

《苍耳》

图书基本信息

书名：《苍耳》

13位ISBN编号：9787535844828

10位ISBN编号：7535844820

出版时间：2010年1月

出版社：湖南少年儿童出版社

作者：乐小米

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《苍耳》

内容概要

草根残酷青春代言人、眼泪女王乐小米里程碑之作

比《凉生》更忧伤，比《青城》更深沉；

是命运，让爱情这座城轰然倒塌

这是我写过的最惨烈的一场爱情，惨烈到来不及悲伤，来不及流泪。

谨以此故事，献给人世间那些没有来得及说出口的——我爱你。——乐小米

内容介绍：被人贩拐卖的女孩阮阮，历尽命运颠簸，六岁那年，被桃花寨子的孟老太收养，从此，与孟老太的小孙子孟古青梅竹马，一同长大；同时，也得到孟古那年龄稍长的“傻”小叔孟谨诚无微不至的关照。十六岁那年，孟老太执意让她与“傻”儿子孟谨诚圆房。“新婚”那夜，许暖与孟古相约私逃。然而，那天夜里，孟古最终没有如约而至；而孟谨诚也神秘消失了，只留下意外怀孕的许暖等待命运的宣判……

时隔七年，她已更名为许暖，被冷酷、手段残忍的庄毅“囚禁”在身边，沦为他对付家族仇敌孟家叔侄的一枚棋子；当孟谨诚、孟古发现许暖就是自己曾丢失的心爱的阮阮时，是否会为她再掀起一场爱的风暴？而庄毅看着自己精心策划的一幕幕好戏有序上演，却发现心里某处因许暖而坍塌……七年前，究竟发生了什么让阮阮如同一颗被遗弃的苍耳，再也找不到家？七年后，又是哪个男子终能许她一世的温暖？

《苍耳》草根青春作家乐小米根据被拐少女小A的真实经历改编。

2007年小A姑娘因为《凉生，我们可不可以忧伤》成为一名“米饭”。身患绝症的她找到了乐小米，讲述了自己悲惨的遭遇。在与小A姑娘的交流中，作者乐小米既悲伤又同情，更多的是愤怒，于是决定将小A姑娘的故事书写出来。2009年初，经过两年多时间，作者走访了小A姑娘曾颠沛流离，生活过的地方，开始书写了这个故事，实现小A姑娘的遗愿。

故事悲摧感人，不单纯是青春言情小说，有从另一个方面对社会现实问题的关注，有对命运的探讨。

《苍耳》

作者简介

原名纪伟娜，青岛人，80后作家，“畅销女王”；国内青春文学领域独具一格的青年作家，个人风格鲜明突出，被媒体和业内人士誉为“草根式残酷青春文学代言人”、“眼泪女王”。已出版《凉生，我们可不可以不忧伤1》《凉生，我们可不可以不忧伤2》《青城》、《梧桐那么伤》《美人如玉剑如虹》《天已微凉》等作品。

《苍耳》

书籍目录

【引子】【第一章】庄生晓梦【第二章】罌粟今生【第三章】苍耳前世【第四章】沧海月明【第五章】丁香空结【结局】

章节摘录

【第三章】苍耳前世 我就像苍耳一样，想随你到天涯，你却将我丢失在十六岁的那个夜晚，于是，我再也找不到家。阮阮在村头打水时，被调皮的孟古不小心推进水井里，差点被淹死，可是厄运像乌云般环绕着她，又差点遭遇了双眼失明的意外。那一天，阮阮在跳皮筋，傻子孟谨诚和那棵香椿树忠于职守。而放学回来的孟古，溜了过来，神出鬼没地在那条绷紧的皮筋上来了一剪刀，皮筋断裂，荡起地上的沙尘，迅速收缩，飞沙走石一样，绷到了阮阮的眼睛上，那一刻，世界一片漆黑！那一年，阮阮十二岁，孟古十五岁。就这样，萎缩在黑暗之中，就好像她出生那天，甫到的光明，尚未睁开眼睛却又跌入了黑暗之中。黑暗之中，有奶奶的叹息声，有孟谨诚咿咿啊啊的呼唤声……似乎还有，还有孟古的呼吸声，他小小的胸膛，起伏着。没有人责备他，奶奶不舍得，母亲幸灾乐祸还来不及，而小叔孟谨诚又是个傻子，他只会傻笑，从不会指责，可孟古依然感觉到眼睛里有一种液体在抖动，弄得他的鼻腔酸酸的。孟古的母亲最先离开屋子，离开时，仍不忘冷言冷语，她说，啧啧，可真是天作之合喏，一个傻的，一个瞎的。瞎的。黑暗中，这两个字像刺一样扎在了阮阮的心上，她瘦小的身体猛地哆嗦了一下，奶奶看在眼里，轻轻地叹了一口气，像安慰阮阮又像是安慰自己，说，没事。又不读书，瞎不瞎的，都没事！奶奶那句“没事”的话，让阮阮突然害怕，难道，自己真的会瞎掉？再也看不到眉目如画的孟谨诚，再也看不到慈祥的奶奶，也看不到令人痛恨的孟古……那一刻，眼泪哗啦——流了下来，全部浸湿在棉纱上。

