

《戒风流（上下）》

图书基本信息

书名：《戒风流（上下）》

13位ISBN编号：9787539946207

10位ISBN编号：7539946202

出版时间：2012-5

出版社：江苏文艺出版社

作者：周梦

页数：663

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

关于女权主义，百度上官样诠释味儿忒重，我归纳下来就一句话，女性第一性。这个没必要追溯到母系社会，简单证明就是此文作者的我，身为女性，自然第一性默认为女性。书生为何特爱大爱狐狸精，因为聊斋志异的作者是书生，“最毒妇人心”肯定是男人说的，如果是女人，一般说的则是“女人何苦为难女人”。在我看来，在众多女权问题的探讨方向里，最本质和最吸引我的即女皇模式。我国只有一位武则天，但享受武则天待遇的却大有人在。抛开虚名不计，所谓女皇模式，就是女主家天下，女人坐着吃饭，男人边上伺候，女人说话，容不得男人插嘴；更不得裙下俊美的三夫四君，男人为女人肝脑涂地，忠贞不二，争风吃醋生死相随，只为博女人今生的一次回眸。世间确有这样的奇葩，可惜我们大多是寻常人，得，还是说正常点的。很多年前，怀春少女的我打了个恋爱养成游戏。那无聊的游戏，养出了我无聊的念头。我嫁给A角再打一遍嫁给B角而后C角，都嫁了一遍还是不满意，我想要一网打尽这三个游戏丈夫。一个丈夫一个情人一个知心朋友，世俗女人的情感三角不外乎如此，此外，我们还可以把这三种情感套上爱情的光环，那就是爱情的理想、激情与现实。说白了，就是一个女人的一生，爱上一个人和爱上很多人，其实都是爱情赐予女人生命的洗礼。有的女人很幸运，爱一人就天长地久一生一世了，有的女人却要生生死死轮回数次，甚至还有死在里头的。庆幸的是，人类并不因为女性经受爱情洗礼的质量而影响产量。这一点是公平的，男人女人都是人类，都对美好事物有其鉴赏力和占有欲。这里我要慎重地提出一见钟情的观点。人的一生都在不断地进行着一见钟情，只是年少的时候我们以为那就叫爱情，成熟以后一见钟情成了欣赏，高度成熟以后便是保持最舒服的距离。当我们不小心同时一见钟情于几个对象时，有的人选择最适合自己的，有的人选择离自己最近的，还有的人吃来吃去吃不准，走来走去摇摆不停。春花秋月环肥燕瘦，一个个都是心头的宝，一个个都是真喜欢。这种情况下，我们要么自欺欺人，到手的那个就是最好的，或者欺世，每个都不放手。风流是欺世的幌，幌的数量代表着欺世程度的轻重。狗血的是男人风流，成就了妩媚华丽的鱼幡，而女人风流，却掉价为龙门客栈褪色的垃圾布条。一样欺世，男人越来越水润，女人越来越残败，说明的正是两性的爱情规则。即，男人是需要女人以爱情滋养的，而女人养多了，吃累，严重的会导致生命过早消亡。归根结底，欺世比自欺欺人更幼稚。欺骗一两个人容易，欺骗所有人却是纠结半生的痛苦。欺世者喜欢始乱终弃，经常放荡形骸，无数的肉体与爱情都不能温暖孤单的夜里。欺世者滴血的内心，什么时候欺世者想通了，贪欲和原罪的区别，血就止了。在欺世这个事上，女人做的比男人好。看着外表风光鲜丽的风流男人，其实不如残花败柳的沧桑女人。很简单的原因，风流男人的外表越鲜亮，内心就越溃烂，而女人由于外表的衰败，更容易忠诚于内心的欲望。再不风流就老了，再不欺世就辞世了，或许那个人就是她最后一次爱情呢？与其说在感情世界里的，女权主义们更感性浪漫和更忠诚于内心，倒不如说，这是女性始终不变的爱情理想追求。它既崇高又现实，崇高到占据女性生命的大半部分，甚至成为事业；现实到具体于生活的烦琐细节，精神抚慰高过物资填充，甜言蜜语几乎无往不利！就此意义来分析，女权主义对于女性本身的感情世界影响甚微，确切地说，女性内心的感情世界具备天大地大她最大的独一性，而这种内强容易混淆成女权主义。外表柔弱的女人，能承受世上男人绝大部分都承受不了的分娩痛苦，她们更多愁善感，也就更能调节心情，该哭的时候就大声号啕，绝不会跟爷们似的，男儿有泪不轻弹。流泪比强忍更需要勇气，哭过之后，人才会更坚韧。女人总比男人寿命长，这也是原因。《戒》书并不是一本为女权主义呐喊的小说，我更感兴趣的是女性在封建制度、男尊女卑的世俗压力下，释放的内强。这个念头在我硕大的脑袋里摸爬滚打了十几年，最终付诸行为：以我不够精确的文字，肤浅媚俗的气质，外加针尖大小的那么一点深刻，组成了小说。而为了令读者能看进去，小说的大半部分，都在为此铺垫情节，纠结到最后的篇章，我与小说里的女主角，才不得不逼迫发出了心底的呼喊。勇于追求的本身就是幸福。传统不能打破，但可以突破。世俗难以抗拒，但可以和解。人生苦短，能爱的时候，就勇敢地爱，深爱；能拥抱的时候，决不放弃，不留遗憾于回忆。

《戒风流（上下）》

内容概要

《戒风流(套装共2册)》讲述三个男子与她宿命纠缠，一场洗礼掺杂了剑和鲜血。一天，氏族庶出的令狐团圆发现自己并非令狐氏所出，而其生父很有可能就是当今皇上雍帝。她入京后，对其生母的身世更加疑惑，她发现母亲不仅与雍帝、大将军和她的师傅等人都有暧昧关系，还与一个武林秘门存有纠葛。一部掀起江湖腥风血雨的《天一诀》，悄然改变了令狐团圆的命运。同时，三个男人，亦让她的爱情比身世更加扑朔迷离。他神秘高贵，谙于世故，为她转世重生执迷不悔；他盛气凌人，心机沉稳，为了皇位不择手段；他温润如玉，翩翩有礼，为她默默地守候；她如浴火凤凰，展翅欲飞，在爱情中艰难前行……九华宫里，不知是谁与令狐团圆春风一度，导致身中剧毒的她不得不远走他乡……三个人的爱情，在皇位争夺的阴谋中徐徐展开，到底谁才是她宿命的姻缘？到底是谁，才能抚平她心灵的伤痕？

《戒风流（上下）》

作者简介

周梦，在小说里做梦的女子。长期自称周坏梦，以至于被人喊做“坏”人。沉湎写文，喜欢猫狗。极其苗条，不美不丑。看似文雅，偶尔暴走。出版有小说《妃子血》、《公主大福》等。另著有超百万字长篇玄幻小说《爱上玄武》。

《戒风流（上下）》

书籍目录

第一章：令狐有女初长成第二章：长天恨海月无圆第三章：明月无语夜惆怅第四章：于彼长喧独寂寥第五章：剑心无暇何须语第六章：深院孤桐风雨骤第七章：潇潇风雨寸心寒第八章：百步九折萦岩峦第九章：东风不识万福笑第十章：望断天涯不归路第十一章：一点心思无处放第十二章：七月无言自去殇第十三章：一签无字仰天笑第十四章：六宫粉黛无颜色第十五章：风花雪月问何处第十六章：明月照我手中笔第十七章：几树摇曳诉不休第十八章：飞雪轻叩暗香盈第十九章：寒梅暗香无从渡第二十章：萧歌夜唱人未还第二十一章：名剑风情抒心意第二十二章：流水不识落花情第二十三章：明月清风音茫茫第二十四章：娉婷世界梦一场第二十五章：仿佛如昨对君痴第二十六章：浊世醒人从来稀第二十七章：谁识东风真滋味第二十八章：天高云淡自悠然第二十九章：问君北游何时还第三十章：清风不解相思意第三十一章：翠微枝头几心痴第三十二章：高山流水仗君剑第三十三章：飘蓬此去迢迢路第三十四章：默默落红何处归第三十五章：放逐心思看云烟第三十六章：且将此身化飞鸿第三十七章：桃花凋落成败红第三十八章：一江心事风中丢第三十九章：剑阁峥嵘而崔嵬第四十章：长吟燕歌对日暮第四十一章：斜飞关鹞啸声远第四十二章：酌此江月掷闲愁第四十三章：依稀往事绕几重第四十四章：祈天借我双羽翼第四十五章：神仙慕我云中游后记

章节摘录

版权页：第一章令狐有女初长成南越，富庶之地。天下四大世家，南越占半数。陈留潘氏和望舒令狐，无论朝代更迭几百年，始终风雨不坠。“娶妻当潘，嫁郎令狐”，透露的是市井小民的心声，而权贵阶级所想的婚嫁恰好和民间相反，贵族们想要的是“嫁女入潘，娶妻令狐”。潘家的闺女是出了名的爱往宫廷里去，奔着后冠去，令狐家的闺女却截然不同，百年前，当时的南越王就感叹过五个字——“惜令狐不后”。南越灭国后，某些史学家也曾感叹：倘若当年的南越王娶令狐为后，历史也许会被改写。西日皇朝雍帝七年，四大家族的嫡系各出了一位才俊，被好事者冠以“天下四公子”之名。“颂歌荷华，纳兰映丽，潘郎如玉，令狐优渥”，说的就是宋、纳兰、潘与令狐四大家族。正是此年，南越的潘与令狐两大家族同时面临了一场婚嫁的问题——两大家族打算再次联姻，优渥公子令狐无缺却公然拒婚。他拒婚的理由很上台面：第一，他年纪小，才十六岁；第二，他的亲奶奶姓潘，血缘近了；第三条就更绝了，他说他不喜欢淑女，而是偏好他亲妹子令狐团圆那种类型的。令狐族长，也就是令狐无缺的生父令狐约险些被他气出病来，指着他骂：“公子优渥，是为父将你养得优渥了！”世间没有不透风的墙，优渥公子的言语最后传入了玉公子潘微之的耳朵，潘微之好奇地问小厮潘平：“无缺公子的妹子是个什么人呢？”潘平鄙夷道：“听说是个妾生的。”“哦。”潘微之知道不能再问下去，再问也问不出什么来。妾生庶女即便是族长之女，地位也高不到哪里去。他不问，潘平却说了下去，“公子你可不能委屈自己，就算与令狐家换亲，也不能娶他家的庶女。”潘微之一笑，“我的婚事由爷爷做主。”潘平熟他脾性，知道他没说出下半句话——主子的婚事岂是下人能议？于是潘平眉开眼笑地换了话题，“梁王不日将至陈留，未免梁王带的人多，公子还是早作准备，接好梁王。”潘微之轻声叹道：“南越本就是梁王的封地，他往年不来今年却来，不知是为了何事？”潘平窃笑。潘微之也不说他，在下人眼里，这当头的人来自自然都是为了潘家的婚娶之事。夏光明媚地映照着潘微之的面庞，玲珑剔透又温文尔雅，但完美之中却像少了点儿什么。三日后，潘平将打探到的消息详细地说与潘微之，“那令狐团圆真叫小人吃惊，按理说她是一个妾生的，令狐族长不嫌弃也就罢了，却连无缺公子的生母都待她极好，要什么给什么，待她比待自己生的闺女还好。只是这令狐四小姐自小性子顽劣又被宠溺惯了，她在令狐家处处得罪人，令狐族长无奈之下，只得送她另住别院。”潘微之依然一副温润如玉的神情，潘平试探着问，“公子，你不觉得奇怪吗？”潘微之淡淡地道：“这些都是你从下人那儿听来的吧？你与我说说，她究竟如何顽劣了？”“她的丑事还真有一箩筐那么多，我给公子简单说几件吧。听说她七岁在教书先生的衣服上画乌龟，八岁带无缺公子爬树、爬墙、爬屋顶，九岁用剪子把狗的毛剃了个一干二净，十岁将令狐家的大管家推入湖中，嘿嘿……十一岁那年，终于被赶出了宅。”既没见到主子厌恶，也没见到主子发笑，潘平说着说着干笑后打住了。过了片刻，潘微之温和地道：“既然无缺公子欣赏其妹，想必有其过人之处，只是我们外人不得而知罢了。”潘平闻言神色闪烁，见他模样，潘微之微笑道，“还有什么一并说了吧，我看你憋得慌！”潘平凑近一步，神秘地道：“既然公子发话，小的就照直说了。还有个惊天的小道消息，据说令狐团圆并非令狐约亲生，她娘亲是带着她一起入的令狐家门！”潘微之好看的眉头终于蹙起，“这毁人清誉的话可不能瞎说！”潘平搓手讪道：“这可不是小的说的，这是我姐夫私下说给我听的。公子你也知道，我姐夫有亲戚在令狐家做下人，是那亲戚说与我姐夫的。那人还说令狐团圆出身不明，她的娘亲更是出身不正，据说早年是个琴师，香江的琴师啊！令狐约当年为了她差点儿连族长的位置都丢了……”“你再说一遍，什么地方的琴师？”“香江啊！”潘平感慨，“这丢人脸皮的丑事令狐家哪敢张扬？虽不明真假，但我看令狐团圆被赶到别院居住，其间肯定有猫腻儿！”潘微之陷入了沉默。香江历来是南越的红姬肆坊，琴师本就是贱业，香江的琴师更是糟糕到极点的出身。当他得知令狐无缺的拒绝之词，就明了那是优渥公子在向他发话：令狐无缺希望他能娶令狐团圆，只有他娶了令狐团圆，优渥公子才可能娶潘家的女儿。但显然连令狐族长都不干，更别提旁人了。潘平说的小道消息，令狐家上下知道的应不在少数，潘族长也肯定有所耳闻。就算小道消息不作数，而关于令狐团圆年少时的种种传言，可信度却极高——她是令狐家的异类！潘微之最后决定，虽然他与令狐无缺素有往来，但令狐团圆……他就当自己从来都没听过这个名字。香江之夜，华灯初上，各色花舫竞相争艳，璀璨江面与星幕共辉。一轮圆月众星相拱，正如香江最红火的艺水楼，无论周边花舫何其明丽，一到艺水楼前便黯然失色。艺水楼的老鸨陈妈妈年轻时就是香江的头牌，如今虽徐娘半老，风韵却更上一层楼，单是那身行头就引领了香江潮流——金灿灿，比之宫廷都不逊色的步摇；碧油油，名门世家都为之侧目的传世玉佩；红彤彤，正经人家羡慕却不敢及身的艳服；白嫩嫩，却是陈妈妈天生的本钱

