

# 《锦地繁花》

## 图书基本信息

书名：《锦地繁花》

13位ISBN编号：9787227036340

10位ISBN编号：7227036340

出版时间：2008年1月

出版社：宁夏人民出版社

作者：蒋雅楠

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

## 前言

序言：新鲜事 壹 2005年冬天，他一个人生活在南方湿冷的城市里。离家并未千万里，却似一个人颠沛流离，丧失一切自理的能力。在多数人眼中看来，他幽默有趣，笑容可掬。喜欢神经质地消费购物，暴饮暴食。喜爱夜生活，耳膜永远不会偃旗息鼓。他不让周遭安静下来。安静是太过窘迫的情绪。一罐接一罐地喝奶咖饮料，神经需要刺激却不敢让胃太受刺激。香烟抽到醉。深夜的电话中，他对着电话那头的母亲呜咽。我知道这样会让您担心，可是身体真的很疲累。经过一些事之后，才知道电影里煽情桥段的苍白无力。原谅一些事之后，才明白任何欺瞒都无所畏惧。贰 那些盛开的景致中，他所偏爱的，不过是三两朵俗气的小茉莉。那些枝丫杂乱蹒跚，花朵寒酸单薄，就连散发的香气都黯淡俗气。小茉莉是矛盾的花朵，低贱的生命只配栽种在最普通的瓦盆中。黑黝黝。然而她却贪求最热辣的光线，永远要占据窗台上最显著的位置。喝起水来，无休止地索取，饱胀的叶子永远撑满绿色。浅色。墨绿。她明白自己平凡得可以，却永远都需要最好的，最多的，好慢慢填满她那些空虚的生命。爱情中的每个人，都平凡俗气，却有着可爱的小小贪欲。爱情，永远是每个人的天经地义。叁 在家里翻出好多速溶咖啡。胃越来越坏，干呕，半夜会疼，吃不下饭。叫来的外卖套餐，每次只吃三两口，但会把萝卜排骨汤喝光光。热热的很舒服。打扫卫生，把地面上的头发一根根拣干净。一直改不掉的偏执狂。电影，书本，抑或是他人生活的纷扰动荡。做一个隔岸观火的看客。体会剧中人事的跌宕情感，却并不陷落。似乎都与自己有染，其实全然无关。所谓情感。就好像一个人因为好奇点的一杯泡沫啤酒。尝到潦草的泡沫觉得口感不好，也可以微笑买单，换一家店品尝。遗弃的那些，与自己无关，且不会心疼。生活的投入度。其实可以自己选择。肆 究竟是什么在维系着两人的关系？他时常改变自己的想法。是爱情？所谓变化无常的美丽，也有着寂寂幻灭时的恐惧。是金钱？懂得爱自己，才能有施给他人福祉的能力和运气。是性欲？恋着他的体味她的鼻息以及它的每次用力。是甘心。好或不好，从此心甘情愿认定一人，不离不弃。拓上印记。伍 因着莫名的节日，人们总是会找借口聚会狂欢。也许已经不再适合这样的生活。每一次彻夜的疯狂，未了都会了无兴致。一群无趣的人。在这个日子。像走马灯似的辗转各地，玩了四场。给自己制定一个实际的时间表。包括工作、娱乐、睡眠。工作很简单。无非是文字和说话。感觉自己还算幸运。纵然身无长物，还是有一些特质能打动人。写字和说话却也是我的兴趣所在。没有一天不是因为兴趣而从事着。那些因为生计而必需忍受的厌恶，一刻不会尝试。即便这样，还是常常会被懒惰支使，消极怠工。喜欢的娱乐很无趣。阅读。电影。音乐。有时游泳。喧腾而放肆的集体活动，曾经喜爱。却发现无法填补心灵漏洞。否则，余兴回味该是甘甜，而不是感觉虚度。整理出购买许久但尚未拆封的影碟。会在一个人的深夜，自己消遣。床头堆积的厚厚书本，给浮躁生活降低温度，接近自己本质。很久没有充足睡眠。经常捧着书本开着灯，直到昏沉睡着。有些时间挥霍无度。不如留给睡眠和家人。留给自己。做事。享受真正喜爱的东西。陆 城市终于开始她冗长而沉闷的雨季。潮湿。绵延。昏暗。天地和街景。都在一副陈旧的颜色中。仿佛一条白色的看不到尽头的木棉道。沸沸扬扬。喧腾热闹。这个晚上。有人酣畅淋漓。有人安然入睡。有人哭了笑了一场。有人在雨中热吻。有人遗忘了宿醉了。有人还在加班。残留的从前。没有终点的想念。走过的那条街。模糊的视线。事过境迁。搁浅的梦想。未完成的心愿。电影一样流过眼前。柒 时间的痕迹，会怎样地蔓延过一个人的躯体。要智慧，要历练，要狡猾，要富有，要威风，要囤积。不要金鱼眼，不要脱发，不要绝经，不要大肚腩，不要癌症，不要迟钝涣散的眼神，不要褶皱的表皮。时间就像一个货品齐全的大型超市。自行挑拣，没有导购员的烦扰，却往往粗心地错过很多好东西。挑选你的值得来等价交换，偶尔会有不值钱的小小赠品。卖出去却永远不退货，不换货，售后服务差得可以。那些漫长的余下的时间里，你还有什么值钱的物什可以交换心仪的曲别针。又还有多少囤积在身边的废品，将用来偿还终此一生的悔意。捌 去过一些地方。读过一些书。拍过一些图片。爱过一些人。忘记一些事。如此而已。蒋雅楠 2007年12月

