

《爱情备忘录》

图书基本信息

书名：《爱情备忘录》

13位ISBN编号：9787802405417

10位ISBN编号：7802405416

出版时间：2010-4-1

出版社：大众文艺出版社

作者：琅川

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《爱情备忘录》

内容概要

爱一个人就应该毫无杂质。这是骄纵任性的苏小绿一直秉承的爱情信条。然而，在沈安年第一次开口与苏小绿协商时，一直被苏小绿奉为信仰的爱情便在眼前坍塌掉。

一场生死浩劫，却挽回了苏小绿一直压在心底的爱情。一边是带给自己巨大压力的初恋情人，一边是关心善待自己的成熟男人，苏小绿最后选择了谁？是一路怀揣对爱情的信仰艰难走下去，还是最后回到俗世烟火的安稳里？

这是一本关于女孩子在成年之后面对现实学会接受生活的情感成长书。无论你错过一个很好的人，还是遭遇一个很糟的人，没有什么比爱自己让自己完满起来更重要。

《爱情备忘录》

作者简介

琅川：80后资深写手。05年开始为期刊杂志撰稿，多为都市青春类，如《女友》、《花溪》、《青年文摘》、《南风》、《花火》等。理想主义者，精神洁癖者，爱情投机商。一个固执着不肯老去的“忧伤少女”。

《爱情备忘录》

书籍目录

楔子 第一章 如果没有遇见你 第二章 你给的过往多让人沉溺 第三章 下一站，谁在等我 第四章 良佑赠予我的小时光 第五章 忘掉自己，淡掉爱情 第六章 原来我们都还在 第七章 不痛不痒 第八章 还是要说再见吧 第九章 对不起，那不是爱情 第十章 放开你，留下生活 第十一章 如果再次遇见你，如果

《爱情备忘录》

章节摘录

所以说“女子”，而没有用“女人”或“女生”，是因为这年龄着实有点尴尬，二十四岁，不老不小。我也很固执，一根筋地固执，此秉性通过幼年更名事件可以看出。如果再补充说明的话，我亦有点不识好歹。这充分体现于我离开纯善男生沈安年。是的，我离开沈安年时他还是个孩子，我想他现在也是，包括以后，因为沈安年在我心底永远是个小王子。干净，美好，带着一切涉世之初的童话味道。沈安年——现已分手的初恋男友。沈安年——在离弃他之后我仍爱他。我想说我从未想过有一天会离开沈安年，就像童话故事里王子遇见灰姑娘，公主遇见骑士，总之他们会幸福美满地生活到最后。如同我曾经幻想我亦会同沈安年如此甜蜜蜜地走到人生尽头，我想每个女孩子都会那样爱过一个人，甜蜜得发疼，幸福得想哭。我与沈安年，便是这般。

《爱情备忘录》

媒体关注与评论

这是一本将爱情写的很华丽的书，略略忧伤，但是整体很阳光，这位极具个性的女作者铺张浪费了很多故事和细节，让它整体读起来很过瘾又很着急。——腾讯读书编辑江寒 格林童话的结局往往是“从此王子和公主过上了幸福的生活”，于是深深为之折服的我们，在第一次为异性心动时便要为那个完满的落幕倾注所有的心思与体力，投入得几乎忘了自己还是人群中的独立个体。关于爱，总有美到极致的文字、妙到经典的情节，只是，往往会让我们丢掉了自己。琅川的作品一直具有独特的魅力，无论你多么心不在焉，一旦开始阅读便很难再停止。每段欣喜或心疼的桥段中，总会隐隐地触碰到某个被小心翼翼地藏在记忆深处的“小种子”，然后随着情节的展开，慢慢地生根、发芽、开花、结果。在一段故事中找到自己，并不似想像般容易，然后《爱情备忘录》不仅让我们在其中找到了渐渐消失在时光中的自己，还让我们了解到未来的情感走向——“没有什么比爱自己让自己完满起来更重要”！——《女友》编辑李晓蕾 这是一篇关于爱、关于执念、关于成长中的矛盾所有所有的挣扎，琅川让我们看到在生死之外，在世俗之内，那些生命中无法承受的生命之轻。她让每个深爱过的人都能找到久违的心动。——资深图书策划人 韦一

《爱情备忘录》

编辑推荐

《爱情备忘录》内容简介：青春情事的一场白描，我们不停地失恋和恋爱，然后在爱的疼痛和甜蜜里学会成长和圆满。些许心动，些许彷徨、些许闪躲、些许甜蜜，只因故事里有你……爱情来过，又躲远了。就把那份温暖揣在心底好了。

