

《忽而今夏》

图书基本信息

书名：《忽而今夏》

13位ISBN编号：9787801735706

10位ISBN编号：7801735706

出版时间：2006-8

出版社：国际文化出版公司

作者：明前雨后

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《忽而今夏》

内容概要

《忽而今夏》书写纯爱，新颖独特。这种“新颖独特”并不在于玩技巧，而在于“返朴归真”——用一种真实质朴的文字，还原了一切华丽的夸张的东西，让情感回复到最朴实、最简单、最真实的境地，但感人至深。

这不是一部虚构的小说，而是属于你自己的真实故事。

看到林阴路上，穿着运动服微笑的少年们，就是章远，就是何洛。他们行走在左边，青春行走在右边。十年，十年前纯净得让人嫉妒的青春岁月，这样纯纯的青涩爱情，我们再也不可能拥有。

《忽而今夏》

作者简介

明前雨后：MINT，星座：巨蟹，画龄：7年，现居北京，最喜欢的漫画家：田村由美，最喜欢的事情：和动物在一起，最喜欢的颜色：有清甜味道的颜色，最喜欢的运动：骑马、游泳，对漫画创作的一句话：放松手指表现心情，擅长画单眼皮美女帅哥的国内漫画家，对于表现现代都市男的情感得心应手。获奖：2002年《豆豆菲》获得北京第四届漫画大会，年度最受欢迎短篇画故事奖；2003年获得第五届中日青年漫画交流展，最佳新人奖；2003年为摩托罗拉中国地区公司，创意绘制企业文化漫画组画8幅；2004年长篇漫画《米米》（第1部）单行本由北京出版集团发行；2004年荣获第四届中国漫画奖最佳长篇漫画奖；2005年荣获首届中国青少年原创大赛优秀故事漫画奖。

《忽而今夏》

书籍目录

楔子·只当是个梦
第一乐章 绵延的柔板
忘记之后一 忘记幸福二 我的爱与自由三 城里的月光四 一个人的地老天荒
第二乐章 微风般的中板
那么近，这么远一 转眼之间二 听说爱情回来过三 两个冬天·二四 听说五 冰雨六 最熟悉的陌生人七 我的爱
第三乐章 深沉的广板
未完成一 无底洞二 Fly Away三 怎样四 听风的歌五 爱从零开始
尾声与番外
尾声番外·喜相逢

《忽而今夏》

精彩短评

精彩书评

- 1、这算一个细水长流的文吧!!!何洛、章远!!!第一次看是高二【开始就无聊瞎看】直接看的，.....后来就陷进去了O(_)O哈哈~因为就买到二了!!!后来把一也看了。。。怎么说呢，特别喜欢这本书。章远那个干净的大男生、、、我记得最后他俩在美国见面，何洛又要逃，章远说了这样的话:我绕了大半个地球，不是为了和你说再见!!!眼泪就掉下来了.....喜欢他们的爱情，，，突然想起一本小说里的话：因为遇见你，所以不想将就!!!!在这个越来越现实的社会，我们也要相信爱情】】】(*^__^*)嘻嘻.....
- 2、看了很多遍的忽而今夏，每一次都会有不一样的感受。刚开始看的时候，还不能理解何洛和章远之间那种非你不行的感情，总是替冯萧不值，总是在想，为什么何洛在经历这么多事情以后仍要选择章远？而章远当初为什么要选择事业不是何洛？如果当初的他选择了何洛那么就不会出现冯萧的悲剧了.....当我看了几遍之后，我突然间明白了他们之间的感情，这才是那种真实的爱情。当初年少轻狂的章远并没有像别的男孩一样天马行空，而是成熟的想着他们的未来，也许这有点大男子主义吧，致使何洛忍受不了而导致两人的分手。但是最终他们仍然在一起了，虽然这之间有很多波折，何洛身边也曾出现别人，冯萧是很好，但是他好的有点让我们望尘莫及.....我想冯萧也能理解他们的感情吧？不然不会轻易的放手的.....的确，我们每个人心里都会有那么一个“章远”，当我们找到他的时候，请不要轻易的放手，要勇敢的一直走下去.....
- 3、在读忽而今夏的时候接到一个老同学的电话，她说她的初恋结婚了，跟我一阵唏嘘感慨，挂完电话，我猜发现我只是呆呆地听了，没有给到她任何安慰。这两天抓紧把2也读完了，我的心中更是充满感慨，初恋是件难以忘怀的小事。我恨遗憾，在我十几岁的时候，虽然也迷恋过才华气质出众的男孩子，但是什么故事和回忆都没有留下我就长大了。忽而今夏这样美妙的故事桥段，是对我这样感情故事寡淡的人们的青春回忆里的缺憾的一种补充。其实感情路上，相忘于江湖并不一定比相濡以沫要不好，从何洛和章远分手之后，各种痛苦就无限蔓延，他们先错过了彼此，然后也各自错过了其他人，让旁观者都难以承受，虽然最终是为了回到最初，可是那个历尽艰难之后最终的相聚，又真的是最好的吗？那种千帆过尽，物是人非的圆满真的还是你们的初恋吗？当冯萧说“究竟是看错了过去，还是算错了未来”的时候，我心里沉吟，初恋的伤，无情地波及了无辜的人，我还是比较认同”很多事情是被回忆美化的，只有握在手中的幸福才最实际“的说法，为什么一定要回去呢？但是那就是爱情，让人昏了头脑的爱情，让人不顾一切的爱情？对于这样的故事，我永远都无法入戏，因为我是一个向前看不回头的人，但是这样的故事，它真实的发生着，并不是所有人都能够像章远何洛一样，可以在兜兜转转之后最终也没有被缘分抛弃。我最期望的是，生活中大多数的人，能够离开初恋之后，在别处开出新的爱情之花，选择他们的冯萧，忘记章远。因为生活不是小说，初恋不需要这么伤！
- 4、看这本书，看到泪流满面，眼泪止不住的往下掉，可是并非我心中所愿，自从重新注册以后，很少写影评了，以前没看一部电影，看一本书，都觉得有好多的话说，现在就麻木了，记忆里曾经有一个他，天真的以为我们会永远在一起，十几岁的时候就觉得我会嫁给他，似乎那是全天下最幸福的事，可惜那时的我们太年轻，之后的我对待感情却是极度变态，始终不曾有一个人让我可以如同对待他一般无怨无悔，如今我也知道我们回不去了，昨天在医院透过窗户看到灰色的天，突然很想念，高中是我最不愿意提及的岁月，可是就在那一刹那，我希望时间可以停滞，让我肆意去想念，每年都是这样，几个月的假期，连一个季节都不能好好感受，想问自己还有没有机会可以好好感受家里的春夏秋冬，不能否认一切都回不去了，年少的我，不懂得隐忍，却活得真实，那个时候的自己，有着和男生长短一样的头发，喜欢穿黑色的衣服，却在每天认真的活着，记得家长会那天透过寝室窗户看着天由亮变黑，看着六角形的教学楼亮起的灯光，记得自己曾经也勇敢捍卫自己的爱情，记得自己愿意为一个人深夜和手机相伴而眠，上海从来不会有那样的傍晚，
- 5、何洛拈起带着钻石的那枚，问章远“和原来的尺寸一样么？”“那我戴给你看。”何洛伸出左手，戒指卡到无名指第二关节，“修车，做家务，种花草蔬菜，原来都可以让指节变粗。你看，戒指已经小了，我也不是当初爱情至上的小女生了。我们都要向前走，不要回头看。”
- 6、真的感谢明前雨后最后还是给了这个结局、不然真的是永远的遗憾、至少对我来说是这样。。。看完之后，感觉总算是少了个遗憾~
- 7、还是去年读过这套书我平时是不爱读青春言情的偶然的的机会读了|发现写的是如此真实那么像我们过去的时光何洛是一直爱着章远的