奶奶抱住她，说，别哭，阮阮，奶奶能拉扯谨诚，就能拉扯得了你。这个时候，马莲又进门了，她催孟古回屋写作业。听到了奶奶的话，她忍不住冷笑，说，啧啧，多无私啊！瞎了不正好合了你的心，再也不怕着煮不熟的鸽子飞了。说完，她一把拉住孟古，说，傻待着干吗？还不回屋写作业？孟古却死活不肯回去，她一边拉扯他，一边用手拍他的脑袋，说，你这个死孩子，跟这群进棺材的人搅和在一起干吗？啊呀……说到这里，她惨叫了一声，一巴掌甩在了孟古的脸上，说，你这个死孩子，咬我干吗？你也跟这个野孩子似的，瞎了眼了吗？孟古捂着腮，红着眼，瞪着母亲，说，她不会瞎的！孟古的母亲，扯着孟古的耳朵狠命往外扯，一边扯一边叫，你这个死孩子，又不是给你做媳妇，会不会瞎关老娘什么事！你给我回屋写作业！就这样，那天夜里，孟古被母亲给强扭回了自己屋，而阮阮在奶奶的房间里，度过了一个不眠之夜。眼前是黑的，黑黑的，什么都看不见。而窗外，月光婉转，安静地穿过树梢，洒在她白瓷一样细致的脸上。孟谨诚一直守在她的身边，咿咿啊啊”了一晚上，似乎在告诉这个小孩，别怕，小叔在。这个月光流转的晚上，孟古哭了一夜，没人知道。同样，也没人知道，一大清早，那个叫孟古的少年，背着书包，连早饭也没吃，就冲出了家门，在那些他用石灰写过大的墙上，用力地涂抹着那五个字“阮阮是泡屎”。却怎么也涂抹不去，遮盖不全，哪怕他的双手被粗糙的墙壁给磨破……有些东西是擦不掉的，比如，他留在墙上的字，比如他留在她额角的疤。然后，他就靠在墙角，抱着书包，号啕大哭——她再也看不见了。那么，这些字，写给谁看？看谁委屈得掉眼泪？看谁害羞得不知所措？追着谁来跑？看谁躲到傻子小叔孟谨诚的背后？这么多年，从他九岁开始，就在这些墙壁上，不停地写这五个字，一直到他十五岁，六年的时光。六年的时光，他做过的最持久的事情，恐怕就是坚持不懈地欺负一个叫做阮阮的小女孩。从她六岁开始，到她十二岁为止。眼睛受伤后的那些夜晚，她日日做噩梦。梦境里，有个温柔而沉哑的男子的声音，那么缥缈而又那么清晰地呼唤着她的名字，阮阮，阮阮。她就如着魔了一样，循着那个声音奔跑，奔跑着，奔跑着，就停不下来，于是，头发散了，鞋子丢了，脚步却停不了了，而前面就是万丈悬崖。她呼吸苦难，极度恐惧，可唯一能做的却只是在奔跑中号啕大哭。没有一双手！没有一个怀抱！肯在她坠落前紧紧地拉住她！抱住她！这一生，在哪里，将有一个怀抱，为自己圈出一片安静？再也没有眼泪，没有恐惧，没有白眼，没有责骂……她可以不去想不去要，别的女孩头上的头花，还有她们颈项上廉价但却漂亮的轻纱。她只想要一个怀抱。可终于，还是万丈悬崖。整个人坠落！梦境中的眼泪急遽流出，渗出了眼眶，浸湿了轻轻地缠住了双眸的纱布，她的眼睛被刺痛——啊——一声尖叫，整个人从噩梦里剥离出来，晾在床上，喘息着，惊骇着，一身薄汗。但依旧是看不尽的黑暗。阮——阮——，别……别——怕！黑暗之中，有一双温暖的手，轻轻地落在她小小的肩膀上，发音很艰难，声音辨析不出感情色彩，似乎是几个简单的音节拼凑而成。但这几个音节如果是从傻子孟谨诚口中发出的话，一切都变得不一样。阮阮还没来得及应声，从门外突然而进的奶奶几乎是惊喜地尖叫了起来，谨城，谨诚，是你在说话吗？阮阮看不见，但是她能感觉到老人的惊喜，奶奶应该是踉跄

