幕。唯一的疑问：现在，问题只剩下一个，有了这样一个接近完美的开端，七万字就把读者的情绪最大程度的调动了，后面的故事该怎么唱下去？

这开端让我想起了《三生三世十里桃花》的序幕章，实在令人无限惊艳，却又忍不住替作者担心，惊艳过后，你该拿怎样的努力来满足胃口已被你喂刁的读者们呢？

非常期待！

23、女主的人生不是一般的曲折

24、==绝对的匈奴无爱。

25、故事情节大气回肠

26、从高处跌到低处，一回头已是百年身，一夜之间遭遇巨变，女主角能够重新振作，继续走她应走的路，这种勇气，值得佩服！

27、重温乱世儿女英雄传说时好奇看了一些 文笔依旧美 故事情节还是囿了点...

28、帮朋友买的

朋友说还不错

29、荡气回肠！！~

30、帮同学买的，她在网上看上的，正在看，应该不错。

31、《青》实在是把女人写到了极致，勾心斗角，即温柔又坚强，即可怕又可悲。

《莲》同样也是把男人写得活色生香，英雄，什么才是英雄？

32、很多很多很多年前（有点夸张）在桑桑学院看见过一个叫做柳如烟的作者写的乱世儿女传说，其中的《文华旧韵》一篇尤其喜欢，甚至拿到电台里朗诵过。这个系列也在我的心中留下了极其深刻的印象。许多年后，我在书店里看见一部作品叫做《江山莲》，本来在犹豫买不买，突然发现作者的名字是柳如烟，我想，难道就是当年的那位，那必然是要看一看了。抱着这种心态，我把书捧回家，读到一半后，我想，这样华丽的文笔，应该没错了。文笔在原先的飘逸上已进步了许多，可一个作者特有的某种神韵依然可以辨析出来。

一边重温此系列，一边祭奠多年前的自己。。。

33、故事梗概不错，可惜我是快进着看的.....

34、前面不错，后面弃了。。。

35、看《江山莲》自始至终都心情澎湃，作者文笔不凡。虽然同样讲的是帝后之间的感情纠葛，但运用的不一样的背景，令人耳目一新。

唯一纠结就是感觉作者对女主太虐了点.....

36、买了都没看完

37、清清白莲，竟有妖异之相。。两种爱情，都叫人难舍难弃。最终是归于平淡，也修成了正果。

38、刚开始看这本书的时候有种摸不到头脑的感觉，作者的叙述有点不知所云（也可能是自己文化水太小吧，哈哈！）慢慢进入情节后，有种欲罢不能的感觉。作者的许多伏笔写得很不错，让人越看越投入。但到了第四卷的情节似乎有些牵强、拖拉，特别是天之君的出现让人感到比较血腥。总得来说个人还是挺喜欢的啦。

39、说实话，这本书无论文笔，剧情都不弱，全篇的气势也很磅礴，可是，为什么看着看着就是入不

《江山莲（上、下）》

了戏？恍如隔岸观火，隔靴捎痒一般，不痛不痒就这么翻完了厚厚的两大本，看完了，也就是看完了，什么也没留下。不是没有遗憾的，毕竟作者曾经的青薔天是我颇为喜欢的，这本书也算是带了点期待，也许是同期看的其他文更为精彩的缘故，也许是近来看书不在状态的缘故，堪堪只评了3分，希望作者的下一部书能够更好！

40、这篇小说开始时是在天涯看，没有结束。感觉小说色彩非常绚烂，有如火凤凰。极喜欢。出了必买。

41、烟姐姐真有一支魔法笔，能写出堪比好莱坞大片一样的宏大场面，写出史诗般回肠荡气的爱情故事。感觉长安阿澈小扎他们一出场，苍茫气息便扑面而来。虽然是个架空故事，却有这样真实而成熟的爱情。长安实在太幸福了！

42、写的不错，文笔和情节都好，就是匈奴的那些人名我时常搞混，呵呵

43、看得出作者后半部分胡扯情节瞎凑字数得很痛苦啊，读者也看得很痛苦好吗！！

44、好像火焰一样的文字！火焰一样的男女，特别是扎格尔，555555555555~~~~~ .