8、昨天晚上看完的《忽而今夏》，到最后看见两个人幸福的结局，突然想到一句歌词，我知道你才是这世界上，无与伦比的美丽。章远和何洛，就是彼此无与伦比的美丽。前两天看完《忽而今夏》的时候，由于“最后和你在一起的一般不是初恋”这种惯性思维，我没想过作者会给这样一个完满的结局，看的过程中，我在想，既然两个人不能在一起，还写《忽而今夏》做什么，不是徒然惹读者忧伤吗？看到章远最后一次跟何洛表白的时候，我泪流满面。他把自己内心深处话一口气说了出来，两个人在兜兜转转之后，终于肯面对自己的真心。会不会有朋友觉得，多简单的一件事，把话说开了，不就什么都解决了。非要浪费几年时光去想念，去互相折磨。或许这才是生活，现实生活中的我们，大多没有自以为的勇敢，面对感情的时候，会怯懦，会退缩。会在辗转的时光里错失爱情，或许会遇到一个更合适的人，然后结婚生子，或许一直一个人，过着孤单的日子。或许哪天在大街上碰到旧时爱人，对方已然幸福美满，看看自己，仍旧孑然一身，形影相吊。那个时候，你会不会怨恨，会不会觉得凭什么你可以放下一切幸福美满，而我还停留在这段感情里，自我封闭。会不会觉得不公平？可你又是是否听说，爱情里，没有公不公平，只有愿不愿意。何洛在这段感情里，单方面付出的时候，曾说过，当你开始在意对他是不是公平的时候，那已然不是爱情。所以当她在意对冯萧是否公平的时候，他们之间注定走不远。何洛和章远之间，已然被时光的浪潮冲出很远，彼此隔着千山万水。面对现实，谁也没有办法抛弃一切，跑到对方身边，因为怕付出的感情收不回，怕所有的努力付之一炬。或许是因为长大了，再也拿不出当初的热烈，或许是害怕再次受伤，无力再爱。也许多年后，这段感情就如同一粒尘埃一样，搁在心底，想起的时候，心里带着酸疼，想不起来，日子也照常过的很好。偏偏何洛不能欺骗自己的内心，不管多远的距离，多少的时光，没有打碎那一份当初的感情，反而让当初的一切变得历久弥新。或许在许多人眼里，章远不是最好的，他伤害了何洛。冯萧无论人品家世都是最佳人选，况且他是爱何洛的那个人。嫁给一个爱自己的，远比嫁给自己爱的要轻松的多。可这个世界优秀的人那么多，何止一个冯萧。即便再优秀，不是对的人，仍旧不会快乐。对于何洛和章远，冯萧看的明白。两个人辛苦一年建立的感情，因为章远一段表白，一溃千里。之后何洛离开，独自旅行，然后再遇章远。商务会议上，两个人都下意识去对方的领域看一看，想了解对方的世界。在经历了诸多变数之后，他们成长了，也沉淀了，或许再面对当初的矛盾，就懂得如何包容。成长，注定付出代价，好在两个人分分合合，最终是幸福的。章远和何洛的对手戏并不多，甚至多次错过，对章远，我有些恨铁不成钢的情绪在。每次都是近在咫尺，生生放掉大好的表白机会。或许这就是现实，我们生来都有自己的责任和牵挂，无论是亲情还是友情，我们都不能为所欲为，拔腿就走。当他真正意识到，再不伸手抓住，一切就晚了。所以他孤注一掷，奋力一搏，至少让自己不后悔。何洛听到章远的表白，往事如潮水席卷而来，她记起曾经不顾一切的付出，记起曾经有个人为她风雨兼程，跋涉千里，所有的往事涌现在眼前，心与心的距离也随之拉近，所有的矛盾也都被化解，因为这一刻，他们记得的，都是彼此的好。年少时，我把最好的时光给了你。爱情本身是一场赌博，谁也没有办法预测明天。所以害怕变数良多，恨不得顷刻地老天荒。这么多年，他们的心里都没有容下其他人，与其站在大洋彼岸与你互相折磨，不如走到你身边，致死缠绵。真好，最后的最后，还是你们。何洛和章远……