《爱情备忘录》

精彩短评

- 1、小川同学的第一部作品，期待后续的作品--
- 2、很真实的青春，不矫情，不做作，很独特，也深刻。
- 3、亲爱的~~每个人心中都会有个沈良人·~
- 4、這本書還行啦。。。
- 5、嗯

1、这是一本青春读物。写的是关于一个叫苏小绿的女孩与一个叫沈安年的故事。他们在网上认识，然后相爱。因为一些原因，他们分开了。之后苏小绿又经历了一些事一些人，可是最深爱的那个人，始终是沈安年。看这本书的时候，我只是简单地当作一部小说来消遣时间。在越深入地看，越把苏小绿这个女孩看透，才忽然间明白，有时候有些爱情不一定要拥有到天长地久，俩个人也不一定要厮守，只要彼此真心地爱过就不用后悔或者遗憾。这本小说，不哀伤不悲戚。苏小绿生活得坚强而笃定。她遗失了什么或者他拥有什么，她都可以做到云淡风轻。虽然偶尔会有点小女生的叛逆与不羁。有时候她也可以很煽情，有时候她也需要别人去爱怜。她有家人，有朋友，有自己要做的事，有明确的目标。故事就是这样，不用很情节，不用很迷离，不用很赚人眼泪，娓娓道来便是生活便是成长的滋味。“时间徒留我们大片空白，我们用来自我催眠或胡思乱想。”这也是我们最爱做的事。不是吗？PS：在小说里，我总是很惊奇地发现，苏小绿的生活跟我的生活有一些是相似的。比如，我深爱着的人也是通过网上认识的，只是我们会一直在一起。比如说，我身边也有个沈柚一样的女孩子，她喜欢着另外一个女孩。哈哈。总之，我喜欢这本小说。HOHO~~~~~

2、我从第十页开始喜欢这个故事。行文里清清淡淡地说：千里迢迢的两个人，聚到一起，谈一场恋爱，然后把它延续到现实里，其实未必是多容易的事。《爱情备忘录》。作者琅川。一个比我还小几岁的姑娘。任何一个实现了梦想的年轻人，都令我佩服。现世艰难，你我都懂。我与她的交集源自微博。有一天她给我发来一条私信：今天我和一个前同事吃饭，她说她认识一个跟我很像的女孩，我想那一定就是你。那时候我们像两个小神经病，毫无顾忌，一条条写着自以为别人看不懂的话。但那又怎样呢。所谓的成熟与成长，不也应该是建立在心里的固执与坚持之上么？这是她的第一本长篇小说。主角们有很文艺的名字。而故事很简单，并令人动容。难得的是字里行间充满灵动。我一直觉得，一本书，一首歌，一个剧本，一部影片，背后总有不为人知的秘密。你看懂了那些秘密，体会过同样的沮丧与无奈，欣喜与期待，才会更爱它们。也许只有敏感的人，才能拥有细腻的故事。而敏感，会让伤害放大。它们从来不能两全，像我们心中汹涌而来又瞬间消亡的情感与梦想。可如今，连书里的故事，都不能毫无杂质，我们又怎能任性地要求它出现在我们身边？在我们年轻的时候，会遇见另一个人。他只点了一小簇火苗，我们就自己兜头浇下了汽油，然后毫无指望地去付出去等待。是的，最初的爱里，我们都是疯子。只有共同经历过了这些，才能在理智了之后，更好地对待自己，对待爱。如果最后心里留下的，都能是温暖，那该多好。如果不能，我们依然还会坚持，还会继续追梦，还会拥有残缺的美好。这就是生活。于是，我要为琅川姑娘，为自己，为你，为年轻时的爱情写这篇，其实并不能算是书评的字儿。（这是玥玥姑娘在新浪博客里写给偶的字，让偶觉得很温暖）