，走动之间媚惑难言。而此时的陈妈妈却跪伏在艺水楼主楼临星阁上，步摇微颤、面色惶恐于面前一人的阴影中。更确切地说，她是畏惧地跪伏在一个人影下。梁王西日玄浩突然驾临南越香江，原本是件多么好的事，无论梁王尊口索取何人何物，都是陈妈妈后半辈子的最高荣耀，只可惜她拿不出梁王要的东西。西日玄浩端坐珠帘之后，从梁王的金丝履上陈妈妈揣摩不出他的喜怒。她颤着声又复述了一遍她的解释，“十年前艺水楼走水，那本名册随无数书籍一同没了，请梁王明鉴。”过了很久，直到陈妈妈跪得腿都麻了，梁王才哼了一声，紧接着梁王的幕僚冷冷地问：“那你的脑袋进水了吗？”陈妈妈连忙清醒过来，连连磕头道：“民妇愚钝，民妇这就将所知一一禀明，不敢欺瞒。十七八年，不，十八年前，本楼确有琴师叶凤瑶，此女素来本分，从不抛头露面，但她一年后就离开了艺水楼，从此再无音讯。”“她没有恩客吗？”陈妈妈答：“据民妇所知，从来没有。她琴艺极佳，但相貌平平，所以也没有客人会看上她。”“那性子呢？”陈妈妈想了想道：“寡言淡漠，也不和姐妹们走动。如今民妇能记住的，也就是她琴弹得极好了。”“籍贯还记得吗？”陈妈妈可怜地摇头，“听不出家乡口音。”梁王又哼了一声，陈妈妈赶紧道：“好像是从杲中来的，奇怪的是身为琴师，居然没有带琴。”梁王在帘后挥挥手，侍卫长便打发陈妈妈走了。陈妈妈下去后，梁王的幕僚平镇躬身道：“看来线索十年前就断在这里了。”西日玄浩冷冷道：“盯着那老东西，年纪大了，记性都是挖出来的！”平镇称是。西日玄浩又哼了一声，自言自语道：“琴艺极佳，相貌平平，好一个叶凤瑶！”平镇跟着道：“在下也以为定是此女。身为琴师而随身无琴，那是天下的琴都不在她眼里了。”西日玄浩烦闷地道：“你也下去吧，叫人送上酒菜，本王要独处一会儿，休得打搅！”“是！”香江的夜景很美，从喧闹到幽静，从明艳到深邃，每一段夜色都各有各的美丽。可是梁王无心赏美景，他举杯对着的是明月，低头望着的是华丽的香江。美丽的香江在他的眼前醉了，酣醉是不可能的，陶醉更是不可能的，自以为是的醉却是可怕的。“叶凤瑶……你究竟是个什么样的女子？”西日玄浩忽然笑了，“天下第一的琴师，你应该早就死了吧？无论你藏身何方都难掩你的光芒，这么多年杳无音讯，该是死透了！死得好！死得好……死了也不叫人省心！”西日玄浩的笑渐渐变成叹息，说出口的依旧是那个名字，“叶凤瑶……叶凤瑶……”一阵风忽然入侵临星阁，卷动珠帘声声作响，一位青衣少女瞬间出现在阁中。西日玄浩立时警觉起来，起身喝问：“谁？”令狐团圆狐疑地反问：“你是谁？”她路经艺水楼，却听见有人呼唤着她娘亲的名字，一时奇怪就闯了进来。西日玄浩掀开珠帘，看清来人不由得眉头一挑，“哪里来的姬人，滚！”令狐团圆却是一怔，她的师傅、她的三哥都是男子中拔尖的，可眼前的男子却叫她头一次领教男人也可以那么媚。眼前的男子年约二十四五，长发披散，眉眼中几分幽然几分狠绝，却遮掩不住酒意的酣浓。衣领敞开露出清晰的锁骨，白皙的肌肤泛出桃色，最风流的却是那窄腰上虚束的玉带，束出了玄衣下挺拔的身形，更带出了男子飘逸绝色的风韵。令狐团圆反应过来后，摸摸头道：“临星阁上什么时候有花郎了？”“花郎？”西日玄浩一时气结，他呼对方“姬人”，对方却喊他“花郎”！令狐团圆叹一声，道：“你这花郎年纪不小，怎么如此咋呼？难道不怕赶走恩客啊？”西日玄浩从未遭过如此羞辱，当下铁青了脸拔出佩剑，一剑直刺过去，却被令狐团圆轻巧地躲开了。“阁下面若桃花，眼波含春，出手却如此狠毒，我可不敢当你的恩客！”令狐团圆嬉笑道。西日玄浩又是一剑横扫，口中骂道：“刁女竟敢轻薄，拿命来！”“我轻薄你？”令狐团圆又好气又好笑，一个错身，反擒住西日玄浩持剑的手。西日玄浩只觉手臂一麻，三分的酒意一下全跑了。这女子不是姬人，姬人没那么好的身手。可西日玄浩也不是吃素的，就势揉身以剑柄反敲令狐团圆的胸脯。令狐团圆尖叫一声，连忙撒手弹身避开，也不知是谁轻薄了谁，两人你来我往，一时难分胜负。西日玄浩自认武艺超群，剑术造诣更是不凡，不料令狐团圆近身功夫了得，又会团身又擅跳脱，滑溜似泥鳅，机敏如脱兔，他拿不下她，心头就更加郁结。数十招后，令狐团圆滴溜溜地转到他面前，啧啧道：“其实你长得还真不错！”西日玄浩这才惊觉，自己的衣襟大开春光四泄，他不禁怒极反笑，“凭你这句话，赐你全尸！”令狐团圆只眨了下眼睛，剑就再度逼来，她险之又险地擦剑而过，却被削下了几缕青丝。令狐团圆心寒，这男人媚到了极致，却也毒到了极致，言笑之间竟要人性命，难怪师傅曾与她说，待你坏的固然不是好人，但对你笑的更要防着。这厢打得不可开交，阁下平镇等人听到动静，纷纷赶来。令狐团圆只听侍卫喝道：“保护梁王！”心下一惊，即被西日玄浩得机挑剑。那剑来得玄妙，由下往上挑起，看似漫不经心，却厉害得紧。“梁王殿下！”门被撞开。危急关头，令狐团圆也顾不上欣赏对方的剑法，翻身夺路而逃。“哪里跑？”西日玄浩见她要逃，另一只手反手一揽，令狐团圆不偏不斜恰好滚入他怀中。西日玄浩重心不稳，又紧抓着她的手臂，竟一同跌倒在地。两人的姿势很是古怪，女上男下，令狐团圆双手抵着西日玄浩裸露的胸膛，而西日玄浩一手抓着她的手腕，一手扣着小蛮腰。平镇傻眼，他身后的侍卫们也呆了。他们好似

来的不是时候，打搅了梁王的兴致……“你是梁王？”这当头，令狐团圆开始装傻，“不是花郎？”西日玄浩咬牙摸向跌落一旁的佩剑。令狐团圆顿时犹如一只被踢飞的球，自己撞破窗户滚出了临星阁。西日玄浩起身箭步冲到窗下，只闻香江水扑通一声，不见她的踪影。“气煞我也！”西日玄浩一剑砍断剩下的半截窗格。“请殿下息怒……”令狐团圆游出了艺水楼范围，全身湿淋淋地爬上岸，心中懊恼，“闯祸了！闯祸了！”只怪她长年习武，耳朵好得不得了，又怪梁王不早不晚，偏在她路过的时候送了她一耳朵话。“不对！”令狐团圆抖落一地水，她还没问明梁王如何知晓她母亲的闺名，这可是除了爹连令狐家的人都不清楚的事啊。破晓时分，令狐团圆赶回了别院。跟往常一般，翻墙跃窗，也跟往常一般，蹑手蹑脚地回到内室，还跟往常一般，走到床前就惊醒了一只肥胖的大白猫。猫“喵呜”一声从床上跳下，在她脚旁蹭啊蹭的。“嘘——大白乖！”猫不依，继续蹭。“快回去，睡自己的床！”令狐团圆天不怕地不怕，唯独怕这只肥猫。自从大白入门后，无论春夏秋冬都喜欢睡她的床。睡就睡吧，大白还不讲卫生，毛里藏的灰都滚到令狐团圆的被单上了。弄脏就弄脏了，令狐团圆本来也不是个讲究的大小姐，可大白的主人并不是她。什么样的人养什么样的猫，大白的主人是令狐无缺，大白自然就成了了一只精明的老猫。只要令狐团圆出门，它铁定会爬上她的空床，而一旦大白夜不归宿，次日令狐无缺就绝对会找令狐团圆的麻烦。“都一觉睡到早上了，你还推它出去有用吗？”一个懒洋洋的声音在门口响起。大白一听到主人的声音，立马掉转猫头直奔而去。夏日清晨的光线射入门内，令狐无缺站在门口就跟神一样俊逸，可惜是尊门神。令狐团圆心中叹气，嘴上却道：“今天天气真好哈哈……”无缺一手提起大白抱在怀里，倚在门上打哈欠，“天气好到你半夜出门游水了？”令狐团圆干笑一声，她的衣服虽然干了，但头发入水散了，裤子还贴着腿。“三哥你今儿起得可真早！”无缺却“咦”了一声，抱着大白走进了屋，“你不是见师傅去了吗？怎么挨砍了？”令狐团圆顺着他的视线，看到自己左边的衣袖被划破了一道口子，那是她“滚”出临星阁时被梁王佩剑划的。“我明白了，半夜你路经香江不幸落水，出水的时候袖子被割破了。”无缺凝视着团圆的衣袖，眼睛眨都没眨地说出了她正打算编排的谎话。令狐团圆一怔。“破了！”无缺说。“哦，我知道。”“出血了！”“啊？”令狐团圆连忙卷起衣袖，果然划破了肌肤，一道血痕。“结疤了！师傅的剑术难道退步了？若是师傅伤的，不断手也得见骨！”无缺的眼睛一直没眨过，但他的手抚了一下大白，大白很配合地叫了一声。令狐团圆胸闷，却不得不承认，这人的眼睛忒毒。可她如何说得出口，她是被梁王伤的。为什么被伤呢？因为她侮辱梁王是花郎。无缺收回目光，慢吞吞地转身往外走，令狐团圆提起的心刚放下，他又停下脚步，背对着她道：“过一阵我得住回大宅，爹说要我接待梁王。你也得准备下，微之没准会一起来。”令狐团圆顿时心头一毛，毛的不是听到了“梁王”二字，而是“微之”。最近一段时日，无缺总是把微之挂在嘴上，没事就跟她说他，那言下之意再明白不过了。毛过之后，令狐团圆假笑道：“我知道了，我会好好准备的！”无缺抱着大白飘飘然地走了，边走边轻声道：“大白啊，你等着，她的床迟早是你的！”“喵呜！”令狐团圆急忙上前把门关了。将自己丢在床上，令狐团圆闭上双眼很快就睡着了。虽然嫁人的事儿很麻烦，但可以把麻烦的事儿留给明天，现在先睡觉。睡觉就要舒舒服服的，什么都不想，脑中一片空白。但觉总有醒的时候，正如无论风雨，明天都会准时到来。当午后的阳光照暖帷幄，令狐团圆缓缓地睁开双眼，再没心没肺的人也有难受的时候。从小她就在师傅梨迦穆的强压下苦练着功夫，努力坚持着。梨迦穆叹她不是个男孩，年幼的她就拼命表现得比男孩还男孩。因为出身不明不正，令狐家族里很多人都看不起她，开始她愤恨，而后练就了伪装，再之后学会了反过来教训人。可令狐团圆不明白，为什么她是女孩，就要吃那么多苦，就要受那么多气，为什么在她练功的时候，别的女孩在父母膝下承欢撒娇，为什么她那么用功了，还是得不到师傅的认可？爹待她不错，戚夫人待她也好，三哥更不用说了，但在他们眼中她是女孩，她终究是要出嫁的。他们到底有没有想过，她真正想要的是什么？他们没想过，师傅也没想过。他们想的是她姓令狐，就要为令狐家族担责任。师傅想的是她是娘的孩子，就必须拥有绝世的武功。令狐团圆弹身而起，撇了撇嘴。腿长在她身上，要跑还有谁拦得住？她师从梨迦穆，所学功夫中最厉害的就是跑路，所以梁王持着剑都让她从眼皮底下跑了。门外传来脚步声，无缺轻脚踢开房门，两手拿着东西走了进来。这小哥的心思一向缜密，洗漱的用具、饭菜碗筷一应俱全。令狐团圆也不说话，夺过口杯吞进口水，腮帮子鼓鼓，无缺侧身避过，她一口水喷出门外。两人同岁，自幼一起长大，可性子却截然不同，一个跳脱，一个精干。说来奇怪，两个性情迥异的人却极其投缘，无缺有族长嫡子的尊贵身份，从来都是仆从护拥、人前人后的，但他却只对令狐团圆屈尊降贵，时常自来照料她。令狐团圆没有伺候的丫头，别院里也没人关心她是饿着还是冷着，这些年基本都是无缺在照顾，就算他抽不出空到别院来，也会遣人来照应。起先，令狐约和戚夫人还不放心，才多大的儿子就开

