

《谁是谁的谁》

图书基本信息

书名：《谁是谁的谁》

13位ISBN编号：9787505420588

10位ISBN编号：7505420585

出版时间：2009-4

出版社：朝华出版社

作者：鲜橙

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《谁是谁的谁》

内容概要

《谁是谁的谁》主要内容：贫困的家庭，软弱的父亲，强硬母亲，智障的大哥，归业的初恋，沉默的新欢，似乎人生中所有的坎坷与磨难都在同一时间堆在了这个叫袁喜的女孩面前。大哥是她生来的责任，何适是她坚守了四年的守候，而步怀宇则是陪伴在她身边的一缕温暖，她告诉自己她爱的是何适，可出现在梦中的却是那个不言不语的步怀宇，她，真的是全乱了。她不是一个三心二意的女人，只不过想要保护那份没有任何杂质的爱情，但是这样的爱情虽让人刻骨铭心，却一样在内部留有伤疤，别人可以不知道，自己也可以忽略它，但当不经意再次裂开的时候，会发现原来是这样的疼，疼得无法呼吸。

《谁是谁的谁》

作者简介

鲜橙，女，生性懒散，属于能坐着绝不站着的主儿，最大的愿望就是挣足够的钱养家养自己。自小喜欢看“闲”书，曾跟打游击似的躲着爹妈看小说。现在大了，还是躲他们，不过却不是因为怕他们管，而是怕他们极其严肃地和我谈论书中剧情问题，大汗啊……

《谁是谁的谁》

书籍目录

第一章 步步怀宇 悠悠我心第二章 友达以上 恋情未满第三章 等一分钟 再一分钟第四章 旧逝初情 了有痕迹第五章 心随风动 细如微发第六章 海天之间 明月为证第七章 抒情写意 荒诞青春第八章 弱水三千 红粉几多第九章 伤我者 毁我者 眷我者第十章 心无挂碍 无有恐怖第十一章 春暖花开 纠缠未完第十二章 尾声