9、很喜欢第一本，虽然结局有点开放，虽然看完后意犹未尽，想要看到作者亲自写到他们在一起可是真正看到第二本的时候，失望，我宁愿没有这个……

10、与其被拒绝，不如先拒绝对方。既然已经分开，至少还留住尊严。然而爱总是没有什么尊严。仓皇逃避，比较简单。她明白，自己是个大电筒，照别人容易，却照不到自己。我是他的白开水，他是我的热咖啡。自己的方向，应该由自己来把握。如果沦落到让别人主宰你的喜怒哀乐，就太容易失望受伤了。那时的少年都有种莫名的勇敢，从不怕时空的分离会疏远感情，他们还都可以坚定地唱着：“心若知道灵犀的方向，不怕相爱的人分两端。”几百次的演练，似乎只为一朝分离。未来太远，现实太重，过去太有限。爱情没来时，说什么都是空谈。爱情走到尽头，人生还漫长。你放手了，我就了无牵挂地去飞翔。这些，我都想明白了。请你，给我时间去遗忘。当信息经过无数人的加工、传递和再造之后，已经变得光怪陆离。我能想到要一起过一辈子的人，只有他。是我自己入戏太深，你不是主角，甚至都不是观众，你来了，又走了，是我自己假想了一场海市蜃楼的破镜重圆。当我们彼此看不清对方的生活时，能够轻松谈起的，只有天气吧。和所有半生不熟的点头之交一样，在擦肩而过时微笑致意，互相问一句“今天天气不错”。在这几个字之间，说了你好，也说了再见。只要忘记后面的纷争，最初的开始，完全是美好的童话故事。关于你，话题无多，可免都免掉。过去的时光，如果可以忘记一点，傻一点，或许现在的自己就会更加幸福一点。时光如水，潜藏的记忆是嶙峋的石，

总能激起三五朵浪花。对于一部分人而言，时间是疗伤的良药；可惜，章远属于另一部分。每一分每一秒，都是蚀骨的毒药。如果，如果你有了意中人，如果，如果你要成为别人的丈夫，千万不要让我最后一个才知道；或者，你干脆就不要让我知道。那么多歌词，仿佛都另有深意，直指那段苦不堪言的回忆。当时不谙世事，勇气是天真和莽撞的混合物，随着年龄的增长，就像飞到高空的气球，砰一声炸裂了。无法预期，无论相逢或分离，或者，就是在茫茫人海和你擦肩。即使曾经等待过谁，最后他的怀抱也不会落空。自己是备选，不是惟一。你在骗谁，骗得那么卖力？道理我都懂，但感情上需要时间来接受。这世界说大不大，说小不小，没准什么时候，你就能遇到别人故事里的主人公；又或者，不经意间，你自己也成了故事。要有多坦然，才能割断和昨天千丝万缕的联系，当作烟波不兴，依旧谈笑风生？我和你，只有过去，只有许多年前的回忆。感情这回事，如人饮水，冷暖自知。我们所有人，都觉得自己对感情看得很豁达，其实反观自身，人人一笔糊涂账。我能看明白的，我就去看；我看不明白的，就敬而远之。所谓的坚强，就是把生命中最脆弱的一环掩藏好。能看到终点的旅途，才不会那么难熬，所有的长途跋涉都是有回报的。而面对看不见目的地的未知的前程，谁能勇敢地坚持着走下去？人的心，是无法命令的。变化无常是否真的比确定更为美丽？你不亏欠我什么。那时候那么多女生羡慕我，你给了我我能想像到的最浪漫的少女时代，即使时光重来，即使我知道最后会分开，我当时还是会选择和你在一起。所以，有时候我总问自己，为什么还会想起你，还是怀念一去不返的好时光。这两者我分不清。怀旧是一件很伤神的事情。回忆是空气，爱是双城距离。每个人的心，都是一座城。很多事情是被回忆美化的，只有握在手中的幸福才最实际。个人的信念敌不过命运的轮转，该来的一定会来，该走的也必然会化作云烟。

这该算是校园小说，大一的时候我给三老婆说，我不看校园小说很多年。然后看见一些评论，讲的是初恋。标注在豆瓣，趁着几天的假期，看完了。故事很长，结局圆满。好吧，为着书中的男主角和那时的hj在扔垃圾时有着同样的习惯，为着书中短暂的出现的《约定》，为着女主角的姓氏。我给了五星。陈小姐说，hj是我今生的劫。那么，既然都遇见了，之后的一切我都接受……

