

# 《图南志（上、下）》

## 图书基本信息

书名：《图南志（上、下）》

13位ISBN编号：9787539934686

10位ISBN编号：7539934689

出版时间：2009-12

出版社：江苏文艺出版社

作者：张晚知

页数：560

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《图南志（上、下）》

## 内容概要

她是皇朝的长公主，他是高高在上的昭王，他们是一对相依为命的姑侄。

风雨飘摇的华唐末世，这一对姑侄在皇权中心步步为营，历尽艰辛……于是，从没完没了的政变中全身而退，远离险恶朝堂，从头拓业，收拾破旧山河，便成了他们一生的事业。

她除了是他的姑姑以外，还是他一生的倚仗，是他立命的根本，更是他所有感情的归依。她的身影贯穿了他的生命历程，直到人生苦海的彼岸。

皇图霸业，江山在握，都是空的，他真正想伸出手去握住的，不过是她的手而已。

他们的一生爱恨交织，千回万转，他要怎样才能再次握住她的手，与她比翼齐飞？

# 《图南志（上、下）》

## 作者简介

张晚知

湘楚山野之女，文理皆废之材，爱青山碧水之秀，慕沙漠草原之旷，兴趣广泛，而好贪新鲜，难以持久。唯有写作一项，虽然诗词浮浅，文不堪读，却乐此不疲。

曾出版作品：《凤还巢》《当御姐遇上正太》《换我凝眸》。

# 《图南志（上、下）》

## 书籍目录

楔子

- 第一卷 鲲潜
- 第一章 东风恶
- 第二章 宫门变
- 第三章 芙蓉宴
- 第四章 雏鸾引
- 第五章 夏夜寒
- 第六章 月钩沉
- 第七章 迷雾重
- 第八章 乱纷纷
- 第九章 针锋对
- 第十章 初询意
- 第十一章 解君心
- 第十二章 平生志
- 第十三章 谋废立
- 第十四章 童子欢
- 第十五章 兵戈起
- 第十六章 风云变
- 第十七章 鸾初啼
- 第十八章 京都乱
- 第十九章 困兽斗
- 第二十章 定风波
- 第二十一章 败者寇
- 第二十二章 生死决
- 第二十三章 帝星晦
- 第二十四章 隐王故
- 第二十五章 识险恶
- 第二十六章 见新君
- 第二十七章 回圜地
- 第二卷 鹏起
- 第二十八章 东京行
- 第二十九章 立军心
- 第三十章 安水师
- 第三十一章 四海志
- 第三十二章 青梅弄
- 第三十三章 枰天下
- 第三十四章 长贵主
- 第三十五章 少年游
- 第三十六章 鹏雏翼
- 第三十七章 乐还家
- 第三十八章 共老约
- 第三十九章 市井趣
- 第四十章 情初萌
- 第四十一章 两心隙
- 第四十二章 乱初生
- 第四十三章 苦肉计
- 第四十四章 春已深

- 第四十五章 上巳日  
第四十六章 诉衷情  
第三卷 图南  
第四十七章 错中误  
第四十八章 春雨长  
第四十九章 哀国殇  
第五十章 复国志  
第五十一章 休相负  
第五十二章 勤王师  
第五十三章 取博州  
第五十四章 天命寄  
第五十五章 砺兵锋  
第五十六章 闲读书  
第五十七章 雪夜梦  
第五十八章 退隐心  
第五十九章 婚姻许  
第六十章 邯郸行  
第六十一章 依稀旧  
第六十二章 斩情孽  
第六十三章 无媒婚  
第六十四章 洞房恨  
第六十五章 冬至寒  
第六十六章 相看厌  
第六十七章 边关急  
第六十八章 尉州城  
第六十九章 翔鸾卫  
第七十章 人心向  
第四卷 归虚  
第七十一章 谁与共  
第七十二章 陌路客  
第七十三章 帝师殒  
第七十四章 噩讯来  
第七十五章 太后崩  
第七十六章 暗流急  
第七十七章 裂痕开  
第七十八章 天子婚  
第七十九章 册立礼  
第八十章 针锋对  
第八十一章 负恩情  
第八十二章 有情痴  
第八十三章 刀兵向  
第八十四章 同生死  
第八十五章 共患难  
第八十六章 生死别  
第八十七章 两败伤  
第八十八章 一线转  
第八十九章 爱恨缠  
第九十章 又一村  
第九十一章 临别语