《苍耳》

着走到孟谨诚面前，抓着他的手问，似乎有泪从她的眼里滴落，滑行在她那张沧桑的脸上。奇怪的是，无论奶奶如何和孟谨诚说话，孟谨诚都不吭声，只是咿咿啊啊地叫。似乎，之前的那句“阮——阮——，别……别——怕！”根本不是他说的话，而是某种来自天外的神明之音。隔日，孟古放学后，揣着几块花生牛扎糖跑到奶奶屋子里，找阮阮。他飞快地剥开糖衣，然后在阮阮毫无准备的时候，将糖块塞到她的嘴里。阮阮先是被这突来的“袭击”吓得轻轻地啊了一声，尖叫还没来得及，舌尖已经舔到了一丝甜意，而且也嗅到了特殊的薄荷清香。孟古问阮阮，花生牛扎糖好吃不？阮阮点点头，冲孟古吐了吐舌头，但是眉心依然因为眼睛的疼痛而轻轻皱着，烟雾缭绕一般。她默默地收下孟古的糖。小手翻转在口袋里，小心点数着，心里非常美——居然有七块糖啊！突然，她想起了孟谨诚昨夜突然而出的“话语”，就问孟古，说，谨诚小叔他从小就是傻子吗？孟古刚摇了摇头，还没有来得及开口，就被风一样闯进来的马莲给扯着耳朵给拎走了。马莲说，孟古！你每天放学不进来看看这个死杂种野孩子你是不是就心痒痒啊？你每天猴急着过来，当是转世投胎啊！

《苍耳》

媒体关注与评论

开始喜欢乐小米，像当初喜欢四维（郭敬明）的文字一样，哀伤中有那么浓的幸福的味道。

——love泪 本人从2006年开始在花火看到小米的文，偶就知道，这个女子将会是我一生的挚爱。从凉生，到青城，还有她的成熟，都是我所喜欢的，所以爱她的人继续支持她吧。小米，最浪漫的话不是我爱你，而是永远不放开你！米妞加油！米饭永远挺你！！！！鸡翅米加油！！！！！！！！！！——孙墨陌 上高一时、猪妞第一次带我接触花火时、喜欢米妞的文、喜欢她笔下的人，从和某花一样钱妞的小仙、帅气的地瓜王子青衣、神秘又让人心疼的子寒、到干净博人心动的凉生、执着遭命运捉弄的姜生、迷人的天佑、邪媚的天恩。美人、白马、凉生、梧桐、青城、承载着我太多的回忆，那些友情、爱情均伴着我走过单薄的青春，让人回味... ——鬼念ala 要以小米的生活方式存在！以小米的方式微笑，以小米的方式幸幸福福的快乐下去。当然快乐下去的同时不要让我们等你等的太辛苦哦！加油吧，快快写书不许偷懒哦~ ——午夜迷宫 朴朴

其实，这些故事都没有现实悲惨，但是，会流眼泪、会伤心、这就是小米的魔力。我们其实都是像阮阮一样的孩子，哭道微笑。——歪宝不哭 以前如果看过关于风尘女子的故事就特别感动，多少人是为了生计，很喜欢小米的笔法，终于等到她写有关这类女子的心酸了。——我们渐渐走远 苍耳原来是个真实的故事改编的啊，看的我眼泪哗哗的掉。苍耳吧里说了小A姑娘，她还在找她的蒙古哥哥。我相信无论是故事还是现实都会有个好结局的！！小米，是吧？——金陵旧时梦