《戒风流（上下）》

始照顾妹妹了，但时日长了，幼子周密的行事作风不仅让他们放下了心，更让他们感到欣慰，这才是出众的令狐儿郎。将物件一一摆放好，无缺平静地道：“你准备一封离家出走的书信吧！”令狐团圆险些把水喷到自己脚上，“什么？”无缺轻飘飘地道：“家里的事情，我会摆平。”“你在说什么？”无缺飘然落座，悠悠道：“你不是不想嫁人吗？”令狐团圆转过身，一块热毛巾扑上她面颊，她就势接过，抹抹脸，走到令狐无缺对面，丢下毛巾一屁股坐下，与他眼对眼。这是她的三哥令狐无缺吗？仿佛很温情，只是那双眼睛一如既往地看不到底。无缺忽然笑了笑道：“看不上潘微之就跑远点儿，西秦纳兰那个人更适合你，他一日没有成亲，你就还有机会！”令狐团圆眼睛瞪得更大了，她错了，他还是令狐无缺。她猛然站起，指着他，“你，你，你……”好半天后又发笑，“我知道了，是你不想娶妻！只要我跑远了，你就可以打着找我的幌子，拖啊拖啊，找不着我你也用不着娶妻！”无缺微笑，“说得真好！”“三哥，你待我真好！”前半句令狐团圆说得咬牙切齿，后半句大眼睛却水汪汪的，“你放心，一世是两兄妹，妹子绝对不会放着你水深火热，自个儿独自去逍遥的，咱们一起跑路吧？”无缺眼睛一闪，却没接话，令狐团圆觉着没趣也不说了。明媚的日光斜照下，两人都是一面光一面暗。

后记

关于女权主义，百度上官样诠释味儿忒重，我归纳下来就一句话，女性第一性。这个没必要追溯到母系社会，简单证明就是此文作者的我，身为女性，自然第一性默认为女性。书生为何特爱大爱狐狸精，因为聊斋志异的作者是书生，“最毒妇人心”肯定是男人说的，如果是女人，一般说的则是“女人何苦为难女人”。在我看来，在众多女权问题的探讨方向里，最本质和最吸引我的即女皇模式。我国只有一位武则天，但享受武则天待遇的却大有人在。抛开虚名不计，所谓女皇模式，就是女主家天下，女人坐着吃饭，男人边上伺候，女人说话，容不得男人插嘴；更少不得裙下俊美的三夫四君，男人为女人肝脑涂地，忠贞不二，争风呷醋生死相随，只为博女人今生的一次回眸。世间确有这样的奇葩，可惜我们大多是寻常人，得，还是说正常点的。很多年前，怀春少女的我打了个恋爱养成游戏。那无聊的游戏，养出了我无聊的念头。我嫁给A角再打一遍嫁给B角而后C角，都嫁了一遍还是不满意，我想要一网打尽这三个游戏丈夫。一个丈夫一个情人一个知心朋友，世俗女人的情感三角不外乎如此，此外，我们还可以把这三种情感套上爱情的光环，那就是爱情的理想、激情与现实。说白了，就是一个女人的一生，爱上一个人和爱上很多人，其实都是爱情赐予女人生命的洗礼。有的女人很幸运，爱一人就天长地久一生一世了，有的女人却要生生死死轮回数次，甚至还有死在里头的。庆幸的是，人类并不因为女性经受爱情洗礼的质量而影响产量。这一点是公平的，男人女人都是人类，都对美好事物有其鉴赏力和占有欲。这里我要慎重地提出一见钟情的观点。人的一生都在不断地进行着一见钟情，只是年少的时候我们以为那就叫爱情，成熟以后一见钟情成了欣赏，高度成熟以后便是保持最舒服的距离。当我们不小心同时一见钟情于几个对象时，有的人选择最适合自己的，有的人选择离自己最近的，还有的人吃来吃去吃不准，走来走去摇摆不停。春花秋月环肥燕瘦，一个个都是心头的宝，一个个都是真喜欢。这种情况下，我们要么自欺欺人，到手的那个就是最好的，或者欺世，每个都不放手。风流是欺世的幌，幌的数量代表着欺世程度的轻重。狗血的是男人风流，成就了妩媚华丽的鱼幡，而女人风流，却掉价为龙门客栈褪色的垃圾布条。一样欺世，男人越来越水润，女人越来越残败，说明的正是两性的爱情规则。即，男人是需要女人以爱情滋养的，而女人养多了，吃累，严重的会导致生命过早消亡。归根结底，欺世比自欺欺人更幼稚。欺骗一两个人容易，欺骗所有人却是纠结半生的痛苦。欺世者喜欢始乱终弃，经常放荡形骸，无数的肉体与爱情都不能温暖孤单的夜里。欺世者滴血的内心，什么时候欺世者想通了，贪欲和原罪的区别，血就止了。在欺世这个事上，女人做的比男人好。看着外表风光鲜丽的风流男人，其实不如残花败柳的沧桑女人。很简单的原因，风流男人的外表越鲜亮，内心就越溃烂，而女人由于外表的衰败，更容易忠诚于内心的欲望。再不风流就老了，再不欺世就辞世了，或许那个人就是她最后一次爱情呢？与其说在感情世界里的，女权主义们更感性浪漫和更忠诚于内心，倒不如说，这是女性始终不变的爱情理想追求。它既崇高又现实，崇高到占据女性生命的大半部分，甚至成为事业；现实到具体于生活的烦琐细节，精神抚慰高过物资填充，甜言蜜语几乎无往不利！就此意义来分析，女权主义对于女性本身的感情世界影响甚微，确切地说，女性内心的感情世界具备天大地大她最大的独一性，而这种内强容易混淆成女权主义。外表柔弱的女人，能承受世上男人绝大部分都承受不了的分娩痛苦，她们更多愁善感，也就更能调节心情，该哭的时候就大声号啕，绝不会跟爷们似的，男儿有泪不轻弹。流泪比强忍更需要勇气，哭过之后，人才会更坚韧。女人总比男人寿命长，这也是原因。《戒》书并不是一本为女权主义呐喊的小说，我更感兴趣的是女性在封建制度、男尊女卑的世俗压力下，释放的内强。这个念头在我硕大的脑袋里摸爬滚打了十几年，最终付诸行为：以我不够精确的文字，肤浅媚俗的气质，外加针尖大小的那么一点深刻，组成了小说。而为了令读者能看进去，小说的大半部分，都在为此铺垫情节，纠结到最后的篇章，我与小说里的女主角，才不得不逼迫发出了心底的呼喊。勇于追求的本身就是幸福。传统不能打破，但可以突破。世俗难以抗拒，但可以和解。人生苦短，能爱的时候，就勇敢地爱，深爱；能拥抱的时候，决不放弃，不留遗憾于回忆。

《戒风流（上下）》

编辑推荐

《戒风流(套装共2册)》主为女性朋友阅读，“悦读纪”畅销古言品牌“女子倾城”系列图书。该系列共分为“红颜篇”、“零花篇”、“欲孽篇”、“芳华篇”等四种类型，即：“红颜纠怨，圆月零花。浮生欲孽，刹那芳华。”此书则是“叹尘俗不容，恨情深意重，一生纠葛，两世宿缘，三番轮回——多智而近妖，多情而长情。千山万水，沧海桑田，我情不变！”的曲折故事。

精彩短评

1、我找不出任何理由来反对这一开始我最不喜欢的男主角，我也挑不到任何毛病来谈论这一个从始至终都默默付出的情种。

潘微之，他才是一个真正的奇迹。俗话说女追男隔层纱，男追女隔重山，而潘微之最终的成功，正是尝尽了苦恋的种种痛，经受了单相思的无尽苦。看着团圆爱上别人，看着团圆投入西日玄浩怀抱，看着团圆飞来飞去，任由她在他心头跑来跑去，看到他几乎失明，看到失明还要无怨无悔，只因为，她就是他的阳光，他宁可被她的光芒刺瞎，他宁可自己委屈难过到非人的境地，只要她能幸福。而一旦失去了她的光芒，潘微之的世界就等同陷入了黑暗，所以他以为她死的时候，毫不犹豫就跳了崖。他为她抛弃一切荣华富贵，踏上荆棘遍地的逃亡路；他为她修炼医术毒术，他为她耗尽心计，他能为她做的，全都做了，还剩什么呢？用生命燃烧的爱情，最后打动了团圆。当看到他们琴瑟和谐，一种温馨瞬间温暖了我的心扉，而后就有了一点甜蜜。这甜蜜来的如此坎坷，又那般珍贵。真爱无敌，真情感人。

我以为，作者写那只签的意图很明显，就是，如果团圆真的称帝，那么她的“皇后”必然是微之，只有潘微之当之无愧！

2、我第一次接触到NP文，开始不觉得，后来很难接受，最后却只剩感叹。太好的男人，叫世间女子如何拒绝？SayNo是一门学问，接受更是一道难题。一个男人为你死去活来了，一个男人为你转世重生，还有一个男人为你放弃了江山美人。孰重孰轻？根本分不出来！这是三个可并驾齐驱的男人，是三种同时并行的爱恋。

我以为团圆是最爱西日玄浩的，因为只有西日家的这个男人最爷们。可惜他放不开世俗的观念，才导致了微之有机会获取芳心。然而无论怎么说，这三个男人都很优秀很杰出，甚至有一个共同点，那就是腹黑，都太有心计。如果不是团圆更狡猾，早就被其中之一吃死了。

但我最喜欢的还是无缺，那种前世是兄妹，这辈子依然还是兄妹，尽管没有血缘关系，但兄妹的禁爱，多么叫人扼腕长叹！！！因为是兄妹的关系，他不能爱，他又着实爱着了，他只能祝福她，他只能亲手送出两世至爱，他只能看着所爱另投怀抱。而从始至终，我都没有看到他怨恨，就这一点上，我以为他的爱确实高贵，崇高到令人发指。

青梅竹马，一双红衣，一对少年，合力击败敌人；看着她从指间滑走……无缺微笑着，始终神秘的微笑着。可是当她面临死亡危机的时候，无缺心底迸发出最强的愿望，他都没有告诉她，关于那个只要一出口，就会抹杀他们之间所有美好的成长经历的秘密。这个愿望，就是过了一世他还爱着她啊！

3、如果不是团圆太聪明，微之宽厚，玄浩~~就暂且算他大度吧，无缺是最无希望的男主角啊！明明是两世深爱的爱人，却要将她托付别的男人，无缺隐忍不言的爱，岂是世间哪个男人能做到？只为找一个不会欺负了她，可以疼爱她给她一生平安幸福的男人，处心积虑，隐忍微笑，谁又知他的心痛？幸而团圆宝剑横扫天下，勇冠大纛，改写了她的人生，也自然改变了无缺。其实上他们两人的关系就是双生花，并蒂莲，一个好了，另一个自然也好了，就是这双花叶妖娆的景色里，还多了个书生又多了个武夫。。。

4、NP本来就少见，基本上出一本NP就出一本好书，这本也不例外。性格迥异的俊男美女，在古色古香的宫廷、风雨暗涌的江湖，出演了N场惊天动地的爱情。看到团圆和她的闺蜜皇宫选剑的时候，我立刻被迷离了，仿佛能看到两个花季少女明眸皓齿，在阴谋重重的宫廷里照样阳光灿烂，可爱极了！至于男主角，开始看还能分的清楚自己的喜好，总偏着玄浩，可越到后来这种就越向微之倾斜，完了到后面，三个人都并驾齐驱了。。。庆幸的是，NP啊，统一大纛统一后宫。。万岁！！

5、现代社会的浮躁和现实是很多人都了解、厌恶但却无法改变的，唯有在自己的心底保持一份自我和价值。

有幸拜读了周梦的大作《戒风流》，该书完全摒弃了寻常的感情线路，颠覆了传统理念，跳脱出了千百年禁锢的思想。

将人类情感中的幸福、人生提升到了一个无可比拟的位置，着眼点的不同，使得剧情载体的不同寻常特别的突出。

《戒风流（上下）》

“爱”是人类情感中的主旋律，在摒除一切杂念和负面情绪的前提下，可以使人升华、使人精粹。阅读了本书，可以让人了解情感深层的真正含义。舍己、付出、毫无功利性和贪念的爱情多么得纯粹、精彩和令人向往。

建议读者以心为媒，感触那份心底的曾经、体阅人生浮华背后的纯净

6、太好看了,一气读完欲罢不能,好喜欢令狐团圆,太神气了!!!