45、是看了简介后买的，结果感觉有点点小失望，本来可以写的很纠结的，但是不知道作者怎么写的有点糊，看了第一本，下册就没兴趣再看下去了。反正不是我喜欢的写法！觉得如果在网上下载了看看就足够了，不是很值得买收藏。

纯属个人意见，仅供参考。

46、开头写得很好，很引人入胜，可以到后头怎么就不好了，看不下去了，有点凑字的感觉，不过总体还可以

47、文笔流畅，情节跌宕，人物性格刻画也不错，只是结局部分稍显仓促，说服力欠缺，有些遗憾。

48、柔情蜜意之时轻歌曼舞杨柳岸晓风残月，金戈铁马之处大江东去浪淘尽千古风流人物。

49、架空，借走时图书馆的姐姐还又向我推荐了下的书，但，这个类型的我看完真是一点感觉都没有，留下的只是有一个女人的爱情史，不太美的。而且还是假的。

50、从中获益，蛮好看，看了还几遍

51、看了很多好评才买的，但说实话，刚开始看的时候，感觉就两个字，一个“乱”，一个“累”，还好我坚持看了下去，在上册快完的时候才慢慢看出了味道。有的地方很有意思，有可能你要读两遍、甚至三遍才能理解其中的含义。

总的来说还不错啦，就是有点没搞懂，长安怎么就怀上齐策的呢？难道这就是一个神话，呵呵

52、故事很吸引人，就是字体有点小，看着有点累。

53、开头和结尾还行 我想最后的定稿必定不是作者心中原来的样子

54、柳如烟永远不会让人失望

55、真的是波澜壮阔的时代，乱世之母、盛世莲花，很魔幻

56、情节动人 男女主角性格塑造得不错。女主是我比较喜欢的类型，总的来说还是挺好看的，只是结尾有些莫名其妙。中间大段关于草原的情节描写和最后结果关系很大么？似乎是在凑字数 此外有些设定是“参考”了某日本漫画和某奇幻小说吧，这里我就不点明了。

57、写得不错，情节纠缠起伏，绝对想不到人物的变化和结局的变化

58、“我不管别人，我只管你；除你之外，全天下的汉人都死光了也无所谓——可你一定要活着！长安，你要去，我就放你去，我不拦你——生尽欢，死何憾？可是……我喜欢你，我想和你一直在一起。你若死了，我只能大哭一场然后逼自己把你忘掉，再去找别的女人过这一辈子……我很怕我再也找不到第二个你了，我很怕我永远无法忘记，就这样想着你、始终想着你，一辈子不能相见，一辈子都不能忘……你明白吗？”

这远比同生共死更感人！

59、喜欢这类的朋友，可以看看，故事还可以

60、人已长大 往事成灰 如果我们没办法拒绝成长的痛苦 也要勇敢的面对懦弱和彷徨 是沉睡在光阴里过去卑微的自己 给了我们前进的力量

61、很好看！！

62、人物，情节各方面没有出彩处，一般般

63、爱恨交织惊心动魄的好文！

支持作者！

64、书中女主角中是很投入的爱一个人，但是结局都很伤心。

《江山莲（上、下）》

第一个爱上的人，最后狠狠的伤害了自己的身和心，让自己以后都不敢相信爱情。

第二个爱上的人，好容易冰冻的心融化了，也接受了他，但没有陪自己一辈子，很遗憾。

寻寻觅觅，缘分总是断不了的，又回到的第一个人的身边时，也是因为两个人都经历了太多，让彼此再给对方一个机会。

65、故事情节还是很吸引人，就是有些片段还是跳着看的。。。

66、好无聊的小说，真是失去了才知道珍惜，当初慕容澈利用长安是心狠手辣，以为不爱她，把他当棋子，夺权，反过来女主报复他，把他推下皇位，还嫁了人。最后她丈夫死了，十年后他们又在一起了，还有个儿子，无聊！文笔写得太粗，尤其在感情方面

67、和想象中的有点不一样，迷雾重重的剧情，越挫越勇的女主角，各色极品男主角……慢慢的看出了味道，气氛托至极点，小说却戛然而止，心情复杂无比。

感动啊感动！

68、此情教人以死生相许

69、江山美人很吸引人，看了不错的。

70、我因为喜欢的作者推荐而买，可是只翻了几页，就没有看下去的兴趣，宁可去看已经翻过几遍的旧文，原谅我吧

71、整篇文章构思很好。但是内容感觉是不是删减了？内容有点跳吧。

72、看了上半部，还不错，下半部还没借来看

73、感觉想要写的大气，却有点仓促了

74、有奇幻有宫廷 后半截莫名其妙

75、帮同学买的 同学特别满意(≧ &IE;)