章节摘录

第一章 步步怀宇 悠悠我心 袁喜一直认为，如果在她的生命中非要有个人与自己的生活有所纠葛的话，那个人应该是张恒，而非步步怀宇，因为按照言情小说的发展套路，张恒才是那个和自己有着戏剧性相逢的人。这个城市仿佛没有秋天，长袖衫还没有穿上几天，竟然就觉得有些冷了。几乎一夜之间，街上的风景就从夏末换到了初冬，路上行人的脚步也开始匆忙起来，一个个裹紧了大衣，急匆匆地在街道上一闪而过，带起阵阵的风，冷得刺骨。她被皮晦强拉出来逛街，百盛逛了还没有一半，皮晦就被男友一个电话叫走，很没义气地留了她一个人单逛。她没什么东西好买，只是瞎逛。从化妆品到珠宝首饰，再从女装逛到男装，结果逛着逛着就遇见了张恒。当时张恒正把手插在裤兜里，侧身站在一个男装品牌前等试衣间里面的步步怀宇，也许是站得靠那些塑料模特近了些，再加上他的身材也的确是好，所以就被她当成了模特。他突然感到有气息离自己很近，一低头，就看见一个梳着马尾辫的女孩子正低着头翻看着自己身上的衣服。他笑了，然后就故意严肃地问了一句：“小姐，你找什么呢？”袁喜当时就被吓得往后退了一大步，惊骇地抬头，才发现自己一路翻看下来，竟然把一个大活人当成了塑料模特。难怪刚才手指尖触到模特身上的衬衣时会感到一丝暖意，她还琢磨呢，是不是牌子高级了，连模特都做得仿真了？谁想到自己竟然翻到了人家真人的身上！看到张恒故意绷紧的脸，袁喜一时窘迫得厉害，脸腾地就红透了，也不知道该怎么解释。憋了半天，才憋出低低的一句“对不起”，也不等张恒回话，就把头埋到胸前转身急忙往前走，结果没走几步脑袋又撞在了旁边厚厚的玻璃隔断上。砰的一声巨响，她往后退了好几步才站稳了身体，捂着脑门，有点儿迷茫地站在那里。周围的视线都被那声巨响吸引了过来，她先是看到玻璃那边导购小姐脸上的惊讶，然后又瞥到张恒脸上难以忍住的笑意。袁喜只觉得更尴尬，急急地想走，可是本来就撞得头晕，再加上急，一时间更是分不清东西南北了，在原地转了好几个圈才找准了方向，也顾不上周围人怪异的目光，埋着头逃走了。步步怀宇从试衣间里出来的时候，正好看到这一幕。张恒突然冲着袁喜急匆匆离去的背影大喊了一声：“小心玻璃！”袁喜闻声猛地刹住步子，一抬头，前面哪有什么玻璃？当身后传来张恒放肆的笑声时，她才知道是张恒在耍她，她有些恼羞成怒，却还是忍住了，急匆匆地走了。步步怀宇看张恒又在逗小姑娘，淡淡地扫了一眼袁喜的背影，问张恒：“这件怎么样？”张恒把视线从袁喜的背影上收回来，上下打量了一下步步怀宇，嬉皮笑脸地说道：“嗯，不错！身材很不错，挺爷们儿的！”步步怀宇看着张恒嬉皮笑脸的模样，微皱了皱眉头，“问你衣服怎么样？”张恒嘿嘿一笑，“不错，挺配你。”步步怀宇不再说话，冲着导购小姐点了点头。导购小姐急忙开好了票，双手恭恭敬敬地递给了他。张恒跟在他身后小声嘀咕道：“我真是有病，陪一个大男人，还是这么别扭的大男人逛街买衣服。”步步怀宇没有理他。张恒接着念叨：“真是的，有见过男人自己出来买衣服的吗？那还要女人干吗？男人的衣服应该是女人送的，而不是自己买的！”步步怀宇回头冷冷地瞪了张恒一眼，“我自己有钱，为什么要女人买？”张恒看着步步怀宇那张冷脸，识相地闭上了嘴。也真是巧，袁喜转了一圈，又和张恒、步步怀宇撞到了一起。她看到一件样式很不错的男士外套，突然就想到了大哥，这件衣服穿在大哥身上一定会很好看。她又想起大哥好像还没有穿过这么好的衣服，虽然看着价签上的数字有些晃眼，但还是咬了咬牙，决定进去买。当她刚从货架上拿起一件来细看的时候，正好赶上张恒从试衣间里出来，身上穿的正是她手里拿的那个款式。张恒再见到袁喜也是一愣，随即就又笑着打招呼道：“好巧啊！”袁喜这回没跑，略显尴尬地点了点头，没说话。张恒看见袁喜手里拿的衣服，脸上的笑意更浓，“还挺默契。”说实话，袁喜其实不喜欢张恒这样有些油腔滑调的男人，可是脸上还是有些红，装作没听见，转过头去打量自己手里的衣服。张恒是个自来熟的人，在袁喜面前转了一个圈，问：“怎么样？效果怎么样？”不得不承认，那衣服穿在他身上的确很好看，袁喜诚实地点了点头，“很不错。”然后又转身对店员说：“帮我挑一件比他这个大一点儿的吧。”店员小姐脸上挂着礼貌的微笑，看着袁喜，“您要多大尺码的？大多少？”正说着，另外一间试衣间的门开了，步步怀宇也穿了那件衣服走出来，袁喜看到他眼睛一亮，指了指步步怀宇对店员小姐说，“就他身上这个尺码的就行。”店员小姐满脸歉意，“呃，您能不能稍等一下呢？我们这款衣服每个尺码只有一件，如果您觉得满意的话，我可以马上打电话从分店给您调过来。”袁喜掩饰不住脸上的失望，轻轻摇了摇头，转身就要走。步步怀宇也不知怎的，突然在她身后说了一句：“你要的话就拿去，我还没想买。”袁喜惊喜地回头，“真的？”她生怕步步怀宇再变了主意，因为这件穿在他身上的确很好看。步步怀宇把衣服脱下来递给店员，淡淡地说道：“卖她吧。”袁喜一个劲说谢谢，张恒笑嘻嘻

