

《盗妃天下（上下）》

图书基本信息

书名：《盗妃天下（上下）》

13位ISBN编号：9787539947150

10位ISBN编号：7539947152

出版时间：2011-9

出版社：江苏文艺出版社

作者：月出云

页数：727

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《盗妃天下（上下）》

内容概要

《盗妃天下(套装共2册)》讲述了她是侯府千金，世人只知她胆小怯懦，却不知名动帝都，震慑四宇的“公子纤”就是她。定亲十载苦等四年的良人，一朝回朝，却拥着另一名女子。一夕间，她由正妃沦为侧妃。为爱，她帮他助他，和他共患难比翼飞，孰料，他所做的，却是为了另一个女人。他既情有别钟，她又何必心托明月。他生于权势之巅，却在黑暗中成长，于阴谋中求生存，从一个孱弱少年成长为不败战神。为了曾经钟情的女子，与她兵戎相见，招招狠辣，眼睁睁看着她撕裂衣袖，笑着坠入万丈悬崖……痛心蚀骨，此后庙堂与江湖，天与海，是否永不相见？

出王府、赴沧海、走草原、海上争霸。乱世风烟，乱世情。宫廷、江湖、权利、兵变、海战，四年隐忍，她率万千海盗扬帆归来，卷起朝堂江湖万里风云。

只是，你曾说，你一直在等一个人，一个让你欣赏，令你倾慕可以和你比肩的女子。如今可曾后悔？

《盗妃天下（上下）》

作者简介

月出云，潇湘书院当红写手。性情娴静，爱幻想，喜古色古香之文字，酷爱写文。其作品故事情节妙想天成，人物刻画呼之欲出，情感描摹更是丝丝入扣。文笔以清丽婉约见长，深情细腻而不失大气，风格时而醇雅秾华，间或旖旎灵秀，评者多谓深得宋人小令之意境。代表作品：《云裳小丫鬟》、《雪山圣女》、《错妃诱情》、《盗妃天下》、《一品废妻》等。其中《错妃诱情》《盗妃天下》均获得上万收藏和超高人气，《盗妃天下》连载期间一直高居潇湘各大排行榜前三，取得总订阅第九的不菲成绩。

《盗妃天下（上下）》

书籍目录

楔子

第一卷 临江仙

第一章 挑指断弦

第二章 纤纤公子

第三章 初次交锋

第四章 凉欢薄情

第五章 王孙之宴

第六章 翩若惊鸿

第七章 一江春水

第八章 风华初绽

第九章 缱绻无情

第十章 采花之贼

第十一章 拨云见日

第十二章 步步惊心

第十三章 毁她骄傲

《盗妃天下（上下）》

章节摘录

版权页：第一章挑指断弦 南玥王朝地处江南，乃繁华之地，富饶之国。帝都绯城，更是繁华锦绣之都。今日，绯城中，流光溢彩，户户张灯，只为迎接一个人。万人空巷，人人踮足，也只为一睹一个人的风采。那就是南玥的六皇子——夜无烟。夜无烟乃嘉祥帝第六子，其母妃出身卑下，原为嘉祥帝的宫女，因姿色出众，偶尔被临幸，怀上龙种。诞下夜无烟后，没几年便因病香消玉殒。照常理，夜无烟应被皇后抚养，不过太后喜其伶俐可爱，便讨到身边做伴。十八岁那年，夜无烟主动请命到西部边疆镇守。戎马四年，终于平了一直在西部作乱的乌氏国，今日，便是他凯旋之时。六皇子夜无烟有今日，着实在人们意料之外。四年前，当苍白孱弱的他，身着不合体的盔甲，率领四万兵马从京城离开时，人们都在猜测着，或许不日便会传来六皇子惨败身亡的消息。然而，月复一月，年复一年，这样的消息始终没有传来。不想今日，却传来他平了乌氏国的消息。乌氏国兵马一向彪悍，六皇子能够大胜而归，不知有多少不为人知的曲折和艰辛。此刻，在绯城最繁华的酒楼一临江楼一二楼，江瑟瑟坐在临窗的桌子边。她身穿一袭素淡青衫，衣衫宽大，越发衬得她身姿秀挺。乌黑的发绺了一个别致的发髻，其余披散的发长及腰间，缥缈如夜的黑。白皙细腻的脸庞上，眉如远山之黛，眸若秋水之清，唇似三月桃夭。清丽绝伦的容颜，透着沉静坚忍的气质。街上一阵喧闹，一队队军士从街上走过，虽处明丽日光之下，但眼神却依然如经霜带雪般冷冽。街上看热闹的人们不禁心头发憊，这边关回来的将士，经历过血战的洗礼，和城里的禁卫军就是不同。那苍白孱弱的六皇子竟能训练出如此兵将，真令人刮目相看。临江楼里一阵骚动，食客们都涌到窗前去观看六皇子的风采。江瑟瑟的贴身丫鬟青梅兴奋地站起身来，双手紧紧抓住窗棂，探出了半个身子，向外望去。不一会儿，她便欢悦地叫道：“小姐，来了，姑爷来了。小姐你快看啊！”她回身摇晃着江瑟瑟的肩膀，她和小姐到临江楼饮茶，就是为了见姑爷一面。如今，姑爷就要来了，可小姐却一副无动于衷的样子。江瑟瑟正手握茶盏，被青梅一摇晃，茶盏倾斜，茶水溢了出来，浸湿了她的手指。她从袖中掏出锦帕，轻轻擦拭着。她的目光，却越过青梅的头顶，望向街边。她对夜无烟的印象，始终停留在四年前他出征的那一日。彼时，她站在高坡上，遥望着瘦削孱弱的他，身披战甲，率领四万兵士绝尘而去。那日之前，她对这桩亲事并不满意，对他，也是很不屑的。但他主动请缨去边关，令她对他刮目相看。今日，他终于凯旋，她心里，也是说不出的欣喜。

《盗妃天下（上下）》

媒体关注与评论

《盗妃天下》就像一杯葡萄美酒，饮完口齿留香，回味无穷。出云笔下的每一个人物都是那样鲜活生动，一颦一笑跃然纸上。瑟瑟的聪慧、洒脱、才情，夜无烟的内敛、酷冷、深邃，明春水的慵懒、飘逸、温柔，都是那样颠倒众生，令人神往。——畅销书作家、《错嫁良缘》作者 浅绿 《盗妃天下》堪称言情经典。感情描写细腻，细腻到让你疼到骨子里那种。文中伏笔处处，一环扣一环，堪称古版《潜伏》。以家国、情感、责任三者贯穿全文，主角以独有的人格魅力，化解了一场场复仇、利用、算计和背叛。——畅销书作家、《扶摇皇后》作者 天下归元 夸张的言情小说看得越多，我们对爱的感知越模糊。华丽的辞藻和反复冗长的描述，让我们对情感的捕捉也越来越迟钝。也许就因为如此，使得这部《盗妃天下》读上去是那么的特别。夹杂在那些青翠的青春和粉红的哀怨之中，它像一缕荡开浮躁的风，让你沉浸在那场荡气回肠、缠绵悱恻的爱恋之中。——潇湘书院感性派小说第一人、《血嫁》作者 远月 文中塑造了一个让人痴迷的女子，她淡然、强大、聪慧、宽容、坚定、果决、骄傲，这样的女子，初时只为那聪慧迷住了眼，拨开之后，方看到其出尘孤高之美。她犹如罂粟，让身边之人沉溺在她浅浅的微笑中。她弯刀在手，驰骋海上，争霸海盗王，纤纤素手拨动的，不光是乱世之音，还有乱世风云。——潇湘矧完大神、《白发皇妃》作者 莫占殇

《盗妃天下（上下）》

编辑推荐

《盗妃天下(套装共2册)》描写了一场深爱，两次绝情，三生石上，是否无缘？弃红妆，出弯刀，夺权，兵变，海战，争霸，四年暗隐，率万千海盗御波而来。精美插图+全新番外+完美大结局+唯美书签，绝对超值典藏！

《盗妃天下（上下）》

精彩短评

- 1、万人迷女主哈哈，就是没想明白男主如此渣为何不弃他，实在太扯哈哈
- 2、其实挺一般的，但还是读完了
- 3、值得一看的古装言情小说，虽然个人不喜欢这样分裂的男主，如若我是那么骄傲的女主可能会在知道真相时一刀杀了男主，但不可否认，这样百转千回的爱情还是有它的动人之处
- 4、男主明里是手握重兵的皇子，暗中是威震江湖的霸主，以双重身份游走于庙堂和江湖之中。女主表面是柔弱的将门之女，实则身怀绝技的高手，以女扮男装名动京城人称千千公子。

为了复仇，他要权力；为了报恩，他讲义气；为了女主，他做过什么？一波又一波的误解，一次又一次的伤害！当男主认清心中所爱，又遭到旧情人纠缠不休。男主对恩人心软处处迁就，对爱人狠心欺瞒一再伤害，何至厚此薄彼，就因为女主是他的爱是他最亲近的人？悬崖边那当胸一掌，不仅拍飞了女主，也拍散了她残存的眷恋，拍灭了他们之间最后的牵绊。

女主坠崖后下落不明生死未卜，男主苦寻数载没有消结果，就在这种状况下还能坚持养大别人的儿子，却差点害死自己的儿子，真欠扁！后来真相大白，女主换了个身份出现在男主面前，此后男主和女主一个追一个逃，一个不放弃一个不接受，直到死亡阴影再次降临到男主头上，生离死别之际女主幡然悔悟，在死亡面前原来的那些被伤害的过往都可以得到原谅。如果早知道有一天他们将阴阳两隔再也不能相见，她是否不会再计较那么多的谁是谁非，一家人早些团聚？