# 《锦地繁花》

## 内容概要

这是一部精致好读的城市故事读本。

全书共分四个部分。

第一部分“欢喜，明昧”来自于作者蒋雅楠印象当中的影像片段：电影、故事、自我经历和体验，全部重新解构拼接，形成如同电影脚本一般洗练、画面感强烈且颇具形式美感的短章。故事起伏且似曾相识，带有浓重个人体验色彩，每位读者亦可在其中找到体验共鸣。

第二部分“男左，女右”则是从男性角度出发，集中笔墨分析都市男女两性、边缘情感，涉及“劈腿”、“喜新厌旧”、“爱请与物质”、“80后相亲”、“搞暧昧”等时尚情感话题。从自我感受和经历出发，语言幽默有趣，故事情节新奇紧凑不落俗套，行文方式时尚活泼，颇有美剧张力。

第三部分“声色，映像”集合作者多年来对于流行音乐、文学、电影等多方面的感悟和体会，用各种主题串联起来，如同一歌手、作者，或具有共通性的题材、主题等。不堆叠资料，不沉溺深奥。体现年轻人对于文化积累的灵活性和多变性。

第四部分“夏风入松”是作者精心创作的中篇小说。讲述一个从盛夏陵园中开始并结束的爱情故事。

主旨是爱情中的欺骗和伤害，带有作者所擅长的推理悬疑神秘的独特爱情小说的创作风格。

提炼感受、回忆、故事的《锦地繁花》收录蒋雅楠行走各地随意拍摄的精巧图景，以及时代感强烈好读的城市小说。图景大多是流云，花草，猫咪，静物。小说则涉及电影片段、都市生活、男女情爱、点滴感受。该书收录描述漂泊隐忍情爱，却结局幻灭的中篇小说《夏风入松》。

《锦地繁花》篇章短小，文字绮丽，轻松好读，满足城市族群的阅读需求。当你在地铁上，等人时，睡眠前，无聊中，开始爱上一个人，试图忘记一段旧事……都不妨随手拿起读一章。

## 作者简介

蒋雅楠。男。现居苏州。  
不安分的射手座。耍宝却自闭的矛盾体。  
爱好广泛的宅男。城市故事和声音的记录者。  
曾任职于出版社。现为网站内容编辑和图书编辑。  
主持电台夜间节目。撰写专栏文字。  
曾主持：  
FM94.8 苏州音乐电台就在今夜、音乐星空下。  
曾开设专栏：  
映像记、孩子气、男人志。  
其它作品散见于上海壹周、感觉、BOSS等报纸杂志。  
目前主持：  
FM91.1 苏州城市之声城市日记  
播出时间：每晚9-10点。  
在线收听：[www.szfm911.com](http://www.szfm911.com)。  
目前专栏：  
《东方文化周刊》：职场新关系。  
《城市商报》：星情实录、小城大爱。  
出版作品：  
2007年12月短篇小说集《浅喜深爱》