# 《图南志（上、下）》

第九十二章 长夜茫  
第九十三章 海外风  
终章 一生守

## 章节摘录

秋风乍起，凉意侵室，含元殿里，药香弥漫，那重现华朝盛世，被朝野誉为光兴明主的年青帝王，正由内侍扶着，慢慢的喝着汤药。 堪堪而立之年，他的双鬓已然霜染雪侵，星点斑白，双颊深陷进去，不见丝毫血色，形容枯槁，只有那双眼眸，却依然清明不乱，幽深如海。 一碗药尽，内侍递上绢帕，他轻轻的拭去唇边的药渍，喘了口气，问：“乔狸，长公主来了吗？”扶着他的内侍回答：“奴婢刚才出去的时候问过了，据报长公主的车驾昨天已经进了洛阳安歇，大约明天就能回宫。”他的眼睛倏然一亮，振臂起身，急声道：“快，叫人给朕沐浴更衣，把殿上的门窗统统打开，细细洒扫，别留着药味。”乔狸惊道：“陛下，长公主昨日才进的洛阳，最少也要明天才能回宫，您现在不用急着准备。”他摇头：“别人从洛阳行到长安，需要三天，在她来说，却是两天时间足够了。”乔狸依然没动，只是细声说：“纵然长公主此刻就能回来，陛下您也不用沐浴更衣。太医署的大夫们说过，您现在不能受寒，只宜静养，应该尽量减少沐浴次数，更别提开窗吹风了。”他挥了挥手，低低的笑了：“乔狸，你难道还不明白么？朕要死了，却不能让她看到这副缠绵病榻等死的窝囊样。”乔狸沉默不语，趁转身的时机，低头将眼里的水迹抹去，吩咐宫人侍者准备兰汤，服侍天子沐浴更衣，束冠佩玉。 一应打点停当，乔狸才道：“陛下，好了。”他轻轻点头，走出含元殿，摒开从侍的扶持，站在含元殿廊前那巍峨平整的墩台上，极目眺望，目光所及，只见重檐庑殿顶的大殿屋脊两端矗立着高高的鸱吻，屋檐重重翼展。宽阔而漫长的龙尾道从层层台基里伸出，笔直前指，却为厚厚宫门阻隔，叫人无法一眼望尽。突然，远处宫门层层打开，一骑飞驰直入，天高云淡，蓝空如洗，那一骑红尘，流星飒沓，如火如荼，似霞似锦，漫逼入眼。他的眼睛悠然一亮，眉宇间笼上一股不同于病态的别样神采，望着那翻身下马，登阶而来的女子，微笑：“你终于回来了。”她一步一步走上墩台，目光从他整洁的衣饰上移，最后落在他脸上，问：“召我何事？”他没回答，只是对着她伸出手去，但她双目微瞑，退开几步，对他脸上的恳切神态视如无睹。他的体力已经不足以支持他多作纠缠，只能黯然垂手，自嘲的低叹一声，旋即抬起头来，望着她，轻声说：“汝娘，这么多年，对不起！”这么多年，他自私任性，贪婪蛮横，累她被人唾骂污辱，百口莫辩，陷入万劫不复之地，生不如死，却从未有一字言悔，何以今日突然示弱？她一怔，冷笑：“何必假意，有事直说。”他只觉得舌底苦意漫延，直直的渗入心里，苦得他似乎连所有的话都忘了，望着她堆霜积雪的冷态，心底深深叹息。明知她不可能动容，明知她不会动心，明知她对她有恨无情，却偏偏忍不住奢望，舍不得放手，即使明知悖德失道，仍然强求。一瞬间，他的身体晃了晃，却又强行站定，苦笑：“汝娘，难道你竟真的恨我至此，哪怕我要死了，你也不肯原谅么？”她却不信他真这副衣饰修洁，昂然挺立的样子竟真的会病重不治，冷答：“这样的话，等你真的死了，再对我说吧！”他的心阵阵的绞痛，却又不自觉的松了口气：她果然是恨他的，恨到这样的地步，这样也好，至少他死了，她不会太伤心。她仍在追问他召她何事，他笑了笑，说：“我在昨日的大朝会里，下旨将军政决断之权移交到太极宫，由你监国摄政，决定皇统。汝娘，这副江山重担，今后又要累你承担了。”她错愕无比，抬头待要再问什么，却见他虽然站着，却摇摇欲坠。她下意识的伸手，想扶住他，可手抬高几寸，却又迅速收回，冷笑：“你还想骗我？”远远站着的乔狸想冲上前来扶住他，却又想起他的命令和心愿，忍了又忍，才没有上前，而是对她跪了下去，重重的叩首：“殿下，陛下没有骗您！陛下近年旧疾新病心伤并发，心力交瘁，连大夫们束手无策，都说是……说是……危在旦夕！殿下，陛下召您回来，其实是……其实是……在托付……他是不愿让您看到他病重的样子，才强撑着出来迎您的！殿下……”他想阻止乔狸的话，却已无力抬手，也无法出声，眼前一片模糊，隐约看见墩台的青石扑面而来。她看着他颓然倾倒，看到他想继续站稳却终不能如愿的努力，终于相信他是真的，要死了！他右手微微前伸，似乎想拉住她，只是却已经无力跨过他们之间的鸿沟，只能看着她，静静的，似乎在笑，又似乎悲哀。他的目光与她相对，那已然蒙上了一层阴翳的眼眸，盛满他的心事，温柔而悲伤。他要死了！她静静的看着他在她面前缓缓倒下，在心里发出一声无意义的呢喃。这个人，他要死了！他与她相依相持半生，他和她一起学武，他和她一起修文，他和她一起从刀剑枪林里走出来，他和她一起逃亡流离，他和她一起重整华朝的破败江山。他以前叫她一声姑姑，他是她拉着手扶起来的少年天子，他和她曾经约定，用十年打天下，十年治天下，十年养天下，然后他们再不理政务纷争，余生相携游历天下。现在约定的时间，才过了十五年，可他就要死了。不管是他待她的情义，还是他害她的狠毒，又或是他伤她的悖德之举，都将随着他的死亡也烟消云散。她曾经用最恶毒的语言咒他去死，可他却没有死，她一直以为在她死之前，他是不会死的。如果他真的死了，她就可以轻松了，可是为什么，想到他将要死去，她却

突然恐慌至此，惊骇至此，仿佛整颗心都突然被掏空了一般，没有欢喜，没有欣慰，更没有畅快。只有那想象不到的空虚，酸楚，疼痛。他就要完全仆倒在她身前了，她想静静的看他倒下，却在他真要倒在青石地面的瞬间，不由自主的伸出手去，用尽力气将他接住，喉头不受控制的发出一声凄厉的尖叫：“五郎！”他听到她发自肺腑的这一生凄叫，不知从哪里又生出一股力气，将已经沉重闭合的眼皮再次撑起，看到她满眼的惊骇恐惧，担忧心痛。一瞬间，他读到了她内心深藏的秘密，不禁开怀：汝娘，汝娘，你终不是，对我无情！他因为久病而神销骨立的枯槁形容，便因为这一时的欣慰开怀，而绽放出一抹明朗的浅笑，眉目间，旧日丰采神俊依稀可见。他竭尽全力，抓住她鬓边落下的一缕青丝，含笑低语：“汝娘，我不需要你为我的死而伤心，我只要记得我的生命的每一刻，永不忘怀。因为你的心是我活着的最好的地方，在那里，没有人能非议我们的爱情。”她错齿，森然冷笑：“你休想把我拖进这悖德逆伦的孽情里，却抽身离去。你若敢死，我会将你挫骨扬灰，毁史灭书，叫你彻底消失无踪，永不记起！”