人生有两大悲剧：一个是得不到想要的东西，另一个是得到了不想要的东西。本文的男主本来早就已经得到了自己想要的可以和自己比肩的爱人，但是他自作聪明的用掉包计把这个对的人由正妃降为侧妃、由侧妃扫地出门，把正妃的位置留给了心中以为是对的人。等他发现他原来心心念念想得到的并不是自己想要的，而自己弃如敝履的正是适合自己的。爱情有时是一个让人沉沦的巧合，一直以为幸福在远方，在可以追逐的未来，谁知道一个转身幸福却被抛在了背后。男主错在不该对不爱的人心存慈悲，因为昔日的恩情给她名分，也给了她拆散男女主的机会，须知感情不是慈善事业，不能随便施舍。

本书男主不完美，女主不完美，他们都太固执太自以为是差点错过了良缘，幸好他们还有机会修正错误，还有可能弥补遗憾，还有时间互诉衷肠。书中包含了很多言情常用元素，蛊虫、胎毒、烈性春药、女扮男装、异域王子、岛国忍者、宫廷政变、伪装失忆、先废武功再练神功、坠崖可以不死……还有四个男人爱上同一个女人，不管你好什么味都能尝到喜欢的那一口！

5、出淤泥而不染，濯青莲而不妖，应是女主的真实写照吧。古人常曰女子是红颜祸水，连孔圣人也说，为君子与女人难难养也。可在我心中，红颜英雄最适合形容女主，她或许不能如玉环般美得六宫粉黛无颜色，也不能如李夫人般一顾倾人城，再顾倾人国，可她却爱憎分明，疾恶如仇。试问这种敢爱敢恨的女子，怎叫人不会为之疯狂，为之着迷，吸引人的地方，正是她的那份从容淡定，清冷潇洒，正是她那恰似天仙，不拘凡尘的气质。弃我去者，昨日之日不可留，乱我心者，今日之日多烦忧。也很欣赏她对爱情的态度。若相爱，便深爱，若不爱，请放手，若是欺骗或背叛，那就让恨来得更猛烈些吧，此恨幽幽无绝期。同时，又深深希望江和烟在一起，好事多磨，相信，历尽如此多磨难，烟定会发觉他深爱的是江。我深深喜爱女主，深深喜爱这个故事，深深喜爱这爱恨交织的情怀。深深喜爱这不为尘事所拌的心胸。

最后，送一首我最爱的凤求凰给女主，凤兮凤兮九天翔，翱翔四海求其凰。参风云兮暗日月，顾影自怜在高堂。忽现耀目以神动，有玉人兮出潇湘。才堪咏絮情堪握，嫣然一笑兮明珠失光。凤兮清歌引碧霄，振翅奋近绮罗香，瑶池绿波荡鸳鸯。音未绝，轻逐芳，欲行不行归故乡！

6、遇到这部小说是有点机缘的，原本是打算在网站里搜索《凤霸天下》的，可惜没有我要的书于是就搜到了《凤隐天下》，无意中看了《凤隐天下》的简介，于是就被故事情节吸引了，但是我的习惯是阅读了电子版，整体很喜欢的小小说才会去买本本收藏的，但是网上一直没有找到《凤隐天下》的完整版，于是就搜了作者的资料，发现同样有出书的就是这部《盗妃天下》啦，看了简介后，当即就下载了来看，没想到一看就这样深深的陷进了故事情节中。这是一部有点小虐的文，但越是这样，最后瑟瑟和无烟在一起，才会更加让人觉得难得和珍惜。瑟瑟高强的武功也是我看的最带劲的地方。如果

《盗妃天下（上下）》

以后出了典藏版，最好能够加上依吹五月的插画，嘿嘿。

7、先虐男后虐女，这作者的书都一个风格

8、第一次看这本书，是从网上看到的，当时叫《侧妃不承欢》。

看完之后，很喜欢，就想买下来，可是怎么也找不到。

直到某一天，在当当的青春文学上翻，无意中看到《盗妃天下》的简介，发现很像。

当时真的很激动，然后鼓动我爸买了下来。

女主角我特别喜欢，她的那种风轻云淡的感觉，一生何求。

这本书虽然不是我最喜欢的，但是我还是看了好几遍。

强烈推荐！

9、江瑟瑟&夜无烟。一开始还蛮好看的，越看越难看

10、故事还不错，就是作者文笔差了点，不以为意和不以为然老是用错，文言和白话混用，比如说当天晚上可以用“是夜”或“当晚”表示，非得用当日晚，感觉怪怪的，前面有些描写感觉有些矫情，几乎弃了，为了好故事还是忍着看完了。

11、虽然没有什么意义，也会让人很吐槽。可是就是看的很过瘾嘛~开挂的人生sei不喜欢，dei不dei~

12、看过很多书，对于穿越文更加是爱不释手，是之前看了大家的评价，所以决定买这本书的，谁知道这本书的电子版本有个另外的名字“侧妃不承欢”呵呵，以前就看过，所以没有太大的震撼力。

书的描写手法还不错，虽然看着看着就知道作者在为后面的故事做伏笔，猜出人物的连贯性，但是那种被爱而伤却又欲罢不能的纠结，也让我的心狠狠的揪了一把。

夜无烟那看似有情却又无情的大男人情节让我很郁闷，什么话都埋在心里，什么事情都以大义为先又不去解释，然后用那种很忧郁或一言难尽的眼神从背后望着女主角，想借着这个眼神让女主能感应到他的苦、他的无奈。我的天哪，女主就算是你肚子里面的蛔虫，那这肠胃道离你的心也有那么一段距离啊，蛔虫怎么可能爬到心里去呢？所以两人都走了好多歪路，还好，女主强，不是那种怨天尤人、逆来顺受的糯米团子，有什么事情能够自己去争取，这点很解气。

结尾还不算失望，值得推荐，呵呵！

13、情之动人，虐得不够贴切

14、看盗妃是因为出云的新文一品才开始看的，不过一品真的很好看。所以才去追出云所有的文，没想到盗妃里的瑟瑟也正是我最喜欢的古代类型的女子，看了几章免费的，果断决定一起买了。

出云的风格，是古风清丽型的。喜欢的朋友千万不要错过哦。

15、因为对月出云《凤隐天下》的喜欢，紧接着拜读了她的上一部《盗妃天下》。

与《凤隐天下》相比，《盗妃天下》的故事依然复杂厚实精彩，而男女主人公夜无烟、江瑟瑟之间的情感纠葛在虐心的同时，更多了数不尽的误会和曲折。

爱的时差。当瑟瑟躲在欢迎大军凯旋的人群中，用倾慕的眼光搜索那个等待了四年的未来夫君的身影时，夜无烟的身边多出来一个绝色女子。瑟瑟明白了，读者也明白了，男主角从开篇，爱上的人不是女主角。

爱的错位。在夜无烟刻意的冷淡下，瑟瑟爱上了楠竹的另一个身份明春水。而夜无烟一开始恋恋不忘的人是有救命之恩的北鲁国祭司大人伊冷雪。伊冷雪爱事业胜过爱夜无烟，按现代人的话是“白骨精”，君有情，卿无意。

爱的颠倒。瑟瑟终于发现明春水和夜无烟是同一个人，原来爱上两个人不是自己的错，他们原本就是一个人。一吻惊醒梦中人，伊冷雪突然发现夜无烟才是自己最爱的人；夜无烟发现伊冷雪原来不是自己最爱的人。

你的柔情，我不懂。夜无烟的柔情，瑟瑟不懂；江瑟瑟的柔情，夜无烟也不太懂。

江瑟瑟，有点小心眼，小醋坛。试想，谁能保证自己就是别人第一个爱上的人？人家没先爱上你，你就不得了了，事事叫着劲，倒是很符合出云给她的出身定位。虽然是大家闺秀，但老妈年轻时是一个“黑社会老大”，嫁给瑟瑟爹做妾后郁郁寡欢。瑟瑟娘教会了女儿功夫，却没教会瑟瑟宽容。感觉有点配不上楠竹哦！如果瑟瑟不是那么小鸡肚肠，很多误会都会避免的。当然这不能怪瑟瑟，该怪出云，为了虐读者么，没那么多道理可讲。

几个人的感情曲曲折折反反复复直到最后一刻才理得清。不得不说月出云是一个负责任的作者，前面再纷繁复杂的线索，最后都会一一交待清楚，读后仍觉得合情合理。

《盗妃天下》的与众不同还在于有碧海蓝天，海盗与官兵决战的场面浩大惊心，凸现作者丰富的想象

《盗妃天下（上下）》

力和创造力。

如果说感情的过于纠结，让人读起来虐心，那么《盗妃天下》的结尾则是惊艳的。生死关头，英雄救美，再多的猜忌、误会、伤害，都烟消云散。真爱无敌，夜无烟的坚持和牺牲，换来两颗千疮百孔的心永远在一起。

16、很一般，没有非我倾城和再生缘暴君好看，差太多了

17、当初追出云的文是很辛苦的一件事。

作者辛苦。

读者也辛苦。

被文相相折磨。

现在好了。

盗妃天下终于出版了。

再次重温江瑟瑟与夜无烟之间的种种纠结。

期待出云下一部作品《一品废妻》的出版。

加油~！月出云。我们都支持你。

18、《盗妃天下》初看书名，我以为写的是一个神偷皇妃皇宫盗宝的故事，没想到居然说的的是一个女子不当侧妃当海盗的传奇，很有新意。现代女穿越到了古代，首当其冲不能容忍的就是一夫多妻制，试问有多少穿越小说，都是穿越女为一生一世一双人这个爱情结局而哀伤着、抗争着、纠结着。此书同样也是，如果引用原名《侧妃不承欢》，也许更能体现全文的主导思想。