# 《锦地繁花》

## 书籍目录

序言欢喜，明珠。 花 角色 迷魂记 城堡 触不到的恋人 雌雄大盗 劳斯与莱斯 傲慢与偏见  
阿修罗 潮骚 失爱记 隐情 蓝色单车的七夕 记一次无聊的约会 旅行的意义 其实成长，徒  
有虚名 如何开始，便如何结束 夜奔 这该死的爱 下一站 最好的时光都是被辜负的 好久不见  
秋天在区间 冲绳梦魇 宠物 不爱 空床男左，女右。 恋爱高手 我知道去年夏天你干了什么  
七日男人 单人房双人床 第凡内早餐 鸡尾酒男人 太阳星座男 失恋记 最佳男配角 凉开水  
和白面包 绝望痒痒挠 失眠记 .....声色，映像。夏风入松。

## 章节摘录

壹零叁 迷魂记 不是故意的，偶尔经过的时候，听见她正好给他打完电话。看见我进来，她倔强的脸上仍有泪痕，但却表情坚忍。我问她是否需要回避，留有空间给她独处。她却叫住我，形容起刚才的那通电话，那神情竟然是骄傲且拒绝同情的。她说：“你觉得我们还能在一起吗？”那头说：“不能。”她憋住一口气，努力平复情绪：“为什么？”他说：“你这样跟着我，不过是岁月的蹉跎。我不敢说我十年前是什么样子，怕你嫌恶。更不敢保证十年后会是什么样子，怕你失望。”她顿一顿：“那你爱我吗？”他叹气说：“爱。”她感觉满足：“那就够了。”他说：“我们还是不能在一起。不可能。”然后轻轻挂了电话。她回忆这些不过五分钟之前的片段场景，眼神却似滞留当时。谁都知道她家境优越，工作稳定，会有平稳且富足的生活。谁也都知道他家境贫寒，艰难在大城市立足，除了自我生存空间，仍需供养无法割舍的家庭。谁都知道她爱他，恋恋不舍地追逐他已经七年。谁也都知道他努力用功，拼命营生，却仍是固执坚持，不肯同她出双入对。这一次的拒绝，想必已是他们若干次重叠情节的回放。我始终无法揣摩究竟多大的压力可以逼迫一个人可以违背真实内心如此之久。在我想来，如此拖拉暧昧，也许另有隐情或目的。见她似中魔障，我不忍地提示她：“你是否想过，这些年他一直不答应你们的关系，究竟是他自卑于无法给你轻松生活，还是……他根本就不予爱你。”感觉到她瞬时是有些无力的，随即便平静地说：“刚才我有说啊，他说他是爱我的。”我继续说：“和你在一起，对他是百利而无一害。他可以轻易帮助他的家人，回报他的父母。而他自己的事业，势必更加容易接近成功。就算万般好处他仍不要，你自己看，能说明什么？”她不愿应对，只是说：“我仍旧等，闲人无须挂念。”便施然而去。其实我们谁都知道他爱她。从大学时代起，他默默为她补习功课，照顾起居。始终给予她也许并不稀罕的关怀，却从不走开，也从不走近。挣了钱带她去过长城，却没有许下她想听的任何誓约。其实我们谁都心疼她的等待，也许她早该成家生子，他也该回归他一直认定的圈子。她却一直牵强地把守着他们中间的那根线。她坚持地认为，一个在自我力量最微薄的时刻，仍懂得自食其力，保护女人的男人，是值得浪费青春去赌一场的。也许她永远无法忘记的，是在二十岁生日时，他送来勤工俭学的玫瑰花。鲜艳俗套的玫瑰下，是他年轻而汗津津的眉眼。他看着她，就这么微微笑了。他紧张地说：“我喜欢你。”从此，这个男人坚毅的眼神，便迷倒了这个女人的一生。不愿遗弃。壹零肆 城堡 他问星象师：“什么时候我能得到真正的幸福？”星象师回答：“你的生命里会出现两只羊。那时，你即能接近幸福的真相。”那一年他十岁，父母刚刚离婚。他和妈妈生活，过得辛苦且流离。为自己或他人，他看不清楚生存的意义。他喜欢穿格子的棉布衬衣，头发剪得平整而拘谨，一双母亲为他洗得苍白的球鞋让他看上去即是普通少年。夏天午后，他背着Nikko的书包，捧着两瓶纯净的饮用水，去学校的图书馆读书。小渔会在图书馆为他占好位置。永远会是二楼东南面靠窗的两个位置。小渔说：“我喜欢看见阳光从窗台倾泻进来，你发角新新，被镀上耀眼金色。”他似乎难以理解小渔近乎赤裸的坦诚。他说：“天快要黑了，我们回家吧。”他们收拾书包，摆好椅子，在日落前离开。他在学校门口为她买一个鸡蛋饼，一块五毛钱。这是他能给她的全部力所能及的体贴。然后，他们在站台分手。她坐68路，向西。他坐5路，向南。车子开动的时候，他能感受她眼里可怜巴巴的神色，却无从安慰。那年他二十五岁，在这个城市的大学里读研二。日子仿佛流水，没有过多的欲求，仅能自给自足，无法照顾其他。毕业的时候，很多机会摆在面前。出国留学。继续读博。知名外企的OFFER，他却选择去一个清水衙门当公务员。很多人对他失望，觉得他应该能在精彩世界留下一些印记，而不是如此贪恋安逸。童年对于稳定生活的缺失让他义无反顾地做了这个决定。只有自己知道，他如此需要心灵的安定。三十岁的时候，他疯狂爱上一个叫羚的女子。这些年来，他第一次敢于释放，却也是第一次如此慌神，感觉有太多东西无法把握。可是他不爱他。他苦心累积的城堡宛若沙雕般软弱，力不从心，无法拯救。他失神宿醉，宁愿醉倒在护城河的波光潋滟中，永不转醒。幸好，他的身边还有她。小渔这么多年来，始终亦步亦趋，不曾离去。她对她的热爱漫溢，任由他予取予求。他曾给她的感动，却只不过一个鸡蛋饼的温饱。她还是心甘情愿地嫁给了他。能守在他的身边已是幸福，哪怕未来一切都未可知。这一场爱情，她自觉已获得太多。他们的孩子在三月出生。因为早产，小渔差点丢失性命，在医院的走廊徘徊等待，他发现这么些年来，自己其实是极爱她的。害怕丢失至爱的惊恐，让他感觉阵痛。孩子本该是天真幸福的金牛座，提早变成容忍果敢的牧羊座。在医院的病床边，他感谢她带来的一切。她微笑着看他：“我是魔羯座，孩子是牧羊座。家里有两只羊，真巧。”他想起十岁那年的预言，终于明白，这一场尘世，自己究竟需要什么，什么样的生活又最适合自己的。幸福是给自己造的一座城堡。一步一步，