第一章 东风恶 流矢催时，清凉阁左侧角落的水钟里标时的箭尖指到午时，漏斗翻了个转，带动铜架上的银钩，滑下钟台的铜珠落进钟下的蟾口里，铛铛的发出一串喻响。授课的老师郑怀停止讲解，喝了口茶，对瑞羽说：“今日课时结束，下学闲暇，殿下也应勤勉为学，温故知新。小暑休沐后上学，我将设卷考试经义策问，望殿下慎之。”瑞羽俯首行礼，拜谢老师的授业解惑：“谨受教。”她虽是华朝太祖嫡系传承至今的唯一嫡系血脉，身份贵重，被尊为长公主，连当今天子也要礼让三分。但这位老师是她的祖母李太后亲自请来的隐士，学识胸怀都不同俗流，她也十分敬佩，因此礼数周全，从不因身份而对他有所慢待。郑怀微微颌首示意，目光转到她旁边的空席上，眉头皱了皱，但却没有说话，拂袖离去。瑞羽的目光也往那空席上溜了一眼，垂手侍立，待老师出了殿门，才招手把门外侍立的典侍青红叫来问他：“东应呢？”青红也满面不解：“我已经派人去找了，但千秋殿那边一直没有消息。”瑞羽大皱其眉：“难道他嫌天气热，逃课了？”两名执扇的侍女见她热得晕生两靥，额头见汗，赶紧用力摇扇，青红将手里的紫竹白绸伞打开，遮住炽烈的阳光，一面替东应辩解：“昭王殿下素来好学，寒暑无阻，怎会逃学？大约是刚才出去遇到什么事耽搁了吧。”瑞羽想想也是，心里更觉得奇怪，正自揣测他到处去了何处，突见西海边沿的柳堤上有人狂奔而至，却是东应身边侍候的内侍乔狸。乔狸满面仓惶，远远的看见瑞羽，便纵声大呼：“长公主殿下！殿下！”他跑得急，一叫喊分神，不妨脚下落了一根柳枝，将他绊了个狗啃泥，他也赶不及爬起身，顺势滚下堤坡，冲到瑞羽面前。瑞羽见他形容如此狼狈，心中一紧，喝道：“乔狸，何事如此惊慌？”乔狸满头汗水灰尘，一张脸花猫般，也顾不得擦一擦，急声道：“殿下被东内那边带走了！”

华朝立国之初，建宫室和台阁理事之所“长安宫”在京都西侧，后因长安宫的宫室和台阁狭小不敷使用，历任天子又在长安宫东首兴建“明光宫”补益，人称“东内”，权力渐次东移。逐渐演变成天子居东，太后携失宠后妃皇子龙孙居西的格局。因华朝不禁后妃公主干预政事，遇到天子暗弱或者太后强势之时，两宫往往争握至尊权柄。故而东西二内，除非当真母慈子孝，否则极少来往相通。而现下的东西二内，因为近十五年来，皇权更迭变幻，十年里换了三任天子，现任天子唐阳景乃是宫中大阉从市井里搜寻出来，迎立的没落皇孙，与西内的李太后和长公主瑞羽、昭王东应的血缘疏远，亲情亦淡漠。李太后素来不问政事，只管教养瑞羽和东应，西内大门锁闭十几年，除去祭祀大典，等闲难得一开。名分尊贵的太后都以此表明不与争权的姿态了，东内的唐阳景怎会不识趣？



# 《图南志（上、下）》

## 媒体关注与评论

飘摇乱世、皇权中心的一对十几岁稚童，相依为命的姑侄，柔弱而让人心疼，所以主人公的设置非常讨巧也非常成功。两小童身虽弱志却远，远离朝堂，从头拓业，收拾破旧山河，便是他们一生的事业；一反国人习惯思维，姑姑选武，侄儿从文，二人果敢坚定，时时表现的博大胸怀、说出的大气哲言、做出的漂亮事迹等都让人拍案叫绝。两小无猜、青梅竹马的小姑侄，建功立业的过程中不知不觉地长成了美艳英气的公主和温润如玉的王爷，跨越姑侄关系的某种情愫也在悄然萌生，他们的一生注定爱恨交织……恢弘大气、荡气回肠是我看完这篇文的第一感觉，头脑中女主瑞羽外强内柔的形象挥之不去，让我心疼不已。捧着书本时陷入情节中欲罢不能，合上书本后意犹未尽、回味无穷，作者张晚知有这种能力。“我喜欢风格大气、底蕴深厚的古文，可惜我自己能力不足，正在努力中……”虽然晚知本人非常谦虚，但事实上，无论从征服万千读者的《凤还巢》来看，还是从大气磅礴的《图南志》来看，这个低调的女子都已经达到了这种高度。

——展翅图南

# 《图南志（上、下）》

## 编辑推荐

1. 畅销书《凤还巢》《当御姐遇上正太》《换我凝眸》作者张晚知又一部历史大作，气势恢弘。2. 作者写作《图南志》前以及在本书的创作过程中查阅了大量历史资料，文中大量人物、地点都有据可靠，因而读者在阅读精彩故事的同事还可以了解唐代一些历史和军事知识。3. 本书具有史诗般的气势，大气磅礴，因而也适合男性读者阅读。

## 《图南志（上、下）》

### 名人推荐

所谓巾帼英雄，应也是乱世佳人，定有丝丝缠绕的刻骨柔情。细读作品章节，女主瑞羽表面坚强、内心柔敏的性格让我既钦佩又心疼，文中大气恢弘的场面让我震撼不已，情节扣人心弦、层层递进，越往后看越觉故事催人泪下、荡气回肠。——日东作品行文大气，讲述一个美艳动人又果敢坚毅、拥有治国之才的奇女子在风雨飘摇的华唐末世，远离险恶朝堂，从头拓业，收拾破旧山河，并收获爱情的故事。爱情、亲情、友情轮番上演，让人由衷赞叹，为之沉浮。——雪儿