江瑟瑟被指婚给了当今六皇子夜无烟，四年等待只得来未婚夫爱上他人的消息，于是，结婚当天，是两女同嫁，自己还由正妃沦落成为侧妃的位置。她庆幸自己还不曾动心，乐得逍遥自在。并在外出游荡江湖时，爱上了春水楼楼主明春水。但这实在是一个比较复杂的感情工程。江瑟瑟同时有个身份就是暗器闻名的纤纤公子，当然明春水便是夜无烟的江湖身份了。这两个人以四重身份交集着，江瑟瑟痛恨着夜无烟，却爱上他的另一个身份；当她被夜无烟伤害时，明春水一直就是她避难的港湾，她以为自己洒脱的爱上了另一个人，却没想到一直吊死在一棵树上，她的爱情逃不过夜无烟的五指山，这样的纠缠令全文很有看点，虽然其中也夹杂了一些女主人见人爱，花见花开的因素，但不影响江瑟瑟对明春水感情的坚定性，夜无烟表现越恶劣，明春水表现越优秀，这样的反差让读者在看文过程中，总在期待真相揭开那一幕的到来。到底哪一面才是真实的夜无烟？他又有什么样的隐情需要一直以两种身份示人？

作者立意比较好，包括女主的洒脱、果断也塑造得比较成功，全文看点较多，如宫斗、海战、江湖、帮派、武侠等等都涵盖到了，剧情让人眼花缭乱。只是在最期待的男主塑造上，还不能说完美无缺。夜无烟这个人物一开始就不爱女主，总觉得他在感情问题的处理上是一团糟。他两重身份结了三次婚，第一次以夜无烟的身份与江瑟瑟完婚，将她贬为妾，居然只是为自己正在等待的女子伊冷雪预留一个正妃的位置。第二次以明春水的身份与江瑟瑟完婚，这次总算是真心实意的爱了吧，但结婚没两天，又因伊冷雪的被辱失忆而将新婚妻子扔下关照旧情人去了，还要求妻子为前情人解毒疗伤；第三次为了让伊冷雪肚子里的孽子有个合法身份，又瞒着瑟瑟返回夜无烟身份将伊冷雪娶了当王妃。虽然每次都守住了身，但这种举措无疑是最伤人的，更何况江瑟瑟是绝不容许共享一夫的穿越女。全文通篇看来，他对伊冷雪的关爱明显要多于江瑟瑟，一直在为她着想，真是可歌可泣的爱啊。反观之，他对瑟瑟的爱来得比较突然，让人有种很突兀的移情别恋感觉，仿佛江瑟瑟才是横刀插入的第三者，虽然身在古代，也太将婚姻当儿戏了，他几度休妻，才摆平了这一烂摊子事，他每次对江瑟瑟的伤害与误解，都是因其他女人而起，让人很憋气，男主深情度，还得好好挖掘。这样的男主需要大虐大悟，懂得什么才是爱，才能配得上海盗王江瑟瑟，才能对得起她遍体鳞伤与生下来便先天不足的澈儿。

19、三妃系列里最最喜欢的一本，老公就是情郎什么的狗血情节猜到了也照样爱看，感情进展很合理，虐也是适当的加一加，总之古言范本，该甜蜜时甜蜜，该小三时小三，最后HE，看完不沉重，就到位了。

20、今夜雪有梅花似我愁

佛经云：情不重不生娑婆，爱不深不堕轮回。也许是上一世，我们的爱不够真切，这一世，才有这生死的别离。我一直记得那一天，你说：宁可伤一千，也要救一人。你当真这样很。我痴痴地望着你，无言以对，我怎能想杀死你？我怎能舍得杀死你？如果可能，我宁愿拿我的命，来换你的命。有时候，我常常想，也许是我错了，当初假如你跟了包菜，也许就不会有现在这般痛苦。我抓住了本不属于我的感情，换来的却是三个人的痛苦。我给不了你一生一世一双人的承诺；我也给不了你执子之手，与子偕老的誓言。我甚至不能给你一个平安的生活，连你遭到陷害，我也不能为你开脱，我只能眼睁睁的看着你越走越远。也许，我早些放手，就不会有今日的天人永隔。问世间情为何物，直教人生死相许。我现在才明白这生死相许，竟是如此的刻骨铭心。

佛言：人从爱欲生忧，从忧生怖。若离于爱，何忧何怖？我不是圣人，无法离于爱，也无法远离颠倒梦想。也许是这辈子，我负了太多人的感情，上天罚我看不见。其实，这何尝不是一件好事，没有你在的日子，白天与黑夜没有什么区别。更可以不用在看见不想见的人，与这污浊的宫。你一定是怨我的，四年了，我都不曾梦见你。原以为日子就这么孤寂的过下去，原以为今生就要在这刻骨铭心的思念中渡过。谁知，那一天，一个人为我流泪。已经很久，不曾有人为我流泪了。那种感觉好熟悉，虽然，你的容颜变了，你的声音变了，可你的气息没有变。你又回来了，你和我一样，有太多的放不下是吗？

都道无人愁似我，今夜雪有梅花似我愁

21、我觉得，无烟这个人究竟赞扬看待,这其实是一个人对于恩义和爱情如何看待的问题，还有成熟度的问题，有的人，确实会因为自己的恩情，或者其它什么人，去伤害自己的爱情，这样的人很可恨，比如卓一航，可是最后白发魔女也最终没有得到幸福，卓一航最终为了那朵天上雪莲死了，白发魔女终其一生的折磨了他也折磨了自己，他是犯了错，可是最后他也改过了，为什么就要说什么错过了就是错过了，为了错过而错过，这样的人生何其可悲，如果白发魔女不要这么执着曾经的对错，不要这么只想着，因为我曾经受过伤害，就绝望，就片面的否定一切，那么她最终不会如此不幸。或许烟带着面具是不光彩，可是也可以理解，如果不是这么多矛盾接踵而至，那么他会和瑟瑟成婚，会慢慢向瑟瑟坦白，可是事情发展的太快，他甚至还没还有来得及处理很多问题，就碰到了雪莲的问题，做人不能如此极端，他今天遇到的问题，换了很多人都很难处理，因为他在爱情上还不够成熟。你说他下意识救雪莲，是烟爱雪莲的表现，我觉得并不是，对于烟来说，雪莲是他的恩人，没有雪莲就没有烟的今天，不论如何，对于这样的一个恩人，如果要随便置之不理，在中国古代这样一个重恩义轻情爱的社会，是不可想象的。

或许有些读者会说,很多小说中的男主角很让人欣赏，可是那是其他故事，不是侧妃，男主角的人生经历，包括性格都可能不同，女主角瑟瑟的性格也会不同，在侧妃这个矛盾的情况下，夜无烟虽然做了很多错的事情，但是那是因为他的立场和他对感情处理态度的问题，我只想说，换个男性，谁就能保证在烟的立场上就能做到更好么，人要站在对方的角度考虑问题，而不是站在一个角度，就说对错，站在这里可能是错的，站在对面才能体会其中无奈。人的矛盾在于，你不能评判一个人仅仅用黑白对错，人有很多灰色的地带，烟这个人需要客观正确的评价。

22、男主女主都是初中生智商！

23、最初看这本书的时候，是盗妃还在连载，当时是《侧妃不承欢》。很吸引我，为此还加了潇湘会员。所以对这书很有感情。瑟瑟与烟，至今在我的印象中很深刻。出云，支持你，你是最棒的。

24、世间再无夜无烟

25、刚怀孕的时候开始在网上找小说来看，无意中发现了这篇文，当时还是叫《侧妃不承欢》，是我接触的第四篇网络言情小说，一看就迷上了，简直是欲罢不能，当即用了两天时间看完全文，喜欢月出云优美的文笔，那股淡淡的哀伤与温情深深的打动了我。直至今现在，依然无法忘记当初看完时悸动的心。

大爱自信坚强的江瑟瑟，无论是潇洒走江湖、和好友称兄道弟、化作盗花贼捉弄他人的纤纤公子，还是才情横溢、琴棋书画无所不精而又温婉智慧的大家闺秀，或是为情所困、被心爱之人无意伤害的小女人，又或是自信从容、凭才干征服海盗、在海上大展威风的盗妃，如此多面的瑟瑟怎能让人不爱？

《盗妃天下（上下）》

同样大爱夜无烟（明春水），虽然他在爽约于瑟瑟带回“失忆”的伊冷雪之后，徘徊在爱人和前度心爱之人中间，表现实在不敢恭维，明显是一个不懂爱的愣头青呀。不过看到他激动落泪，亲吻上瑟瑟千疮百孔的后背时还是决定原谅他了。这样强大成熟而又逐步懂得爱人的男子更让人觉得真实可爱。

26、赐婚四载，却不知在这漫漫等待中，心早已迷失。当瑟瑟想不清楚自己所惑时，心早已跟随夜无烟。喜欢瑟瑟无语问自心，文里开始流落瑟瑟淡淡的哀思。让人忍不住想抱着她，抚平她的哀伤。

非常喜欢盗妃天下。~！

期待出云的《一品废妻》出版~！

27、这个作者的书老是把眼神当成激光扫射器，够套路够刺激哈哈

28、第一次看出云的文章就是《盗妃天下》，一看就喜欢了，那种微微的揪心感真让人心疼！！接着又去看《错妃诱情》，《雪山圣女》等等，出云的每一本小说都看了，都喜欢！！现在连载的《一品废妻》也很好看呢，希望能出版哩！！O(_)O~

29、瑟瑟一个敢爱敢恨的女子，她才貌双全还有了侠女的风采，从爱慕未婚夫到受到打击，为逃避婚姻而甘愿毁坏名节，婚后有逃避婚姻，当最后终于拿到休书后离开，展现了她特有风采。但同时无烟有一点点的对这个侧妃的好奇，最后慢慢的不知不觉的爱上她，特别是为纤纤解媚药之毒后，他也处于矛盾中，因为他知道那就是瑟瑟，而他自己双重身份接触的2各不同的瑟瑟，是他彷徨是他犹豫，他甚至怀疑自己心目中一直的爱恋那个如天山雪莲一般的女子，所以他不敢面对自己的感情，当经过海战后他有点明白了自己的心再加上祭祀给他的纹后，他终于明白自己的心，所以他带瑟瑟去了他们的秘密基地，在哪里他们有了短暂而幸福的时光，也有了爱情的结晶，可一切美好都是短暂的，由于他的担心而不去像瑟瑟解释，从而导致了后来4年的分离，也由于他对瑟瑟的不信任又一次伤害了他们的感情，知道4年后面对生死离别的再次出现时，他为了瑟瑟放弃权利甚至生命，才再一次挽回了瑟瑟的心。