11、考完马哲的中午，我坐在图书馆四楼看忽而今夏2，换做是一年前，甚至是一个月前，我都会很不屑的把视线从那种淡蓝或者粉红的封面上移走，这个月，很不正常。之所以没有看第一册，是因为图书馆很傻很天真的把2当成了1。这样的一个好处是我直接跳过了河洛章远的高中浪漫史，从大学毕业看到又一个happy ending，不是反感happy ending，只是一路跟着他和她纠结，就结了这么久，哭哭笑笑，最终美满幸福，流过的泪像是被昨天风干吹走。看到章远这个人，在第一部的最后变的乖戾不像少年时代的开朗阳光的自己，很难过。看到河洛，一直很纠结很心碎很小心翼翼，很难过。看到冯萧，苦心经营的幸福毁于一旦，很难过。看到幸福的结局，才发现，难过的人和事都挡不住结局的幸福啊。这就是高中很鄙夷很不屑的爱情小说吗，真的有点莫名的分不清了。

12、suddenly,this summer.夏天来临时，看那本一直未完成的《忽而今夏》。于千万人之中，遇见你所遇见的人；于千万年之中，时间的天涯荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了。。。章远，格子衬衫，素白T-SHIRT，颀长的身影，优美的侧脸弧线，永远是那么的干净帅气，那么的执着，那么的义无反顾。。。那一句“我记你一辈子”那20个多小时的风尘仆仆，那根酸得牙都要倒了的棒棒糖，那一撞标有“河洛嘉苑”的房子。。。都将是青春中排山倒海的诠释。。。何洛，那个她爱过的男孩有着世界上最英俊的侧脸，那本记录成长的日记，那一段她苦心去经营的爱情，那么多的她面临的选和择，那一句“相信你，如同相信我自己”那一队等候公用电话的长长的队伍，那一段很辛苦的挽回。。。无不显示着她的勇敢，她的大气，她的华丽。。。自行车的铃声，少男少女的笑语，朗朗的读书声，篮球场上篮球有节奏的蓬蓬声，风拂过发迹拂过脸蛋的恣意，光与影，人与物，天与地，美与丑，善与恶，都只在一瞬间。。。车厢里的少年，光影掠过，流动的光影，疾驶的列车。。。所有的那些青春年少的笑靥，那些意气风发的年少轻狂，那些悲伤与欢乐，那些球场上的汗水，那些个挑灯夜读的深夜。。。

13、一段时间之前看的很现实不过还是挺温暖的好结局，尤其是章远最后去美国找河洛，那是他应该是有点破釜沉舟了吧，他也不知道河洛会不会回到自己身边，只是不想再有遗憾，把自己的真实想法说出来，包括他们认识这些年所有的误会和想法他至少是诚恳的，而且这么多年都一样，他做这些其实真的大半都是为了她，而且他也把那几年自己行为的原因告诉她，至少在我看来，我不仅能理解，更能原谅。一个萝卜一个坑，我想象不出他们还能找到比对方更适合的人了

14、这么多写初恋的书,真是独有这一本,带着无可比拟的美好,不可避免的伤痛,涉及了青春里我和你都期待过的爱和分离,轧过我的年少,还带着我们走向幸福的未来。你会不会也曾经这样,一页页翻着这本书,细细念它的字字句句,会忽然就蹦出一句话让你愣住,然后拿起笔在旁边写自己相似的心情?你会不会也曾经这样,想象着属于洛洛和章远青春飞扬的样子,错以为自己是和田馨她们一样存在于他们身边的人,为他们着急为他们欣慰?你会不会也曾经这样,轻易被某些情景触动自己关于初恋的记忆,久久不能抽离,突然想知道当年那个和你一起放肆奔跑过的人现在好不好呢?有哪些句子,是让你深深感动过的?我能想到要一起过一辈子的人,只有他。但想到你身边的那个人不是我,我会难过得心疼,疼得我恨不得自己没有长这颗心。你要记得,我一直相信你,如果相信我自己。多数时候,我们选择是那个喜欢的人,而不是那个最好的人。其实念念不忘比说再见还要痛苦,铭记过去,更需要勇气。一瞬间,一生都改变。我们明白的,想像书里那样圆满是一件不容易的事情,可是我们还会充满期待,我们还是相信美好,寄愿爱情。所以有人说,一首歌,一本书,或是一个人,都是这样,喜欢过就很好。

15、再看一遍才来写书评。这是我看过的最细水长流的小说。我以前说过,书里面的人物拥有我羡慕的生活。我喜欢何洛简单的高中生活,也许是因为年代的关系,那才是真正意义上白衣飘飘的年代。那是我看过最纯粹的告白,“和你想的一样”,简单一句,就是成就这本书的理由。细节绝对成就一本小说。我喜欢纯粹的文字,像章远和何洛一样细水长流的感觉,那种真挚的感情。我看第二部的时候一直反复的读何洛给章远的那封信,尤其是那句:“一想到你身边的那个人不是我,我就难过的心疼,疼得我恨不得没长这颗心。”何洛去美国,我原以为这本小说不会有这么狗血的结尾。但是也确实比较恶俗,兜了大圈了他们还是在一起,哪怕是隔了一个太平洋,隔了那么多年。但是后来才发现,如果这本书的结尾不是章远和何洛的结合,这本书的就没有结局的必要。何洛是勇敢的,冯萧再好,也不是要相守一生的那个,哪怕以后和冯萧在一起过着平静而安定的生活。何洛说,如果爱情一开始就追求公平,那就不叫爱情。确实,纯净得让人嫉妒的青春岁月。不止何洛和章远纯美的爱恋,还有那些真挚的友情,如初如醉的年少时光,那一群永远在你身边的朋友,陪你哭陪你笑,在你身边,不离不弃。你有没有试过,被一本书,牵系那么好几年?我已经看过第三遍了,至今我还觉得为你写诗这首歌就是为这本书而创作的。只是在看第一遍的时候一直在听这首歌。忽而今夏。世间美好,大约如此。