## 精彩短评

- 1、这本书包装很好，商家很用心。但内容实在是乏善可陈，建议买前考虑。
  - 2、看完整套书以后，脑海里浮现出以前在杂志上看到的一句话：慧极必伤，情深不寿，又断不了庸常奢望。小说语言精炼，行云流水，略带古文言文的文字令人回味无穷。但最吸引人的还是那份纠缠丛生的深情。是的，在我看来，瑞羽和应东都是深情的，瑞羽爱他爱到不允许任何人伤害他，哪怕是她自己；应东从小到大，心心念念的只是她，甚至为了留住她不择手段。也许那份爱是沉重的是不堪的，但确实是最纯粹的感情，让人不免觉得唏嘘。瑞羽是我最佩服的女强人，她有担当，有勇气，有能力，机敏聪慧，而正是因为她太过于聪慧，对她肩上的担子，对国家的责任看得太重，深明大义，却不愿承认早就萌发的感情，最终慧极必伤，伤人更伤己。应东的感情直接而强烈，透露出势在必得的决绝。作为一个帝王，他无疑是优秀的，作为情人，他比她勇敢，只因他爱他比她爱他更深，而他倾尽全力宁愿付出一切只为得到她。这样的应东真让人心疼。情深不寿，他于壮年卧病在床，好在，最后她还是回来了，她终究还是爱她的。瑞羽个性太过强硬，许是因为她不得不担负起一切，想放下却不能放，她把自己看的太轻。应东在她要走的时候悲悯的说：“我们怎么就成了现在这个样子了呢？”他不明白，我也不明白。我总觉得相爱的人就该在一起的。谢谢作者给我们带来这样一个荡气回肠的故事，让我们领略到乱世佳人的风采，体会到他们的壮志凌云，豪情万丈。跌宕起伏的情节最后转为平淡，结局虽不太完美，好在现世安稳，他们还有半辈子的时间用来相亲相爱。作为读者，感动之余决定记住这个故事。
  - 3、作者以优美如诗歌般的语言将一段绝世恋歌娓娓道来，情节细腻哀婉，扣人心弦；背景恢弘大气，荡气回肠。是一部我非常非常喜欢的作品！
  - 4、没细看 不过感觉所描写的内容 理解不了 同样也接纳不了
  - 5、以前在网上看过一部分，这下可以看全了
  - 6、这样的感情有点纠结~~~怪怪的
  - 7、之前看张晚知的《凤还巢》，就很是喜欢她的文风，后来，看《当御姐遇上正太》，又觉得原来也可以写出这样诙谐逗人的书啊，再后来，看到《图南志》，心里居然不知道是种什么感觉。。。明明的两人都有的爱情，却因为这样那样的原因，阴差阳错地相互折磨、相互仇恨。他未在对的时间爱她，在错的时间用了错的方式；同样，她也未在对的时间爱他，也是在错的时间用了错的方式。好在，他，认准了爱情不放手，虽然她会痛、会恨，也正是这不放手，才有了人生以后几十年的原谅的可能。。。
- 胡言乱语了一顿，结局，算是HE的吧。。。嘿嘿
- 8、挺喜欢这套书的，建议看看。
  - 9、没有《凤还巢》那么精彩
  - 10、情节还不赖，就是读起来莫名很枯燥。可惜秦望北了，一片深情只落得客死异乡。这点上我是反感瑞羽的，没有弄清楚自己的心意，利用秦望北来阻断小五的感情，结果三个人都痛苦
  - 11、文笔特好的作品，情节有些老套，但是很值得再次回味
  - 12、可以吸引看下去，喜欢
  - 13、前半部分还是张弛有余颇让人玩味，后半就妥协于商业运作，简直是不知所云，如果单纯写成女性成长史也还不错，可惜偏偏想把握更多反而顾此失彼，可惜。
  - 14、还没看纸质啥的还好
  - 15、还可以，对得起价格！
  - 16、以为不错的题材，结果这么狗血。。。
  - 17、瑞羽巾帼不让须眉，在尔虞我诈宫闱中成长，陪伴在李太后和东应身边，早早懂得了皇宫权势下的刀光剑影，杀人如麻的环境下。被人虎视眈眈的权势，让她和自己的亲人该何去何从？瑞羽是要强的，十五岁的她为了保护亲人，抛开了花季。选择学文择武，运筹帷幄谋胜算，披荆斩棘戎马沙场，只为保护自己心里最重要的那个人。日久生情，一起同生共死，他们有了深厚的感情。缓缓地转变的是她，还是他。到后来，他们对彼此的情感都改变了。虽然说是禁情，但是我觉得作者衔接得当，所以看女主角和男主角感情的转变很自然~ 弱水三千，只取一瓢。对于他来说，瑞羽就是他一生要的女人，不是以亲情来面对她，而是以爱情来表明自己的心。年幼之时，东应曾为瑞羽

点状，曾经告知姑姑她是一个美丽的女人，那时是单纯地欣赏美。而当他成为茁壮强者时，他为瑞羽点妆，是以一个男人欣赏一个心爱女人的欲望。两者的区别，相差甚远。在东应看来，却没有多大的区别。因为由始至终，他心里驻留的女人，就只有瑞羽。此书算不上虐文，可是看的过程中隐隐伤感。不知道是为瑞羽伤感，还是为东应和秦北望伤感。爱情之于他们来说，太遥远了，曾以为不可能如此深爱一个人，到头来却一头栽入无边无际的爱情海洋里。有迷茫，也有毅然。书中写道秦北望等待瑞羽几年，由最初的埋怨到逐渐地了解，这其中少不了对爱的坚持。虽然没有明说，但我们都知道这个痴心无悔的男子终究是留下了遗憾。还是不能让瑞羽爱上他。曾经沧海难为水，除却巫山不是云。他宁愿放弃海外一切，停留在瑞羽身边，或许在最初的时候就已经预料到了自己的爱情结局。他是一个正人君子，也许就是这一点正气让他彻底输了。他不想瑞羽后悔，更不想自己后悔。所以那夜不敢与她有夫妻之实。不是他木讷，而是他太了解瑞羽了。成了她的夫，他理应为她遮挡风雨。如此深情的男子，怎么能让人不叹息其归宿。化作骨灰，从此与她阴阳两相隔。书中的郑老师亦是一个神秘的奇人。没有采用过多的笔墨写这个奇人，但是从他教与瑞羽的种种哲理便可知他不是一个简单的人。在瑞羽的心里，他是亦师以父的角色。无求无欲在自己身边教导，这样的前人，怎么不叫瑞羽佩服和重视？也许是血缘的羁绊，他们彼此有相同的地方。睿智且敏锐行事，这些，在前文都多少有了暗示。没有仔细看，还真会为他们之间真正的血缘关系吃惊。李太后亦是一个懂得事故的女人，出身卑微的她，不知道是以宽厚的心态抚养两个孩子。两个孩子中，她最重视还是瑞羽，即使她算不上是真正的唐家人。但她最担心的还是她今后的安危，所以她要东应承诺：无论如何，都不许伤害瑞羽。并留下诏书，留下一个让东应兴奋不已、可以和瑞羽在一起的机会。李太后这步棋，走的是对的还是错的？当她离开人世后，这对于瑞羽来说，不重要了。所有的人都远离她而去，她注定一生飘渺至死。