7、畅销书《妃子血》作者周梦最新作品！沉积两年，巅峰之作！（悦读纪·）

8、大爱令狐团圆，女王霸气女杰豪气！

9、买来当消遣小说晚上睡觉前看，结果越看越入迷，今天差点起不来床！

小说先从一个少女复杂迷离的身世开始写起，她有个很酷很帅的师傅，有个很狡猾很爱她的养父，有个同样很狡猾很爱她的哥哥，从小在严酷的训练和温暖的爱中成长的姑娘，一朝长大成人，我的天，就碰上了两个花容月貌的帅哥。一个好的要命，一个坏的要死，可她偏偏喜欢上了那个坏的，对她凶对她恶毒的人。她哥哥没办法，好人也没法子，只能看着她投入坏人的怀抱……幸好有师傅点醒了她，于是乎，她遁了，一遁就是千山万水，再回首，少女已成精明的女王。既然是女王嘛，就不会那么被动，什么事都会主动了，扭转乾坤化不可能为可能，最后一个王和世家四公子之三，都尽入囊中~~~而最坏的是，到小说结束，作者都叫我猜，那个九华宫里的男人到底是哪一位？

迷团重重，人性复杂，情感曲折，很是不错。。

10、还不错，就是文绉绉的不太喜欢这样的写法，玄浩笔墨最多也最可爱，就是打女人（女主）这点我有点雷，其实我还挺喜欢无缺的

11、青春无悔痴狂轻浮，高瞻远瞩城府心计，这两种不同的风格竟然可以结合的如此完美！

女主角团圆既有少女傻呼呼的一面，也有资深白骨精的精明老道，她能该傻的时候傻出可爱，该精干的时候绝不含糊，这就不是寻常女孩子该有的表现，而是真正拥有了一颗七巧玲珑心的人。睿智，敏锐，善于判断，懂的寻找到最合适自己的方式，这是学不来的，惟有赞叹，天才，当之无愧。天才中的天才，一群天才的男人陪衬着她。梁王，优渥，微之哪个不是人中龙凤？可碰上令狐团圆，都只能缴械投降。

故事情节其实并不算很曲折，顺着少女的命运一点点展开，所谓的大旱王朝的地图，沿路风景是景物是人更是情。反复以情环绕，弹奏出一曲错综复杂的人间恋情。尽管人物都可以不食烟火，可爱情那，总是要七情六欲，总是要求实际的。天才的女主角做了不同寻常的选择，获得了匪夷所思的完美结局，除了叫我等读者感叹唏嘘，仅剩膜拜了。

12、爱与被爱，深爱与藏爱，满篇字里行间的背后，说的都是爱。用什么方式，以什么行为，思什么愿望。

对一个人，要好到何种程度？爱一个人，要爱到有多勇敢？玄浩没有团圆勇敢，团圆没有微之勇敢，微之没有无缺勇敢。可他们都很有勇气，在观念陷于世所不容的世界里，抱团了。。。

真的是只有一点深刻吗？反思那高端极致唯美的恋，若无勇气承受爱的伤痛，自无勇气追求如此爱恋。还是回归现实吧，并非爱情这样的，事业人生何尝不如此呢？充实自己强大自己之后，努力争取追逐更高更美的目标，但一定要切于实际罢了。

13、NP文，其实某夕一直大为排斥，爱情本来就是自私的恨不得对方的一切都只属于自己，而自己也把唯一珍藏给他（她）。但看到文中三个男人的各自付出，各自的深爱，某心痛了，团圆到底要选了谁？伤了另外两个天下难寻的好男人？看完上部，手微颤，心也疼痛，团圆是坚强的女人，但爱情里，生命里，却只能选其一，不能同时拥有另外的。当时心里有些怨恨梦梦，为嘛要塑造这么完美无缺活生生有血有肉的三个好男人出来？忍着心痛，带着怨念，继续往下看……

结局，四人在一起，外加一个赶不走的昝丽公子，看得某激动半天，感觉结局就该是这样，爱一个人没错，同时爱上三个人，就有错吗？爱上一个博爱的团圆，有错吗？

微之淡淡的说：我的婚事由爷爷做主！……从初遇救命，到为她学医，音武杀人，扔下家族相伴左右，跳崖殉情，一件件一桩桩，如果没有和团圆在一起，某会心痛窒息。

明明是深爱几世的爱人，却要将她托付别的男人，无缺隐忍不言的爱，是哪个男人可以做到的，只为找一个不会欺负了她，可以给她一生平安幸福的男人，处心积虑，处处为“妹”着想，谁知他的心有多痛？无缺的爱，令人心头沉痛。

西日家的玄浩，那个霸道，骨子里媚惑丛生，嘴上整天喊打喊杀却一次次放手的男人，一枚耳钉，钉了他，也钉了她。……地宫里团圆差点要推动性命的时候，是他唤醒了她，再次的放手，只希望她活着，好好的活着。

这样的男主们，其实好难选择，所以这样的结局是最完美的。

14、这套书非常经典，难得的是还是NP的完美。团圆这个女主的性格刻画的不错，从模糊到清晰从懵懂到精干，不过她再出色都不及身边的三个男人，实在太棒了，一个男人是霸王，一个男人是温良还有一个男人是宿命~~坏大把女人最期望的三类男人都写活了啧啧……

15、文中三个男人各自付出，各自深爱，看到我心痛，团圆到底要选谁，才能不伤另外两个好男人的心？看完上部，手微颤，心也疼痛，团圆是坚强的女人，但爱情里，生命里，却只能选其一，不能同时拥有另外的。纵然坚强如团圆，也历经了百转千折的纠结痛苦甚至战争，最终才与她的爱情和解，令人不胜唏嘘！唯美浪漫真的不现实吗？要追逐浪漫就要付出现实的代价吗？读完此书后，掩卷沉静的思考了一小会，忽而莞尔。想太多了，还叫爱情吗？爱上一个人没道理，为什么爱根本说不清楚，所以，好好的珍惜爱，对待爱就是了。

16、这什么乱七八糟的结局？

17、团圆真滴好特别，能在令狐狐狸家里待了那么多年，活的潇洒从容，又能跑到皇宫里，看见皇帝老儿都对付得来，叫老皇帝都拿他没办法。。三个男人呢都超级好，要我也麻烦选谁，少了哪个或者和哪个好了，好象都不行啊，所以NP王道了唷！！撒花！！NP都很特别，还有个小四嘻嘻可以挂油瓶打酱油~~~

18、喜欢周梦是因为《妃子血》，起初也只是因为随便买本，凑凑运费。随后却大爱了~从此，一发不可收拾~收了周梦所有的书~

19、大果皇宫西秦景元，宫殿的风景都未曾看透，何况人呼？眼前总出现那样的景致，令狐团圆一身青衣，潇洒的坐在宫宇上，不屑一顾所有的男人。

辽阔草原寒冷边疆，令狐团圆难得小鸟依人，却被玄浩无奈的刺了一记，幸而有微之舍身搭救，不然玄浩就滚蛋去吧~

最后定格在景元宫的塔上，有明显符号象征，世俗总需要和解的哈

20、写得太好了，令狐团圆太出色了，难怪同样优秀的男人们都爱上了她，NP万岁！！！！

21、九华宫，宿命姻缘，三个男子的恩怨纠缠。

22、活着，骄傲而美丽的活着，是每个女子都想要的理想状态。“生如夏花般灿烂，死如秋叶般静美”，这样的口号真的只是口号。现实有太多的烦恼，生活又太多的无奈，我们都是偶尔美丽又骄傲，大多数时候默默充当着大众。幸好有小说可以满足人浪漫的遐思，唯美的追求。生为女人，真正想要的是钱？权？还是爱情？令狐团圆的回答是人生，自我主宰的人生，它包括了所有，获取它所付的代价也相当不菲。可团圆做到了，生如夏花灿烂，若死，则风卷残云天翻地覆。活的有声有色，精彩洒脱，她靠的是什么？看完全书，我找到了答案，青春不悔。年轻的时候不折腾很老实，那叫青春吗？年轻的时候可能做错不少事，但未必所有的错都铁定了错，还是看后来的应对和处理，只要不后悔，那么一切都可能美好起来。

23、妃子血就特别喜欢,这部也不赖,挺抓人的,就是最好还是先看妃子血,那部实在太经典了,而且上下文有联系,这样看起来更流畅

24、以前一直以为且试天下的女主角叫风华绝代了，再无一本书能写到且试的地步，不想看到了令狐团圆。小团圆不愧为令狐家养的最最狡猾的一只狐狸，从出场到小说的上部完结，给人的错觉就是有勇无谋，头脑简单有点傻气的粗线条少女，可恰恰她的智慧和聪颖都伪装在那副嘻哈面目之下，等到了下部风起云涌，我才惊叹，原来那就叫大智若愚，原来我被骗了。。。

一部言情小说的好坏，百分之八十取决于女主角，而非男主角。女主角写到连女性读者都喜爱，书就成了。而我对令狐团圆，有种痒痒的喜欢。被骗了上本书，下本书怨她不起，反而生种钦佩。在一

个背景复杂，人物关系爱恨纠葛的环境里，她不装傻怎么能过上最惬意最闲适的生活呢？她不装糊涂点，怎么能完整的保护好她内心的纯净？

令狐家养的狐狸，其实团圆和无缺都只沾了一点令狐气质，这两人本质上都是先天就具备了更资深的狐狸精髓。无缺就不用解释了，可团圆呢？相比无缺，团圆更奇葩。当她面临她人生最初的挑战，那个整套书里最美丽的男人，她的师傅梨的“生死课程”时，她竟然还有闲想，她不要学她师傅……人在面对死亡的时候，通常只有两个结局，一是崩溃，二是变成野兽。然而她两者都不是，这就是团圆的魄力。

团圆的自我意识非常强，她从小就深刻体会到了，维护自我主权的好处。从此她走上了一条完全不同于小说里任何人的道路，那就是自尊自强，及面对所有挑战所有质疑，都如清风过岗。所谓身世之谜，困惑了她前十七年，一朝梦醒，就成就了一位了不起的女性的完善自我。她勇于追求了属于她的最大化幸福，她轻言谈笑就放开了称霸大果的权柄，哪怕老狐狸已为她铺垫好了一切。她从容的笑着，有过痛楚有过热爱，诚实面对了她身边所有的男人，折服了西日玄浩那颗王者之心，又以无双的实力证明了她的不同凡响，如何不叫人敬爱？如何不叫人深为吸引？

真正的风华绝代，不是容貌更非武功，而是那颗独特的心。简单到复杂都浮云了，爽快到尘嚣都跟在身后了，活的潇洒就是真的绝代。世人的庸扰，世情的纷扰，都比不上一颗心的纯粹，于是，一只青鸟力透纸背，鲜活的出现在我脑海。

25、能得到一个痴情人就很好了，小团圆居然得到了那么多，每个人都情深意重，换了我是她，也好难选择唷……喜欢西日玄浩的霸气，喜欢潘微之的温柔，喜欢无缺的神秘高贵~~~捂脸，还喜欢漂亮的一塌糊涂的纳兰颐~~还好幸好是NP大团圆~~喜欢~~好喜欢~~

26、和妃子血一样精彩好看，《爱上玄武》神马时候能出捏？

27、三星半 结尾太仓促 描述力度和之前的情节相比简直是毛毛雨啊 / 以及女主怎么都打不死的小强特质看多了真的很想捏死她 如果一直是之前看到的赤子之心那还蛮好 结果居然是装天真这也太扯了吧 / 又及 所有主人公真的好忙 一会这边中毒那边被毁又要忙着逃跑 一荏接一荏 情节多到看了后面的忘了前面的 呵呵

28、故事编排的很紧张很曲折，跟随着令狐团圆一路从南到北，由北向西，看着她从个懵懂少女演变成叱咤风云的大人物，从还是喜欢美男的傻孩子，成长为最终囊括所有杰出男伴的奇女子。很赞她的性格，大气而潇洒，又充满了女人味儿。

29、我看到一半后，一直想知道，那天晚上到底是谁干的？？？看到后来团圆和微之的对话，恍然明白，原来这个人是无缺，还是无缺啊，只能是无缺啊，这样才够戏剧性，情节设计才合理。显然，从西日玄浩的种种，一定不是玄浩。再说微之，虽然处处主动跳出来承担，怕也多是为了团圆好过些，连团圆都相信不是他，讲到无缺，是最后一个承认的，恐怕也是缘于心理纠结，加之，团圆虽然意识不清，但感觉哪个人是熟悉的怀抱，恐怕，讲熟悉，谁也比不过无缺。说到这里，也讲讲坏大的意图，恐怕，这也是早早埋下的一条暗线。玄浩和微之对于团圆，都是明线，都有足够的对手戏，情感也明明白白，只是无缺，貌似清白，实则模糊，无缺和团圆开始的神秘，明白心意的更神秘，前世宿缘，高于一切，而和玄浩和微之的性福，都明写过了，就无缺没有，因此那晚上只可能是他。

30、生死相许,不用言语就知道对方想什么,在茫茫人海里一眼就能认出那个人^~~

只要对你好,就是好人,对你坏的就是坏人,完全为对方立场考虑.错过了一次不会错过第二次,给我一次温暖的怀抱,就用一生的恩爱回报^^虽然总是对你很凶,虽然从来不肯放松言辞,甚至还最后刀兵相见,可是,你知道其实我爱你吗?我们本来是一样的人,谁都很骄傲,谁都很任性,我们这样的人,不解释原因不做无谓的事情,所以你必定属于我

^^^

如果我是团圆,也抵挡不了这样的三个男人!