编辑推荐

首部关注“被拐卖儿童”的残酷青春小说，草根残酷青春代言人、眼泪女王乐小米里程碑之作，比《凉生》更忧伤，比《青城》更深沉。

1) 全国首部关注“被拐卖儿童”的残酷青春小说，紧跟当前社会热点，受到媒体和读者的极大关注，在拥有数百万读者的《花火》杂志连载时，读者期待度就超出《凉生，我们可不可以不忧伤》的连载记录。在花火吧、乐小米吧、晋江文学网等掀起讨论热潮。

2) 故事来自真实原型，悲摧感人。《苍耳》主人公许暖的原型是一位小时候被贩卖到山村的小A姑娘，因为喜欢《凉生，我们可不可以不忧伤》成为了一名“米饭”，2007年她将自己的故事讲述给乐小米，作者历史两年多，创作了这部作品来祭奠天国的小A姑娘以及她垂不朽的青春。故事悲摧感人，不单纯是青春言情小说，也从另一方面关注社会现实问题，对命运进行深入探讨，犀利剖析人性。比《凉生，我们可不可以不忧伤》更忧伤，比《青城》更深沉。

3) 畅销女王乐小米里程碑之作。青春文学第一读物《花火》的人气妖精、畅销女王乐小米里程碑之作，第一次用第三人称写作，写作技法更加娴熟、作品更加成熟。故事架构宏大，情节驾驭游刃有余，跌宕起伏，文字辛辣俏皮，真实和残忍并存，悲摧动人。在《花火》和晋江文学网连载时，读者评价很高。《凉生，我们可不可以不忧伤1》《凉生，我们可不可以不忧伤2》聚集了大量人气，凉生吧、乐小米吧的讨论热火朝天，粉丝纷纷撰写凉生同人文，创作出一篇篇优异的米饭版凉生；新近的《青城》乘勇追击，在当当网上获得不少读者的五星好评。

《苍耳》延续了《凉生》与《青城》强悍震惊的现实风格，在笑中流泪，再创绝望爱情凄惨巅峰。

4) 魅丽文化强大的策划宣传、花火重点书系“一爱倾城系列”第一部。乐小米一直都是魅丽文化重点打造的作者，其图书《凉生，我们可不可以不忧伤》就是公司策划操作成功的案例之一。这本书也是魅丽文化公司的重点图书，又属于公司精心策划、重点推荐的“花火一爱倾城系列”第一部。拥有百万固定粉丝群的魅丽将不遗余力，利用自己的贴吧、论坛，以及现有的多本杂志、图书资源进行不遗余力的宣传。

5) 跨年献礼，超值性价比，装帧包装青春精致，再随书附赠诱惑大礼！《苍耳》是乐小米和魅丽文化为数千万读者准备的新年礼物，超值性价比赶超《青城》，内容比《青城》精彩感人，装帧设计远比《青城》青春精致，同样的厚度价格更比《青城》优惠。