人的一生，究竟有多长？瑞羽在伤心透顶之下，仍旧舍不得伤害他。这还看不出余情吗？剪不断，理还乱的情仇，在得知小五快要不行时，终于理出个源头来。是他们在错的时间，有错的方式去爱对方。才会走了那么多的曲折路~东应用自己心头肉，自己的爱敲碎那道白骨墙。而瑞羽，终于也愿意给他一个机会。易求无价宝，难得有情郎。这一生，就让他再次牵起她的手，再次走过以信任为基础的风雨路。这一生：有你足矣。遣词不算出彩，是虐恋情深感情戏份出彩~

- 18、奔着作者去的，故事已经忘了，但是忘不了看书时荡气回肠的感觉
- 19、特价时买的，超级划算，送货快，书面干净，还没阅读，很满意！
- 20、喊了那么多年的姑姑也没喊出一对神雕侠侣，反而逼到了恩断义绝的地步，那个秦望北也是好死不死的夹在这姑侄俩中间，最后陪上了自己的性命，人家还是成了小两口，真是可怜可悲又可惜呀
- 21、买这一本是个意外，当时想买的是大明宫词，谁知道没看清楚买错了，不过这本也不错啦，没让我失望。~~
- 22、一口气看完的，觉得写的很好
- 23、封面大爱，期待故事
- 24、不喜欢太有心计的女主，而且和男主还没好下场
- 25、不错的书，内容很有意思
- 26、故事是不错的，结局也比较新，竟然是女主和男主走在了一起。只是女主写的有些高大全了，十几岁开始练武，竟然有那么大成就。。。秦望北看似被写的洒脱不俗，其实是个实实在在的悲剧人物，女主既不是因为爱嫁给他，又死在那样的情况下。。。
- 27、情节很好 作者工笔也好 笔风也独具一格 但是就是不好看
- 28、特价买的 很划算
- 29、看了介绍感觉不错，就买了
- 30、8块钱特价的时候买的。书的质量很好。印刷也不错。书中对心理的描写颇多。有些故事的衔接一般。但也不失为一本值得去读的好书。默默看一遍，总是会有自己想要的收获。建议闲来无事，又不想读一些特别费脑细胞的时候，读一下。
- 31、不错书很好看，快递很快，包装也还好
- 32、书的包装好，字体秀气，比较满意。作者是我一直喜欢的写手，作品不多，但文字功底不错，不象一些通俗读物，除去内容没有可吸收的文字感。
- 33、“ ”图南”很喜欢这个名字，奇女子的故事，女主拥有治国之才，表面坚强，内心柔软，最终一步步走上权力的颠峰，她在情感之中徘徊，犹豫过，他们之间的感情是亲情聊盛爱情，很有古风韵味
- 34、读起来不够流畅，心情郁闷。

## 《图南志（上、下）》

- 35、之前看过别人的上部，终于买到了下部，收到后迫不及待的一口气看完，结局不错，喜欢。
  - 36、装B空洞且矫情。
  - 37、还可以吧，写的还可以，文笔挺好
  - 38、之前看过凤还巢已经觉得这个作者的功力，这次这本新书果然还是没有让我感到失望，谢谢非常好看~推荐~
  - 39、一般，印象中很精彩才买的，再读没有那么好。
  - 40、故事情节很吸引人，不过结局写得不是那么坚固
  - 41、帮同事买的，跟她的期待也有差距，还好吧
  - 42、不过介绍和评论如此好，就买了啊。
  - 43、我在学校图书馆第一本看到的悦读记的书，我感觉写的还不错，也许刚开始有点乏味，主要是作者都是在讲女主怎么运筹帷幄，尔后才慢慢推向男女主人翁的感情发展，虽然圆满结局，但是我感觉他们两个的感情发展的好奇怪，女主的感情观真是不好说~！
  - 44、文笔优美，情节宕荡，引人入胜
  - 45、质量比较好，故事结构也不错
  - 46、几周前，在当当网买了这部书并读完了此书。
- 总体上，觉得，更像一部致力建国、运畴权谋的书。（值得再看一遍，学习一下作者的权谋运用）情感虽有，但不及权谋图志胜。  
男主很痴情，女主形象坚韧强厉。  
如要纯看言情，请走过吧！

不过，最后不得不为男主的痴而痛，为他对女主的情而叹！

所幸，结局二人还是在一起，亦算圆满吧！

47、喜欢大明宫词的不妨一读文笔在言情小说中算不错的了

48、小说塑造的人物性格鲜明，看了以后让人有种感叹，果然是性格决定命运。

很多人都不喜欢男主和女主的性格，但我看了却觉得他们的性格必然会是那樣的。一个人所处的环境，肯定会影响人为人处世的态度，造就他的性格。男主和女主生在那样的环境，肯定会长成那样，做出那样的事，那叫做顺理成章。

男主从小什么都没有，这样的人肯定是物质和感情都稀缺的人，权势也好，真挚的感情也好，对他来说都是十分难得到的，一旦拥有，或者有机会拥有，他肯定不会错过，更不会让已经抓到手的感情还从指缝溜走。女主是他从小仰慕的人，更难得地是她对他倾尽心力的好，他怎么可能放弃呢？当然是不管用什么办法都要得到，都要留在身边，不准任何人抢走。她就只能是他的，不管她用什么样的方法，不论她怎样逃离，他一定要得到。