《谁是谁的谁》

地看着，看到袁喜拿了单子去交钱，才又逗她，“美女，看在我刚才被你骚扰的份儿上，给点儿补偿吧，把我这件也买了。”袁喜一时没明白，“我买你那件干什么？”张恒笑笑，“送给我啊，不然怎么叫补偿？”袁喜停下脚步，像是想了想，然后抬头一本正经地看着张恒，“我很像有钱人吗？”张恒上下打量了她几下，咂着嘴摇了摇头。袁喜突然摸了摸自己脑门儿，凑近了他又问：“那看看，我脑门儿上写着什么字？”张恒怔了怔，“没字啊。”袁喜又仔细地看了张恒脑门儿一眼，讥笑道：“我还以为我脑门儿上写了进水两个字呢，原来没有啊，是写你脑门儿上了。”旁边的店员小姐扑哧一声笑出来，又赶紧慌忙地掩上了嘴。张恒才明白过来，怒气冲冲地冲着袁喜喊：“你这个丫头！竟然敢阴我！”袁喜却已经走远了。晚上皮晦从外面回来的时候，袁喜正半倚在沙发上看电视，八点档的肥皂剧，说不上好看，却也能打发时间。屏幕上一个女孩子正在嘤嘤地哭着，虽然哭得悲痛，形象却依然完美，只有大颗大颗的泪珠沿着白嫩的面颊滚落下来，原来，哭也可以这样美丽。袁喜啃着苹果，看见皮晦回来，忙冲着她喊：“快过来学学，哭也是讲究技巧的！”皮晦笑，用力地甩上门，过去坐到袁喜旁边。她把袁喜手中的苹果抢了下来，扔到果盘里，又把袁喜的手攥到自己手心里，笑嘻嘻地说道：“快点儿给我暖暖手，外面真冷，快冻死我了！”袁喜的手很暖，握在手心里很舒服。“为什么你的手一直是这么热乎乎的呢？”皮晦笑着问。袁喜一怔，随后把手慢慢地从皮晦手掌中抽出来，瞥了她身上刚能盖住屁股的短裙一眼，慢条斯理地说：“小姐，魅力是需要代价的，不然美丽动人这个词怎么来的？只有冻人的才是美丽的。”皮晦伸手作势就要去扯袁喜的嘴角，“你这个丫头，嘴干吗这么损？小气鬼，给我暖暖手能死吗？”袁喜侧头躲过，眼睛仍注视着电视。屏幕上的那个女孩子还在哭，却哭得让人心烦。袁喜淡淡地说：“说我小气可以，锅里煨的汤没有你的份儿，谁大方你找谁去。”皮晦没脸没皮地笑了笑，脱了大衣往沙发上一扔就颠儿颠儿地往厨房里跑。炉子上正用小火煨着浓浓的汤，揭开砂锅的盖子，浓郁的香气散发出来。“喜啊，你真好，和你住在一起是我这辈子第二英明的决定！”皮晦在厨房里欢天喜地地喊。袁喜在沙发上没有答话，有些失神地看着自己的手。她的手一直很暖和，尤其是到了冬季，不像很多女孩子，一到冬季就容易手脚冰凉，比如皮晦。这事很多人都说过，就连何适也这样问过。他说：“袁喜，为什么你的手总是这么热乎乎的呢？”那时的她就会笑，然后用双手紧紧捂着他的手，笑嘻嘻地说：“因为你的手凉啊！我得替你焐着，所以得热乎点儿。”何适也笑，任袁喜把自己的手包起来。他的手比袁喜的要大得多，袁喜总有些包不过来的样子，于是他就凑近袁喜的手，用嘴呵出白白的热气，扑在袁喜的手上，有些痒痒的，总是引得袁喜傻呵呵地笑。

《谁是谁的谁》

编辑推荐

终于承认，我的心里只有你没有他 《淑女本色》作者鲜橙首部爱情励志小说光荣绽放

《谁是谁的谁》

精彩短评

- 1、为什么这些小说女猪脚永远“倔强”（矫情）呢... o()o
- 2、一个家境穷困不停奋斗的女主，一个仅有的温暖却早早离世的父亲，一个不爱自己的异常自私的母亲，一个智力障碍的哥哥，一个忽然单身很久碰到的优质多金男，一个出国忽然回归的前男友，一个追随前男友回来的海归女，命运兜转，原来人和人都能联系起来。女主隐忍整本书最终终于用行动告诉那些自私的亲人，谁也不是谁的谁，没有人喜欢一味被索取。为女主唏嘘之余，也在想华丽丽的优质多金男是不是有点不太现实.....
- 3、哎，真心不怎么样，不是我的菜
- 4、弃文了。。很喜欢鲜橙的《阿麦从军》，《江北女匪》，这一本看到30%左右的时候，看不下去了。
- 5、文科生也要学生物
- 6、听说很虐，就准备了纸巾，结果虐的程度还能接受，感觉和女主一起经历了一样。看到女主说不给配型的时候那叫一个大快人心啊，尼玛正好呢合适呢他们活该孤独终老
- 7、就是剧情太狗血了点。。。
- 8、喜欢这部小说，谁是谁的谁，女主的朋友，男主的朋友他们都说了一句话，你是谁呐，我的当然要站在朋友这一边，女主很苦，只能说男主的成功多半是他们朋友撮合的。
- 9、感同身受
- 10、狗血的亲缘故事

弱智大哥是她生来的责任，何适是她坚守了四年的初恋，而步怀宇则是陪伴在她身边的一缕温暖，她告诉自己她爱的是何适，可出现在梦中的却是那个不言不语的步怀宇，

没有看明白为什么四年后跟何适之间的就不是爱情而是执念。女主从来没有对何适坦言相对过，让他做出抉择。第一次和第二次分手都是女主做的决断，楠竹很悲催。这样的爱本来就不平等，为什么还要怪责合适每次分手后不曾回头来照顾女主？！

最后的结尾网络版的比较解气，赞成书中步怀宇关于生活态度的那句话：“不应该问为什么活着，而要问怎样才能好好地活着。”