我们的感情经不起太多怀疑和误会，尽量不要造成不必要的误会和伤害。

30、最爱瑟瑟这样的古代女子，绝美坚韧，遗世而独立，倾国又倾城。芬芳自付。淡雅无尘。大爱。最爱夜无烟，不光他的俊美斯，更爱他对瑟瑟的深情。

最爱夜无崖，是我最喜欢的男配。

好多好多爱，来自于盗妃。

推荐。。。

31、看过无数本言情小说，唯独这个我看了三遍。大家吐槽这书的缺点放眼望去同类书都有吧，但是它的优点是独一无二的。喜欢女主，坚强独立大气又有小女儿之柔情。

32、一般般吧，下载了就看吧，看了就看完吧

33、我只能说，所谓的虐文啊大多都是女主作出来的，我简直要给看完全本的我点个赞了，这三星完全是给我自己的

34、古代】这本就是改过名的<侧妃不承欢>啊，上当受骗...玛丽苏到不至于天雷滚滚但也无法下咽了...无数次猜到走向和设定，写文为虐而虐落得下成

35、乱扯~

36、99 好吧好吧，快过年了，随便看看书打发一下时间呗~

37、度过，还不错

38、月出云的盗妃天下，是我看了五六次还非常想看的书，常常想起那句“天下女子千万，不如我儿瑟瑟”，也是这本书，才让我开始了追文之路，开始了小时候都没有过了粉丝生活。盗妃天下，始终是我最喜欢的书。

39、我以前是在网上追的《盗妃天下》，前一阵出差了。回来后，听说盗妃出版了，就赶紧来当当看看。果然有。

收到手后，仔细翻阅了一遍。虽然有删减和更改，情节很紧凑。另外还有番外。我大爱番外。

《盗妃天下（上下）》

希望出云的《一品废妻》也可以出版。

到时候我依然会继续支持的。

40、夜无烟，表面上是个坚强、喜怒不形于色的战神，其实内心是极为孤独的一个人。

幼时的经历，让他学会了隐忍。

虽有母亲，却不可以像寻常人家的孩子，承欢膝下，享受母慈子孝的天伦之乐。

有时候他真的很羡慕也无涯，可以撒娇，可以随性、可以不用背负那么多的仇恨、责任。

在他人生最低落诗意的时候，他遇到了包菜，那个像月亮的女子。

她对他没有权利的计较，没有利益的算计。她是救了他，也挽救了他的人生。所以他把她当作了女神。从此，他在精神上，将她当做自己的依靠，自己的知己，自己的恋人。他从内心深处是依恋她的，他会一直将这份感情深掩下去。

虽然，有那么多国色天香，有那么多莺莺燕燕，可乱花欲践，入不了心，迷不了眼，他的一颗心早就给了她。虽然，他知道她有，所系之人，可是他依然在等。

直到他遇上了江瑟瑟，这个如鲜花一样馨香的女子。不由自主地，他的心悸动了，方知，这样的悸动才是爱情。

爱情让人变得盲目，他爱的真挚，热烈、霸道。他和所有恋爱中的人一样会吃醋、会计较、会患得患失。

他的目光在人群中追寻着她，她喜，他则喜；她悲，他则悲；她牵动着她所有的喜怒哀乐。

他甚至孩子气的，借着酒醉，在所有人面前，表白他对她的爱慕。

一舞剑器动四方，他却没有想到，这会给她带来怎样的嫉妒与伤害。

爱，则是一种发源于内心的感受，用心感受对方的喜好，一种无私的奉献与给予，一种至纯至美的情感体验。同时，爱，也意味着可以攻击的软肋。

这个在感情上莽撞的少年，还不懂得怎样去保护他的爱人，不受到伤害。

执子之手，陪你痴狂千生；

《盗妃天下（上下）》

深吻子眸，伴你万世轮回。

执子之手，共你一世风霜；

吻子之眸，赠你一世深情。

我，牵尔玉手，收你此生所有；

我，抚尔秀颈，挡你此生风雨。

予，挽子青丝，挽子一世情思；

予，执子之手，共赴一世情长；

41、夜无烟Vs江瑟瑟Vs北鲁国祭司伊冷雪

42、其实这篇小说我觉得还不错，但是比较喜欢前面的内容，因为前面的女主角很轻盈脱俗，很有个性，但是并不是万能的类型。这感觉还是很真实的。只是到了后面女主慢慢的有万能的趋势，然后就感觉没有那么好看了。

43、两颗星是给前面几章的，前面确实抓人眼球，只是后面的剧情我都已经无力吐槽了

44、因为这部小说有个别名叫“侧妃不承欢”，以为是宫斗所以强压着没看，但在朋友的劝说下，看了几章下来便被吸引到这段让人心动的事情中。江瑟瑟，不得不称她为奇女子，能文能武，敢爱敢恨，她强却也非不切实际的强，她的所作所为似古代女子却也带着现代的思维。。。故事的发生就是那么理所当然，当她被打下悬崖的那一刻，心痛到简直无法呼吸！虽然明春水和夜无烟是同一人，但我更愿意接受明春水，总觉得只有他才是完完全全属于瑟瑟的，夜无烟背负得实在是太多太多了，所以他才会不断的伤瑟瑟。。。直到他捏断自己的右手，我松了一口气，暗自解气的同时才真正认可了他。。。非虐，为爱，至少我很爱这段故事。

45、不知道是自己变得更加成熟还是已经开始变老，几年前的我每每看这类言情文时真的只是看热闹。

喜欢文里帅气的男主、喜欢文里漂亮可爱的女主，更喜欢文里纯粹、甜蜜的爱情。是的，甜蜜的爱情多么令人向往、多么令人羡慕。

幻想着自己就是让一众女子羡慕的伊人。后来不再羡慕甜蜜的爱情，对，似乎是嫉妒，一定是嫉妒。

要不然怎会一次次地找老公的麻烦，简直是无理取闹，希望通过我的无理取闹来发现属于我自己的甜蜜的爱情。

再后来，就是现在，读到深处时顿悟原来我的爱情也是如此，与平淡处见真情。一个眼神，一个动作，一句话就已知他就是我的良人。

《盗妃天下（上下）》

再不会把眼前人与书中作比较，再不会羡慕别人的爱情，更不会借机发现。喜欢月出云的文，淡淡的文字淡淡的情淡淡的愁，不经意间，渗入心扉。

46、之前看过月出云的“凤隐天下”，比较喜欢！这本盗妃天下更让我动心！月出云的作品辞藻清新，通俗易懂而不乏情趣，人物情感描写得很是动人心弦，是我喜欢的风格！经常会被作者笔下的人物感动得心痛！

47、这本书终于可以买到了。我好兴奋，好欢喜。么么，大爱出云大大的文。

盗妃天下，是我看过的书里面，最是回味的书了。看的时候，心情总能随着文中的女主，起起伏伏。或喜或悲，时笑时哭，那时候真不知道自己怎么了。明明只是一个读者，一个看客，却浸入自主太多的情绪在里面。这本书，我觉得值得每一个热爱言情古文的书迷一起分享。

48、抄袭的

49、虐得恰到好处。（夜无烟即明春水+江瑟瑟）

50、是玛丽苏的套路，但是又稍稍跳出了玛丽苏的圈子，如果最后的结局男女主没能在一起可能会更好，男主曾经的所作所为简直就是一个渣字。看到男女主复合的时候我气的连番外都懒得看了。

51、男主女主的爱恨纠缠，真的够虐的！都是俊男美女，赏心悦目。喜欢女主江瑟瑟和男主夜无烟（明春水），但最喜欢的还是他们的儿子江澈，超可爱！超五星的书，全力推荐。月出云的《盗妃天下》和《凤隐天下》这两本书都超好看，超五星的！全力支持！

52、这一篇文在我心中绝对堪称潇湘书院前几名的经典之作。当初开始看，是因为一位写文的作者朋友推荐，当时我正陷入看完另一篇虐文的魔障，纠结惆怅无法自拔之时，这位作者对我说：我之前看完的那一篇与《盗妃天下》是潇湘仅有的两篇她能从头不落章节的读完的文。正巧我看过月出云的文，对她的格调有信心。于是开始了《盗妃天下》之旅。果然所言不虚，确实是极其出彩的一篇文章。

我看书应该算是只看文章不看作者，因此不敢自封月出云的铁杆。出云的作品，截至目前我也以为以这一篇《盗妃天下》为最好。盗妃是虐文，但是我却通过投入到盗妃的情感中缓释了前一篇文带给我的伤感，不能不说是出云文字的魅力。与前一篇带来的深沉激烈的情绪不同，这一篇盗妃天下充满淡淡的温情，文字雅丽流畅。

我喜欢这个故事，尤其喜欢书中的女主角。

江瑟瑟是这样可爱的女子。尽管如今天马行空的网络言情小说中从不缺乏出色的女主角，但江瑟瑟无疑是其中难得可爱的一个。她雅致清丽，性格温柔、洒脱、倔强、自信又坚强……不同于很多小说的女主，瑟瑟没有强大到无坚不摧，没有智慧到洞悉世情，也没有清冷到让人疼惜，她始终只是一个女人，一个从没有失去过小女人情态的可爱女子。我常常想，如果可以选择，我便愿意自己如同江瑟瑟一样。