76、很多言情我都是看了开头就知道结尾的，很多书我都是直接翻最后一页去了，但这本书我不敢翻最后一页，舍不得翻，忍着憋着不翻。直到看到最后，写的太好了。

77、辣鸡。

78、“正统小言情惹人讨厌的原因其实和中古少女漫画是很像的：女主角古语纯白善良如小白兔，舍不得正在交配的小强或者蚂蚁。这份懦弱在一个人自怨自艾的时候，只不过是对着月亮伤心难过，但如果一遇到可控或者不可控因素【比如变成富家千金或者穿越的话】，那就扩散到毁坏无数好青年的地步了——后宫无数的种马男主角被你驯服了，邪魅无双的男配角变成你的裙下忠臣，不否认这种文章我也大爱，但是到了后面还是喜欢看传奇。

什么是传奇，干宝的《搜神记》和唐宋传奇告诉我们，那里面有矫健勇武的男子和一夜飞度关山月收取河边五十州的女侠，少有哭哭啼啼的被狐狸精迷倒得痨病死掉的无用书生。

这是时代的不同，也是《江山莲》和《青蔷天》的不同。

《青蔷天》的爱情如同在绝望和幽深中开出了透明花朵，极易腐坏风化，见光就死！看着看着，让人觉得是不是还有爱情这种不可控因素存在。

《江山莲》中一如既往地充斥着贵族，门阀，杀伐决断和人与人之间的分崩离析，美艳绝伦但涉世未深的女主角着着峨冠博带，衣袂飘飘地踏着一地鲜红上前。从一开始她眼中只看得见皇帝夫婿清俊英挺的侧脸，脑中想象的是不忠实自己的家人面孔惨白而扭曲地送上祝福，或者还有哦一瞬间有关于未来的消息：可能是御花园里岁岁年年长，身边儿女绕膝，她可是大齐的皇后，也可能终究变成整个中原帝国的皇后。

那时候的长安，是最正统十六岁少女，自以为世界上最痛苦的那个人是自己，自以为身上的纯白是伪装，是染上了各种痛苦的颜色最终呈现出来的结果，以为只要有爱情什么都不重要。