31、看到令狐团圆进京后，那一路的故事像坐过山车，凶凶滴梁王，虎视眈眈的雍帝，看不透的狡猾万福还有好歹毒的某妃。。关于感情线路，作者也安排的很巧妙，总是看着四平八稳，突然抽一冷子，瞬间点燃了沸点，额额额~~

32、女主角令狐团圆的成功塑造无疑为这套书奠定了扎实而轻快的文风，看她辗转徘徊于命运、爱情和亲情的一个个路口，却总是清风一拂，青裳一飘，就轻松笑过江湖。不得不说这样的女主角才是真正的大青衣，言情小说中的王者。拿得起放得下，更敢去追去做旁人连想都不敢想的事，做了还是酒

脱自如，从容淡定，怎叫人不佩服不欣赏不喜欢她？

33、我被团圆深深吸引了，这个聪明过人，天才的女子，在错综复杂的人际关系里，解开了自己的身世之谜，挣脱了梁王的情网，破除了雍帝的谋害，一路风尘仆仆，最终成为了一个了不起的剑师，一代新的江湖领袖，一位权倾天下的女王。而她却不在乎这些，她始终清楚她自己的心，她想要过的，无非就是能叫她舒服的日子，所以她选择了和三位男主角~~一位未来可能参合的男配，归了宫廷式的田园生活。还是好洒脱啊！

34、故事承接着《妃子血》，写得是西日子孙的故事，却是彻头彻尾的女尊文。没有看过《妃子血》的话，看这文的确有点摸不着头脑。团圆这个名字就暗示着结局将会是从一定意义上的圆满的。一女嫁三夫的确够惊世骇俗的。有机会想看出书版。

35、微之为团圆受了很重的内外伤，内伤到承认那支该死的签，外伤就不提了，容颜憔悴双鬓发白，还险些变成瞎子；玄浩为团圆受了很重的内伤，从此眼里看不上任何女人，心高气傲还要俯首认输，外伤还可以，毕竟他功夫是众男中排第一的；无缺为团圆受了很重的外伤，先是折断双腕，经过了漫长的软禁逃走不果，重伤后又遭软禁，内伤他就免疫了，毕竟多活一辈子不白活的。

同志们，这是个多么深刻的真理，情太深命就薄，爱太重心就伤。可是谁又能拒绝爱的诱惑呢？令狐团圆就是鲜明的例子，她拒绝不了，所以一概统收了哈！

36、不是小白文

37、我更喜欢无缺和微之，这样的一对男人，才是真正的情种。无缺为爱重生，微之为爱辗转，他们之间更是彼此欣赏的。就因为无缺深深了解微之，才早早决定忍痛让爱，想要把团圆的小手放入微之手里，可惜这只是他个人的愿望，微之的性格注定了他不是吸引团圆的男人，结果这两个人就为此吃够了苦。一个总是被关押着，一个即便陪伴团圆到杳北，依然走不入她心底，不断的付出，直到心累直到险些身亡，这才迎来了转折。如果团圆对不起微之，就等于也对不起了无缺，她选择了对得起微之就对不起玄浩，可是爱的世界里，没有谁对不起谁，谁对得起谁，只要爱了，都会有人受伤。聪明如团圆的女子，尽了最大的努力，当她面无表情的以一敌百战胜七里湖的所有敌人时，我想她已觉悟了。她的路只有勇往直前，没有退让，既然痛苦了所有人，那么就爱了所有人。所以，轮回和流浪都有了最美的团圆。

38、原以为是美女，美的要死要活的那种，然而女主角团圆不是，她既非外表美女也非内在美什么的，完全就是个性使然。那种高度智慧精度情商和心胸气度，使一个贵族阶级身边全是高富帅的少女，有了质的不同，正是这份质地，比倾城倾国都来得纯美。

男主角之一玄浩也具备倾城倾国的质地，他媚而毒，刚而阴，可惜风头全被昶丽抢光光，真正的风华绝代的男人，纳兰顾秒杀所有书中的男人，他也很可惜，太美丽的外表，注定充当配角呵呵。

可见倾城倾国未必要外表冻人，未必要心灵强大，关键是看作者大人的喜好，她若喜欢刀疤大叔，别怀疑，读者肯定也会投入刀疤叔的怀抱。好在，没刀疤叔什么戏，有戏的大叔一直是梨叔叔，这个才是最倾果滴男人，如果梨大叔携昶丽公子穿越去耽美剧，保证腐女口水成汪洋。。。

39、很喜欢这本书，唯一觉得遗憾的是小团圆最终没有和西日玄浩在一起。喜欢周梦的书。

40、这书里的每一位人物都有自己的坚持，团圆坚持自我，微之坚持追随她；无缺坚持守候，玄浩坚持蓄力而击；九皇子坚持低调，静初坚持要一个明明；西日雍坚持想成为一代名君，应淑妃坚持想要皇后之位；无数的坚持，都与爱有关，说到底，爱才是这世上最强大的力量。

41、看言情自然冲着男主去看的，知道是NP，原以为会更喜欢哪一位，看书的过程里也有偏重，看到谁的戏份多点，就喜欢谁多点，可看到后来，却发现三个都太好了，都好喜欢。

玄浩是最先喜欢上的，非常酷，总是对女主一副凶神恶煞的样子，就算到最后决战了，还是狠的不得了。他杀人不可以不眨眼，他夺权用尽心计，惟独碰到了团圆是他的菜，一点法子都没有。打过骂过杀过到了最后一战，还是割舍不了，他自己心底的期望——她只属于他。在只属于她和拥有她之间，无奈的玄浩战败了。他不仅输给了她江山，也输掉了自己。

微之是很后面才喜欢的，这个男人总是太柔，太温吞水。心里喜欢着团圆吧，却不擅长表白，直到死过一次后，他才学会了真正的爱。不是为她做任何事，不是拼命压抑自己，而是勇敢袒露心声。爱要大声说出来的嘛，说出来才管用。光做不说，幸好碰到的是聪明的团圆，不然都当他过烟云烟。

无缺很费解，他与团圆的暧昧始终很淡很微妙。所以我开始喜欢的是那种被哥哥呵护，默契的同进退，懂自己了解自己还爱护自己的男人，当然没有道理不喜欢。当作者突然一记飞旋，揭开了神秘的无缺面纱，我狂晕，果然没有最爱，只有更爱啊！他为爱重生，瞬间秒杀了我。

《戒风流（上下）》

最最后面，赞美NP，只有NP才最合理。这样的三个男人，少了其中一个，对团圆来说，都是莫大的遗憾。

42、超喜欢女主角令狐团圆，她与玄浩在一起是针尖对麦芒，与微之在一起是郎情妾意琴瑟和谐，与无缺在一起是青梅竹马心有灵犀——她与他们在一起，那么多曲折那么多纠结，那么多怨念那么多痛并爱，最后走到一起，实在太好看了！！

43、冲着题目，冲着作者，不能不联想到色戒。该作者擅写情色，妃子血已然写绝，再写个戒色的，很合情理。结果看了书，才知道**了。这个人称的坏作者确实坏，又写了套很绝的书出来。

戒风流很风流，女主角令狐团圆竟然最后和三位男主角天长地久去了，戒风流却不下层，没有过多的停留在情色上，更侧重在女性对爱情定义的探究上。我觉得，这是一场狭小范围，细微角度的探讨，所以它很绝。在那种封建体制的背景下，女主角要出人头地不难，她的身份什么的都有资格，但要走女王路，就有些勉强，何况还要包揽所有爱她的男人。可若不是女王怎么能收服那么多男人呢？结果作者给出了更诡异的答案，心灵的强，不屑女王，只愿自由逍遥，我算服了。。。膜拜一记！

44、非常欣赏令狐团圆那种大智若愚深藏不露的智慧，书从外到里都显示出大气磅礴并华丽婉约的风格，很是喜欢。而三个男主角的惊天动地之爱，更叫人深深动容！

45、书写得真美啊，好喜欢女主角令狐团圆，给我感觉阳光灿烂，青春激扬，气场好大的！

46、全心全意爱一个人，无私甚至牺牲掉自己，这样的痴情，一般言情只出现一个，而戒风流竟然出现了三个，不，四个。团圆除了不是只喜欢一个人，但她为他们所付出的努力，她的争取也一样很壮烈。真心待一个人好，或许就是如此，尽最大可能与之接近给予和付出，共享情意的愉悦和温暖。

47、团圆当之无愧是一代侠女，她看似糊里糊涂，却又心思缜密，凡事为自己坚持的剑道而行，就算对手的修为比自己高又有和畏惧呢？我觉得这部作品不仅人物形象刻画地丰富和鲜明，对武术招式的描写也格外出彩。当然，里面错综复杂的人物关系和各类人的情感世界也深深地吸引着我！我把它当成一部武侠小说，悬疑小说，言情小说的集合体来看。

48、问世间情为何物？直教人生死相许。问小说为何言情？女读者享受生活嘛！

一本好的言情小书，至少要满足三个条件，一很聪明的美男；二很酷的美男；三，前二者皆是。

这本书的美男各型号俱备，从正太到古怪叔叔，从小受到帝王攻，从白衣绝尘的师傅到路边撞到个弹琴的十二月，都是美男~~口水ING~~

光有美男显然不够，然后暧昧系列主题戏码开始了。哥暧昧，暧昧哥，恁多的哥，幸好实际一个都不是。欢喜冤家打打杀杀，有多喜欢就多爱杀，淡然转身不叫无情，叫留个背影温暖你的相思夜。苦情公子比谁都腹黑，所以他最性福，代价尽管不菲，却绝对值了，试问谁家小媳妇能扛上男人就跑就飞的？（此地省略若干句，你们都懂的）重生转世为了爱，咳，这个其实震住了我。严肃滴说，如果单纯是兄妹恋，尽管那啥的禁忌了，但这书搞的禁忌还不够多吗，加上这个也不差。结果是打个擦边球，沾了沾兄妹转弯去投胎重生了。不过这个重生竟然不为天下不为自己只为女人，我只能叹服，情圣！

人最难过的是情字一关，我看他们都被女主收了，就这个理。女主早过关了，他们都不如她。这也是没法子的，谁让女主有个好师傅呢？天天唠叨她，女人玩武功的，一定要高情商，连带男人一起玩了绝对不能被男人玩.....女主意图和梁王滚被单了，师傅一出现骂人，女主便彻底领悟了这个真谛。可见，有个良师，人生就少走很多弯路啊！智商不如情商重要，哈。

49、视角很新颖 从古代传统武侠方面体现的女权主义 文笔凝炼 非常喜欢小团圆 敢爱敢恨 颠覆传统

50、上册看完了，遍地都是武圣，有武无侠。下册看了四分之一，直接看了结局，一女三男，这感情不看也罢。

51、开始以为是本搞笑的书书呢，看了一半才知道正剧，正的正点的那种；可看到一多半才知道又错了，这不NP吗？完全叫人猜不到后面会发生什么，自然猜不到女主令狐团圆到底在想些什么了.....一个神奇的女主造就了一本神奇的书书，膜拜中~~~好强大~~~

52、三个人的爱情，在皇位争夺的阴谋中徐徐展开，到底谁才是她宿命的姻缘？到底是谁，才能抚平她心灵的伤痕？

53、这套书初看很普通，就是一个会点武功，性格大大咧咧的少女的婚嫁故事。可一到她从武圣掌下拼死救出梁王后，我恍然大悟，这位作者岂会写小儿科的情感，诸如欢喜冤家，啼笑姻缘那类的？果不其然，随着小说的徐徐展开，我大跌眼镜.....竟是三位同样优秀的男子与女主角的并行爱恋。

鱼与熊掌不可皆得，再来个鲍鱼呢？我就是想想都觉得不可思议，匪夷所思。玄浩、无缺和微之，无

论团圆选择了哪一位，相信都能获得天长地久的爱情。

微之的苦情感动了团圆，他款款的深情，为团圆学成名医，为团圆领会了音武，为团圆甚至跳崖殉情了。这样的男人，绝对是良夫的不二人选。

而无缺只比微之更苦情，更绝望，因为他已经经历了一次惊天动地难以言辞的绝爱。用生命体会过感悟过一次后的他，对团圆的爱更纯粹。他仅仅单单只是期望她获得真正的幸福，属于她的生活。按照“后记”，我以为作者是把按在了“知己”上，或者是我参悟错了。

西日家的男人永远那么MAN，玄浩也不例外。相比微之和无缺，玄浩敢爱敢分敢恨。作为西日帝王未来的主宰，他无法接受喜欢的女子，心里还有别人，同时和别人暧昧。玄浩也同样用情极重，只是他的方式不同，他更相信用武力，用强大的力量，能扳回爱人，能纠正爱人的错误。结果是显然的，强悍的武力只能伤人，惟有爱才无敌于天下。

书里，很坏的作者还特意设置了一个谜。那就是到底谁是团圆第一夜的男人？看完书后，我不得不叹，是谁根本不重要了，重要的是那么多精彩和美好的并行，经过了挣扎纠结和拷问，竟然获得了最大程度的圆满。团圆啊团圆，爱之浩然，情之微尘，生之无缺。

这样的故事，真的只有小说才有。浪漫，终极。

54、刚看妃子血的时候觉得很血腥很黄很暴力，也很感人，这部戒风流可以说是妃子血的孙子书。另类的爱情，这样的风流是戒不掉的。很感人，其实音乐也是多面性的，爱的真谛音乐的隐含。值得看的一本书。

55、在男尊女卑的古代社会，男子拈花惹草则是风流，会有人赞之“人不风流，枉年少”，女子三心二意则是放荡，得到的是无数的唾骂。在情感上男女从来就平等，一生也不可能只有一次心动，男子能够为不同女子的魅力而吸引，那么女子也能够为优秀男子所折服而心动，男子能够坦然地左拥右抱，那么女子为何要被世俗所束缚而放弃幸福。当故事中令狐团圆面对皇子西日玄浩的威逼而为三人的感情做出最后的抉择时，女主反诘道，倘若自己是男儿身，是否同时爱上其他人就是无罪了。

这是一部带着浓厚女权主义的武侠言情小说，令狐团圆一直置身于家人的呵护照顾之下，从一个不谙世事的女孩经过了风雨洗礼，如今也开始学会守护自己所珍重的东西。作为一名武者，她在一次次的巅峰对决中不断变得强大，突破身体的极限，只要实力足够强大，女子亦能够成“大丈夫”。情节曲折，高潮迭起，人外有人，女主也并非是无所不能，在她的成功背后凝聚着了很多人的牺牲和心血。