全书最爱的场景，是瑟瑟弹奏国风之时，才气尽显，从容的释放光芒。尤其喜欢她回答云轻狂的问题。当时云轻狂问瑟瑟不羡慕伊冷雪的美貌么？但凡世上女子都要羡慕她的。瑟瑟回答：为什么，难道我比她差么？瑟瑟认为即使自己比人貌丑，也不觉得就要低人一等。这个道理，恐怕我们这些普通女孩子自小听到大，但是却从没有瑟瑟此刻这样说来的鼓舞人心，真是我们平凡女子的福音。

其实虽然我想做瑟瑟这样的女子，却没有信心这样的女性在现实中是否能够博得这样多的爱恋。正如书中男主角夜无烟一样，男人最初总是更爱更美丽的那一个，难忘初恋情人，为更娇弱的那一个做得更多。

有相当一部分作者不理解瑟瑟为何最终选择夜无烟，替瑟瑟不甘。这文我看了不下三遍，尽管也有些读者说细读后能理解夜无烟了，因为他早已爱上瑟瑟，那种心理的痛苦与纠结他也没有少受，但我还是不满意他的。毕竟如今古言小说中的理想爱情可以达到怎样的境界，与那些男主相比，无烟确实做得不够好。因此，如果硬要说瑟瑟有缺点，或许就是对夜无烟太宽容。不过话虽如此，我却又觉得或许能够理解瑟瑟的情感。因为假使我们遇见的是那个得之便觉得此生足矣的对象，心中无可替代的圣像似的人物，也许我们都会选择原谅的吧。

出云的文字细腻传情，不是那种炫耀文笔老辣的作者，却有温暖的生活体会。最爱那一句“世上千万女子，无如我儿瑟瑟。”对于那样一个瑟瑟被无烟伤透了心，于梦中见到逝去的母亲轻拂额发，说出这句话的场景，每一次读到都忍不住泪流。如果读者们有朝一日结了婚，你们的爱人让你们伤心，再

《盗妃天下（上下）》

想到父母亲永远的理解与支持，我想再来体会这一句，一定会有别样的感情。

对于夜无烟和明春水，我一直喜欢明春水更多些。因为明春水勇敢的追求与表达心中的爱情，真正是风流佳公子，而夜无烟却有太多男人现实的大义与责任。所幸的是网络版的结局，出云让瑟瑟回到与明春水相识的最初，人生若只如初见原来竟然可以实现。

53、只是我更倾心风暖

54、《盗妃天下》?看书名，我以为写的是一个神偷皇妃皇宫盗宝的故事，没想到居然说的一个女子不当侧妃当海盗的传奇，很有新意。现代女穿越到了古代，首当其冲不能容忍的就是一夫多妻制，试问有多少穿越小说，都是穿越女为一生一世一双人这个爱情结局而哀伤着、抗争着、纠结着。

一个让人痴迷的女子，她淡然、强大、聪慧、宽容、坚定、果决、骄傲，这样的女子，有一点点像赵敏，初时只为那聪慧迷住了眼，拨开之后，方看到其出尘孤高之美。她犹如罂粟，让身边之人沉溺在她浅浅的微笑中。她弯刀在手，驰骋海上，争霸海盗王，纤纤素手拨动的，不光是乱世之音，还有乱世风云。

55、文笔还行，莫名其妙的从头虐到尾，主要是男主有点问题，幸好结局是he，男配真多，女主全都会，剧情不错，半年前看的，但现在忘了一半了，看评论据说是抄袭？

56、盗妃天下、很回味、文笔优美，风格清丽。故事情节更是大爱。超赞。

57、月出云的《盗妃天下》《凤隐天下》都堪称经典，非常喜欢的古言！力荐！

58、不知道这是第几次看盗妃了，每次看一遍，心就重暖一次每个角色的感受。最初纠结于瑟瑟的感情，原来逃来逃去还是逃不过某人的一场情劫。后来再看，以夜无烟的角度，原来情之一事真不是己所控制，当清醒时才发现自己已经陷在里面无法自拔。第三次看，却是以莫寻欢的角度，这个长着一张绝美女子脸的男子，为了心中的执念，甘于被羞辱，甘于背弃自己的内心感情，这又是怎么样一种纠结的心疼。第四次，第五次，每次看完都忍不住唏嘘，出云，你到底是怎么样一个作家呢？如此让我真切的体会到每个角色的心理，每个角色的处境。如此，你的新文一品废妻又开坑了，我每天最喜欢做的事情就是看到你的更新，希望你越走越远，越走越好。《盗妃天下》，它足以是你不经意间的一瞥，便再难以舍弃的好文，从人物设定到情节发展，优美大气的文笔细腻的勾勒出淋漓鲜明的故事，爱与恨的纠缠，悱恻缠绵，更爱月出云那行云流水般的文字。也许每个少女都想象着自己可以成为敢爱敢恨、惩恶扬善、潇洒自由的侠女，也许每个少女都期待有个白马王子历经轮回依然在等待，用自己宽阔的臂膀，为你撑开一片天；也许每个少年都希望白马轻裘、仗剑江湖，期待惊鸿一瞥，邂逅一个貌若天仙的美眉，能够那么出云笔下的盗妃天下就是你梦想的完美演绎。

59、当初看书的时候，觉得男女主的名字很特别，一直到现在还是觉得名字好听，可能是对这个文也太有感觉了，总之从去年追文到现在，还是记忆深刻，最爱盗妃天下，大卖啊，期待出云的下一部作品《一品废妻》啦，加油哦。

60、很久以前的经典套路文，虽然套路，但是谜一般还是让人可以看下去，可能这就是经典吧。作为11年的老前辈，文笔在中等，不算很古色古香，但是也不是特别白话。总体还是挺不错的，双面身份也没有让人一眼就识破。虽然我觉得不够虐，但还是挺甜的。

61、唯一看完的比较完整的长篇古言小说

62、每个女孩子都有一个梦想，很小的时候就特爱古装电视，长大了以后，又更爱古代言情小说。畅游在文字的海洋里，是对梦想的补偿。盗妃天下这本书，架空历史，古言风，又穿梭于武侠之间。太喜欢了。

63、故事情节妙想天成，人物刻画呼之欲出，情感描摹更是丝丝入扣。文笔以清丽婉约见长，深情细腻而不失大气，风格时而醇雅秾华，间或旖旎灵秀，评者多谓深得宋人小令之意境。

64、今天终于拿到了盗妃，心情好激动哦。迫不及待的要拆包装，天呢，当当包得真牢，书一点都没碰坏。一本粉绿，一本粉红，淡雅却不会过分朴素。翻开书来，看着那似曾相识的文字，回想起当年看盗妃时的眼泪狂飙，不知今晚，我是否又会流泪。我一向秉承“好马不吃回头草”的箴言，但是却为瑟瑟和无烟最终的美满所感动。我时常在想，如果我是瑟瑟，是不是也会为无烟一改本性呢！可是凤眠小盆友也好可爱啊，能不能一起收了做小呢？无烟，你是同意的吧？

拿着盗妃，回到奋战了一个月的图书馆阅览室，身边同样在自习的同学立刻对盗妃表现出了极大

《盗妃天下（上下）》

的兴趣，要向我借书看，我立刻很骄傲地向她介绍，这是潇湘最好的作家写的书，是我最亲密的爱人（东东）送我的书，然后对她说，不给你看，想看自己买去哦。我同学脸立马黑了，好吧，我承认我是坏银。大家说，我要不要给她看呢？不给呢，不给呢，还是不给呢？

在图书馆推荐书目一览填上了盗妃，希望图书馆的老师能够采购盗妃，给我亲爱的小师妹小学妹们（有木有小师弟小学弟也要看啊）枯燥的学习中带来一丝轻松和一丝享受。其实在网络盛行，盗版横行的年代，真正买书来看的人也许不多了吧，我身边有很多朋友一天到头也不买一份报纸一本书，真的很替职业作家担心，也替自己担心，怕以后没有人会踏踏实实地写书了。这是一个物质的年代，我们就要高薪养文，让我们喜欢的作家能得到一点点经济补偿吧。

65、我不喜欢在网络上看书。
只喜欢看纸质的书本。
闻着淡淡的油墨味道。
很是舒心。

盗妃天下，也正是让我看着舒心的书。
情节出入的总是那样恰到好处。

作者笔下的江瑟瑟，夜无烟等人物都犹如是作者的孩子。
没有哪一位母亲不喜爱自己的孩子。

不管是主角还是配角。
看的出作者都是尽最大的爱去呵护他们。

喜欢这样的文。
更喜欢写出这样的文的作者。

更期待出云的下一部作品《一品废妻》可以出版。

我还是喜欢纸质的书。

呵呵 个人愿望。

66、看了盗妃，最爱的还是无崖。这样温润如玉的男子，却没有得其所爱，很是心伤。也没有他的番外，唉，作者大人能不能写一个女主给无崖呀。真的好喜欢他。

67、三星半吧，毕竟当时觉的好看，现在.....