自然，作为身份代表的白莲花，是不会因为这样纯良的少女开放的。

身份的标记，从百年之前就开始从这个庞大的家族身上吸收释放出来的恶意和毒素，吸收着自己活着别人伤口中流出的腥臭的血液，在一片红黑色中骄傲的绽放着。

连长安，你需要一个机会。

或者你应该庆幸枕边人亲自给了你这个机会，就在你以为小小的未来如同小小的星球在你身边一一铺展的时候，他便已经微笑着扣下杀局发动的机关。

“如果朕赢的话……”他那里要的是三千莲花军，而是那些温热的鲜血和项上人头。

那瞬间不知身为女主角的你想到什么，嘴角是否有得偿所愿的快乐。看着年老的父亲面如土色，觉得

《江山莲（上、下）》

自己终于和骄纵的门阀小姐没什么两样。

虚幻空洞的幸福是不是有一瞬间填满你的胸臆，让你觉得和公主妹妹没有什么两样。

你靠什么？

自己的美色和皇帝的宠爱？

都是虚幻的，无法切实依靠的东西。

所以你才会输得那么惨，连带青春家族和统统在这场豪赌中作为筹码失去。

三千莲花军的鲜血飞溅上马蹄，无数血肉践踏成枯骨，林立着不过是变成白莲花盛开的条件。

宛如从法国流放归来的安博林，女巫一般的气质成功虏获那个暴君的心。

慕容澈不是暴君，但是他作为可能的，未来的大帝，喜欢的不是空有美色的陶瓷娃娃。

是个可以淡然微笑着，站在身边，同自己指点江山一道的女人。

长安，现在你还不够资格。

对皇帝祈求爱情是有无数条件的，不可能希望他抛弃一切同你纵马阴山下，翻飞的牧草没过马蹄。

你要同她站在我对等的位置上，合理地使用对自己和彼此都有利的筹码。

因为不简单，就让这个江湖告诉你应该怎么做。

因为这个原因，长安你才被自己和小皇帝放逐，天涯行走种芙蓉。

待到暮色渐起，他的天下太平，无论你愿不愿意，也就是归去来兮的时候。

79、首先，我对皇后策的评价都不高，买这本书，完全是冲着它的简介去的。翻开书，差不多上册前半本，都不是很感兴趣的，匆匆读过后，才开始找到一些趣味，直到“男主”暴毙。我就纳闷了，这还是男主吗？还是说整本根本就没有男主的，所有的男人都是女主的配角，不然怎么性格不突出，着墨甚少，连最后死都死的那么突然，遗言都没有的，汗，这是我看过最没存在感的男主了，可怜啊~而且，就算是着重女主的，这女的也太善变了吧，开始就是一小白，慢慢的坚强（至少表面看来）起来了，但是男主一走，她又马上改变了人生道路，竟然不知道啥时候又帮前夫生了一娃儿，哎，这人生啊，这是复杂啊~总之，一般中的一般了

80、开篇很精彩，但是后面越扯越乱，那些装神弄鬼的东西没有说服力，情节也太繁琐，跳着看完，最后女猪无缘无故生了一个儿子，太假。但是胜在人物刻画得不错，如果没有那么多虚幻的东西会更好。

81、虐死我了。看完不知道如何评价。太难。

82、看不下去。。。

83、朕若得卿，生不二色！

君不负我，我不负君！

绣房里的连长安，一针一线密密织缝的时候，望着窗外的春光，她哪里想得到日后的一切。彼时，她不过是个被家族压在角落的不起眼的丫头，在连怀箴的光芒下无法喘息。自卑、压抑、愤怒，这些像火焰般燃烧在她心间。而那一颗天真的、不甘的渴望着梦想的心就像源源不断的热油，一遍又一遍灌注而下，让那火焰烧得更猛更烈。

84、姐姐的文应该说我从7年前就已经开始看了，一直很喜欢那种文字风格还有笔下的人物。这次的《江山莲》我从很早前公布要出版等到前几天偶然搜索到发售信息然后立刻下单，到手之后花了两个晚上看完了。

怎么说呢，每次看完姐姐的文总会感慨很长一段时间，7年前如此，到现在也如此，呵呵，看来那么多年来我们都没变呢。

以下都是一些个人感想，如果说错了那里请不要见怪：)

从剧情说起吧，我个人是真的非常喜欢故事从开始部分到阿澈灭掉连家的这一部分的。可以说如此短的篇幅内可以将故事写得如此跌宕起伏扣人心弦真的很震撼，纵观全篇，除了这段灭门剧情外，就是扎格儿的死那里能让我感到意外了，不过个人觉得扎格儿死的部分写得还是有点唐突，因为当晚的剧情一直都在写阿澈跟叶洲，扎格儿几乎没占篇幅，一直到了最后叶洲要求阿澈带走扎格儿的时候我才发现“诶？他在？”，然后到了下一章“诶？他死了？”这样囿TZ好吧我也觉得自己迟钝了点OTZ 其他的部分，唔.....虽然白莲血一直贯穿在故事之中，但是说到详细部分除了开头，然后就隐去了（虽然在跟扎格儿结婚时候也说到过要生下拥有白莲血的儿子，但是到了那里为止其实对于白莲血到底是什么这个概念还是相当模糊.....），直到下册中后期突然又被提起血族的渊源，让人有点措手不及的感觉.....其实我个人觉得，白莲血到了故事后期，基本已经不算是故事的核心以及牵引线了，这个

《江山莲（上、下）》

故事其实也完全可以跟宫斗那样写成架空历史小说（抱歉我不会表达，但是姐姐的故事背景一向写的比较宏大）而不是到后面又变成一个神棍故事OTZ要知道，我真的很喜欢姐姐构思的历史背景啊>_<

至于结局，跟姐姐讨论的时候也说了，有些地方一时间没解释清楚实在是很遗憾，不过关于故事中的一点疑问我也已经问清楚了，于是不在这里剧透更多（已经很多了好吧=）可是这个结局，还是一贯的风格啊~说是HE，但是怎么看怎么惆怅，姐姐你是后妈吗！不过最后的一段描写我很喜欢，最后向着长安走过来的到底是谁，每个人心中的答案都不同吧，反正我是想了半天= =|||