16、推荐这本小说,明前雨后的忽而今夏,好听的名字,美丽的故事,略带伤感的过程,还好有个完美的结局。第一部讲述少年时光,还在读书的章远与何洛,就像其他的少年情侣一样有过算得上美满的恋爱,可惜最后也走到出国分手这一步。依稀记得,她只是希望他能开口说句挽留的话,她愿意为他留下来,只要是他开口,而他却害怕耽误了她的前程,于是夕阳斜下,她失望到绝望,只是问,你怎么知道我还会回来,你怎么知道我不会爱上别人。这么简单的两句,与其说是问句,不如说更像是诀别时候的誓言,在接下来的日子里面一字一句都敲打着他的心。那个说不会忘的人已经远走他乡过新的生活。曾经想要忘的人却还停在原地。不想忘的人,忘了;说要忘的人,反而忘不了。喜欢看第二部,更多些成长后的历练和转折,也许因为长大了吧,校园童话再不是我的菜。

17、(看这标题,我学某人打广告来啦~~)觉得第二部写的比第一部好,功力好像更深厚一点.....第一部清新,第二部细腻。很久没有被一部小说搞得忽喜忽悲了,看完了禁不住的开心,却开心的想要哭。其实看到中间觉得他们不可能在一起了,回忆纠结不能忘怀,可那终究只是回忆了,要么另择良人,要么独自远走(一般小言的套路),留一个伤感的结局。哪知最后理智敌不过情感,节节败退,情节急转直下,直到峰回路转,柳暗花明,忽然如醍醐灌顶,有一种难言之妙——兜兜转转,原来只是你。隐隐觉得作者是在编织一个童话,成全一些人的梦想,让人觉得有些坚持是值得的。章远说,回不到过去,未来亦无法确定,但是这一次绝不放手。何洛说,前路崎岖,不想成为你的负担,但是可以一起去走。虽然明白艺术是高于生活的,还是感动了一把.....最近铺天盖地的关于《80‘后》的介绍和评论,虽然没有看过,但广告中的那一句“遇见,就不再错过”还是挺撩拨人心弦的嘿嘿~~碰巧又看了这小说,忽然就想歌颂青春.....哎~~可惜了,我老了,青春也到头了.....

18、如果没有这部2,我估计还在1的结局中纠结,只要一想起那句:来不及,从头喜欢你,眼泪就会不断的往下掉。洛洛和远远的故事,似乎就像发生在身边,也似乎就像发生自己身上,记得自己当初也是那么那么用力的爱着,只是,我的远远,没有那样的执着与真情。看他们哭,就为他们哭,看他们笑,也为他们高兴,看到远远到美国去找洛洛,俩人抱头痛哭,我也更是泣不成声。不是不喜欢冯萧,只是,他出现的时间,太晚太晚,已经没有力气,再重爱一遍~感谢明前,给了他们一个好的结局,就当做是我,把自己的故事,在想象中延续,感谢明前,给了我一个,美好的梦~

《忽而今夏》

19、算起来，已经是前年了。宝贝在网上搜到《忽而今夏》的续集，两个女人狠狠地兴奋了一下，怀着期待的心情开始阅读，何洛和章远到底怎样了呢？终于知道为什么故事的原名叫双城双城，何洛在遥远的美国（忘记那个州了，洛杉矶？好像不是呢~），读着书；章远依然留在北京，闯着事业。两个相隔天涯的人，似乎总想掩饰自己的情感，却又在独处的时候心酸的啃噬思念的滋味。而且一切都那么巧合，身边新认识的人似乎依然逃不出小小的人际网，总有互相认识的。章远坐在车上，一瞥而过的广告牌“毗邻昆玉，学府圣地，碧水清涛，……”一直觉得章远不是那么冲动的人，怎么会只见过一眼房地产的广告牌，就不顾一切的买下呢？毗邻昆玉，学府圣地，碧水清涛，河洛嘉苑。何洛家园，原来如此，那是章远想和何洛一生生活的地方啊！差点以为他们此生再也不会在一起了，那么多的偶然，那么多的擦肩而过，似乎都预示着两个人没有将来的未来。就连章远，也觉得无力挽回她的离去了。好在章远坐着十几个小时的飞机，从大洋的彼端飞到她的身边表达对她的思念与爱恋。“我爱你。”一句话过后，章远已泪流满面。无论能否挽回两人的爱情，他已经将他最想对她说的话说了出来。好在最后是大团圆结局，但在读的过程中，依然无比心酸。爱情，真的是让人费解的东西。得到与失去，似乎就在争取与放弃的一瞬间。PS：说起来，冯萧也真是个很好的男生，“何洛，你一定能找回来的”，由那个男生嘴里说出来，竟有点凄凉呢~~祝福他！

