

《背驰》

图书基本信息

书名：《背驰》

13位ISBN编号：9787539139777

10位ISBN编号：7539139773

出版时间：2007-12

出版社：二十一世纪出版社

作者：薄荷

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《背驰》

内容概要

继同名短篇小说受到无数读者追捧喜爱之后，历时两年，《背驰》长篇重装上阵……
一样的南烟北木，不一样的动人故事，一样的背道而驰，不一样的真实感动。
我想，南烟，北木，是一对注定离散的名字。而我们从生下来的那一刻起，就注定了背道而驰。

作者简介

薄荷。
真名ZJ。
双面巨蟹座
血型未知
1987年7月12日生
典型的上海小女子
好吃懒做。两重性格。
自恋。任性。骄傲。叛逆。念旧。
有令人惊恐的反向极端想像力。
向往自由，等待救赎。
梦想远走高飞。渴望环游世界。
长发。双眼皮。琥珀色瞳仁。
脸颊上有雀斑。
曼秀雷敦的薄荷啫喱润唇膏。
各种浅粉色唇彩。
两个耳洞。
双十字架项链。
右手一枚皇冠形状尾戒。
穿NIKE SB STUSSY 球鞋，
或者
Converse帆布鞋。
热爱杰伦。
热爱安妮。
喜Converse和曼秀雷敦。
喜《D.N.ANGEL》和阿童木。
收集各种润唇膏唇彩唇蜜唇冻唇釉。
收集成套的书、CD和笔记本。
迷恋美食音乐睡眠购物旅行。
迷恋所有华丽梦幻天真美好残酷诡异的事物。
坚持，并且信仰文字与爱情。

《背驰》

书籍目录

ChaPter.01 青梅竹马的谎言Chapter.02 用我的方式来爱你Chapter.03 代号是G的男子Chapter.04 受伤事件ChaPter.05 再见、北木ChaPter.06 因为是女子ChaPter.07 独自一人Spccial.A 紫橙：勇敢的背后ChaPter.08 最后一袋橘子ChaPter.09 最好的朋友ChaPter.10 神秘的男生ChaPter.11 离开ChaPter.12 新的开始ChaPter.13 一场雨Spccial.B 云妆：瞬间温暖chaPter.14 他们的秘密chaPter.15 对峙chaPter.16 呼之欲出的真相ChaPter.17 1/4的选择ChaPter.18 约会chpater.19 约定了，要幸福chapter.20 停滞的时间开始转动chaPter.21 盛夏光年ChaPter.22 决心&像鸟一样...Spccial.C 北木：王子归来后记

《背驰》

编辑推荐

继同名短篇小说受到无数读者追捧喜爱之后，历时两年，《背驰》长篇重装上阵…… 一样的南烟北木，不一样的动人故事，一样的背道而驰，不一样的真实感动。

《背驰》

精彩短评

- 1、北木在北。南烟在南，我们天各一方。互不相干。
- 2、某作者推荐给我的，看完感同身受。
- 3、潸然泪下 胸口莫名疼痛
- 4、在20多页的时候男主角离开女主角出国了并且中间180页的内容提到男主角的次数不超过5次。在200多页（结局处）男主角回来，然后还有在一起的趋势。我是真的不懂这本书，从书名，和简洁来看怎么想都是南烟和北木是主角啊，结果只有前20页是这样的，还不如写成短篇。
- 5、那年，读完薄荷的这篇南烟北木，让我郁结好久好久
- 6、青春回忆
- 7、痛的幸福，痛的绝望
- 8、记不起那些年少青春。
- 9、我想知道，北木用的本是什么品牌的
- 10、看过好几遍，真好看，不过觉得短篇的那一版更好
- 11、我还是喜欢你的短篇。
- 12、“……没有人在乎，有人死去，有人离开，悲伤或者痛哭都只是一瞬间的事。眼泪干后，生活继续，无关痛痒……”
- 13、当年很喜欢是有多矫情
- 14、不喜欢言情..
- 15、很好看，伤感
- 16、背道而驰就背道而驰，还背驰！++！为毛我还读过！！
- 17、喜欢短篇小说多点
- 18、好看死了.可怜的池夜....
- 19、即使有许多青春言情常见的俗滥桥段，也不能抵挡字里行间满溢的迷の动人！
- 20、这是我最喜欢的一个故事

南烟 北木 池夜 紫橙 云妆

不同的人物

几段不同的故事

最后的结局以留白结尾

南烟终是实现了自己的梦想

也等到了北木的归来

可是

他们

也许终究不能在一起

痛心的爱

也许背驰

《背驰》

是他们最好的结局

- 21、初三的时候看的短篇，高中的时候看的长篇，大学的时候再次回味长篇，我仅仅是想怀念一下自己的“纯真年代”，结果发现，我老了
- 22、只有紫橙是从头到尾全心全意爱着的 没有过一丝的怀疑
- 23、我还是喜欢那个短篇的背驰。更有魅力。
- 24、其实不太记得情节了。。但是确信最初版的短篇是值得五星的。。
- 25、我都忘了小时候还看过这个
- 26、当初在杂志上看的时候很喜欢这篇呢。不过是指短篇。
- 27、我多爱你。南烟。北木。
- 28、某一年跨年熬夜看的嗷嗷哭我会说么 . . .
- 29、其实我爱的是那篇经典的短篇，刊登在《新蕾》上，这本说我有。却还是短篇来的短小精悍。
- 30、我觉得，还不如留着那个短篇不要扩写的更好。
- 31、很喜欢女主角的习惯。想到就做的性格。只是有时候冷了点。
- 32、更喜欢短篇的。长篇之后，故事必然散乱和冗长了。
- 33、少年情怀尽是诗啊~
- 34、北说

南我是北,我回来了.