这样的男主，是个彻底的偏执狂，他的爱，对于也爱他的人来说，是甜蜜的毒药，是最牢的桎梏，是最折磨人心的凄厉。

相对贫脊得可以说什么都没有的男主来说，女主却是真正的天之骄女，什么都有，什么都富足。这样的人肯定会有一点玛丽苏性格的，男主从小在她身边长大，又是个异常懂得讨她欢喜的人，她对这侄子的宠爱以及溺爱，都有必然性。

偏偏她又顶着一个“长”字号，天底下所有带“长”字辈的人，肯定都会被人时刻教导类似于“你是长姐（长辈，长X）……要知道让着弟妹（小辈……）的话，并且承担着教育者希望她承担的责任，连放弃一下的念头都不敢有。

这一个长字，就困了她一生，酿成了后面的悲剧。

她是长辈，所以她必须爱护男主；她是长辈，所以她对男主的爱，绝对不可以超出长辈应有的范畴。

尤其是在封建礼教下束缚着长大的女主，她被别人的希望压上太多的负担，她根本不敢有一步路走错。面对男主的爱情，以及她心里隐藏的爱，她除了压抑压抑再压抑，似乎真的没有别的办法。

她的退避，真是可怜又可叹。

男主和女主都不是完美的人，但人却写活了。

至于被炮灰了的男配角，那也是必然会炮灰的（美好的事物都不长久，完美的人肯定的也是不能长久的）

## 《图南志（上、下）》

- 49、她的小说我每本都看。。里面是女主是我最喜爱的女主的典范。。成熟。。睿智，坚强，有担当。。。我就喜欢这样的女主啊。。男主就是温柔腹黑吧。。腹黑是真的。。温柔再议。。不过我婆婆不喜欢男主汗一个。。那一段昏迷的H看的我是脸红心跳的。。
- 50、“她是皇朝的长公主，他是高高在上的昭王，他们是一对相依为命的姑侄。”“她除了是他的姑姑以外，还是他一生的倚仗，是他立命的根本，更是他所有感情的归依。她的身影贯穿了他的生命历程，直到人生苦海的彼岸。”——你操我姑妈，我杀你全家
- 51、从一开始我就深信阿汝是爱小五的，可是越看我越纠结，越看我越难受，然后想起了《11处特工皇妃》里的燕洵和阿楚，同经风雨，共赴患难，却是敌不过那一个爱字带来的隐忍和伤害。人都是这样奇怪的动物，往往不是你不想去伤害就能不去伤害的，所以我并不讨厌小五，即使他一步一步伤了阿汝的心，尽管他能用3个孩子去逼阿汝醒来，但是，终究他这辈子只是爱了阿汝一个人，这是多少男子都不能做到的事。我以为结局是小五死了，阿汝在临死之前原谅他了，没想到，当保护和心疼变成了一种习惯，是不容易改过的，尤其是，小五也是阿汝年少时深爱过的男子。这本书还不错，最后结局我挺喜欢的。。。
- 52、价格是挺便宜的，但是内容只能说还可以吧。不算特别好看。
- 53、文笔不错，故事情节也很牵人
- 54、东西不错，价钱也便宜
- 55、还不错
- 56、岁月是最无情的，也是最多情的，无情在于它可以磨去世间最浓烈的爱，多情在于它可以缓解世间最深切的恨。
- 57、看完之后不禁要问一句女主为什么要这样折磨自己与楠竹呢
- 58、逼真的演绎，不错。
- 59、至少最近放不下
- 60、能把一狗血小白文写出历史大片的感觉你说这是不是天赋异禀
- 61、不及凤还巢
- 62、还没看，买的多了，来不及看。
- 63、书挺好看的，买来还图书馆的，悲剧！
- 64、本文最大的特色就是作者的文笔华丽丽，写的是一个架空的古言故事，华丽丽的语言看着不觉得啰嗦，语言运用得比较恰如其分，不是干巴巴地甩词。这种语言看着是比较享受的，尤其是对喜欢古言的人来说。依此看，作者的文字功力还是不错的。

本文有一个超级强势的女主。

我一向喜欢强势女主的文，比如大爱的《欢天喜帝》，比如最爱倾冷月的所有作品，因为这些作品中的女主都是超级强势。

一个女人总是菟丝花地软趴趴，再不就是小白兔一样，让男人觉得自己无比高大，以此博得男人的感情，是女人的悲哀还是不幸？人总要掌控自己，才会把幸福握在手中。等待男人给幸福的女人，获得幸福的比率总要低些。

所以，本书作者笔下的女主是我喜欢的类型。因此，我看了一本多些。没看完的原因，我草草估计有两个，一是，看这样的书需要绝对静心，我的心不够静；二是，书在情节的设置上还需更吸引人眼球。

本文给男女主角设置的很大一个障碍就是两人的身份，女主是男主名义上的姑姑。女主躲男主，女主爱上别人。男主爱女主很坚定，坚定到残忍，我始终认为爱的最高境界是两个极端，一端是残忍，一端是包容一切。这两个极端的爱在《巴黎圣母院》里是最淋漓尽致地对比出现。