小说的故事性非常强，武侠之争贯穿全文，而皇权之争穿插于其中，不仅可以欣赏到各个武林高手之间惊心动魄的精彩打斗，还可以感受到皇宫夺嫡步步惊心的血腥阴谋，缠绵悱恻的爱情为这个紧张刺激的故事增添了一分旖旎。其实这个故事最吸引我的是，作者埋下了多处伏笔，设置了一个又一个的悬念，而其答案却总是出乎自己的意料，但是作者并没有为达到出其不意的效果而牺牲了故事的逻辑性，因此自己总是迫不及待地想要读完，解开谜底。对于我来说，这部小说有三大悬念。

早已香消玉殒的叶凤瑶却不时会出现在故事中人物的对白里，令狐团圆一直在追寻着这位母亲曾经的足迹，究竟是这位充满传奇的女子拥有何等的绝代风华，才能够让诸多男子追忆至今，念念不忘。令狐约为了保她们母女平安而耗尽了自身的修为，西日雍帝为她悬空后位多年，梨迦穆痛恨自己的优柔寡断给了兄弟侮辱她的机会而脱离皇族，花野为了仕途毁掉昔日婚约而另攀高枝，再多的名与利也弥补不了自己永失所爱的空虚。

读着这个故事，总是想从行文中找出令狐团圆亲身父亲的蛛丝马迹，令狐约对外隐瞒了她的身世，终究纸包不住火，当以为令狐团圆的身世明了时，故事峰回路转，又牵扯出自己兄长令狐无缺的身世之谜，原来兄妹两人更有前世的宿命纠葛，上辈子他们是血浓于水的兄妹，其暧昧情愫为世俗所不容，爱得绝望，今生再无血缘，却同样背负了兄妹的枷锁，爱得无奈。

小说的上册关于言情的描写比较少，女主的爱恨纠葛主要集中在下册，尤其在令狐团圆中了幽欢的媚毒，在九华宫里跟他人春风一度，只是这个男子究竟是谁，是盛气凌人的皇子西日玄浩，还是高贵优雅的公子令狐无缺，抑或是默默守护的太医潘微之，最后全文并未明确指出，只能说有自己的答案。在这之后感情戏集中爆发，他们不顾伦常与门第，爱恨纠葛一生，剪不断，理还乱，叹世俗不容而苦

《戒风流（上下）》

苦挣扎，恨情深意重而放不下。

最后要提的是，这是一部女权主义的小说，作者最终也给出了一个NP的结局，一女嫁三夫，如果读者可以接受的话，就不用为三个优秀男主的取舍而纠结不已了。正如小说的后记所说，人生苦短，能爱的时候就勇敢爱，能拥抱的时候绝不放手，突破传统，于世俗存异，勇于追求的本身就是幸福。

56、一起笑着看沿途风景一起走下去，和最亲爱的人，带着梦想前进，珍惜彼此炙热的心。

善良，勇气和坚强，温柔、真诚和睿智，是这书浓墨重笔赞美的，可我还看到了，透过那些或清晰或模糊的文辞，曲折的剧情复杂的人性描写之外，还写了别的。说它女尊倒不是，它很理智比较客观的呈现了女性在旧体制中的社会地位。即，玄浩说的“再强，你也是个女人！是女人就该如何如何……”

书里似乎故意颠倒了，男女在爱情中的地位。任轮回不忘许生死不弃——这是无缺。

白首不相离，执手同游如梦似幻——这是微之。

像一颗流星划亮了夜空，一只浑球扑来。——这不用说是谁了。。。

57、若得一心人，白首不相离。真心诚意的爱人，一个就够，一下子来了三个，直看的我目眩神迷，茶饭不想。。是想不通怎么办才好啊！

拆分看，每一个都是真命天子。如果拆成三本书，估计也成立。可非要放在一块，情何以堪？带着这份疑惑，我一直看到了底，这情节。。击节叫好。对世俗的反抗精神，不言而喻，在此之上，另有自由，另有更多的，道不清说不明的思想。

评定：戒风流不仅是一本言情的神话，还有着更现实的警世意义。

58、“反求诸己，尽其在我”在融合自我和外界的和谐统一，如何超越自我，是这本言情小说不可思议的弦外之音。

令狐团圆对于无缺的态度，如人之对待障碍；对待微之的态度，如人之彼不同己心的态度；对待玄浩的则是关于面对自己的态度。很巧合的，就是用爱情来揭示人生，又从不同态度的成立和获得，而圆满了的人生回归于爱情。

59、书里有很多地方都能瞬间叫我感到温情流淌，心里一下子温暖了。

人间应有如斯美妙的真情，只要想想，就觉得一切都值了，所以令狐团圆坚持到了最后，收服了所有男主角哟！

60、情节的热血沸腾，行文的洒脱幽默，每个人物真实可感的个性与可爱，可以让我忽略它整体的某些缺点和雷点（近结尾的地方应该是赶出来的吧）。

61、《戒风流》是一部很特别书，少有的一女四男NP，重点在探讨兼爱。

关于兼爱该不该，我看完全文，只能慨叹，想要兼爱，得靠实力说话，毕竟世上只有一个令狐团圆，也只有她这样的女子才有实力让众优质男人欲罢不能，虽然很想独占，但是又不得不与人妥协，跟别的男人共享她的感情和身体吧。如果换个女人，也不可能独占这么多精品男人。令狐团圆到底有何手段何德何能，且细细看书中是如何详细交代的。

一夫西日玄浩，毁灭之爱。罂粟般的男人，是团圆最先接受的男人，两人因误会而相识，在交锋中日益和谐，感情欲罢不能，却因为出身有着无法逾越的鸿沟。西日玄浩有着极端的爱与恨，爱而不得甚至可以毁天灭地，最后以一场战争成为团圆的俘虏，放下骄傲放低身段，心甘情愿与情敌和平共处。

一夫潘微之，守望之爱。为团圆无悔付出，以跳崖之举感动女主，收入房中。男人楷模，极具夫德，最大的优点就是隐忍不嫉妒，能体谅他人相思之苦，主动劝团圆撇开世俗之见接受无缺的感情，一句等待亲人成全了无缺和玄浩。

一夫西日无缺，无望之爱。他们三百年前是亲兄妹，禁忌恋不容世俗，兄妹**酬情，三百年后一起投胎，虽无血缘却是名义上的兄妹，无缺的爱，无望无助没有未来，却时刻不忘为团圆谋划个更好的未来。前生情，今世缘，既是亲人也是爱人，相亲相爱此生共团圆。

《戒风流（上下）》

一侍纳兰顾，男生女相，迟来的爱。团圆喜欢他时，他尚不知她的好，等他深陷其中已得不到她的爱。这个男人一路追随，只得到团圆的呵护却没有相亲相爱的机会，因为前面三夫太强大了，这个后来者只能紧紧追随团圆的脚步，送不走甩不开，等着团圆摘。

令狐团圆身世成谜，上册在解谜中走过，而她究竟是谁的女儿，真相却是在下册后半揭晓，真真吊足了胃口差点让我抻得太长而焚书。我甚至有些地方看不懂啊，为啥团圆真正的亲爹最后要自废武功呢，团圆她小男人之一西日玄浩宰了她生母，废了她生父，还能得她不计个人恩怨的宠爱，这份豁达也不是一般人的胸襟可以达到的，总之令狐团圆无论如何出身，都是个非常人能及的风流人物，走非常路，行非常事，跟四个极品男人成为家人也是那四个人退而求其次的选择。既然人家当事人都能容忍并且苦中求乐，我等凡夫俗子又何必执着于到底是应该一对一还是可以允许一对多呢？何况，在那个时代，既然男子可以三妻四妾，女子三夫四侍有何不可？只不过故事归故事，现实归现实，故事里面再怎么风流的男女，在现实中还是要遵循社会法则。既然如此，何妨在故事里做个美人在侧花满堂的白日梦呢。

最后有个疑问跟大家探讨，团圆中了幽欢之毒，那夜与谁春风一度？

62、宿命是缘，邂逅是缘，不打不相识亦是缘。

青梅竹马是缘，比翼双飞是缘，倾城之战亦是缘。

为缘赞叹叫绝，也为缘打个五分，但愿天下有缘人终成眷属。

63、以前以为有一个真心爱人爱情再顺利点就很美满了，

以前又以为有一个真心爱人经历点事最后牵手一起就很美满了，

以前还以为有一个真心爱的人也爱着自己经过点坎坷最终在一起就叫美满了，

读过了言情小说后，

才知道，一个真心爱人一段真信爱情算什么？

读过戒风流后，

才知道，跟它相比，那些书都是浮云了.....

1V1的高尚纯美比它挑战，一生一世只爱一人的宣言成了笑话。

它浅笑着告诉我，爱就是勇敢，就是追求，爱就是放开，就是承担；爱就看你的心，心有多美爱有多美，心有多大爱有多深；爱是自由的，同呼吸一样，同云一般，没有任何事物能束缚它，一旦束缚就会窒息，挣脱了窒息，就会飞的更远~~

没有绝对，没有复制，天地下每个独一无二的人都会有自己独特的爱情，所以，戒的，仅仅是“风流”罢了。

64、微之半掩半藏的爱，无缺深藏不露的爱，连玄浩都不表白只以行动~~

团圆到底爱了吗？一直带着疑惑看到了底，欣然，她其实是最明白的~~

团圆不仅主宰了自己的爱情，主宰了自己的人生，更收获极丰~~当然付出也不少~~

东走西闯，女人的天下，是否就在男人身旁？团圆给出了答案，不是要待男人身旁，而是彪悍的人生要男人全部围拢过来。就这点，爱与被爱，爱的表白都不重要了。明白了自己想要什么，想过什么生活，就去做去努力，就好了。

65、看到作者用书法来做剑法的名称，很惊讶。看到剑法有剑境的描写，很古龙。看到剑境出现了详尽的华丽描写，很漫画。看完全书，一直在想，拍成电视剧会是什么样？

总归这是一部言情小说，剧情其实并不复杂，就是一个女子和三个男子的纠葛。真正交手的不是武功而是情感。谁有本事，谁把女主角牵走，结果还是女主角最有本事，把男主角们一网打尽了。

66、很是感动为了三位男主角，他们确实都得了同一种病，相思啊，无解。三位男主各具风格，都情深意重，难怪这个书NP收尾。一般言情书里出现一位这样的男人，基本就定了主角和主要情节，这书里同时来三个，幸好更强悍的女主角HOLD住了。很不错，全文亮点不少，我就不剧透了呵呵

67、古风 and 现代风结合的恰到好处，令人错觉真有那么一个历史时代，大果世代枭雄人才辈出，而看看西日雍西日玄浩西日玄菀，另有大清帝国的背影存在。

令狐团圆则是按照现代人的审美取值刻画的，她的任性负气，才华横溢和性格的多面玲珑，内心的坚强执

着,都是符合现实的。

可我奇怪的最喜欢的竟是梨迦穆,这个出场就是一脸冷冰冰,不苟言笑,背负着痛苦一生的男人...可能因为他最帅吧,也可能他活的最简单最纯粹,说不清楚,但就是顶喜欢这个人物,好似冰山上盛开的雪莲,那么迷人...

68、潘微之为令狐团圆,用心良苦,先是学医又是学毒,天涯海角的跟随,却依然扣不开她的心门,若非玄浩帮了他一把,一刀刺入她的心扉,推她坠落悬崖,她的那颗心是无隙可入的。叹,微之好不容易用命换来了那么一道空隙,步入了她的心坎,却还是抵挡不过“外强内乱”,一VS一的不成立,是微之决定的,他若狠下心来,不总参照无缺,无缺如何待她,他就该如何待她,这个书,他就是唯一的男主角了,可太善良太温柔的微之,委屈求全到了底,这样的男人不叫软弱,而叫好到自虐。

69、可歌可泣荡气回肠的故事,高手云集呼风唤雨飞扬跋扈的各色人物,粉墨登场你方唱罢我方继续,令狐团圆很帅~~坏作者很帅~~~连带着我等阅书之人也似沾染了那么丁点帅气!!

70、喜欢团圆,太喜欢了。好象看着一个可爱顽皮的少女,破茧成蝶,轻灵穿梭于小说里的各场景,和众多美男相嬉相守。

另,这书里的美男真是层出不穷,叫人应接不暇。三个男主角各有春秋,外加那个啥丽的公子,还有大叔级的美男:团圆的师傅,真正的酷一哥,团圆的亲生老爹,刀疤男破相了都迷人,更有玄浩他爹。美男和帅大叔们的组合风景,超赞!

71、最喜欢微之只喜欢微之,如果这书不是NP,我信只有潘微之才是唯一的男主角!!

作为一个贵族公子,微之不仅没有好逸恶劳,而且始终在不断学习完善自身。他的自卑是一没有过人的武功二没有出类拔粹的智慧,可这正是他的自识和高贵。且看他作比较的人,武功上是玄浩,怎么可能比得过?头脑上找的参照是无缺,一个两世智慧的人,更不可能比得上。所以微之是高贵的,他就在两个不可能超越的男人周围,寻到了他的感情的立足之地,那就是情感没有高低没有贵贱的分别,他全心全意的付出了,温柔而柔韧的守候等待,付出一样是有回报的!

“皇后”的签,说明的正是作者也最爱微之,男人如凰,浴火之爱,高贵美丽和充满力量!