随书赠送乐小米伯乐、《花火》超人气神秘主编小狮首个长篇《锦夜》珍藏版，并首次公布乐小米与小狮相识相知五年细末，独家解密让千万粉丝激动尖叫的“绯闻”内幕。

《苍耳》

精彩短评

- 1、有人借了这本书 尚未还
- 2、太虐...高中的时候看完忧郁了两个多月
- 3、小时候读过。
- 4、女人最大的失败，就是爱上一个永远不会爱你的男人，到头来只能一身伤。
- 5、又看一遍，这虐的爽啊...也算虐到心坎里去了...期待第二部，给庄毅许暖一个好结局，还有可怜的小叔，赵赵，小熊...许蝶不可以挂！大家都幸福吧！
- 6、看这本书的时候同时看的还有安宁的《温暖的弦》，所以两本书的情节有时有些搞混。我个人是不喜欢这种商业尔虞我诈的小说，会给整本书染上一种很沉重的色彩。另外整个故事的悲情色调太过沉重，并没有让我有一种很享受其中的感觉。
- 7、赐我一场相遇，却不赐我一场爱情。赐我一场爱情，却不赐我地久天长。
- 8、233333
- 9、不懂事的时候特喜欢，印象延续到现在，回头一看吓一跳，竟然是很不喜欢的第一人称而且语言也中二
- 10、永远不要轻易相信别人说的话，尤其是气话
- 11、总觉得小说应该是美满的结局，直到翻完最后几页还没出现预想的结局，很失落！
- 12、这本米大让我有点失望，太扯淡了，不知道是不是因为在手机上看得缘故，只觉得满满都是槽点
- 13、十分狗血 造作 但还是看完了 因为想知道结局 就这样
- 14、我等第二部等六年了。。。许暖一定要和庄毅在一起啊！孟古那个贱人真是有多远滚多远！可怜的小叔 那句暖暖吾妻真是虐心
- 15、在时间中，能将两个人绑死的，只有精神上的你来我往
- 16、嗯。很喜欢这种虐虐的感觉的书，尤其是结尾感觉两个明明相爱的人却有肌肤之痛也没有在一起。比较是我幻想的虐恋吧
- 17、初中？不记得了
- 18、虽虐但好看
- 19、乐小米的书都是很悲伤的书，悲伤的矫情悲伤的莫名其妙，但是，我记得苍耳，记得留下的眼泪，记得雪地的“人”字，记得那灼热的皮肤。
- 20、当年的霸道总裁爱上我啊
- 21、霸道总裁诱拐少女，又是个豪门的恩怨情仇...看在我初中看的份上，勉强三星吧
- 22、总感觉会有第二部！希望作者写第二部！！跪求作者给阮阮一个好结局！！
- 23、所以许暖到底有没有和庄毅在一起呢。。。
- 24、还行，就是有点假
- 25、青春疼痛文学，这本书就是各种虐，自己找虐，包括男主和女主，我也是找虐，但是我初中看的哭的稀里哗啦的，希望庄毅和许暖心在一起，等2
- 26、疼痛青春。。。几个小姐姐青春是这样的。。。
- 27、味同嚼蜡
- 28、可以给负分吗可以给负分吗？
- 29、唉昨天无聊的时候把这本高中没读完的小说翻出了读完了，只能说强迫症害死人啊！现在回过头来看，觉得自己那时候还真是中二。全文BUG太多，遍地狗血，而且完全脱离现实！结尾也好突然，就跟没写完一样，感觉作者太不负责了。
- 30、朋友送给我的书，很好看，看了好几次差点哭
- 31、感觉就像是没完的，又是一个坑
- 32、hhh初中看的疼痛文学！
- 33、这些都是高中读过的书，要问为什么，因为我大学没读过书了~哈哈
- 34、爱情有时候不比谁爱的更深，谁爱的更长，比的是谁爱的更贱
- 35、悲啊

《苍耳》

- 36、真实故事改编????有点扯.....
- 37、不知道给几分好，曾经年纪小，看凉生的那本哭的要不要，不知道是年纪大了还是套路一样，看的没什么感觉，因为不长就花了一天休闲时间看完了。离现实太远，也还好离现实太远。。。
- 38、也是初三毕业暑假看的。
- 39、不好意思啊 我其实不算读过
但是知道她的书不是人进监狱死人为前男友跳楼
虐虐虐无病呻吟
感觉读过知道人生三观都不见了
小朋友们不要去读啊 看点其他的脑残玛丽苏松下都好
不要自己找这种虐
- 40、万万没想到虐至此.....女主简直了。结局不行。
- 41、许暖
- 42、初中读物
- 43、一直希望是个好结局
- 44、看完这本书之后，我再也不看乐小米了。看她书的年纪已经过去了，受不了她写文一定要把女主各种乱整，就不能安宁一点吗。好累。
- 45、结尾很虐心(T_T)
- 46、 真实世界中的总裁文
- 47、还是初中的时候看的，真的是被虐哭了，虽然我觉得乐小米的文有点矫情，但是苍耳还真是一个意外，最后许暖沿着庄毅的脚印走时还以为会是一个喜剧，没想到还是成了一个“人”
- 48、有点假。。
- 49、未说出来的爱，是残忍
- 50、无病呻吟 _ 泥煤什么狗屁玩意，为什么豆瓣没有负分滚粗选项啊啊啊

《苍耳》

精彩书评

《苍耳》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com