

《给我一刹那宠爱》

图书基本信息

书名：《给我一刹那宠爱》

13位ISBN编号：9787505721951

10位ISBN编号：750572195X

出版时间：2006-6

出版社：中国友谊出版公司

作者：霍艳

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《给我一刹那宠爱》

内容概要

14岁到19岁，5年的时间她也许并不比别人经历得多，却一定比别人思考得多，她的脑子装满了许多稀奇古怪的想法，敏感的情绪用细微的笔触付诸于纸张，留下长长的回忆。这是她的第六本书，七个故事见证她不同时期的成长经历，记录了她全部的爱与痛苦，恨与忧愁，是疼痛青春的最佳诠释，更是每个少年不可多得的纪念手册。

《给我一刹那宠爱》

作者简介

霍艳，1987年6月29日生于北京，敏感任性的巨蟹座女子。

北京电影学院就读，学习编剧以及电影史，但却讨厌看文艺片。

没事的时候习惯聊八卦，研究护肤品，对着偶像剧的帅哥流口水。

最高兴的事情就是瘦身成功。

最沮丧的事情是瘦下来又胖了。

最近的愿望是背着笔记本电脑去没人认识的地方住上一段时间。

永远的愿望是开一间咖啡馆养一条阿富汗猎狗喝着草莓味的酸奶晒太阳。

7岁开始学习大提琴，小学开始小说创作，但作品都不幸夭折，真正完成的第一篇小说是十三岁写出来的《等等等等》，发表在榕树下的网站。

14岁时和郭敬明，张悦然等人同期并满分获得新概念作文大赛一等奖，15岁再次获得新概念作文大赛一等奖。

后来一直坚持写作至今，发表出版的作品达五十余万字。

出版过四部作品，分别是《地下铁》《sars时期的爱情》《生如夏花》《没有人像我一样》《浪漫满屋2》。

《给我一刹那宠爱》

书籍目录

逃之天天花与爱丽丝亲切的金子她比烟花寂寞地下铁梦旅人那年夏天 宁静的海后记

《给我一刹那宠爱》

章节摘录

逃之夭夭 深夜，火车。 火车是很老式的绿色车厢，车皮开始无法挽回颓败地脱落。火车发出的声响打破山谷的平静，轮子与黝黑的磨合声让我无比安逸，我看了眼枕在我左肩膀的女人，她睡得那么平静，脸部皮肤白皙里透着粉红，好像请求我跟她言爱。她叫桃夭，我的女人我的天使。她总是问我你知道我为什么叫桃夭吗？ 我的嘴唇摩挲在她的耳边，我念诗给她： 桃之夭夭，灼灼其华。之子于归，宜其室家。 桃之夭夭，有蕡其实。之子于归，定其家室。 桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。 如同耳语。 我喜欢看她惊诧甚至失落的表情，这样我就可以把吻落在她紧皱的眉，脸颊透出的粉红，白玉脖子，精致的锁骨。

《给我一刹那宠爱》

媒体关注与评论

这是一个对于成人也显得复杂的故事，从一个还是少年的笔底下流出，不得不叫我这个写了几年是文章的作家惊讶，而且把握着很好的分寸，非常之不易，就写作本身来看，是难度很高的佳作。

——作家马原 我有时觉得写作是一种与知识、智力甚至生活经验无关的天赋才能。我在读到霍艳安静、冷漠而凄艳的文字的时候，无法想象她竟然只是十六七岁的少女。所以让我们热爱并且敬畏文学吧，它引领我们到达现实逻辑无法抵达的幻想领地。诚恳推荐霍艳的文字给和她一样热爱文字的少年，祝福你们一起好好长大。 ——榕树下主编 路金波（李寻欢） 霍艳的语言有着一种类似罂粟花的芬芳气息，邪邪的，妖妖的，甜甜的。字里行间所散发出的独特魅力犹如一张巨网，很容易就会将读者网进去，并且无法抽身。小小年纪的霍艳，显然对文本也有较强的探索意识；这种探索完全是建立在自己对文学的理解上，有着一一种初生牛犊不怕虎的蛮劲。 ——作家 谢宗玉

《给我一刹那宠爱》

编辑推荐

14岁到19岁，5年的时间她也许并不比别人经历得多，却一定比别人思考得多，她的脑子装满了许多稀奇古怪的想法，敏感的情绪用细微的笔触付诸于纸张，留下长长的回忆。这是她的第六本书，七个故事见证她不同时期的成长经历，记录她全部的爱与痛苦，恨与忧思，是疼痛青春的最佳诠释，更是每个少年不可多得的纪念手册。“逃之夭夭”、“花与爱丽丝”、“亲切的金子”、“她比烟花寂寞”、“地下铁”、“梦旅人”、“那年夏天宁静的海”……在这些以另类情调电影为名字串连的故事里，有一个叫塞宁的女孩为爱疯狂，还有一个叫晨树的男孩才华横溢，他们各自偏执叛逆。现实与理想、执着与放弃、还有爱情与性，处处都是选择，每一步都是荆棘。青春本就是青涩而纯朴的，再华丽的“外衣”也掩饰不了脆弱的心灵。于是她在说：“我们能够伤害的都是深爱我们的人。”浓缩四年精华的小说集，精美的插图和灵异的文字，见证一个女孩本该最灿烂却充满着灰色的青春年华。自传式的描述，让你走进80后的情感世界，还有那段鲜为人知的与郭小四的生如夏花般的恋情“记录”。