68、盗妃天下主要讲述的是侯门千金江瑟瑟，人人都以为她胆小懦弱，可是却不知道名震帝都的纤纤公子就是她。定亲十年苦等四年的良人，等来却是他拥着另一个女人。一夕之间，她从正妃变成了侧妃。为了爱，她帮他助他，和他共患难，可是，他所做的一切都是为了另外一个女人。明知道让她去救活另一个女人会有损自己的身体，明知道是一伤来换一死，他还是坚持却说‘哪怕是一千伤来换一死，也愿意’，她听了决定救他所喜欢的女人，然后彻底离开，可是他居然囚禁她不让她离开；她被人诬陷，可是他却依然选择相信那个女人，明知那个女人肚子里的孩子不是他的，他依然娶她，说孩子是他的；为了救那个女人，与她兵刃相见，招招狠毒，亲手把她打下万丈悬崖~~~直到看着她坠入万丈悬崖，他才感觉到痛心蚀骨，才明白自己心里到底爱的是谁？可是一切都以晚了！四年之后，她率领万千海盗扬帆归来，她变得比以前更加强大，当她看到他为了那个女人的孩子所付出的一切，看着自己的孩子年纪小小就懂事还要忍受寒毒，她更加觉得对不起自己的孩子，更加为自己的孩子感到心疼~~~~~这本书描写的人物是那样的生动鲜明，女主角江瑟瑟的聪慧、洒脱、淡定、宽容、坚强、以及为了自己所爱的人付出一切，她是那样的让人痴迷！

69、最先接触的是作者的《错妃诱情》，当时就好喜欢，后来再看《侧妃》后改名叫《盗妃天下》，

《盗妃天下（上下）》

更是经典，现在则在追花花，都是我超级喜欢的作品呢，出月加油加油！

70、万籁俱寂之时，瑟瑟一袭青衣，如一缕轻烟，从帝都上空划过。

彼时，“笑容浅浅，身影倩倩，素手纤纤，暗器千千”的纤纤公子何其潇洒、何其快意！只可惜，她遇见了夜无烟，这个男子，有最出色的容颜，最残忍的性情。他毁了她的潇洒，折了她的双翼。

四年后，她率东海三千海盗踏浪而来，曾经对他的满心爱恋已成为今天的心如止水。不是不爱，只是受伤太深，所以不再相信爱。

私心认为，虽然书中一众男一、男二、男三等都很出色，却无一人配得上瑟瑟。这样青莲一般高洁的女子，无论配谁，感觉都是对她的亵渎。

71、6. “烟尘锁夜，风暖水明，天涯寻欢夜无眠。”

这是男主的名——夜无烟。

他的名字带着一股淡淡的忧愁，带着缕缕不惹尘埃的味道，可是江瑟瑟在订婚之后苦等他八年看见他的第一眼便感觉到了那俊美温和的外表之下，暗藏的冷芒。“这个男人，就像一把剑，一把将刀刃隐藏在鞘中的剑，静水深流，潜而不露。倘若只看外表，你是无法揣测出来，他到底有多致命的。”

江瑟瑟那清明的眼，一眼看穿那暗藏的刀戟寒芒。或许，从这个时候起，他和她之间就暗藏着千丝万缕。也许，就连夜无烟都不知道，他是怎么爱上了江瑟瑟，可是，也许这才是真爱，没有理由，才是真爱。

心中一直想等的女子，感情突然就淡了，因为他对她，本就不是爱意，真爱的女子出现，他想要握紧她，却也最终伤了她。对伊冷雪虽然不是爱，可他也不忍她受苦，于是他让她出手救人，就算知道会伤其身……就算知道，也许会伤其心。看着她虚弱的模样，夜无烟，心中的痛，不会有她少。他有多爱她，就有多自责。

断崖之边，他终究，失了她，亲眼看见她落入崖底，无能为力。他的痛，他的爱，从此刻起，绵延不断。情节就是这样，老套，大家都喜欢坠崖，可惜我也喜欢看坠崖。除了坠崖，很难想到其他更有美感滴方法消失

罗嗦了，书已经到手了，真的很好耶，封面好看，书签好看，内容也比网络版的精彩了

72、怎么会有那么多人推荐，脑子里都是泡吗？整篇好像似乎就像这种句子，就瞅你一眼而已怎么就震慑人心了，我就纳闷儿了，女主角那么老大一才女竟然没看出来是同一个人，不是脑子不好使的话估计是瞎了或者聋了，简直浪费我时间，竟然还看了45%，就没看进去！没觉得故事情节虐倒是被作者毫无水平的叙事描述和里面人物的智商给虐了。鹅鹅鹅鹅鹅鹅鹅

73、看完了觉得好多老套路，中间的部分男女主角纠缠太多，但是毕竟还是看完了。

74、下部比上部好多了...意料之中的玛丽苏古言

75、虽然作者少有描写各角色的心理，但是作为读者而言，我却能够十分体会几大主角的心理。不过上面那句话是个铺垫哦，当然不是很重要，我想说的是夜无烟。

【夜无烟】

在我看过的很多小说里，男主角可以为了女主角牺牲一切，或放弃天下，或使天下大乱，又或者为了女主角杀尽一切对女主角有过伤害的人。于我而言，这是相当没有责任的人。

于天下而言，若是帝王，则必然要守护自己的疆土，子民，若是臣子，则必然要追随明君，为其守护天下。

于恩人而言，则必然有恩必报，善恶分明。

于亲人而言，孝敬父母。

这样其实不难做到，然而很多男主角却反其而行，这在我看来，是很没有责任感，很自私的人。当然，在做到这些的前提是，其人、其物未有愧于自己。

所以我觉得夜无烟是一个很有责任心的男人。

这一点把他对伊冷雪的态度、行为综合以上我所说的话，大家应该不难理解。

对于伊冷雪，他秉持着有恩必报的态度，尽管伊冷雪曾经做了那么多对不起他和瑟瑟的事情。

但是他真正是伟男子，他依然以宽容的心面对她。

《盗妃天下（上下）》

虽然有些地方看起来似乎是瑟瑟吃亏较多，但是大家如果自己看作者的描写，应该不难发现，在报恩的同时他也极大地兼顾了瑟瑟，但是似乎大部分情况之下，瑟瑟因伊冷雪而作出的牺牲，都是伊冷雪大祸临头之际，由于现实的无奈，导致了她受伤的程度有所不同。

而夜无烟对于瑟瑟，则是很心痛的，他没有推卸自己的责任。

在澈儿被抱走，江雁伪死……以及很多情节之中，都可以发现。

令我欣赏他的原因之一是：作者对他责任感的描写与体现。但也许作者也并非刻意而为之，有些东西是自然流露的。

而他的姿容则并非是我欣赏他的原因，他的气度与责任令我动容。

作者月出云是一个很出色的作者，至少在她笔下所描写的那些人物看来，不难推测出作者的人品，这一点令我很钦佩。

很多作品的男主角都有些变态……咳咳，但是本文有虐，但是依然令我觉得理由充足，有可看性。

【江瑟瑟】

瑟瑟的变化方面，作者没有刻意的体现，从她最初对夜无烟懵懂的好感，到对夜无烟的抗拒，到对明春水的爱慕，再到心灰意冷却似乎还有些期盼，再到她面对不一样的夜无烟时的摇摆不定的态度，到最后的她在历经大难之后的情感爆发。

作者一直都用很平静的口吻讲述着，我如果不是很仔细地在看，也许不会发现，而且我是很自然的就觉得这样是理所当然、不突然地。

这样的写作程度，真的很令人敬佩，不得不令人侧目而视。这部书我只看了一遍，但是我是很仔细的看了。

真的是一部好书。

月出云，我相信你，真的，加油

76、在潇湘注册发文只是很偶然的的机会，因为大学文学社的一校友在潇湘，偶然的一次聊天，她说让我过来，于是，心动于将会有好多的人来看自己的文，便注册了，成为一名普通的作者。工作之余，写写自己的文。可是，总有一种淡淡的遗憾，那就是——心里想了很美好的故事，真正表述起来，却又是那么枯燥乏味，缺少灵性。在作者群里，跟大家有一搭没一搭的聊天，扯些闲话，也会去看熟悉人的文，然而，亦是淡淡地一瞥，只是为了支持罢了。

无意中点开《盗妃天下》，只是看了一两段，便被勾住了继续下去的欲望。

许是因为文字的缘故吧，清新优美而又简洁，淡淡的温婉，让我这个看了多年武侠的人，看到《盗妃天下》一下子被牵动了。

喜欢瑟瑟的性格，宽容，温暖，果决，坚定，骄傲，这样的女子，有一点点像赵敏，初时只为那聪慧迷住了眼，拨开之后，方看到其出尘，孤高之美。

而夜无烟，也许我更愿意叫他明春水。童年的备受摧残的记忆于他来说如此之深，以至于多年之后，他永远忘不了伊冷雪的救命之恩。尽管，至于她，那不过是一句话的事。于是，这个傻傻的孩子在还没分清恩情与爱情之前，就这样傻傻地一次又一次刺伤着自己的最爱，而不自知。也许，在他心目中，瑟瑟是坚强的，无所不能的，所以，他可以忽略她眼中的哀伤，只为了救回幼时心目中的女仙！

怎么能说他不爱她！他第一次乱了阵脚，在她面前。

他是明春水，如果不是因为爱，怎会为救一人而作出如此的牺牲。喜欢他是明春水的时候，那时的她，清楚地喜欢着她，爱慕她，毫不掩饰，让人心动。只是，许是生平第一次真正喜欢上一个人，他不懂得珍惜与呵护。恋爱中的女人，何其敏感？！即使是如瑟瑟这般孤傲之人，亦是难逃情苦。他总是在做着一件又一件刺伤她的事，虽然自知，却总是无法克制。他对世间女子皆好，独独对她，残忍至极。也许，女子还是应该娇弱一点的，那样比较讨喜。

可是，孤傲的女子却是绝美的，如悬崖上的花朵，迎风独立，卓而不群。所以，也许，这样的女子情路总要比寻常女子要凄苦一些。因为她们所恋慕的，都是非凡之人。而跟那样的人在一起，要么低到尘埃，要么让心仪之人另眼相看，而瑟瑟，无疑选择了后者。所以，即便是心底苦楚，却也绝不出口。真正的可怜人，其实应该是夜无烟。他是如此聪慧之人，可是，在面对感情时，却懵懂不知。他理不清自己的感情，理不清瑟瑟在自己心目中的地位。

喜欢古龙，小椴，沧月，盛颜，黑颜，今日发现，月大的文，亦自有独特魅力，不在众人之下。

77、算不上特别好看，却也有让我记住的地方，喜欢女主的人设，就是有点玛丽苏，觉得虐男主还不够啊。

《盗妃天下（上下）》

78、我当年唯一接受的男强女强文orz
79、我看文都喜欢看第三人称的问，讨厌第一人称的文。
出云的《盗妃天下》刻画的人物很传神，故事情节也到位。
大爱~！

期待《一品废妻》出版~！

80、抄袭步非烟、红猪侠、小椴、金寻、风弄等40余本小说
81、看到后面越来越看不下去 且不喜女主
82、夜无烟与春明水尽然是同一个人，简直就是精分啊。前期写的蛮好，女主落涯那里其实就可以结尾了，但是后面居然还超多拖沓的剧情。前半虐女主，后半虐男主。
83、这么狗血老套。我居然看了。。
84、初中的时候读的书，那时候看得很起劲。现在不知道为什么没有耐心读这些了
85、网络小说算是不错的啦
86、大爱夜无烟~，谢谢出云把小夜送到我面前。现在我老捧着它睡觉呢。