而本文的男主属于主教那一角——爱到残忍仍是爱。这样的男人，让女人怎么评价呢？被这样的男人盯上，究竟是女人的幸还是不幸！

等我静下心来，或没书看的时候，估计能拿起这本书，再看一下第二本，别浪费了钱。

向作者的文笔致敬，4星吧。

阅读人群：能静下心来古言的人

- 65、&#34;姑姑&#34;这个称呼阻挡了她他前进的步伐,面对国家,她选择了退步,他却步步紧逼,直到不可挽回
- 66、还没来记得读,看样子还不错哦
- 67、8元的时候买,很划算,书的质量也很好
- 68、非常好的书。下次还在当当买书
- 69、认真学习,开卷有益,书籍是人类的朋友
- 70、情节曲折,可读性强
- 71、买到赚到
- 72、很快就翻完了,起初感觉作者想写一部气势恢宏的史诗,战争、权力、阴谋、背叛、亲情、友情、爱情,可惜后续力量不足。转成抵死缠绵的爱情吧,前面的铺垫又不够。所以,总体而言就是鸡肋啊~~~~
- 73、多看只免了上 不过在网上看了最后的结局 略奇葩 喜欢长公主
- 74、为亲人,为家庭,为国家。。。还是为自己?
- 75、情节、内容、语言都比第一本小说要有质的飞跃。希望看到更多的新书
- 76、不错!挺喜欢!
- 77、收尾很仓促,莫名喜欢东应啊啊啊啊~~
- 78、想看这一类的文。但是书架上全是超长篇的。想看个短的。觉得还不错。
- 79、文是好文,作者的文笔值得一看,只是这场爱情太过支离破碎,这两个男女主的执念都太深,错过的太过傻气,挣扎得太过无奈,牺牲了太多无辜的人,不喜欢东应的太过狠辣,也不喜欢瑞羽的太过食古不化,白白牺牲了个秦望北。
- 80、还史诗气质, ORZ
- 81、有鸟焉,其名为鹏,背若泰山,翼若垂天之云,抟扶摇羊角而上者九万里,绝云气,负青天,然后图南。  
希望自己也能做到这样,先化为鹏,在扶摇而上。
- 82、多看限免
- 83、很不错的故事,喜欢女主。
- 84、看过作者的书,凤阙,很不错,文笔很不错
- 85、好催泪,作者写的太好了,比一般无聊的小说有内涵太多了
- 86、还没看 买的时候价格很实惠
- 87、打折买的,超划算,还没看
- 88、构架散,文笔烂。
- 89、为何我看不下去 . . . . 前部分没有多大的吸引力,看得烦躁,后面太虐,索性跳着看,算是看完了吧 . . . .
- 90、物美价廉,买来阅读并收藏
- 91、存着看
- 92、写评论,赚积分,兑换礼券礼品!
- 93、看过作者写的“凤还巢”,很喜欢作者的文笔和整书所抒发的气质,于是毫不犹豫的买了这部书,同样的引人入胜,场面更加大气恢宏,女主仍然是自信、执着、果敢又不乏内心的良善与柔软,其即敏感又坦诚,不乏内心的彷徨和矛盾,但仍然坚守住自己原则的底线,表现出外在的坚强与果决。文辞大气而细腻,完整地勾勒出一个皇家女儿在乱世中成长的历程。相对女主独立和杀伐果敢的强势,男主显得阴柔狠戾却处于弱势,命运始终掌握在女主手中。至沧桑历尽,尘埃落定,却顾所来径,反思过往是非之后,最终明白命运的羁绊早在最初便已注定,在无法堪破的生死界限面前,所有的伤害与遗憾最终归于平和,用时间来消弥,是挺让人伤感的结局。
- 94、讨厌任性的小孩子。为什么《凤还巢》的作者会写出这样的书啊!水准差太大了吧!
- 95、茶余饭后细细品味~
- 96、疑心是比着唐朝太平公主叔侄的故事改编。算是最近看过的比较好的言情之一,当然最后那场大战役春秋笔法了,十分可惜。



## 《图南志（上、下）》

- 97、還不錯的書 可以去看看的
- 98、好看，大气磅礴，质量不错期待有新作品。
- 99、比较沉重的古文，如果再曲折一些，引人入胜一些就好了
- 100、纠结的曲折之恋，结局喜悲参半
- 101、喜欢个性女主。

## 精彩书评

1、一开始是被书的标题所吸引.&lt;图南志&gt;图谋,南方,记事.....我不知道我的解释是否正确,不过此书说到底真的有吸引我的地方,姑姑与侄儿,这对组合吸引人吧,虽然一开始,我担心女主与皇帝,担心女主和男配,担心是个BAD ENDING,还好还好的是,他们是没血缘关系的,可以走在一起.说到姑姑与侄儿,让人很容易想起神雕侠侣.看来辈分关系是很多爱情所要努力才能跨越的鸿沟.所以在这种关系下,终要有一人主动的去突破这层纸,所以说爱情是要用强的.....所谓女大三,抱金砖.这本也是姐弟恋,女主大男主三岁.而且一胎生了三胞胎.幸福啊幸福.....

2、本文最大的特色就是作者的文笔华丽丽,写的是一个架空的古言故事,华丽丽的语言看着不觉得啰嗦,语言运用得比较恰如其分,不是干巴巴地甩词.这种语言看着是比较享受的,尤其是对喜欢古言的人来说.依此看,作者的文字功力还是不错的.本文有一个超级强势的女主.我一向喜欢强势女主的文,比如大爱的《欢天喜帝》,比如最爱倾冷月的所有作品,因为这些作品中的女主都是超级强势.一个女人总是菟丝花地软趴趴,再不就是小白兔一样,让男人觉得自己无比高大,以此博得男人的感情,是女人的悲哀还是不幸?人总要掌控自己,才会把幸福握在手中.等待男人给幸福的女人,获得幸福的比率总要低些.所以,本书作者笔下的女主是我喜欢的类型.因此,我看了一本多些.没看完的原因,我草草估计有两个,一是,看这样的书需要绝对静心,我的心不够静;二是,书在情节的设置上还需更吸引人眼球.本文给男女主角设置的很大一个障碍就是两人的身份,女主是男主名义上的姑姑.女主躲男主,女主爱上别人.男主爱女主很坚定,坚定到残忍,我始终认为爱的最高境界是两个极端,一端是残忍,一端是包容一切.这两个极端的爱在《巴黎圣母院》里是最淋漓尽致地对比出现.而本文的男主属于主教那一角——爱到残忍仍是爱.这样的男人,让女人怎么评价呢?被这样的男人盯上,究竟是女人的幸还是不幸!等我静下心来,或没书看的时候,估计能拿起这本书,再看一下第二本,别浪费了钱.向作者的文笔致敬,4星吧.阅读人群:能静下心来读古言的人

3、飘摇乱世、皇权中心的一对十几岁稚童,相依为命的姑侄,柔弱而让人心疼,所以主人公的设置非常讨巧也非常成功.两小童身虽弱志却远,远离朝堂,从头拓业,收拾破旧山河,便是他们一生的事业;一反国人习惯思维,姑姑选武,侄儿从文,二人果敢坚定,时时表现的博大胸怀、说出的大气哲言、做出的漂亮事迹等都让人拍案叫绝.两小无猜、青梅竹马的小姑侄,建功立业的过程中不知不觉地长成了美艳英气的公主和温润如玉的王爷,跨越姑侄关系的某种情愫也在悄然萌生,他们的一生注定爱恨交织.....恢弘大气、荡气回肠是我看完这篇文的第一感觉,头脑中女主瑞羽外强内柔的形象挥之不去,让我心疼不已.捧着书本时陷入情节中欲罢不能,合上书本后意犹未尽、回味无穷.