不过一切都会不去了,不是吗,他们错过的太多太久啦.有着青春的酸涩的味道的一本书.

- 35、中学的时候，唯一喜欢过的一本小说。好看到爆。
- 36、矫情是矫情啦，不过作为校园小说我还是很喜欢薄荷的叙述方式。小说就是小说啊，人物总是完美如神祇，情节总那么虚无缥缈。
- 37、这特么不就是几个短篇改一改拼成大长篇么。。还是短篇好看。南烟北木，南辕北辙。
- 38、记得以前在新蕾上看的短篇 印象里觉得还是不错的
- 39、早就没了当时的情绪~
- 40、！！
- 41、我们背道而驰 暂别又何妨
- 42、挺受不了那种超级装X的名字。。。剧情俗套。
- 43、story100中令我记忆深刻的文
- 44、曾經的我們都有回不去的過往。向前走吧，少年。
- 45、那当时心累众多的文字中 这算是相当不错的 毕竟过了这么多年我映像还是那么深刻
- 46、当年新蕾上多迷恋
- 47、上学时代很喜欢薄荷的文
- 48、南烟北木的注定背驰
- 49、很久很久以前~~~
- 50、虽然已完全忘记情节了，但记得那时很喜欢

1、南烟、北木是一对主要顶要离散的名字。从他们生下的那一刻起就注定了要背道而驰。看完整个故事之后，印象最深的就是南烟的那段：因为世界都那么肮脏才找到自己最漂亮的愿望，因为暂时看不到天亮才看见自己最诚恳的梦想。这一刻我想，已经没什么值得期待。从来都是独自一人，世界只分为我和我之外。只要回到家，我就是一个人，我并不是漠视爸妈的存在，只是在很多的时候，人是要有交集，才能真正的活到一起的。今年的暑假出奇的热，外面的太阳炽热的好象要把一切都烤熟，我几乎每天像所有上班族一样准时的出现在书店，没有社交，没有约会，不玩游戏，不谈恋爱，只想与书就这样一起生活下去。有些时候我偶尔回想起和朱在一起的那段日子，那段美好的让人不禁傻笑的时光，它有太多让人措手不及的回忆。成长或许是一个让我们逐渐学习的过程吧，因为有太多的“背景”和“规矩”，我们不得不试着去学会隐忍，学会不轻易哭泣，学会在心底种下许许多多的秘密，这可能就是我们称之为青春的东西吧。所以，在所有的人物当中和作者一样最喜欢池夜，一个活的自由自在，开朗热情，肆无忌惮的家伙，甚至连他的死也是那么的潇洒，“选择”无拘无束的大海作为他的坟墓。真是很羡慕。。。最后引用作者的一句话：一样的青春，一样的年华，年少轻狂或者寡言内向，都只是面对成长的一中姿势。所以，背道而驰又有何妨

2、何谓青春疼痛性小说，不过是身边的人来了又往，有过很美好但没有任何结局的交集；说实话，看太多，这样矫情的文字，对于那些错过的已经没有太多感觉；而小说矫情的创造出一个流氓型的女主角，还让她天才似的改邪归正之后奇迹般的成为天才。一个完全脱离现实的小说，难道这就是传说中的文学加工？而且最后，“天才”没有继续学下去的动力，毅然奔往上海，难道不还是在逃避吗？还冠冕堂皇的说是追逐梦想，这不是另一种逃避是什么？

3、首先，这是一个很真实的故事，就像发生在我的身边。南烟自己的经历和她身边发生的事，几乎都曾经在我身边发生过。上初中的时候，很多人都开始变化，就像南烟从一个不起眼的女孩变成“坏女孩”又重新回到正轨。之后到了高中，开始交新朋友，也会为了分班排名而伤脑筋。之后的大学，很多人开始迷茫，而南烟，她找到了自己的一片天空。其次，这是一个很伤感的故事。为爱勇敢的紫橙，柔弱却有自己坚持的染落，靠近却得不到真爱的云妆，永远定格在青春的池夜，当然还有主角南烟。每次再读这本小说的时候，我都不愿意看池夜离开的那一段，总觉得看后会很伤感。但这是故事的关键部分。我不知道南烟是不是因为想逃避所以去了上海，但我觉得，是池夜的死给了她很大的触动。你永远不知道将来会发生什么。所以，不要再等，不要再顾忌什么，要勇敢的迈出第一步，追逐自己的梦想。人生本就不长，青春更是短暂，所以南烟在明白了自己想要的之后，不愿再浪费时间，离开高中奔向上海，去寻找自己的一片天空。结尾，北木回来了，见到了蜕变后的南烟。不知他们之间还会发生什么故事，但无论结果如何，我都希望南烟可以得到幸福。

《背驰》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com