嘻嘻。

《盗妃天下》真好看。

虽然出云的《一品废妻》停更了，但是有盗妃天下陪我，我不会寂寞滴。

期待《一品废妻》

87、爱上《错妃诱情》，爱上《盗妃天下》，爱上《一品废妻》，爱上月出云...
88、很喜欢这古言。
89、虐中有甜，男主很让人心动，超喜欢女主性格
90、这书不评价。题材是早几年的老调调，早几年看和现在看区别太大了。只能说不喜，看完很吃力。
91、等《盗妃天下》出版，等到望穿秋水了，在追着出云的新文《一品废妻》途中，有天出云说要断更一个星期整理《盗妃天下》，因为要出版了，超为出云开心，也一定要买来收藏，当初追文时，可是投放了很多的感情，看了几年书，第一次那么爱男女主，第一次买出版的网路小说，以前都是网上看看就算了，但是这本却让我想要珍藏，现在追得新文，我也很期待能出书，太好看了，一定支持到底！加油啊！出云，真的很喜欢你啊！
这本书买了看绝对不后悔，看过的可以书也有新番外，绝对搞笑，烟吃醋能吃得那么精明，实在高招啊！

92、看这本书有几遍了,从连载开始跟,就书中一些情节谈谈我自己的看法:

有意思，居然会有人认为明是因为性而爱上瑟瑟的，如果是那样的话，海岛一吻又作何解释，明在为瑟瑟解媚药之前就对纤纤公子动心了，而解媚药之后在与瑟瑟的相处之中不可自拔的爱上了瑟瑟，明不是个随便的人，如果是因为性的关系，他就不会曾经试图斩断对瑟瑟渐生的情，直到无可救药地爱上瑟瑟，甚至不惜自己的生命以保护瑟瑟，一直等到在他的子民面前正式向瑟瑟求婚，两人才在一起，而在想清楚他和瑟瑟以及伊冷雪三人感情之前，他和瑟瑟是发乎于情，止乎于礼的，他对瑟瑟的爱是纯洁的，从未用性亵渎过对瑟瑟的感情，这正是明最可贵的地方，而瑟瑟无疑是爱明的，但她的潜意识中对烟也是有着丝丝缕缕就连她自己都不甚明了的情愫的，因为她的初恋就是烟，她不找烟解媚药是因为烟曾经说过他不会碰她，而以瑟瑟的孤傲既不想做烟的妾，自然更不会去哀求烟为她解毒，瑟瑟欣赏烟的专情，却恨烟专情的那个人不是自己，她心中如果没有烟的话，就不会在祭天大会上为了成全烟而演奏《国风》了。瑟瑟之所以固执地要逃离，是她对明或烟的爱缺乏认知和信任，她总认为自己在明心中的地位抵不过伊冷雪，要瑟瑟转变认识需要时间，也需要更多的考验。至于说烟戴着面具是为了欺骗瑟瑟，有夸大其词之嫌吧，虽不能说是善意的谎言，但也不能说是刻意的欺骗玩弄，他多少可能还是有一点儿私心的，因为以他对瑟瑟的了解以及之前两人在王府的相处，要想瑟瑟尽快抛开前尘往事，不再拒绝相爱是比较难的，最起码得需要漫长的过程，之间会有多少变数是不可

《盗妃天下（上下）》

预料和把握的，他还不该下这个赌注。

至于说烟很爱伊冷雪，不如说是倾慕，烟又不是情场高手，爱情没有来临之前，他自然会认为那就是爱，不过在遇到瑟瑟后，他才知道了爱情的滋味，欲罢不能而甘之若饴。出云的下文还没写出来，现在就断言烟在玩弄瑟瑟，想要享齐人之福还言之过早吧，诚然，烟的报恩方式愚蠢，但这是建立在伊冷雪欺骗利用和温柔的以命相胁的基础之上的，烟在此时是无论如何也不会想到伊冷雪已不是他曾经认识的那个善良圣洁的雪莲了，也许一开始烟就没有走进过伊冷雪的世界，从没有真正去了解过这个女人的内心世界，只是停留在表面的认知上。如果在一条（哦不，已经是两条了）人命和瑟瑟的误会之间选择，烟选择宁可让伊冷雪死去也不让瑟瑟误会，是否太过绝情，那样的烟瑟瑟更看不上，前文中不是提到烟为伊冷雪所做的，瑟瑟虽心痛，但还是钦佩和赞赏烟的，正因为烟和瑟瑟都不是自私之人，他们才有相爱的基础。

93、这是我第一次读的古言风格的书，从那以后我就对古言文钟情了，它带我进入一个新领域，不作批判，只能说现在的眼光见长了

94、每个人都喜欢女主角？不干脆。有些男女互动不错，琴瑟和鸣。

95、盗妃天下是在潇湘边载时看的，当时就有想过要是这样的美文能出书多好。几个月没看文，才知道果真出书了，恭喜出云大大，支持你。也看好一品哦。

96、全文高唱男主太牛，女主太牛，其它都是傻滴。。。

97、其实文笔还是可以的，叙述的调调有些矫情了，很大的一个败笔在于女主人见人爱的设定，个人来说是最不喜欢这类的。

98、盗妃天下这本书给我的第一印象便是封面清新，不带修饰。最虐，瑟瑟纠结于一段感情时，不愿做一个第三者，而选择了离去，却不料成为了其他人的棋子，步步沦陷，最后与心爱的人分开。

我和我的朋友都觉得这是一本让你欲罢不能的书，看完这本书后，对于其他的一些言情小说有了一种排斥，学会了挑三拣四。听到我们这样说的人，总会觉得太夸张了，可他们也不得不承认盗妃就是有这种魅力

期待出云的下本书。

99、盗妃是围绕感情写故事，凤隐是围绕故事写爱情。盗妃的故事没凤隐那么深入，但人物刻画不错，唯美。凤隐则故事显大气，反而人物间尤其是男女主的感情没那么婉转且没那么多。凤隐比较喜欢看男女主角间的戏份，比如像“玩蹴鞠”“打摔跤”“温泉遇”“男女主对决”等等。。。可惜少了点。。。

100、最爱盗妃天下，文笔细腻，情感丰富，情节曲折，喜欢死了。

101、就喜欢女主的性子

精彩书评

1、说到古言，这是我一直比较钟情的言情写作方式，但是太多的宫斗、女尊令人看得有些审美疲劳了，因此看到“王爷”一词，总是让我有种说不出的感觉，但是此文还是令我有些意外的，至少也让我一气呵成的看完了它。瑟瑟和无烟绝对是两个极品的存在，都有着自己的骄傲、自尊，对不在乎的人都可以做到冷情，且对于自己的第一感觉永远都是固执的认为是对的，所以这两人的爱情之路也被他们自己的性格所累，走的是那个千辛万苦啊。总觉得瑟瑟的个性是倔强而又稍嫌任性的，她总是在不经意间闯入别人内心最柔软的地方，成为别人一世的牵挂。所经过之处的男人无一不被征服，或许有些爱是身不由己的，但那些人为之的付出也是心甘情愿的。其实就这一点，我还是对作者有些意见的，即使要说明瑟瑟的个性和样貌，也不必一定要使得她人见人爱吧，太多的倾慕反而会使得小说人物太不真实，当然我是这么觉得啦。还是要说的是，就是因为瑟瑟有这种性格，才使得她能在经历那么多后继续走下去。夜无烟的塑造是比较成功的，不管是作为明春水的他，还是夜无烟的他，都让读者感到他所背负着的沉重以及先前处事时的不动感情和之后遇到瑟瑟后处事的不冷静，从而把他的酷哥和痴情王爷的形象深深的植入读者的内心。夜无烟的爱是十分明确的，要么不爱，可以让人恨到吐血；要么深爱，可以让人爱到心疼。不管是瑟瑟还是夜无烟，其实都不完美，各有各的缺憾。他们自以为是的个性，使得误会重重，自己也吃了不少苦头。当瑟瑟被无烟一掌击落山崖时，我觉得那是瑟瑟的自作自受，可回头想想，若不是无烟善意的谎言，哪会来这么多曲折的经历。无烟永远觉得在爱情面前保护自己爱人不受伤害，才是对她的保护，可是谎言永远是爱情的致命伤，当两个人的心被层层迷雾包围，那还有什么信任可言。小说的结局是圆满的，也是我可以比较专注，一下子看完的小说，因此还是值得推荐大家看看的。要说的是对于书名《盗妃天下》，个人觉得网名《侧妃不承欢》更合适些。