3、1 《爱情备忘录》——推介这本书给朋友时他们不止一次会把爱情二字混为青春。是的，倘为“青春备忘录”当然也是能够成立。况且，青春与爱情又是多容易混为一谈的事物。固然我很能理解有人误读了它的名字也全无恶意。可我不高兴。或为青春期的爱情，抑或是爱情使人重获第二春？爱情令人青春乍泄，衰退的再度回光……此是当然不需辩驳的事实。只是，问题不在于这些。当你喜欢一样东西，显而易见很难接受其被误解乃至扭曲。可能就个把的口误。但是对于讲道理的我而言，也全然无从接受青春与爱情的混之相谈。非说的话充其量顶多只是彼此相干，如此而已。青春若打了头风，便想当然讲述成长苦闷以及来自友情带来的温馨、变革，自然也会谈及爱情这幕重头戏。是，所以问题不在于此种或某种。是我个人以为，它是以爱情为领衔的叙事。2 话给我扯远了……由书名谈起来竟引出旁人旁事诸多挑剔，可见此人极为不易相处。早就晓得这书上市，但由于宅于家中无所事事之久，延搁许久以后的现在得以出门找书。怎料新华书店以及书城尚未到货。郁闷一秒后想到可以网购。本人鲜少网购，实话讲此书是俺第一次网上购书。没成想网站快递之神速，次日收货。情绪大振。是这样的，本人看书奇慢无比，一本二百页大约十四五万字的小小说，最拖沓时断断续续半个月才读得完。原因除了懒，精神越发不集中，且此间气候的确潮湿燥热易烦闷。例外当然有，某本写淘书经验的人这样写：读书本身也能消暑。当徜徉其中流连漫漫，什么烦躁啊酷热啊郁闷啊，皆抛去九天之外。确是这样。而我也尚久没好好定下心来阅读一本书。想来便是从这本有个良好开端——白与蓝的搭调，一切从简，没有繁复的扣上如何的重头标签。精巧的书签上是素雅的书名。这时代人们开始返璞归真，标榜自我是挚爱简明。我本身对于书籍这项物事总觉得简单比复杂了好，浓重色调或者重磅标签什么暖伤系、纯爱系……此种语句作为清爽静谧书封而言，真的是不要也罢。3 真是奢侈啊，我浪费字

《爱情备忘录》

句消磨个人意念写下如此之多。我也只是把与此书相干的发生在我周边的感受叙述了一下。这似也能印证，为何它能得我心——我不是说它是小情小调。它代表了部分年轻人的情感状态，或留空，或疲倦，或伤情，或失意，以及一系列不可名状的在面临爱情时会出现的反应，作者琅川能够相对稳妥地诠释。此书是作者第一部长篇小说。真心讲，我是持有了一定的偏见翻开了书页。我会觉得，但凡第一次，虽与美好相干，却定然遗憾居多，乃至不够完满。你也知道现今的读者，口味刁钻，一个好长篇当真是五味杂陈。语言得丰富多彩且不时蹦出几句睿智警句发人深省；要故事性，戏剧性，冲突与缺陷，缺失与存在……悬念迭出且妙趣横生。悲情的苍翠，寂寞又娇艳欲滴。与此同时还要与时俱进，也可说成是大时代下小小我们，遭遇了怎样的爱与感动，心动彷徨，判断抉择，甜蜜抑或酸涩。