《给我一刹那宠爱》

精彩短评

- 1、我的那本书里错别字很多
- 2、以前...初高中年代...非常爱霍艳的文字
- 3、高一的时候看的·
- 4、年紀輕就是什麼書都拿來看
- 5、想象可以飞扬。
- 6、看了太久了，我需要重温一下。。 不过好像有提到小四，好些还不错。。
- 7、应为名字才买的
- 8、淡淡的喜欢
- 9、写给年轻的书
- 10、-_-b
- 11、看过她的书 很失望 怎么说呢
很重复的感觉 应该不是作者不好 是我不喜欢这样的风格
- 12、我最愛的霍艳，
看完這本小說以後我對麗江很憧憬。
- 13、借经典电影之壳灌进作者自己写的故事，可谓肤浅了很多呢！不过十几岁时候看正合适，且电影都很好。
- 14、读过书名,怎一烂字了得
- 15、献给本该最灿烂却充满着灰色的青春年华
- 16、很好看。也从里面知道了不少好看的电影。手法明显也比《没有人像我一样》更老到。
- 17、我要的爱不多，一刹那已足够
- 18、读得不太明白
- 19、复杂的故事，扑朔迷离
- 20、她比烟花寂寞。
- 21、如果不把第一个故事放在最前面，我想至少我不用看了好多次才看完~
- 22、凌乱，没有主题，我还以为是作者拿来练笔的
- 23、那时候好小
- 24、看得我很辛苦。原谅我对80后文字的不敏感。
- 25、唔
- 26、文章写得华丽品读性不强，但是想起自己幻想的世界.....想起了过去的回忆.....
- 27、矫情。
- 28、突然间想说，诶郭小四，你还记得抱着大提琴的霍小艳么？
我抽了.....
- 29、BS自己。。真不想承认自己以前还蛮喜欢这样故作深沉无病呻吟的文。
- 30、邱扬初三时候推荐的.我现在很喜欢这个名字.给我一刹那宠爱.
- 31、书名让我很喜欢。有些内容算是比较文艺，比如丽江。但17 8岁的年纪，正是喜欢这样纯净的爱情。有些淡淡的悲伤。悲伤，但不绝望。
- 32、从书中找到很多适合自己看的电影.
- 33、没看完。书丢了。06/7月
- 34、宠爱 一刹那便好
- 35、贱人就是矫情
- 36、久遠的記憶。
- 37、2008.10.17 向乖莹33借的
- 38、可能是自己的阅历不够，有点不能理解的感觉。
- 39、被书名吸引，几年前买书的时候加几元换购的，书看了一半，一点印象都没有了，但是，起码我还记得书名。

《给我一刹那宠爱》

- 40、乱七八糟，堆砌辞藻，空洞浮华.....
- 41、梦幻中带点纠结...

《给我一刹那宠爱》

精彩书评

1、这个书名比较奇怪，和书中的几个由电影引发的故事没有很大关联。从十四岁到十八岁，确是一个人的青春年华中一段比较迷茫而又易于决绝的时光。一代人不知道一代人在想些什么，我那个时候只知道上课、写作业、看小说。文字略显奇巧，有过分追求华丽之嫌。第一个故事里把自己设计为其中的一员——旅店店主，是可以借鉴的。故事里可以看出作者的心路历程。她不开心，她敏感，她不自信，她需要有人爱她，爱她直到她相信自己是值得被爱的。当一个人真的相信有人没有任何前提的爱他，而且恰巧他也爱他，两个人就都得到了救赎。

2、说不出为什么。在我同样经历青春期的时候通过这本书我也仿佛看到了另外一个自己。那个自己和现在的我有着共鸣。有着相似。也是因为这本书让我爱上了丽江这个城市。那里的半成品。那里的爱情干净入水。我不渴望有一个男人带我离开我现在拥有的生活。可是我却渴望那种无忧无虑自由自在的生活。没有人知道我们的青春经历成了什么样子。也没有人知道我们的成人礼把我们洗礼成了什么样的以后。只是你要记得，我唯一不能忘记的永远都是你。

《给我一刹那宠爱》

章节试读

- 1、《给我一刹那宠爱》的笔记-
蛮好看的

《给我一刹那宠爱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com