- 11、所有刻骨铭心都满是伤痕，即使原地等待，也未必了解等来的到底还是不是那个人。
- 12、曾经让自己哭的稀里哗啦的小说
- 13、俗，就是俗，虽然我承认步怀宇这男人还是不错的，有这样的老公是幸事，有这样的母亲还不如没有呢
- 14、感情摇摆不定是性格所致，但行为矛盾，错乱，感情线索和逻辑都混乱了
- 15、看的网络版，很喜欢很喜欢，后半部分是高潮，很为袁喜心痛，这是一个泪中带笑的故事。据说书版与网络版不一样？有时间再看吧！
- 16、人在心理压力巨大的时候，难免会忍不住抓住一根救命稻草。步怀宇就是袁喜的那么一根稻草。不过，上天既然已从你手中夺去一些东西，那么他定然会从别的方面补回来。所以，有幸如斯，虽是救命稻草却也彼此相爱，很不错的结局。
- 17、很值得看的一本书，女主的坚强跟善良让人心疼，男主的等待跟付出同样让人觉得可贵，我们都要学习他们努力的生活着！
- 18、很悲惨的女主，但是结局仓促了
- 19、袁喜步怀宇太喜欢男主了这个里面男的太多一开始就对最终男主有感觉其实那时候我也不知道谁才是男主总觉得何适太欢乐走不长久不言不语反倒终究是归宿剧情好完全带感带入替女主的处境感受到了强烈的委屈和无奈引起共鸣男主也合心意的不像话!我去能不的高分吗这母亲太让人恨得牙痒痒了
- 20、看了五章，我知道不是我的菜。要不是步怀宇，我怎么看的下去。

《谁是谁的谁》

21、很虐.....

女主很可怜，
新亏她最后遇到了男主

22、还好.....女主性格淡然一点比较合我胃口=口=。男主依旧千篇一律，现在连他名字都记不到了，脸更是想象不出来.....倒不如说清水小白文的男主都只是一个模糊的模子吧--=|||

23、兜兜转转 在爱情中 谁做了谁的影子

24、女主受虐狂吗？这原生家庭早该扔了，恶心

25、这么好的男主，上哪里去找 结局还是挺酣畅淋漓的。

26、所有好人缘，所有悲催身世，所有巧合都被女主赶上了，狗血。还有一个缺点，何适性格不是那么鲜明。但是，还好鲜橙文字驾驭能力不错，往后反而越来越精彩，到最后elle患病时让人忍不住揪心女主会不会做圣母，冲最后的文字，五分。

27、这种故事很令人上火

28、虽然故事的情节也就那么一回事，但是，作者细腻的描写让我在心中不断勾勒了他们的影子。袁喜，这个坚强的有点令人心疼的女孩儿，一开始我也她一样，很不明白为什么同一个母亲，却有着这么鲜明的待人对事的态度，我以为她也许是收养的吧。。。。。。我知道，就好像所有电视剧的女主一样，她的个性也该如此，可是看到她那么温柔的对待自己的傻哥哥那么拼命的努力工作，省吃俭用，只为了把钱寄回家里，让年迈的父亲能够轻松点，也为了让哥哥过的好一点。。。。。。我还是有点感动的。步怀宇，怎么说呢？虽然给人一种沉默的感觉，可是他同样让人觉得安心，很好的一个人。他与袁喜的相处，没有言明，也是所有的人都看得出他对她的好，也许一开始是因为那所谓的故人，但是，上天对他开了一个大玩笑，当他确定何为真情何为念旧，一切都已改变。袁喜的选择了那个重新到来的何适，也许，正如袁喜所说：何适对她惨淡的生活来讲，那是第一块糖。

。。。。。。对于那个记忆中已经根藏的味道，那是很难忘却的。。。。。。我很遗憾，步怀宇晚了一步，再加上他的个性，冷淡的激不起半点涟漪，他不是那种死缠烂打型的人，不属于他的，他不想勉强，何况，尽管心中是那么的舍不得。。。。。。拿得起放得下。。。。。。不过话说回来，对于袁喜，我觉得他再合适不过了，正如张恒那个吊儿郎当的朋友所说，他们俩不凑一块，那造物主真不知道该干嘛了！蛮喜欢皮晦这个豪爽的朋友的，作为可以说是袁喜唯一朋友的她，真的是没话可说。

。。。。。。我不喜欢那个走了四年之后却又回来的何适，也许他的感情很真，但是，皮晦骂的没错，他有什么资格再来搅乱别人的人生呢？难道只为了那一句——我一直忘不了你吗？当希望就这样硬生生的被抛弃在冰冷的地面，不是袁喜太傻，只是从未打开心门的她一旦受到创伤也就很难愈合了吧！