说完了剧情，估计我也快被拍死了.....说说角色。

长安，感觉姐姐真的很喜欢写这种倔强要强的女主角，宫斗也是这种呢。其实我很赞同其中的一句话“女人比男人要坚强”还有“你能做他的剑他的盾，站在最阴暗的地方让他永远站立在阳光之中吗”这种句子看起来真的很让人震撼，姐姐的小说里女角色都很强悍呢~青蔷也是，她跟长安一样都是在带着一种执念跳入漩涡中挣扎然后脱身，最后看穿世事的人。

连怀箴，个人真的很喜欢这个名字>_<而且也算是故事里我最喜欢的女角色了，那种高傲激烈倔强的个性很对我的胃口，还有在最后的赴宴上对着阿澈那番激烈陈词真是让我对她好感暴增.....本来以为故事发展下去会变成类似宫斗一样的姐妹相争的，结果我错了OTZ像这样的角色不成为炮灰是不可能的= =可是最后到临刑之前，似乎都没有着墨到怀箴当时的神情（虽然后面补充了一下她跟叶洲的最后见面，可是我还是好想知道怀箴临死前是怎样的心情啊T T）说起来宫斗里我最喜欢的算是紫薇跟莲心吧，难道我就是喜欢这种悲剧美么OTZ

说说男主角两个，阿澈，从一开始到最后我都很喜欢他，尽管他灭了连家，尽管他是在利用长安。其实他这样做无可非议，不过是立场不同罢了。到了故事中期一下子就传出他中毒被亲戚篡位这个情节出来，故事就真正进入另外一个了。（说起来对那个亲戚好像也出现过为数不多的着墨，他小时候遇见的是.....红莲族的人？）其实我很欣赏那人对着阿澈说我的儿子以后会继承王位，哪怕他一辈子以为你才是他的父亲，哪怕我最后死在他手中，可是有什么所谓呢，是我赢了。看到这里我真的不由得感叹，这才是历史的可能性啊OTZ（学历史的人的恶习囧）所以说这样的设肌跑故事背景什么的...真是太喜欢了~>_<于是阿澈就这样重新遇见了长安，再于是.....就那样了囧TZ其实我内心一直都希望最后阿澈能下定决心与她决裂啊离开啊这样，可惜事与愿违OTZ也罢，结局那样也挺好的，只是没想到，阿澈最后居然不是反派，而是男主角碍...个人私心其实挺想八卦一下一开始阿澈是怎么看上长安作为计划的一环的，还有从出生到后来的心路历程的，可惜文里也没有提太多= =还有其实我以为故事后面会写到他怎么向兄弟复仇的，于是也没有，按姐姐的说法，如果真的复国了，这也不是她写的故事了.....所以说姐姐你从来没写过多少HE啊= =按姐姐的说法，你觉得阿澈更适合做将军而非君王，我觉得只能说是相对而言吧.....论城府论心计他不缺，只是没他兄弟那么狠罢了，他也可以成为好皇帝，不过，他活错了时代罢。

至于扎格尔.....我没法说啥了OTZ我对这种坦率阳光的男人没有任何抵抗力囧他在故事里几乎完美到了神的境界了.....真的是一点缺点都没有，如果硬说有的话，也就是他缺少心机，所以才导致最后的悲剧罢。一杯小小的酒水，害死了怀箴，害死了扎格尔，虽然不甘心，但是这些确实都会发生，历史上也发生过太多了，英雄可能在战场能活下来，却躲不过暗箭（胡说一句，其实我一直以为姐姐你会用白莲血让他复活的，可是自己都觉得很扯= =虽然最后他跟阿澈的灵魂合二为一了这个也让我有点难以.....接受囧TZ）

最后说下配角.....叶洲对怀箴的痴情我觉得很感动，虽然到了最后这种感情寄托在了长安身上.....然后是镜尘，感觉红莲方的着墨还是少了一些，如果能再丰满一下背景就更好了，镜尘也是一个将自己牺牲在黑暗而让妹妹永远处于阳光下的人碍...最后就是夺位的那个（抱歉名字一时间忘了囧）前面也说过，那段台词给我印象相当深刻.....女角色的话，还是匈奴的老奶奶阏氏（哇塞这个词好难读囧），对长安说你做好了作为一个女主人的准备好了吗的那一段文字，短短的话语间有一种女豪杰的气概碍...