20、我无语了，怎么我都要力荐，但这个真的是非常值得力荐！本来我不想评论了，因为刚刚看完，心里难过的不行，什么都不想说，可是看到这么好的书，这么孤单的在这里没有人评论，我不舍得，抛砖引玉吧。大概，好和知名是真的不成正比，也没有必然联系，这么好的书却没有特别广为人知，真是可惜。这本书没有虚构意淫的噱头，读完后就会觉得一切皆有可能，就是我们身边的朋友，或是自己的爱情。美好，纯情，没有那些沸腾热火的SEX片段，却也酣畅淋漓的真爱着。我觉得一个人的内在，笔力，一个词，一句话，就可以看出来，书名，就让我一下子爱上，你不觉得“忽而今夏”四个字，就可见作者高段又婉转的笔力么？情节我不说，这是一场美的让人醉了的恋爱，如果沉迷其中，并笃定追求的话，很多人会终身不嫁娶了吧！

21、看完以后，我难以平静。我折腾了一整晚，一整天。我承认，我喜欢的是冯萧。看到他们分手的时候，我只是对自己说，这是我能猜到的结局。我看到章远和何洛告别的时候，我甚至鄙视他们对不起冯萧。但是，最后呢。我完全理解，我完全接受，我知道冯萧再好，何洛你也不会安心的嫁给他过什么所谓平静的生活。明前雨后很强大。不只是为了给广大作者一个满意的结局，我想，这对他们三个也是唯一的结局。我喜欢冯萧，只是因为我不是何洛。p.s.写的时候，放的背景音乐是there you'll be.《珍珠港》是我最喜欢的电影。又是三个人的故事。我一直不懂，Danny那么好，那女人怎么那么傻，现在终于懂得。爱，根本不可以勉强。

22、觉得第二部没有第一部深得我心，觉得情节有点拖拉，虽然男女主角最后冲破种种，最后在一起了。可其中的情节不免让人免得太过于繁琐。每个经历刻骨铭心初恋的人，不免羡慕，就算曾经擦身而过，可最后还是牵手到永远，这是现实很难实现的幸福！

23、过了三年，再看的时候依然哭了一场，尽管是个开心的结局，为了那些折磨，爱经不得轻慢，如果在大四的时候章远多些耐心，稍有温柔，就不会有冯萧，不会有咫尺温柔却天涯相隔，写这个的时候听着王力宏的你不知道的事，声音轻柔，却有点说不出的难受，你想给的并不一定是对方想要的，非要经历折磨，经历离别，你才肯长大才肯珍惜，你说，怀旧是件很伤神的事，你说，河洛，我有些累了，看到这里真是心疼你啊，章远，你一向是自信的飞扬的，可是，当年的河洛经历的伤痛并不比你少上一分。写评论的时候心里闷闷的，大概是因为我长大了，看过你们灿烂的青春，伤害过逃避过最终相守，替你们开心，却也挥不去心头的那一丝怅然。我爱你们，章远，河洛要幸福

24、多年后才发现有了《忽》，一口气看完。总算是有了完满的结局。但其实不完美，这个故事算是在心里划下了句点。可是，这是我要的结局吗？也许，有时候放手也未尝不可吧，总是经历过了。

25、我淡淡地想着你 那年夏天 最后的那一天 你轻轻地唱着歌 未曾感受的温柔 模糊我的双眼
= = = = = 相似的情景，我们重温。那里有我们的青春年少，我们的意气风发，有着我们回忆里的一切美好。相遇，转身，回首依旧……“很多事情和我们想像的不一样。你要清楚，我们回不到过去的。”何洛转身看他，平和地微笑着，“你想过没有，就算我刚才告诉你了，我和冯萧已经分开了，就算两个人彼此挂念着，但是我和你之间还有很多问题。比如，这几年，我们都变成了什么样子，能不能接受对方的改变，这些都是未知数。”
“我知道，我们根本不可能回到过去，我也不知道未来怎么才能走到一起……”章远说：“我给你讲个

故事吧，坐飞机的时候从报纸上看来的，名字叫做‘幸福在哪里’的。“有只小狗，问他的妈妈，幸福在哪里呢？”“妈妈回答说，傻孩子，幸福就在你的尾巴上。”“小狗听后，想了很多办法，拼命想咬住自己的尾巴，但是都没有成功。在转了很多圈后，他伤心地对狗妈妈说，我怎么都抓不住幸福啊。狗妈妈说，傻孩子，只要你向前跑，幸福就会永远跟在你身后的。”他捉住何洛的手，十指交握：“我只知道，要向前走，不管前面的路多么崎岖，都好过站在原地踏步。我们不需要回到过去，即使我和你都不是当初的样子，我也一样会爱上新的你。”章远把临行前李云微交给他的信递到何洛手上：“你可能觉得我大男子主义，以后我也许还是这样，对我而言，如果不能给你一个幸福的生活，说什么都是空谈。但是以后，即使我再累，也不会放手了。何洛，我记你一辈子，也希望，能陪你一辈子。”“你要记住今天自己说过的话。但是幸福不幸福，让我自己来判断，好么？”何洛不禁眼睛湿润。她展开信，上面写着，“我一直认为我们是同伴，走累了，互相拉一把，谁也不会丢下谁。”“我也给你讲个故事吧。”何洛说，“其实是很久之前，我们一起看过的动画片，《侧耳倾听》，你还记得么？影片快结束的时候，那个男孩子骑着自行车带霞去看日出，路过一段很陡的上坡。男孩子蹬啊蹬，很卖力，然后女孩儿就跳下来，非常坚决，说，不想成为你的负担，但是我会努力，和你一起把这条路走完。”