2、作为言情小说，未免一开始把男猪写的太无情了，对女配的妹妹一开始莫名的喜爱，虽然从开始看就知道这里面有隐情，但是就因为对男猪无情的描写的太过，导致很多读者有点接受不了男猪了。后来明春水出现了，一身白衣，衣袖飘飘，谦谦君子，慵懒的笑容，掌握一切的气势，这样的春水出现（简直就是容止）和无情的男猪一对比，真是世界崩溃啊！还好作者一开始就写了夜无烟和春水是一个人，不然这书还怎么看下去？春水一出现，就只想看春水了，虽然春水楼里面女猪并不开心，但是春水对她的感情还是让我感动。其实现在才发现这个故事的逻辑和容止他们很像，中间都有隐瞒和欺骗，结尾都是男猪为女猪变得身体破败，然后大家久别重逢终于在一起，看来故事就是要这样才高潮迭起，吸引眼球。缺点和其他读者感受的差不多：1.不喜欢整本书是个公的就喜欢女主，一群打酱油的男配，女主到底是做了什么就吸引了这样一群高干子弟？和男配个个都有情，真是受不了。2.故事太拖拉了，对夜无烟写的太无情。后来对女猪的感情还是来的太快了，去了草原，回了春水楼马上就爱的如痴如醉了，那之前对那个祭祀的感情是不是过去的太快了，能坚持那么久不止是一点感情吧？那个祭祀一看男猪不爱自己了，就一心爱上男猪了这个也太。。。牵强了点。。。3.小男猪小公子才4岁，4岁就是幼儿园中班，中班就能那么懂事？？？就能那么早熟？？？就能从大人的话语和自己的观察中找出自己的亲爹？？？我的爹啊！！作者一定没有生过孩子。最后结局，再写点就好了，怎么言情小说结束的都这么快？番外里面又是一群男人和男猪和女猪，我的娘。。。

3、客观的说我看的文不是特别多，但大多数却是很经典。不是很喜欢盗妃，漏洞多，不合理的地方也多；情节看似复杂实则简单，故布迷阵的部分太容易看出来；女主基本没做什么就让一堆人喜欢的不行；也很赞同天在下雨说的为了虐而虐；男女主角有点儿爱的不明所以。内容心意很好，但是结构太散

4、因为对月出云《凤隐天下》的喜欢，紧接着拜读了她的上一部《盗妃天下》。与《凤隐天下》相比，《盗妃天下》的故事依然复杂厚实精彩，而男女主人公夜无烟、江瑟瑟之间的情感纠葛在虐心的同时，更多了数不尽的误会和曲折。爱的时差。当瑟瑟躲在欢迎大军凯旋的人群中，用倾慕的眼光搜索那个等待了四年的未来夫君的身影时，夜无烟的身边多出来一个绝色女子。瑟瑟明白了，读者也明白了，男主角从开篇，爱上的人不是女主角。爱的错位。在夜无烟刻意的冷淡下，瑟瑟爱上了楠竹的另一个身份明春水。而夜无烟一开始恋恋不忘的人是有救命之恩的北鲁国祭司大人伊冷雪。伊冷雪爱事业胜过爱夜无烟，按现代人的话是“白骨精”，君有情，卿无意。爱的颠倒。瑟瑟终于发现明春水和夜无烟是同一个人，原来爱上两个人不是自己的错，他们原本就是一个人。一吻惊醒梦中人，伊冷雪突然发现夜无烟才是自己最爱的人；夜无烟发现伊冷雪原来不是自己最爱的人。你的柔情，我不懂

《盗妃天下（上下）》

。夜无烟的柔情，瑟瑟不懂；江瑟瑟的柔情，夜无烟也不太懂。江瑟瑟，有点小心眼，小醋坛。试想，谁能保证自己就是别人第一个爱上的人？人家没先爱上你，你就不得了了，事事叫着劲，倒是很符合出云给她的出身定位。虽然是大家闺秀，但老妈年轻时是一个“黑社会老大”，嫁给瑟瑟爹做妾后郁郁寡欢。瑟瑟娘教会了女儿功夫，却没教会瑟瑟宽容。感觉有点配不上楠竹哦！如果瑟瑟不是那么小鸡肚肠，很多误会都会避免的。当然这不能怪瑟瑟，该怪出云，为了虐读者么，没那么多道理可讲。几个人的感情曲曲折折反反复复直到最后一刻才理得清。不得不说月出云是一个负责任的作者，前面再纷繁复杂的线索，最后都会一一交待清楚，读后仍觉得合情合理。《盗妃天下》的与众不同还在于有碧海蓝天，海盗与官兵决战的场面浩大惊心，凸现作者丰富的想象力和创造力。如果说感情的过于纠结，让人读起来虐心，那么《盗妃天下》的结尾则是惊艳的。生死关头，英雄救美，再多的猜忌、误会、伤害，都烟消云散。真爱无敌，夜无烟的坚持和牺牲，换来两颗千疮百孔的心永远在一起。

5、盗妃天下改名之前那名字的确恶俗，改了之后好多了。文笔不错，剧情复杂度也刚刚好，但是为虐而虐这一点也显而易见。很烦那些女主就没做什么好事，就一群男人喜欢她这类型的文，盗妃天下里面最主要的我只记得两，一个是男主一个是赫连……其他的都浮云掉就好了，还算可以接受。更烦的是男女主的感情莫名其妙，依我看，爱了十年之久，不说真爱起码有些习惯和印象的大优势在前，这夜无烟怎么能旅个游就爱上了江瑟瑟？这不科学吧。江瑟瑟在春水楼那段看得我既呕气又想吐，虐女主也就算了，反正这女主小家子气不虐不成器，但男主在结婚那天消失无踪还牺牲未婚妻一样的女主的身体去治疗他发现不爱的前心上人（擦，这关系真是纠结），这是有多蛋疼脑残啊，敢情未婚妻身患寒毒就不比前心上人身患寒毒金贵？！是我就一脚蹬了这男人，不报复就很仁慈了。最最郁闷的是女主居然吃回头草，你妹啊，自己身患寒毒，儿子被害的身患寒毒，还被夜无烟养在府里的妻妾弄得没有药，还因为夜无烟来治疗个就又“被亲热”了一次，这是有多健忘？！难道这寒毒归根究底不就是这男人弄出来的么？？应该果断让他治完滚蛋！总之这文很多时候就是没有必要的误会和纠缠，江瑟瑟不是个多么聪明的女子（甚至有时候我觉得她蠢得可以，明明自己能脱离王府偏偏住了N久不走，简直自己找抽么），夜无烟结婚当天打脸一般的举动更加让人不能原谅，这文激起了咱深重的怨气啊~~所以说，这篇文构思其实不错，但总有种台湾小言+红袖添香（就是那个非王爷则总裁的原创小说网，腻味的要死）的脂粉气，令人不喜啊不喜

6、看《侧妃不承欢》其实很偶然。之前我一直在狗狗里搜索txt下载，再放到电子书里面。前段时间玩iPad上瘾了，每天必查看限时特免，一个列表一个列表的找，看到有趣好用的软件就下来试玩。蜜蜂读书就是那时下的，里面有很多言情穿越宫斗小说，名字一个比一个夸张，好似知音体，印象深刻的像什么《特工皇妃：皇上我要废了你》，还有这个《侧妃不承欢》。网络小说最早给我的印象是恶俗、低俗、庸俗，就像言情小说最早给我的印象是脑残、弱智、花痴一样，但是现在我绝对不会再这样认为了。于晴的《就是皇后》、《大兴皇朝》，《庆余年》、《步步惊心》、《三生三世十里桃花》等等彻底颠覆了我的观念，我发现言情小说的页数越来越多，背景越来越大气，配角越来越多，一女N男越来越普遍，感情越来越纠结，爱恨情仇越来越虐，被改编成电视剧的越来越多……从小学开始写作文，老师就告诉我，要给自己的作文起个好题目（除了命题作文），就像最后一个自然段一定要升华主题一样。好题目会让人眼前一亮，好题目会让人印象深刻，好题目会画龙点睛。放眼如今，信息爆炸、小说泛滥、盗版猖狂、鼠标轻轻一点，什么芝麻谷子都能搜到，在如此浩瀚的书的海洋中，要想得人气、得票子，不弄点惹眼的、暧昧的、YY的、争议的、花哨的、夸张的题目是万万不行的。通过看这本书及其他书，我得出了结论，看书不能只看书名，那会让你错过好书。ps：我正在看《特工皇妃：皇上我要废了你》，很烂的名，很不错的情节。

7、看到女主被下药，去找XX楼主解药那段，看来别人的推荐知道她那丈夫和那楼主是一人，但是实在是看不下去，白开水一样的文字，一点没有吸引力，弃文。封面倒是很好看看到女主被下药，去找XX楼主解药那段，看来别人的推荐知道她那丈夫和那楼主是一人，但是实在是看不下去，白开水一样的文字，一点没有吸引力，弃文。封面倒是很好看

8、情节上处理许多漏洞，依然是许多优秀男喜欢一个女主。夜无烟跟江瑟瑟纠缠太多，中间n多误会都是为虐而虐。夜无烟以明春水的身份解江瑟瑟媚药时那个所谓的挣扎不合情理，那个时候他依然还是眷恋着伊冷雪的，再者夜无烟的性格该不会这般愚蠢，在明知道自己爱的是江瑟瑟的时候依然还能所谓的报恩这般对待江瑟瑟。番外里夜无烟简直没有了起初的傲气自信，既然是经过生死的考验了，作者把江瑟瑟与夜无烟都写得过于矫情了。总之，纠缠不清不是人物性格设定上的洒脱，n多的不合理，拖泥了。

《盗妃天下（上下）》

- 9、是先看这个作者的凤隐天下才去找这本书看的。觉得没有前者好看。尤其，男主有两个如此不一样的身份和性格，我也不知道女主究竟喜不喜欢王爷的那个男主。不过幸好，春水楼楼主才是真正的男主的性格，所以最后也算是可以接受吧。情节觉得还可以。ps，我怎么感觉男主的初恋情人，最后发现不算初恋的那个。。。。。。。。怎么说，不会说
- 10、我不知道为什么本书个个男配都与男主喜欢同一个人，难道那个时代竟然已经没有比她更美更值得去爱的人？我不知道为什么女主除了会武功武功之外，舞蹈，音乐都竟然会，还称为帝都才女？？难道她全天24小时不睡觉就在练习那些？她的贴身丫环竟然不知道她会武功？她以什么千行走江湖N久都没事，就夜无烟回来以后就发现容颜容易被人发现，难道以前见的人都是傻B？好吧，请原谅我吐槽，我实在是看不起这本，不对我的胃口。如果你实在喜欢这本书，请绕道。

《盗妃天下（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com