## 《锦地繁花》

不急不慌，安心淡定。弱水三千，只取一瓢。如此这样，终于于能幸福。 P8-12

## 《锦地繁花》

### 编辑推荐

提炼感受、回忆、故事的《锦地繁花》收录了蒋雅楠行走各地随意拍摄的精巧图景，以及时代感强烈好读的城市小说。图景大多是流云，花草，猫咪，静物；小说则涉及电影片段、都市生活、男女情爱、点滴感受。另外，该书还收录了描述漂泊隐忍情爱，却结局幻灭的中篇小说《夏风入松》。《锦地繁花》篇章短小，文字绮丽，轻松好读，满足城市族群的阅读需求。当你在地铁上，等人时，睡眠前，无聊中，开始爱上一个人，试图忘记一段旧事……都不妨随手拿起读一章。



## 精彩短评

- 1、旅途上的休闲品
- 2、很轻松，很精致，很好看
- 3、太难看了！！
- 4、包装很好

很喜欢蒋亚楠

既现代又感性的文字

不啰嗦 不自怨自艾

很好很强大！

- 5、读着很舒服的一本书。。。了解了很多也学会了很多
- 6、男人&女人
- 7、太多仿的
- 8、去過一些地方.讀過一些書.看過一些電影.畫過一些畫.拍過一些圖片.聽過一些歌.愛過一些人.忘記一些事.如此而已.
- 9、模仿安妮格式.
- 10、这本书写得很不错~感情,很细腻.看起来,很舒服.一种淡淡的情绪,总是萦绕脑间.字里行间,都读出作者的情感,又似乎不是他的,他只是个局外人.当我们看着这喧嚣的世界,读读这本书,会发现,原来我们麻木的,是这样的感情.
- 11、爱情给予失去者最仁慈的礼物，是遗忘。
- 12、推荐，很不错的书，照片和文字都恰到好处，看得出作者是很用心思的，而且颇有文学造诣。下次有新书来还会买！
- 13、等待电信的电话。。。一本书看完了却没有等到。。。。
- 14、很适合在旅行途中一页一页翻过去，每一篇都很短小，是一种体味吧。
- 15、虽然都是一篇篇短小的文字，但是内容一点都不单调，很喜欢，书还没看完，看到‘触不到的恋人’那篇，：每个人心中都有一个触不到的恋人。也许是童年时暗恋的老师，也许是少年时迷恋的偶像，也许是成年后太晚的遇见，他们和自己心灵相通却恍若隔世。他们的存在，不是为了功利的厮守，而是让自己心脏温热，梦想温暖。值得一看的，
- 16、选择性地看
- 17、不错。纸张很好。内容不必说
- 18、不能说好，也不能说不好，很一般。
- 19、SO SO
- 20、那所谓的LOMO还真丑...
- 21、当对着一大堆破事又不想处理时,小坐,小读,挺不错的...有点抒情、有点散、有点自说自话。。。。
- 22、一般，没感觉
- 23、高中读物
- 24、很不错的小短文
- 25、是一篇篇的散文，一个个片段，有作者的情感，拍摄的图片。大自然突然触手可及，人突然暗淡无色，满地的繁花等待拾取，是路过还是弯腰。
- 26、书的内容让我想起安妮的清醒记。从文字功底上来说不如安妮。书店里翻翻就好，总之此书性价比不高。
- 27、爱里，温存不多，尔虞我诈，甚是骇人。
- 28、很小资很矫情，女款的安妮宝贝，喜欢若干句。
- 29、后半部分的内容很差。

## 《锦地繁花》

- 30、都不知道是第几遍看了