26、这是我最初阅读的版本。分上下册的，那是初中的时候。那时候有两个男孩子在我身边围绕，甚是幸福，即使毕业在即，而年纪太轻，不在意别离。后来高中的时候，又遇到了一个男孩子，虽然没有英俊的侧脸，却又迷人的笑容，只是，我从来不是那种轻盈的努力能换取丰厚的成功的孩子。毕业就是天涯。依旧不心痛。如今读来，已是大三，面临着太多的选择，陪伴我600天的男孩子，与我不可避免的要分道扬镳。我们怕彼此的依恋成了分离时的毒刺，都克制着自己的感情，都选择微妙的距离关注彼此，那份所谓理智的压抑，让人几近崩毁。有什么可说的，人生是无数遗憾的叠加。读一遍，痛哭一场，祭奠我青春里所有的过客。

27、曾经看完忽而今夏I的时候以为就此完结当时纠结了很多天怎么就这样分开了呢明明相爱的想着他们的相濡以沫看着各自离开那时觉得青春被他们演绎成了悲剧后来过了快一年居然发现还有这完结篇立马就买下了II却无奈的接受I已经卖完的消息跑了很多地方终于收集到了一本有点残缺的相当珍惜看着他们的故事想到了我们篮球，暗恋，军训~~多么熟悉喜欢它 喜欢它的真实纪念我们逝去的时光和离开的人

28、时光飞逝，青春转眼间已经是过去美好的回忆。这本书就是记录了我们美好的青春故事，里面有爱情，有校园，有工作。。叙事很平淡，但是很感人，催人泪下的爱情让我们好生羡慕。建议大家都能去读下，一遍不够要多看几遍哦

29、有人说过吗？看这本书的时候是在别人的故事里流着自己的泪？心底某个角落的记忆连同痛一一被撕开，回忆历历在目，看着他们一步步走来，仿佛看到曾经的那个我们，书里的每个片段都让我如此心痛！这个故事太过真实，真实的如同我自己的故事。或，是否曾经年轻的我们都有过类似的故事呢？明明相爱，却因为骄傲、因为两地阻隔、因为空间的距离让我们的爱猜忌了、畏缩了，我们只能倔强的仰头小心的呵护着爱情。错不在任何人，怪只怪空间和时间的力量太过强大，强大的足够压垮我们稚嫩的爱情。我一直在想，我的“章远”也是否因为爱太深，所以刚毕业的他骄傲的不想给我空头承诺，于是把选择权交到他的“何洛”手里？任我去选择停驻还是飞翔？然，他不知道我也像何洛一样不管未来如何，期盼的只是一个相伴一生的承诺。所以宁可被猜忌、被不信任，也不愿放下骄傲，留住我。所以他会若干年后，回国又找我？难道每个男生都是希望在自己给得起承诺的时候，才会回过头去寻找深爱的人，再给予承诺吗？这样是否又太自私了呢？这样真是把选择权交给对方吗？这难道不是他自己一厢情愿的决定吗？当他社会上摸打滚爬的时候，我仍缩在纯洁的象牙塔内独自舔伤。就这样疏离了、隔阂了，终成了两条回不去的平行线.....所以分手的理由和误解，十几年后还是没有给彼此一个解释，其实解释都是无谓了，唯一的理由是疏离了、隔阂了。或许我没有何洛爱的深，没有何洛有勇气，更没有何洛坚强，我还是牵起了身边“冯萧”的手，因为那是能触到的幸福，虽然这幸福的另一端不是他，虽然这幸福少了什么，但平淡也是另一种幸福，独自舔伤终有一天还是会累的，也想找个肩膀依靠。很喜欢书里一段话：有人说，钉子拔了会有洞。聪明人会用画挡住，愚笨的人会一直看，还会把洞抠大；现实理智的人，会再钉一个钉子，但是要大，如果小，还会脱落。我就是那个理智的人，而何洛却是那个愚笨的人。所以，当看到结局他们幸福时，我哭得最凶，谢谢你们能幸福，幸福着自己的幸福，亦幸福着别人的幸福。在别人的故事里流着自己的泪，我终了解了这句话的意思。