最后，没废话了.....于是还忘了说重点.....没看到后记真是很可惜碍...OTZ如果真的大修要出繁体就好了！我等着那一天！

85、以宫廷残酷之往事为暗线，鞭挞了宫帏之争对人性和情感的摧残。二者相融合，伏笔前后照应，留有暇想思索的空间，情节编排开阖自如，神华内敛，读来如醉如痴，畅快淋漓，不觉令人伏案而梦

《江山莲（上、下）》

殇。

86、没有内容简介那么有看头，可以不买来看

87、我买很久了，为什么直到今天才能评论？太过分了！

非常非常非常好看总之！是本好书！

可我真想打1星，不是给作者，是给当当！！！！

88、文字太作，有些不知所云，最后那个孩子不知道怎么生出来的

89、其实觉得有点像《绾》的缩减和翻版，只不过给第一男主相对稍好的结局。但是，终究还是不喜欢。

90、很好看。但是我更喜欢绝美一点的妃子血

91、还没看，简单看了介绍很期待

92、长期看这类的书，审美疲劳，看完没什么感觉，不能说书写的不好

93、比起汉人。我开始越来越喜欢胡人，匈奴那些骏马上的少年。

94、看完还是很多疑问，比如最后那一个孩子是肿么出来的。。。

95、武侠不像武侠，玄幻不像玄幻，我不喜欢女主的个性。

96、非人类

97、十年前的“亂世兒女傳說”讓我記得了你，十年後的新書卻讓我的心結告一段落。

98、文笔还算是可以的，但情节十分平庸，没有吸引人一气看完的冲动。

就整体来说，只做消遣罢。

99、不知道是我知识有限还是作者风格，看的是迷迷糊糊的。跳跃性很大，也没有介绍的那样说成长记那么明显。那些个人一会死一会活的。不过总体还不错，文笔不幼稚

100、没什么每事时可以看看

101、ms我有点没有看懂

《江山莲（上、下）》

精彩书评

- 1、前半部分情节紧凑还比较精彩，后半有些扯了啊！尤其是结尾部分很仓促，孩子是怎么冒出来的？！此外，从设定和情节上看应该是受到《天马的血族》和《冰与火之歌》的影响，直白点说有抄袭的嫌疑。特别是草原上的发生那一整段故事，还有什么骑马什么过河的预言诗，简直和《冰与火之歌》里的丹妮莉丝·坦格利安一样的情节啊！
- 2、最后烂尾了，或者从中间开始就已经烂了，一开始不喜欢小扎，支持慕容澈，之后想着既然女主喜欢了，而且小扎确实不错，两人很甜蜜的样子，就接受小扎了。但是，小扎突然又死了？！还是那么容易，一箭就死掉了？！连句遗言都没有？！还有，结尾那个孩子太突兀了吧，女主不是说不嫁不嫁的吗？！一转眼，孩子都有了？！怎么又喜欢上慕容的啊？！片段一：温婉的笑容于连长安脸上微微一闪，她伸手轻抚自己微凸的小腹，点头道：“当然。”“可是……”“那一天在火焰里，我看见了扎格尔……”连长安的声音很轻、很轻，却丝毫不容置疑，“是他……是我的孩子……所以你们放心。”看似把慕容当成小扎的样子……但是女主最后那个样子：“晚风温柔而多情，她倚门而望，不知不觉间竟睡意朦胧。梦里那人抱着阿策，正大步归来；梦里他在呼唤她的名字，好像从比记忆更加遥远的地方翩然而至——“……长安……长安……”***此心安处是吾乡。”又不像是把慕容当成小扎的样子……总之，我矛盾了！！！交代不清楚啊啊啊！！！！
- 3、最近看了几套书，都无法吸引我真正的看下去，基本上都是第一本结束，就放置高阁啦。但是偶然的看了这套江山莲，还真的写的不错哦。悬念够多。不错。不错。推荐一看。不会后悔！
- 4、第一册觉得写得不错！！第二册开始吸引力逐步下降，直到扎死！！我就彻底伤心绝望！！然后就开始了匆匆地翻阅，大概知道后面，啊女主有又跟会啊澈哥！奇招！！不太喜欢！！一部郁闷又有点SB~~~厄！！大家不要狂批，我只是实话实说！纯粹个人感觉

《江山莲（上、下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com