- 31、有上当的感觉`直接拿去垫桌脚了.
- 32、不怎么样。
- 33、为什么要说“LOMO”什么的，图片总共加去起来不超过二十张啊！而且都不好看
- 34、感觉很治愈系
- 35、没想过这个书名会出自一名男性的笔下.也从未想过男性的字里行间可以这么温柔和残酷,明明是自我诉说但偏要洋装漫不经心,明明痛心疾首却只愿意静静流泪.
- 36、刚买的，上面董佳佳给签了名。。。
- 37、“最好的时光都是被辜负的”“所谓成长,徒有其名”.....看到这些标题的时候,很喜欢,看过整本书,就讶于作者的语言功力实在强悍.有很多的经典句.里面的照片也不错.很舒服.——还有一个巨美的封面，呵呵。
- 38、一般般的说。
- 39、一开始以为书里会有很多图片，可是其实也没有，但是读完之后，其实觉得作者文笔很细致。这本书也算值得一买。
- 40、原来不是小说是一篇篇的短文不过有一些还是很不错的构思例如第一篇
- 41、书读完了，感悟的有些晚了，最珍贵的东西也失去了！
- 42、时间的痕迹，会怎样的蔓延过一个人的躯体。
- 43、放在包里，等车等人的时候翻几页
- 44、只是简单的翻了翻还没开始看不知道为什么就是没有看的欲望
- 45、喜欢犀利的文字,无论男生或是女生的.有自己喜欢的电影,人,唱片,书,走过的路,说过的话,看过的风景.
- 46、很好的床頭書。
- 47、书很新，价格也便宜，每篇故事都不错，文笔也好！
- 48、第二次看这本书，实在是伪小资速成读本。
- 49、对于那些图片、有点失望。
- 50、拿到的货皱皱的不怎么好不知道别人怎样总之我的是这样
- 51、很早就想买这本书，从封面设计到内容文字，都做到了舒适细腻。在白日喧嚣过后，留给自己一段慰藉心灵的时间。
- 52、很难想象这么美的文字是一个男孩子写出来的。
- 53、简单的字句  
很适合淡淡的看
- 54、一直喜欢雅楠的风格。治愈系的小忧伤
- 55、很舒服的样子，内容还没看过，但是看封面就很喜欢了。
- 56、本来是跟朋友借来看的,但是放在家里被别人不小心弄坏了,所以重新买了一本给她.她以为就是她原来那本.呵.
- 57、没有想象中的好 有点做作的小故事
- 58、很喜欢它的名字很喜欢它的封面..我们老师比我先看..她说文笔很好很好..和很舒服..是一种享受..她说她也要去买一本！~听了老师的感受..我也开始去看了..刚刚看了前两页就觉得真的很舒服..我开始经常翻阅它..草坪上..阳光下..环境下的美丽..加上书里的芳香..它似乎有种魅力..可以让心静下来..累了就去翻阅它..读着里面的文字..用心慢慢去感受！~
- 59、封面很美，喜欢。刚收到书，还没来得及看内容。单是封面已经令我欢喜。
- 60、所谓爱情，就像一个人因为好奇点的泡沫啤酒
- 61、哎呀，一般般吧，没太大意思，矫情的有点做作。
- 62、阅读的过程中，我发现，我老了。。。
- 63、简短精练，每个故事都有不同的感觉。
- 64、很多人都说过只有失恋了，写的文章，弹的琴才会有更深的感情。是一本很值得看的书，重点推荐啊。
- 65、咖啡好伴侣
- 66、很不错~~