一本书包含的越多越广，四通八达的遣词用句。不是漫无章法而是有机把零碎的事件粘固，缝合，混凝……达到天衣无缝。有血有肉。其间要耗费心力可想而知，身为读者，阅读速度超级快的也许只要一两个小时，即可从小说情景情节里走入走出。那么作者呢？在书写的过程中，会有抱住自己肩膀痛哭的时刻吧？我在想，那一刻当苏小绿对沈安年说出：你可以狠狠咬我。沈安年问为什么的瞬间里，心自然明了。小绿又说：这样你走后，牙印就可以留得久一些，让我感觉你还在我身旁陪着我。沈安年与苏小绿这场恋爱因距离妙不可言。容我这么说。渴望着日后某日能彼此岁月静好，安度每日。看似美丽誓言，不过幻灭。绝对信赖苏小绿设想过二人日后的美好生活。却从始至终有这么一种错觉……那便是，苏小绿内心深处是潜在这种注定的结局。倒不是开端以记忆的形式进入主题，而是越深入越觉得，苏小绿与之生活更为合适的男子应当是良佑。可良佑只是梦想，或许每个女子都会遇到这样一个属于梦想的男子。即便最终不是天涯两处，也未必善始善终。良佑是小绿的镜像。两人之间的情感更像棋逢对手，注定的结局不如未曾开启。徒留完美的梦想。小绿知道，这喜欢尚为至于爱的成分。不然在最脆弱一刻为何想到的是良佑而不是沈安年？不会完全因着沈安年尚不拥有强大的精神与物质能力。我说得显然赤裸了些。可是何尝不是如此呢。彼时落拓如小绿，换我个人，即便良佑不来那一通电话。也定然不会选择投奔沈安年。这种行为我理解成它是爱，爱是纯粹不含杂质，在爱的人面前完整无暇，把不好的晦涩的一面留给自己。哪怕问题多大，有多么难克服。并非小绿当时与沈安年业已分开。在这一点上，稍显文艺气息的尤其女子，相信特别能认同。良佑的两次告白遭到了同样的拒绝。这毫不意外，首先，她当然不想失去良佑这好玩伴，更多时候亦步亦趋，亦师亦友。相互吸纳。在二人各自极不稳定时刻。小绿的拒绝是堂皇的，她说不想失去良佑。不想他日无常变故，朋友亦做不得。只是，小绿姑娘，那么沈安年呢？想想吧，那些糟糕的情绪，夹杂着不安的焦灼的。你会通过写信的形式发给良佑的字与句，但对沈安年的绝口不提。小绿，我想起安妮宝贝的那句话。“什么时候，我能够天真以及不惧怕失去地爱你。”对于沈安年，你便是天真不惧失去地，一往无前了。你把损伤的，折断的，坏的，不好的，一切一切，都打包丢弃。迎接你的沈安年，用你的话说他是你的纯良少年。纯良少年，多美丽青春又伤情无限的字眼啊。良佑在你的心目当中是否深色系？这些疼痛，徒留唏嘘。当被笼罩其中的时候也会怀有莫大幸福以及巨大的动容。江水木是最初离开沈安年的某个短暂驿站以及收容站，当然，是情感短暂的容留。相对于第二次与沈安年的离别收场，钟犁的出场及后续，更符合女子心目中温暖善意肩膀牢靠的父亲。在他面前，苏小绿像个小小女儿。可能是我多心。总觉得这些人物的姓名代表了作者的一些心绪曲折，譬如钟犁，字虽不能仍不能使我避免想到终离。他说他会等在原地。想当然的失了信。谁不希望转身地方，有个身影在亦步亦趋紧紧追随？我们心内的孤寒，彻骨。谁能体会？他的归宿，自然可以也能够设想。没有这些细密稠密的点与点的支撑，是否，小绿，沈安年的温暖，真的是有所单薄。很是薄弱？终篇给我的感觉，始终是倔强与微弱的游离。之所以这本书读得快，很大程度取决于相对共通的点。关于友情，前所有为的很罕见地与爱情未产生莫大纠葛。是指最常见的那种，两好友同恋一男或反之的情形。也不是说此桥段怎地恶俗，而是深觉，小绿心目中的爱情当真只是关乎一个人的天长地久。她在不自觉行文当中，意念之下，并未有把友情与爱情混为一处。所谓精神洁癖，此也算是冰山初现。

4 我写下的碎片是凌乱的。我觉得我是以作者的相同角度去仰望某块天空。或是微蓝，或是浅白。如此不算新鲜的80一代，相较90后而言。当真是大势已去么。而零零时代的少男少女们，又拥有了更为新鲜却万变不离其宗的其它感情观，价值观？人经常这样。在对方不具备这个能力的时候，表面上不讲，不代表内心就不渴望被托住，如浮在云上的感触。人也经常如此。在对方真的克服掉或已具备了足够的能动性。又会觉得，人生漫漫，长路漫漫。真的与之相对，久长且算遥远的一生么？面对真心爱上的人，我们忧虑当爱情消耗掉，磨损时，他

《爱情备忘录》

会去爱上其他别的人。而丢弃了最初纯真的那段往事。不是不够信赖对方。而是怀疑自己。如此美好的小绿如此，亦也凡尘女子。何尝我们？何谈我们呢。终归要去到云淡风轻的静美之处。而这去处，使之抵达或更完善，必须也只能是自己。爱本是易碎。更何尝，你我脆弱又寂寥的心性，时而充沛地左右奔突，时而又闹了点儿小小情绪。我们的爱人哪，他又是否懂得这些，或是那一些。当真不是谁出问题。是否，总有一份爱，是被你我辜负。 5 倘若你想看华丽紧骤的离奇情节。当今爱情小说也流行动作，悬念，幻想，穿越……林林种种。我想说独爱这种绝世独立，清淡味道。这本书作为琅川的第一本小说，我认为她是优秀的。该顾全的顾全到了，细节之处亦是可圈可点。高难度的情节是没了，那并不影响这本书的质量。这个悠长暑期，可能读者你需要一杯冰镇的水。那么，这本书会为你带来其清冽口感的纯正味道，它能穿透你的记忆，淡忘这炎夏的躁郁、窒闷，令你回归或已尘封的往事与闸口，决绝但明澈。

《爱情备忘录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com