同样，喜欢张恒，他和皮晦的出现让原本黯淡的空间顿时色彩鲜明起来了，尽管他玩世不恭，随意，但是对于朋友，他也是很有义气的。。。。。。他很相信自己独特的个人眼光，所以他一直在努力帮助那他们，尽管有时候有种倒打一耙的感觉，但是，真的不可否认，他真的很尽心尽力。。。。。。

。。。。。。“正好合适”，对于他们俩个我不予评价，没有谁对谁错，现实生活也许也是如此，结局很戏剧化，袁喜所谓的姐姐居然是“正好”，而因为需要匹配的肾才解释这一秘密，袁喜不想帮助她，我了解，可是基于道义，不得不帮，我也了解，结局，她走了，我没有什麼感觉，也许不是主角吧

谁是谁的谁，又有谁能了解呢？

29、女主角最后的爆发令人侧目。

30、还不错

31、看着身旁的人一对对

想起谁心疼在作祟

你看窗外山花开得那么美

真想牵你的手化蝶翩翩飞

我以为爱过就不会后悔

每一次醒来的时候眼角还有泪

难道受伤的心还在呼唤谁

快来吧快来吧让我爱一回

谁是谁的谁的谁

谁让谁憔悴

谁是谁的谁的谁

《谁是谁的谁》

谁让谁伤悲
来来往往的人
谁认识了谁
谁与谁相逢
谁是谁的谁
看着身旁的人一对对
想起谁心疼在作祟
你看窗外山花开得那么美
真想牵你的手化蝶翩翩飞
我以为爱过就不会后悔
每一次醒来的时候眼角还有泪
难道受伤的心还在呼唤谁
快来吧快来吧让我爱一回
谁是谁的谁的谁
谁让谁憔悴
谁是谁的谁的谁
谁让谁伤悲
谁是谁的谁的谁
谁让谁憔悴
谁是谁的谁的谁
谁让谁伤悲
来来往往的人
谁认识了谁
谁与谁相逢
谁是谁的谁

- 32、也就结局还算满意 鲜橙的现代小说还是掌中之物有点水准
- 33、HE，主线慢
- 34、还行吧，奔着鲜橙的和亲公主来看的作者文，没有和亲公主让我心心念念~
- 35、 每篇言情中，都有白马王子
此篇同样：步怀宇、张恒
常规的开头，却在结尾处有了很大的转折
出乎了常人的意料~

没有想到ELLA会是袁喜的姐妹
一直以为张恒会和皮晦在一起

- 36、虽不算小白文，但也太玛丽苏了，现言的设定使得为何步作为投资界精英为何对什么资本都没有的女主一往情深这情节很苍白
- 37、书名也是没谁了
- 38、前面很一般，后面好不容易渐入佳境还给狗血了。。。另：我看的版本把所有的H描写都和谐了，不高兴呵呵呵
- 39、买了！！
- 40、虽然很狗血，好在结局不坏！
- 41、步怀宇是惹了谁啊 犯不着处处陪着小心 想为她做点什么吧还怕伤到人家自尊心费尽各种苦心假装不是自己的好处，结果人家还和前男友纠缠不清。。。何适这个角色太刻意了。。。姑娘有点主见吧，虽然家庭不幸我也挺同情你的
- 42、励志

《谁是谁的谁》

43、女主让人心疼
情节让人感动到哭
幸好 结局让人开心

44、也想有这么一个可以为我撑起一片天的男银~~~~

45、有这样的母亲？太狗血

46、袁喜的戏剧人生

47、我觉得很好，但是，女主太苦了，感觉是为了惨而惨，我觉得她都成天煞孤星了

48、我同意某个媒体对此书的评价，看了袁喜，你会觉得自己有多幸运。因为你会相信这样的人这世界上确有。我对作者把这样一个新时代的悲苦人物用更种狗血冲兑出这样一杯苦茶感觉印象深刻，让人弃之不舍，饮之又觉苦的少了一些暖心。鲜橙的功力总觉得差一些火候，和何适的心理描绘的真实，和步怀宇的恋情发展又觉得接地气来少了些温情和动心。所以四心打不下去

49、好狗血的巧合。。。

50、母亲比较可恨。

51、故事不错，书名真绕口。

52、文字驾驭能力还有待提高啊。

53、袁喜，步怀宇，怎么说呢，首先，女主太惨了，太敏感了不会打扮总给人一种不开心的感觉，都是因为太穷，是怎么吸引住男主将他完全拿下的呢，表面上花花的张恒倒是很可爱，女主朋友也很讨喜，要是有这么个好朋友，一心一意为我好，真的值了。前男友没感觉，一点没亮点。