72、《戒风流》是周坏梦的一本新书,也是她众多的孩子之一。这个孩子的诞生过程很奇怪,嘻嘻哈哈间,一个眉清目秀的女孩令狐团圆,聘聘婷婷的站在你眼前。你喜,她随风而舞;你悲,她还是一脸团圆。她背负的宿命如何,她身边的几个爱人如何,她给你的惊喜如何,都会在坏梦的笔下娓娓道来,犹如一个怀抱琵琶的少女在向你诉说段陈情旧事,但是这些事,却无时不刻不在触动你的心弦。

周坏梦的小说,披着武侠的外衣,却有着言情的骨。不婉约而清澈,不媚俗而入世,实在入不了道家们的眼。“女人的爱竟然可以如此荒唐?”这向来是某些道家们扯破喉咙声嘶力竭倾其一生喋喋不休的话题,他们喜欢一边咒骂着书中所谓的淫秽,一边享受着二奶三妻四妾五姘头带来的快感,然而,令狐团圆结结实实地扇了这些家伙一个耳光。一个背负阴谋交织身世的女子,一双看破红尘却沈溺其中的慧眼,一个敢爱敢恨活生生的妙龄美人,一个充斥着各种奇人异事的江湖。这些看来离我们很远,但事实上这些是真实存在的现实,使得我们不得不游离于这个光怪陆离的世界,无法自拔。周坏梦的小说世界,事实上在每部作品中都能看到一个个时代的背影。这个时代不属于任何朝代,却由一群被你我熟知的人物构成。在这个世界中,人类最美好最伟大的感情,却总伴随着最阴暗最扭曲的事物出现。作为凡人,我们无力反抗的事情,和我们没有资格指责的丑恶,其实就是我们内心的阴暗。然而作家和其他的造物主一样,是通过创造,为人类带来爱和阳光。

事实上,这本书的本质就是在讲一个哥特萝莉和三个性格迥然不同的男人同时恋爱的故事。三个男人或阳光刚毅,或心思机敏,或天赋秉义,却互相水火不容。然而,色香味俱佳的小萝莉在三个男人身上分别得到了最宝贵的爱恋。周梦曾有句名言:有什么样的爱人就会有什么档次的爱情。这句话作为读者,我们早晚都会有切身经历:倘若你的爱人是一个善变狡猾的家伙,那么你也一定早晚失去那颗爱人的心;倘若你的爱人是一个品位高雅,彬彬有礼的绅士,那么你的定位自然就落在了淑女一词之上;倘若你的爱人是位颇有文化的街头流氓,我劝您还是别做雅皮或者文艺女青年,因为你拖不过时间。主人公很幸福也很性福,她同时得到了三个人的爱,也逐渐主宰了自己的命运。事实上,正是爱情让她成熟,让她寻找到了自我。这是本疗伤系的书,也是本爱情的笔记。我强烈的建议读者,读这本书的人有福了,多看几遍,会幸福,也会性福。不过说归说,还是别轻易陷进小说的世界,因为啊,小说不过是周梦的一场梦,转了一个圈,咱还得好好的珍惜您身边那位,毕竟,我们大多数人一生就爱这一次,不是么?

73、出版的书里面,少见的NP结局,可惜令狐无缺的戏不全。

《戒风流（上下）》

74、并非什么人都能任性对待人生对待爱情，然而令狐团圆却有这个资格任性，自强不息的生命本质是她先天所赋，面对挑战从不低头又是她后天的顽强。一位出身非凡的少女，一位惊才绝艳的女剑客，一位如实面对生命中的三份真爱的女性，最终通过无数挑战，无数磨难，走向了辉煌和幸福的巅峰。所谓的帝权唾手可得，所谓的隐忍无非是不想伤了爱她的男人，她其实是自由的，绝对自由的女性。

纵观她从一个貌似懵懂的糊涂少女，变成犀利冷酷的权柄在手的女王，又返璞归真为闻剑阁上的一缕清风，一只青鸟，可温暖所有追求自我独立的当代女性的人生情怀。世俗也罢，多份情感的纠结也罢，到头来还不是要切实的过日子，什么样的日子最舒心，就过什么样的日子。这是心灵的呼唤，也是无数人想要的理想惬意生活。可是真要抵达那样的境界，其过程所需付出的血泪，却非普通人能承受，所以令狐团圆不寻常，而我们寻常。我们想不寻常的心，只能寄托于理想梦想和幻想。

爱情是难以剖析的亘古之永恒，爱就是爱上了，说不出任何原由。倘若爱遭遇了现实的摧残，很容易凋零褪色，能为爱情放弃面包的情人几乎绝种，能为所爱赴汤蹈火付出一切的叫作傻瓜。可谁又不想要一个对自己好到无以复加的爱人，一段足够自己今生无怨无悔的爱情？缺乏勇气又憧憬着爱的人啊，只能孤独的拥抱寒夜，品尝着苦涩的相思。而令狐团圆不仅有勇气追求，还追求了三位可并肩的男子。世俗的眼观，她不在乎，梁王的纠结，她打破了。不为别的，只为她自由、豁达的本性：你敢爱，我就敢娶，娶一个两个三个，把你们都收了！

75、一剑寒光凛凛，惊艳了风花雪月的几片情深。一把不起眼的破笛子，吹响了人世间最崇高的美丽的爱恋。

纵观全书，小有瑕疵却是极具玲珑透射力，照亮浮世早被熏染的魂，唤醒我们渴望已久的对爱的渴求的心。

忠实诚信、不离不弃；青梅竹马，心有灵犀；强烈汹涌，嫉恨并爱；及暗恋单慕。女主角的选择难道不正是我们对人生对爱情的选择吗？只是心可以很大，全部都容纳，现实却很无奈，身边只能停留一个人。

百感交集的看完了全书，最后说一句，惜取眼前人，总是对的。

76、把心投向天涯，是因为要放逐自己的灵魂，这样才能获得最大限度的自由，这样也有任性的成分存在，所以女主角是自由而任性的，好在她以她的坚强和勇气，赢回了任性导致失去的一部分。

将情藏于冷酷的外表下，包裹住一颗骄傲的心，这样才能遇万事而不惊，这样才能冷静从容的迎接命运的挑战，所以玄浩是孤独而脆弱的，他需要一种绝对的认可，而女主角那种模糊的若即若离，就令他怀疑和不信任，直到最后，他不得不认可，因为他认为，她的本质和他一样。

微之是个看似平凡实际最不平凡的人，他的坚韧和守候，他的生存价值和才情，全部被女主角刺激而出，若他真是个平凡的人，早早就该放弃了，可是他坚持到了最后，所以他是成功的，成功的完胜这本书里的所有人。

神秘的无缺是书里性格最不易看透的，他经常像个哲人，看透红尘高贵于众生，实际上他渴求的却是最现实的。他希望能成为微之，一个寻常的男人，一个可以陪伴女主男人，而他的希望和他的秘密相违，他的立场和他的秘密，实在悲剧。这个悲剧的男人，能笑到最后，却是另外两个男人赋予的，因为玄浩和微之与他并肩的出类拔萃，如此，他就有了立场，能释放了秘密。

77、虽然比不过妃子血，但相比一般的言情好太多了

78、花前月下。琴声袅袅。。。似乎以一神秘的女人开始。。女子姓叶。天下第一琴师。人物关系错综复杂哟亲。。。仿佛有一只无形的手，鬼魅的操纵了这一系列事情。“娶妻当潘，嫁郎令狐”潘家的长子。令狐家的公子。没有最臭脸，只有更臭脸的梁王。两次被他招见过的人死了。。验尸曰“吓死”可见此王脾气多恐怖。偏偏妩媚至极，紧追着传说中的“叶凤瑶”白衣一袭，十年岁月却不敢在他脸上留下印迹。师傅清冷地道：“但凡能练就绝世武功的女子，都必须拥有一颗坚强无比的心。”是的。师傅认识叶凤瑶，却守口如瓶。不透露一丝一毫消息出来。冠予同一姓氏的父亲大人也只能一如再地强调，叶凤瑶是他的妾。留下一爱女。此女生是令狐家的人，死是令狐家的魂。

隐姓埋名多年，只为杀叶凤瑶之女的断臂琴妓。如同黑夜的鬼魅，为复仇而来。嘶力竭地喊着“我等你数年，娘累我终身残疾，今儿就拿你的性命来偿”女主早就蹲在墙角默默泪了。。。娘啊。。亲娘啊。。。乃当年曾经得罪过多少人多少人啊。。。乃欠了多少债多少债啊。。。为毛一群又一

群滴冲过来。。。又死活不说个明白。。道个清楚咧。。。为毛为毛。。。。。。呜。。。。

太好看了鸟~~看了一半上来发话。。。呜呜。。虽然已经翻到最后知道是大团圆结局了。。呜。。我

《戒风流（上下）》

还是抓毛。。。。。

79、整体觉得没有《妃子血》惊艳。。但作为《妃》的延续，看到熟悉的字眼和概念还是挺有怀念感的。

80、披荆斩棘勇闯苍茫情海，遍体鳞伤后还能笑看红尘，轻轻问一句：你笑我痴，又岂知我敢你不敢？

没有怨恨没有后悔，只有执着和认真。喜欢虽然是种极珍贵的心情，但也一样是需要告诉你听的心情。在能喜欢的时候奋力喜欢，在能拥抱的时候，决不客气。可温柔的你，太温柔了没有攥紧我，可沉默的你，太沉默了没有在我耳鬓厮磨，可狡猾的你，太狡猾了，错过了最真诚的时刻。

令狐团圆太过聪明，聪明的女人不如笨点的女人，更容易获得幸福。令狐团圆又心太野，她的心野不在权势不在世俗，而在头顶上那一片天空。她终生追逐的都是自由，起初是远离师傅梨为她规划的人生，而后是逃离雍帝给她指定的人生，再后就是拒绝约定俗成的婚恋。

令狐团圆的人生很自由，自由的叫人羡慕。然而她为自由所付的代价也不菲，不是什么人的童年都能活着从修罗场走出来的，不是什么少女都能全身逃出封建宫廷，更不是什么女人最后能获得所有的，对她来说很重要的人。

她都获得了，与她的天性有关。她的性格除了自由散漫，还有宽容豁达。这点可以从她初遇西门町，遇刺后的反映看出，她并不记恨，也没有大受刺激，而是像吃饭一样接受了被西门恨被西门惦记上了小命。还可以从异国宫廷上那一曲青鸟之舞可出她的气量，聪明如她岂会不知舞衣上作手脚的是什么人？可她没有半句指责，反而还很同情和怜悯对方。

令狐团圆实际是真正的强者！她的心态她的资质无一不是强者的体现，而她最强的一点，竟是不知自己有多强悍！不知自己强悍的她，顺其自然着过着她的人生，该哭就哭该笑当笑，该出手就挥剑该逃跑立刻远遁，洒脱得不得了，如此慧根和悟性，她若没有笑到最后才怪呢！

我爱令狐团圆，爱她的勇敢爱她的潇洒，爱她的自然爱她的智慧。可我最爱的却是她的真。她很真实的面对了她人生中的每一个挑战，很真诚的追求和守护了她人生中的每一位爱人。

做好女人，美女人，智慧女人，都不如做一位真实的女人！知道自己的渴望，清楚自己的使命，然后含苞待放，蓄力而发，这就是令狐团圆！

81、全书的武侠部分写的很好，但还是觉得太玄乎了一点。没想到结局会是这样倒也还是够圆满。不过九华宫里的人，到底是谁呢？

82、这是本多好的书啊！！伏笔埋得忒有水平了！！故事逻辑和情节也很紧凑！！各种武侠场面那简直精彩绝伦！！语言方面让人觉得不会很随便的堆砌！！可为什么只有三星呢！一个是我觉得团圆的性格转变的好突兀，以至于看到后面我都受不了了，从前文种种来看不知道是不是对她深藏的性格刻画的少了些，还是作者就是要这种感觉，但我觉得从思想上那点转笔的好不能接受。二是看完看书评才知道作者说这是女权的，忽然觉得有点郁闷，而且女权就一定要引出当女皇这点吗？女权就要配上男人后宫？说实话，我并不太喜欢结局。。。最后我认为这是12年的书，故事里的人物性格认定和大体梗真的有点老了吧？！但是我那些情节不得不说写的真好，真是出乎意料！！

83、小说的情节安排的匠心独具，先从世家的婚姻谈起，笔锋一转到了皇族的权力相争，女主角令狐团圆就在这样的背景下，与三位男主角，与其自己的身世碰撞与邂逅。权势、亲情、无上的武学种种诱惑都比不上爱情来的那么触目惊心。梁王其实一直都是她最喜欢的男人，只是这个男人头脑太好，骨子里与外表的桀骜刚强完全不一样，这个男人其实是阴险的。可他再阴险也被团圆的的光芒灼烧，他更清楚再阴险下去，他就输的再无翻盘之日。她身边的另外的男人，一个个都好着呢！

玄浩是无奈的他抗争过，微之更是无奈的，却没有试图抗争，只好在心里内伤，无缺更干脆，直接放

《戒风流（上下）》

弃了抗争的念头，随她去，只要她觉得那样很幸福很快乐。三人没有孰高孰低，没有谁爱的深谁比较浅，只是性格上的迥异，因而导致发生了三段全然不同的爱情，每一段都十足渲染力，深深吸引了我。

84、令狐团圆到底什么样？我想了大半本书后想通了，美女，小美女，性格小美女。她如果不够美，不会同情潘静初，而三个男人喜欢的是她的本色，他们见过的美女也不少，而只有美女中特别的才能吸引他们。爱情的展开很浪漫，三份同样情深意重的爱，在大旱的天空下，一点点显示出美丽动人的面貌，可以为了爱奋不顾身牺牲一切，也可以为了爱凶悍偏激不惜战争，结果很得我心，他们在一起了，没什么比在一起更好了！