4、随性开始的手机电子书,一开始就纠缠上了.断了近半年的言情小说,偶然间续上能看到这么一本不错的书也算是对得住了.“小五还是秦望北”,这个选择题可以改成在《sex and the city》里“木匠还是Mr.Big”的问题.对于秦望北的出现,我最初是有些腹诽的,愣生生冒出的第三者,明显是欺负小五没长大.看着真是替小帅哥抱屈.只是慢慢地,对着秦望北的那份淡然,我妥协了.两种不同的爱法,一是最相信自己,相信自己才能给对方最好的,另一个则是相信对方,相信对方能够挑选到最好的.到第三步图南的部分,我虽然还期盼青梅竹马能有善终,却也不忍秦望白白被辜负,直至最终付出一切,终于眼泪决堤.小五的大部分表现我都很满意,只是竟然还有四个妃子,不够完美啊...至于瑞羽的身份问题,一开始就觉得这肯定是比较容易破局的,从作者的处理上看,情节和人物的安排还算不错的,并不显得特别突兀.要不吝啬地给出推荐.哎呀呀呀,我就爱好这虐情缠绵的故事啊!

5、瑞羽巾帼不让须眉,在尔虞我诈宫闱中成长,陪伴在李太后和东应身边,早早懂得了皇宫权势下的刀光剑影,杀人如麻的环境下.被人虎视眈眈的权势,让她和自己的亲人该何去何从?瑞羽是要强的,十五岁的她为了保护亲人,抛开了花季.选择学文择武,运筹帷幄谋胜算,披荆斩棘戎马沙场,只为保护自己心里最重要的那个人.日久生情,一起同生共死,他们有了深厚的感情.缓缓地转变的是她,还是他.到后来,他们对彼此的情感都改变了.虽然说是禁情,但是我觉得作者衔接得当,所以看女主角和男主角感情的转变很自然~弱水三千,只取一瓢.对于他来说,瑞羽就是他一生要的女人,不是以亲情来面对她,而是以爱情来言明自己的心.年幼之时,东应曾为瑞羽点状,曾经告知姑姑她是一个美丽的女人,那时是单纯地欣赏美.而当他成为茁壮强者时,他为瑞羽点妆,是以一个男人欣赏一个心爱女人的欲望.两者的区别,相差甚远.在东应看来,却没有多大的区别.因为由始至终,他心里驻留的女人,就只有瑞羽.此书算不上虐文,可是看的过程中隐隐伤感.不知道是为瑞羽

伤感，还是为东应和秦北望伤感。爱情之于他们来说，太遥远了，曾以为不可能如此深爱一个人，到头来却一头栽入无边无际的爱情海洋里。有迷茫，也有毅然。书中写道秦北望等待瑞羽几年，由最初的埋怨到逐渐地了解，这其中少不了对爱的坚持。虽然没有明说，但我们都知道这个痴心无悔的男子终究是留下了遗憾。还是不能让瑞羽爱上他。曾经沧海难为水，除却巫山不是云。他宁愿放弃海外一切，停留在瑞羽身边，或许在最初的时候就已经预料到了自己的爱情结局。他是一个正人君子，也许就是这一点正气让他彻底输了。他不想瑞羽后悔，更不想自己后悔。所以那夜不敢与她有夫妻之实。不是他木讷，而是他太了解瑞羽了。成了她的夫，他理应为她遮挡风雨。如此深情的男子，怎么能让人不叹息其归宿。化作骨灰，从此与她阴阳两相隔。书中的郑老师亦是一个神秘的奇人。没有采用过多的笔墨写这个奇人，但是从他教与瑞羽的种种哲理便可知他不是一个人简单的人。在瑞羽的心里，他是亦师以父的角色。无求无欲在自己身边教导，这样的前人，怎么不叫瑞羽佩服和重视？也许是血缘的羁绊，他们彼此有相同的地方。睿智且敏锐行事，这些，在前文都多少有了暗示。没有仔细看，还真会为他们之间真正的血缘关系吃惊。李太后亦是一个懂得事故的女人，出身卑微的她，不知道是以宽厚的心态抚养两个孩子。两个孩子中，她最重视还是瑞羽，即使她算不上是真正的唐家人。但她最担心的还是她今后的安危，所以她要东应承诺：无论如何，都不许伤害瑞羽。并留下诏书，留下一个让东应兴奋不已、可以和瑞羽在一起的机会。李太后这步棋，走的是对的还是错的？当她离开人世后，这对于瑞羽来说，不重要了。所有的人都远离她而去，她注定一生飘渺至死。人的一生，究竟有多长？瑞羽在伤心透顶之下，仍旧舍不得伤害他。这还看不出余情吗？剪不断，理还乱的情仇，在得知小五快要不行时，终于理出个源头来。是他们在错的时间，有错的方式去爱对方。才会走了那么多的曲折路~东应用自己心头肉，自己的爱敲碎那道白骨墙。而瑞羽，终于也愿意给他一个机会。易求无价宝，难得有情郎。这一生，就让他再次牵起她的手，再次走过以信任为基础的风雨路。这一生：有你足矣。遣词不算出彩，是虐恋情深感情戏份出彩~

6、这是在模仿太平公主和李隆基的感情模式，当然不是亲姑侄，年龄也差不多，所以到没什么禁忌，不过女主比较在意，也和男配有婚约，打算好好过日子，但是男主很nc，用箭射死了男配，深情的男配就这么死掉了，然后楠竹女主在一起了，女主中毒了，昏迷中产下了n胞胎，我看这部书看的我想撞墙。

# 《图南志（上、下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)