54、==好想掐死女主

《谁是谁的谁》

精彩书评

- 1、每篇言情中，都有白马王子这篇同样：步怀宇、张恒常规的开头，却在结尾处有了很大的转折出乎了常人的意料~没有想到ELLA会是袁喜的姐妹一直以为张恒会和皮晦在一起
- 2、很好的一本书，感觉特适合我，好多次在梦中梦见！这样的一本书让我一直想拥有，想他的时候就可以随手拿出来翻看！！
- 3、虽然说故事的情节也就那么一回事，但是，作者细腻的描写让我在心中不断勾勒了他们的影子。袁喜，这个坚强的有点令人心疼的女孩儿，一开始我也她一样，很不明白为什么同一个母亲，却有着这么鲜明的待人对事的态度，我以为她也许是收养的吧。。。。。。我知道，就好像所有电视剧的女主一样，她的个性也该如此，可是看到她那么温柔的对待自己的傻哥哥那么拼命的努力工作，省吃俭用，只为了把钱寄回家里，让年迈的父亲能够轻松点，也为了让哥哥过的好一点。。。。。。我还是有点感动的。步怀宇，怎么说呢？虽然给人一种沉默的感觉，可是他同样让人觉得安心，很好的一个人。他与袁喜的相处，没有言明，也是所有的人都看得出他对她的好，也许一开始是因为那所谓的故人，但是，上天对他开了一个大玩笑，当他确定何为真情何为念旧，一切都已改变。袁喜的选择了那个重新到来的何适，也许，正如袁喜所说：何适对她惨淡的生活来讲，那是第一块糖。。。。。。对于那个记忆中已经根藏的味道，那是很难忘却的。。。。。。我很遗憾，步怀宇晚了一步，再加上他的个性，冷淡的激不起半点涟漪，他不是那种死缠烂打型的人，不属于他的，他不想勉强，何况，尽管心中是那么的舍不得。。。。。。拿得起放得下。。。。。。不过话说回来，对于袁喜，我觉得他再合适不过了，正如张恒那个吊儿郎当的朋友所说，他们俩不凑一块，那造物主真不知道该干嘛了！蛮喜欢皮晦这个豪爽的朋友的，作为可以说是袁喜唯一朋友的她，真的是没话可说。。。。。。我不喜欢那个走了四年之后却又回来的何适，也许他的感情很真，但是，皮晦骂的没错，他有什么资格再来搅乱别人的人生呢？难道只为了那一句——我一直忘不了你吗？当希望就这样硬生生的被抛弃在冰冷的地面，不是袁喜太傻，只是从未打开心门的她一旦受到创伤也就很难愈合了吧！同样，喜欢张恒，他和皮晦的出现让原本黯淡的空间顿时色彩鲜明起来了，尽管他玩世不恭，随意，但是对于朋友，他也是很有义气的。。。。。。他很相信自己独特的个人眼光，所以他一直在努力帮助那他们，尽管有时候有种倒打一耙的感觉，但是，真的不可否认，他真的很尽心尽力。。。。。。“正好合适”，对于他们两个我不予评价，没有谁对谁错，现实生活也许也是如此，结局很戏剧化，袁喜所谓的姐姐居然是“正好”，而因为需要匹配的肾才解释这一秘密，袁喜不想帮助她，我了解，可是基于道义，不得不帮，我也了解，结局，她走了，我没有什么感觉，也许不是主角吧谁是谁的谁，又有谁能了解呢？
- 4、狗血的亲缘故事弱智大哥是她生来的责任，何适是她坚守了四年的初恋，而步怀宇则是陪伴在她身边的一缕温暖，她告诉自己她爱的是何适，可出现在梦中的却是那个不言不语的步怀宇，没有看明白为什么四年后跟何适之间的就不是爱情而是执念。女主从来没有对何适坦言相对过，让他做出抉择。第一次和第二次分手都是女主做的决断，楠竹很悲催。这样的爱本来就不平等，为什么还要怪责合适每次分手后不曾回头来照顾女主？！最后的结尾网络版的比较解气，赞成书中步怀宇关于生活态度的那句话：“不应该问为什么活着，而要问怎么才能好好地活着。”
- 5、在一个女性朋友的强烈推荐下随便翻了翻，没有仔细看完，粗粗的浏览过就来大放厥词似乎是不对的，但还是忍不住想放一放.....作者的文笔还是有亮点的，生活话的幽默的语言，让人感觉很亲切。同时作者是个白描高手，文字读来画面感很强。但总觉得有种似曾相识的感觉，想了半天终于明悟，反革命剽窃犯郭敬明老师的大作《梦里花落知多少》也是类似的调调.....当然作者的故事应该是原创的，但从故事上来说安排的是感情纠葛，顺便突出了主人公在感情中的迷惘.....我一向认为这类书是新时代的穷摇肥皂剧，有所创新的是比穷摇阿姨更好的把握了这个时代里这个年龄男女的心理和精神状态。什么时候能看到几本不是为了写感情而写感情的书.....什么时候能看到几本不是为了提高书的内涵而硬塞进一些突兀的哲思的书.....当然我只是站着说话不腰疼，作者的文笔完全可以把我打的屁滚尿流.....厥词放毕，等砖头.....
- 6、到零点看完最后一章时，双眼酸到不行。但是仍然坚定地要写影评，这本书不应该被忘记。初看鲜橙，是和亲公主。也是因为ta，才开始追言情，后来转了一大圈还是发现我喜欢的还是鲜橙。谁是谁的谁，谁对于谁又是有多么重要，话到最近，各自活在自己的风景里，你以为你是谁。有人想扮演心灵解剖者的样子，自以为很了解他人，然后妄加评论。说到最后，还不就是想证明自己价