85、好萌的女主角！令狐团圆灵活来，谁都抓不住她！又帅气又迷人，我要是男主角，也会迷上她，呜呜呜~~~端着船桨她就能打架，微之那时候就膜拜了~~~好好吃着酒，一个青衣丫头飞了进来，锋芒毕露，玄浩中刀了~~~而无缺从来都没曾离过场。。。开始还以为师傅也有戏呢，搞了半天，原来师傅他老人家是参加大叔组的，额额额~~话说大叔大伯组争斗也很激烈哇~~~真正笑到最后的，是令狐家的老狐狸。。。按照这个模式，武功不高，本事不大，脑子够好就一切都好了，这样的人才能笑到最后。。。我的天，好象看到了温润公子微微一笑。。。

86、看了很感叹，神仙般的人儿，团圆英姿飒爽的，梁王霸道中柔情深藏，无缺神秘高贵，微之天下最温柔的男人耶~~

87、风情绝美，人物绝美，故事绝美~~~

有的爱叫相守，有的爱叫等待

有的爱叫割舍，有的爱叫拥有

有的爱叫海枯石烂

有的爱叫镜花水月

昙花一现的，让人终生难忘

伴随一世的，也许平淡如水

恰如天上的云，浮云悠悠岁月就流逝了

可是爱啊，它其实一直都在有心人的心里~~

你美了，你的爱情就美了~~

令狐团圆绝美了，她的爱情就绝美了~~

88、西日昌要是看到他的后代一个个都这么废得气死吧？还有，女性开后宫不是不可以，但这女主真没这个实力~文笔架构人物塑造故事比起妃子血差太多了~

89、神作啊神作！团圆你比贞武还要帅啊，一下子娶了三个男人！当然我最喜欢潘太医，团圆把他抗肩上一溜烟跑进屋那段真是神来之笔啊！

90、爱情的童话爱情的神话，坏大大都写过了，要等她那乌龟书书了！

好羡慕令狐团圆啊，好多美男围绕，要文有文的，要武有武的，还有一个七月~~~8CJ滴想想真是女尊文就好了，一群后宫给她生娃娃~~呼呼~~表打偶~~~

91、看了一下页面的内容简介，写的很好，语言优美，语句流畅，个人觉得很不错，值得收藏。果断的买，以前的那两部妃子血和公主大福也很不错

92、与女主角一起纠结，那么好的男人们，若错过其一都会好遗憾好遗憾。只要你幸福我就幸福了；无论你去天涯海角以死追求；你是个女人，就不能安分点吗？三种不同的方式，都在说着情重。能爱的时候勇敢爱，能追求的时候拼命追求，直到最后的最后，坚持到底，就有幸福就有爱情就有完整的人生.....其实我想说，女主的心真的很大很大，可她说出了做到了别的女人做不到的事，不仅限于言情小说里。

93、这是一部关于爱情守护的小说。潘微之守护令狐团圆的的生活，无缺守护她的心灵，玄浩其实守护了她的理想，而她则守护着他们的爱情。这也是一部关于世俗观念与自由对抗的书，我们非要按照规则老实出牌吗？为何不推翻牌桌？打我们真想要打的，因为打的从来都不是牌。

最欣赏的是一个配角，九皇子。这个真正继承帝位笑到最后的人，他和静初的故事如果单独写一本书，绝对精彩。命运两起两落，心性本高，却喜欢上一个笨的丑的平凡的女子。

期待着作者下一部书。

94、九华宫那位到底是谁啊？悬念在此

《戒风流（上下）》

95、令狐团圆太出色了！！一个与众不同的女主角，一本很赏心悦目的书！

96、结尾太和谐，却觉得对谁都不公平。大概只圆了作者的一个武侠梦。

97、男人也好女人也罢，只要是人全部逃不开爱情，而“戒风流”里的人物是这样诠释的：只要是人，只要活着，活着一天，都是痴情的。典型代表是应淑妃那BT的老女人，她一生爱着雍，狠毒无情，在残杀了桃夭之后，她哭了，那泪水自然不是悔恨，而是怨念，她怨她这一生都没有得到雍的爱。

无缺、微之痴情，估计都解释的通，玄浩痴情也能解释，他到底爱江山更爱美人，而团圆痴情我朋友看了书后却不信。其实团圆才是最痴的，试想，天底下女人，无论现实和理想的化的，那个会痴到豪赌自己的人生？一定要逆天行事，一定要不痛不爽快？一定要顺从维护自己的意志追求爱情？团圆这不是痴又是什么？

世人都叹痴情人，痴情也是一种勇敢，因为绝大多数人都做不到痴情一生痴情到老，痴情到为了爱情不要面包。痴情何尝不是一种品质，人的品性中闪光的部分，只是痴情中人，有一小撮最后变为了应淑妃那种因爱生恨生怨的。

还是不要痴情了吧？痴情太辛苦了，现实的过过日子，想要痴情就到书里找找慰藉，可总有一小部分人会坚持到底，他们令我感叹和羡慕，痴情到痛苦成了释放生命花朵绽放最动人的色彩，痴情到抱残守缺，明知所爱是问题人物，依然毫不顾惜自己奋勇爱了，忍受那漫长甚至杳无破晓的黑暗中的期待。

因为痴情，爱上了这本书。

98、坐拥天下江湖第一剑没什么了不起，拥有如花美眷写意人生才叫人艳羡。完美的伴侣完美的爱情，还有完美的人生，大团圆的圆满实属必然。不同于一般NP的是复杂过程的抽丝剥茧，强势的爆发如图穷匕现，令人过目不忘，似亲眼目睹了那华丽的辉煌交锋。

99、我的令狐团圆，怨念ing

100、玄浩最男人！男人就该这样！无缺和微之都对团圆太好了，好到过火了，其实是爱的卑微。就一对一和玄浩走到底，才是真正的好。没有什么完美无缺，也没有什么爱若微尘，爱就是爱了，强烈的疯狂的，痴迷的！！

翻到后记，勉强认可了吧，好吧，这个坏作者就喜欢写些古怪的念头，但是，总之，玄浩才是男一号，无缺和微之并列排男二号吧~~还有个纳兰。。。纯小受。。。

101、阅读是一种人生态度，是一种美德。而即使是这么一群读者-----他们热衷于阅读玄幻、穿越等分明带着杜撰色彩的小说，也会有着这么一个共同点，那就是，也会试图在作品中发现自己的影子，试图在文学这个不朽的熔炉中重新熔铸锻造自己。看，多好，原来文学能帮助人们完善自我啊。

《戒风流》很好看，是一部男女老幼咸宜，令人捧上就不想释怀的上乘之作。小说的情节缜密，天衣无缝，语言文字功夫深厚，驾轻就熟，承继和延续了坏银作者一贯的擅长讲故事的特点。你且看啊：中有武林纷争的此消彼长、刀光剑影；有深宫大殿内的机关重重、尔虞我诈；有剑侠剑仙的会当凌绝顶的谈笑风生；更有该作者最精擅的儿女情长的入骨刻画-----围绕在女主人公令狐团圆身边的三个男人，可都符合现代“高富帅”的标准啊！都令人难以割舍。换了你，你会选哪一个呢？如此看来，坏大不但在小说里帮助别人圆梦，实际上，也是帮助自己圆了一次梦啊！女性读者读这样的作品自然会心摇神驰，读到废寝忘食也不会觉得累；而男性读者呢？嘿嘿，你想更透彻地了解女人，了解自己的另一半吗？那么，就读读戒风流，呵呵~

精彩书评

- 1、一开始看觉得文章挺好的，以为会有一个好的结局，没想到结局居然是主人公一个女人居然有三个杰出的男人陪伴左右，不仅觉得有些牵强，故事中的三位男主都是性格不同但是人中之龙的人，怎么会可能会都默许三个人男人一同跟女主生活下去。这本书我觉得只能给3颗星，没有什么继续看下去的欲望了。
- 2、本书在我心目中四星，也是结尾个人不喜欢，不是因为NP，而是就是觉得收的不给力。情节有些突兀，比如说团圆一直就是装天真，比如说无缺居然有前世的记忆，比如说玄浩最后居然愿意三男侍奉一女，他可是西日家的人啊，西日家的人不应该是宁愿毁掉，也不会妥协的吗，没有一点西日昌的风范呀。当然，团圆最后也没做女帝，如果她愿意了，那我肯定要给三星。长篇大论写不了，总之作者文笔很好，但本书不适合小白，所以也红不起来。九华宫里的肯定是无缺，作者根本没有藏，看看无缺自己的心里话“这是他的错，全是他的错”。ps 有人能告诉我网络版和出书版有何区别吗？
- 3、在男尊女卑的古代社会，男子拈花惹草则是风流，会有人赞之“人不风流，枉年少”，女子三心二意则是放荡，得到的是无数的唾骂。在情感上男女从来就平等，一生也不可能只有一次心动，男子能够为不同女子的魅力而吸引，那么女子也能够为优秀男子所折服而心动，男子能够坦然地左拥右抱，那么女子为何要被世俗所束缚而放弃幸福。当故事中令狐团圆面对皇子西日玄浩的威逼而为三人的感情做出最后的抉择时，女主反诘道，倘若自己是男儿身，是否同时爱上其他人就是无罪了。这是一部带着浓厚女权主义的武侠言情小说，令狐团圆一直置身于家人的呵护照顾之下，从一个不谙世事的女孩经过了风雨洗礼，如今也开始学会守护自己所珍重的东西。作为一名武者，她在一次次的巅峰对决中不断变得强大，突破身体的极限，只要实力足够强大，女子亦能够成“大丈夫”。情节曲折，高潮迭起，人外有人，女主也并非是无所不能，在她的成功背后凝聚了很多人的牺牲和心血。小说的故事性非常强，武侠之争贯穿全文，而皇权之争穿插于其中，不仅可以欣赏到各个武林高手之间惊心动魄的精彩打斗，还可以感受到皇宫夺嫡步步惊心的血腥阴谋，缠绵悱恻的爱情为这个紧张刺激的故事增添了一分旖旎。其实这个故事最吸引我的是，作者埋下了多处伏笔，设置了一个又一个的悬念，而其答案却总是出乎自己的意料，但是作者并没有为达到出其不意的效果而牺牲了故事的逻辑性，因此自己总是迫不及待地想要读完，解开谜底。对于我来说，这部小说有三大悬念。早已香消玉殒的叶凤瑶却不时会出现在故事中人物的对白里，令狐团圆一直在追寻着这位母亲曾经的足迹，究竟是这位充满传奇的女子拥有何等的绝代风华，才能够让诸多男子追忆至今，念念不忘。令狐约为了保她们母女平安而耗尽了自身的修为，西日雍帝为她悬空后位多年，梨迦穆痛恨自己的优柔寡断给了兄弟侮辱她的机会而脱离皇族，花野为了仕途毁掉昔日婚约而另攀高枝，再多的名与利也弥补不了自己永失所爱的空虚。读着这个故事，总是想从行文中找出令狐团圆亲身父亲的蛛丝马迹，令狐约对外隐瞒了她的身世，终究纸包不住火，当以为令狐团圆的身世明了时，故事峰回路转，又牵扯出自己兄长令狐无缺的身世之谜，原来兄妹两人更有前世的宿命纠葛，上辈子他们是血浓于水的兄妹，其暧昧情愫为世俗所不容，爱得绝望，今生再无血缘，却同样背负了兄妹的枷锁，爱得无奈。小说的上册关于言情的描写比较少，女主的爱恨纠葛主要集中在下册，尤其在令狐团圆中了幽欢的媚毒，在九华宫里跟他人春风一度，只是这个男子究竟是谁，是盛气凌人的皇子西日玄浩，还是高贵优雅的公子令狐无缺，抑或是默默守护的太医潘微之，最后全文并未明确指出，只能说有自己的答案。在这之后感情戏集中爆发，他们不顾伦常与门第，爱恨纠葛一生，剪不断，理还乱，叹世俗不容而苦苦挣扎，恨情深意重而放不下。最后要提的是，这是一部女权主义的小说，作者最终也给出了一个NP的结局，一女嫁三夫，如果读者可以接受的话，就不用为三个优秀男主的取舍而纠结不已了。正如小说的后记所说，人生苦短，能爱的时候就勇敢爱，能拥抱的时候绝不放手，突破传统，于世俗存异，勇于追求的本身就是幸福。
- 4、一个女子与三个男子的宿命纠缠，经过了剑与鲜血的洗礼，而后大彻大悟，把握住了命运的轮盘，打破了所有桎梏，如偿所愿的拥抱了她生命中不可获缺的几个男子。这三个男人，一个执迷不悔，一个不择手段，一个默默守候，女主令狐团圆说【一个都不想失去，可能吗？为什么男子可以三妻四妾女子必须从一而终？凭什么她只能投入一个怀抱，而要痛苦的失去其他？】所以作者在后记中说，这是一本女权主义的书，而女权主义中最本质和最吸引人的是女皇模式。小说，无论是一男N女的后宫模式还是一女N男的琼瑶模式，结局总是最难得。选择谁抛弃谁，何人欢喜谁人忧？所以结局要么纠结要么人神共愤。女主最终选择共愤了，女主解脱了，传统打破了，世俗不理了——女主不但登基。

《戒风流（上下）》

为女皇，还一女嫁三夫。至于读者纠不纠结恶不恶心，至于以后涉及遗传学的问题，管他做甚！唯一的谜团，九华宫里，不知是谁与令狐团圆春风一度，到结尾还未说明，从当时三人反应来看大概不是三人中的一个。至于是谁，天知道，残念！

《戒风流（上下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com