## 《锦地繁花》

- 67、果然，当初是脑子被门夹了.....
- 68、各种故事各种年轻时的小情感终究会随时间淡薄
- 69、有意思么
- 70、淡然
- 71、没想象中那么好，不过有些观点作者写的比女人还女人
- 72、说实话,真的很一般很一般!!
- 73、很喜欢.....
- 74、那男孩像我，女孩曾像你。
- 75、小时候不懂事，看着封面好看就买了。
  
- 76、比想象中好看 虽然矫揉造作又有抄袭成分
- 77、好像很好看地样子
- 78、一个个独立的短篇,但是很有涵义.值得看的好书.
- 79、那些一个一个的爱情。
- 80、青春暗涌激烈，潮水日落月升。
- 81、已经忘记内容了。。。
- 82、1.丫的 至今为止买过的最让我觉得败钱的一本书 2.文笔模仿了安妮宝贝 张小娴等诸位女作家 3.画虎不成反类犬 4.再咋滴咱也不能糟蹋了狗牙 5.就是一堆狗shi！ 6.重点是我还花钱买了它！
- 83、如果你心静不下来，捡起来翻几页，你会觉得安静，也许你会觉得无病呻吟，简单没有什么内涵的都市言情，但偶尔庸俗，小资下又有何不可呢？

### 精彩书评

- 1、其实书中的很多道理我们都知道，只是作者把他们有的换种方式写出来而已，有几篇文章还凑合，大部分都挺一般，个人觉得比较适合20以下的同学们看
- 2、模仿、还有无关痛痒，那又怎样，要深刻到我们需要深深的体味苦涩，还是看完书把他合上然后撅起嘴微微一笑，简单的可以立马忘掉接着乖乖睡觉。何必用心去充斥它的不完整现实，慢慢开来，也只是把我们重复的故事继续重复
- 3、一直对里面的一篇《角色》里一个镜头印象深刻，多年之后“他再见到她时的第一反应，是迅速解下自己的鞋带，然后将她的缚在座椅上。”记得初中同桌把后面男生的鞋带解下绑在课桌的脚上，起因是那男生一直把脚搭在她椅子上喜欢搞些恶作剧。那时是青春时的玩笑。而这次却是爱的承诺，每个女孩在遇到这样的一个场景都会很感动的吧。这样的男孩也是可爱的，虽然已是多年之后，可是心还是那么的纯净。
- 4、偶然在图书馆里瞥见这本书，因被其素雅的封面吸引，便借来看看。没想到还没怎么读，就已经读不下去了。看到的皆是刻意的模仿和无关痛痒、娇做的文字。作者的照片便很容易让人联想到《莉莉周》开场时星野站在一片绿草中听歌的场景。简直是如出一辙！书的目录让人想起了安妮的《清醒记》的目录。至于内容，讲述的都是有一搭没一搭的城市情感，有的完全不知道作者写这么篇故事意图在哪，稚嫩的文字，粗俗的标题，真的让人很失望。原本以为这应该是本和市场上烂俗的青春小说有所不同的书，现在看来令人唏嘘。
- 5、只在书店站着看了几篇，简单的故事，柔软美好的文字还有浅浅浸入心里的疼痛。关于自己或身边人的情感，被不自觉的联系。还有一些简单的句子指出感情必须却不易遵循的规则。疼痛和规则都不必当真。疼痛必定存在，也注定消失。规则企图去遵循，又必定失败。只是在困惑不解或疼痛不堪的时候，将做为一种消遣。会排遣一些寂寞，品尝一点闲适。之后，继续在情感中沉沦。毕竟，一本书不是真实的锦地繁花。

# 《锦地繁花》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)