《谁是谁的谁》

值多高。郑渊洁说一个男孩和一个女孩在一起组成世界上独一无二的锁和钥匙，不仅是爱情，任何人都是这么一回事。一个人拼尽全力一辈子或许只能走进一个人的心或者一个人的心也没走进。何适走进袁喜的心没？他在那个美丽的夕阳下红着脸问袁喜有没有男朋友时，袁喜的心也许开了一点小缝。就像她说，一个从来吃不起糖的小孩永远忘不了第一个给她糖吃的人和第一块糖的感觉。可是，何适终究是把二流钥匙，他没有真正进入袁喜的心，他不是袁喜的那把钥匙，而且他还自以为是地认为是。人啊，探讨别人的内心不如多看看自己想要什么，袁喜在心里说，有什么不能过去。这话真好。我以前是个很娇惯自己的人，遇到一点事就伤心、难过。后来遇到一个女孩，她对我说，有什么不能抗？有什么你不能抗，有什么你扛不住？人的忍耐往往会超出自己的预计。乱七八糟的时代，你有什么不能抗？你又有什么不能抗？不好的事就像数一样，不论你说出在怎么大的数，只要你说出，我都能说出一个比你更大的数。我想到了如果·爱最终我们最爱的那个可不还是自己吗？这个世界，有阴谋，有纯真，有算计，有无私，有污言秽语，有谦恭合力，不可否认的是，我们一直生活在以自己为中心的世界里，毕竟，我们的灵魂困锁在自己的身体里。自私的基因，自私的社会，但这也不算个错事，众多以各个身体为中心的圆相互交叉才成了这个世界，如果是单核一大圆，还有那么多精彩的偶然吗？

7、我以为我会看不下鲜橙这本《谁是谁的谁》，但老实说，他是有一定功力的，至少我不会在读的过程中感到厌烦与无趣。因为害怕成为别人的替代品，所以我们就算是辛苦也要守着那些已经改变了的原本的人和事、物。袁喜害怕成为步怀宇心中初恋的替代品，所以当她的初恋何适回来找她的时候她选择了阔别4年的初恋，而郑好又是袁喜的替代品，这是多么恐怖的一件事。有些喜欢是，我喜欢你，只是因为你像我前任而已。真的忘不了就当即回去追，追不回来就放手又会怎样？被当作替代品那样对待，即使我爱你，但也爱得不甘愿，凭什么我爱你就要成为自己爱情里的牺牲品？我爱你是因为我追求爱情，你给不了我爱情，那我只能选择放弃。但我知道当局者大多数也没那么理智，爱情的能量强大到能够创造这个世界，所以不理智也是正常的。结局最后，皮晦和她谈了多年恋爱的男友终于修成了正果，步怀宇和袁喜的爱情也走到了最后，这不仅是爱情的力量，同时也是选择的力量。因为选择成为自己，而不是谁的谁，所以爱情不期而至。现今的社会，谁不能有个过去，找个爱你是能成为自己的人就行了。

8、这本书我看的是连载，现在还没看完，读到动情之处我仿佛进入书中，会因为女主角受到母亲不公对待感到气结，如果她强硬一点那位变态母亲该不会那样对她。

9、鲜橙写过不少书，甚至写过穿越文 不过就我看过的书中来讲 我最喜欢淑女本色 真的很好看 希望大家有时间也去看看啊

10、看着身旁的人一对对想起谁心疼在作祟你看窗外山花开得那么美真想牵你的手化蝶翩翩飞我以为爱过就不会后悔每一次醒来的时候眼角还有泪难道受伤的心还在呼唤谁快来吧快来吧让我爱一回谁是谁的谁的谁谁让谁憔悴谁是谁的谁的谁谁让谁伤悲来来往往的人谁...看着身旁的人一对对想起谁心疼在作祟你看窗外山花开得那么美真想牵你的手化蝶翩翩飞我以为爱过就不会后悔每一次醒来的时候眼角还有泪难道受伤的心还在呼唤谁快来吧快来吧让我爱一回谁是谁的谁的谁谁让谁憔悴谁是谁的谁的谁谁让谁伤悲来来往往的人谁认识了谁谁与谁相逢谁是谁的谁看着身旁的人一对对想起谁心疼在作祟你看窗外...

11、虽然故事中袁喜的命运戏剧成分很大，但是自我感觉还是一部不错的作品。故事中人物语言有诙谐，让人为之一笑，有悲情，也让人泪眼生悲。我就是这样读这故事的，一会笑笑，一会眼涩，看到最后却是流着泪的笑，感觉自己很神经质了。不是很喜欢看这样的故事，但是一旦入戏却难以自拔的看完。

12、看着身旁的人一对对想起谁心疼在作祟你看窗外山花开得那么美真想牵你的手化蝶翩翩飞我以为爱过就不会后悔每一次醒来的时候眼角还有泪难道受伤的心还在呼唤谁快来吧快来吧让我爱一回谁是谁的谁的谁谁让谁憔悴谁是谁的谁的谁谁让谁伤悲来来往往的人谁认识了谁谁与谁相逢谁是谁的谁看着身旁的人一对对想起谁心疼在作祟你看窗外山花开得那么美真想牵你的手化蝶翩翩飞我以为爱过就不会后悔每一次醒来的时候眼角还有泪难道受伤的心还在呼唤谁快来吧快来吧让我爱一回谁是谁的谁的谁谁让谁憔悴谁是谁的谁的谁谁让谁伤悲谁是谁的谁的谁谁让谁憔悴谁是谁的谁的谁谁让谁伤悲来来往往的人谁认识了谁谁与谁相逢谁是谁的谁

13、袁喜最终还是和步怀宇在一起了。看完后长长舒了口气。她的选择是正确的，虽然袁喜走的路艰难，但她走的每一步都是明智的。她适合与步怀宇这样的男人在一起。她需要有这样的男人在她无助

《谁是谁的谁》

、痛苦的时候的一个温暖的怀抱和宽容理解的心怀。何适对于袁喜来说只是个过去式，她执着的是他是否还会回来。在这四年里，她等着他，同时也等着那个能够给自己归属感得人。有点狗血的是ella居然是袁喜同母异父的姐姐，有点让人难以接受。结尾处高潮迭起，让人看得有喜有悲。

14、我觉得，这位作者应该是北京人儿吧？所用的语言、语调，我都觉得是北京味儿。。。尤其是皮晦，大段大段地对话。。感觉特贫。~~我觉得袁喜（有很多次，都误以为女主叫七喜）其实是不爱步怀宇的，她跟着步怀宇，只是觉得安全，觉得有了靠山。。。在经历了那么多事情之后，这一点比什么都重要。尤其是在你即将被打入地狱，而忽然有人站出来挡在你面前，那这个人的意义，比任何人都重要。而袁喜和何适，我认为才是真正的爱情。他们之前有争吵，有欢笑，有等待，有痛苦，有挣扎，有相濡以沫，尝过那种甜中带苦的滋味，有过那种苦尽甘来~这才是真正的爱情吧，而在袁喜与步怀宇之间，我没看到这些。在这个程度上，我觉得步怀宇真的是一个可怜的人。整篇故事，觉得还算可以，基本上虐的元素都到齐了。悲惨的家庭生活，智障的哥哥，不把自己当人的妈，苦情的父亲，初恋的远离，无望地等待，第三者的示威与计谋。。。觉得作者的写法有些老套。袁喜就象杉菜一样吧，是一棵野草。生命力极强，却又悲情无比~~但积极乐观~~虐到后面，基本麻木了，习惯了刚出现曙光就又会有事情发生，习惯了袁喜那只有悲没有喜的生活。就是到后来决定和何适结婚时，我也知道，肯定会发生事情，而且是大事情，这婚肯定是结不成的，所以，当真没结成时，也就没那么伤心和震惊了~~挺喜欢皮晦和张恒这两个人物的，看似嘻嘻哈哈，其实说出的话都挺有道理的。尤其是皮晦，劲儿上来了象连珠炮一样，该骂的时候骂，该怒的时候怒，知道自己要什么，知道自己的目标是什么，对朋友又极讲义气，是一个挺大气的女孩儿~~另外，觉得把袁喜的娘写得有点儿太偏执了，偏得有点儿太不真实了。。。。总的来说，这本书还算不错~~

15、作者塑造了一个心地善良的女主角与一个狠心得母亲以及2个不同性格的男生.我觉得本书的高潮在后半部分.也是最精彩的部分.情节有点意外.

《谁是谁的谁》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com