- 30、明明知道放不下明明知道谁都不会是他的替代品明明知道自己有多想他或许只有分开，才只能知道自己有多爱这样也好还知道我能去哪里找到我的你看到章远回来找何洛的时候，眼泪就奔出来了。是因为感同身受么？感受得到你的真心，感受得到我的不舍就这么一直幸福下去，就好了……
- 31、看过很久了，故事情节都要忘记了。只记得是初恋分手却又相互牵绊，纠结。不过，幸好，最后是多么美满的在一起。不过是别人的故事。虽然我多么希望我们也是这样的结局。过程中再多的伤痛又算些什么呢~我想我可以满心欣喜的带着伤痛等最美好的结局。可惜，我们终究不是故事的主角。或者说，不是彼此的主角。会有别的人牵你的手，会有别的人搂我的腰。不愿意放开的手最后还是放开。我们如陌路。。数年再相见，眼里看见的是身边的那个人。罢了。。。
- 32、初读这本书还是在高三，最近忽然想起，又翻出来看。依然不尽兴，推荐给了几个好友。明前雨后的文笔很好，用歌词开头，细腻独到的笔触，不会让你觉得有任何多余的地方，一切就该是那么发生的。何洛和章远，单纯的开始，然后分开，记忆深刻的是她写给他的那封信里的那句，“我一想到以后陪在我身边的人不再是你，我就心疼的恨不得没长这颗心”。她投入了别人的怀抱，上帝保佑他依然没有放弃，只是伤害了冯萧那个好男人。她是幸福的，被两个那么好的人喜欢，为了给她幸福，他在努力。为了让她幸福，他选择放手。最后你们还是幸福的在一起，这是我一直希望的。从他们身上，是否看出了自己的曾经呢？有时候，喜欢，或许是因为，她说出了你心底的东西，让你觉得真实，觉得贴切。
- 33、这是一本很多年都没读到的好书，不管是什么样的结局，都让我感动！因为这是我们每个人都有美好的青春岁月！
- 34、说实话，我是在一边复习期末考的时候看的，每当看书累了，我就会打开电子书看看。。。很喜欢这种纯纯的爱恋，何洛是个骄傲，而又放不开的女孩子，他爱的是那个不可一世的章远，一旦发现他颓废了，就会不停的催促着逼着他进步，怕他配不上自己。。。唉。。。。
- 35、诚如作者所言，第二部的忽而今夏已非写文的初衷，显得较为杂乱...当章远与何洛在分别後是该各自寻求各自的幸福，还是勇敢念念不忘，选择不忘终是圆满了，然寻觅过程中的艰辛仅身涉其中的当事人方知。相较之下，相忘於江湖要容易得多，幸有章远的弃而不舍，终究给了个圆满的结局，真好。。。
- 36、每个人的心里都隐藏着一段悲伤，平日里安静的沉睡于心里，让我们忽略了它的存在。而在深夜的梦想时分，漫步在曾经熟悉的角落时，听着宁静的音乐时，它却慢慢被唤醒，开始在心里狂躁不安，一点点啃噬你的心脏。你很想把它释放出来，但是它总是萦绕唇舌之间，却不肯出。也许，除了自己的心，这些情绪是找不到其它容身之处的。它只属于我们每个人的心，那是它在茫茫世界里唯一的落脚之处。想起它的时候，我们仿佛又回到了最初的夏日黄昏，我们都还在剧中上演着彼此的喜怒哀乐，然而至此，却剧已终。然而也有幸运之极的人，在过尽千帆之后，找回最初的爱人。章远就是这样一个人被上帝眷顾的宠儿，即使是他也经历了切肤之痛，即使他追逐她的距离是以地球周长来计算，虽然他也曾与爱人擦身而过……可是经年之后，他能再拥她入怀，郑重许下一生一世的诺言。看了很多小说，从未被里面的“承诺”打动过，因为总让我有种不真实的感觉。然而章远与何洛，他们就像我心灵最近的两个朋友。我见证了他们的青春，见证了他们的相恋。他们的欢笑，他们的打闹，他们为了不被家长发现在“早恋”的躲躲藏藏，他们因为一次牵手而面红耳赤，为了一句看似随口的“我记你一辈子”而幸福开怀。他们在高中时候的爱情，就像我身边发生的所有爱情一样，虽然被成人否定，虽然被老师不看好，但是却那样真实生动的存在。男生毛衣的纹路，女孩手套的样式，篮球场的挥汗如雨，考试后彼此的补习……每一件事，我也亲身经历过，那些美好的时光，单纯的漾出欢笑，世界因一人而灿烂，不能忘怀。他们的大学的经历，也是那么真实。在上学的时候，都会因为学校的差距、距离的远近而产生间隙。考研与不考研，出国与工作，当目标开始不一致，当共同话语减少，当两人开始觉得见面也显疲惫，分开的想法自然而然的生成。年少轻狂的时候，总是倔强的不肯示弱。明明一颗心为对方牵挂，明明因为对方一句话，自己的所有计划都可以改变，然而就是都不肯说出来。谁也不是对方心中的虫子，怎能猜出你一颗七窍玲珑心里到底想了些什么呢。章远是多有责任心的男子啊，所以他要拼搏，他要闯荡，他不能将何洛留在还一无所有的自己的身边和自己一起受苦。他怎么忍心，将何洛飞翔的翅膀折断，将她捆绑住呢。当他给不起承诺的时候，他选择了沉默。这是大男子主义作祟吧，可是这要有多爱一个人，要有多重的担当，才能做出这样的决定。我爱你，所以要给你自由的飞翔。我爱你，所以不能让你受一点苦。我爱你，所以我要给你一个温暖的、无忧无虑的未来。章远爱何洛，很爱很爱，所以他才放她走了，因为此时的他，不能给何洛安宁。可是他不知道

何洛心里，和他在一起胜过一切。她不需要锦衣玉食的生活，她不需要豪宅香车的待遇，她只希望能和章远一起，度过这艰难的创业阶段。在他身边，多苦也是甜。只要和他在一起，她什么都可以不要。只是都过于骄傲的两个人，都把内心的想法压抑住，即使何洛认为和章远在一起的受苦也是幸福，章远却觉得如果何洛和他在一起会吃苦，比杀了他还难受……怎么办呢，此时此刻，唯有分开了。太年轻的爱情，总是易断吧。然而当他们辗转反侧于社会几年之后，当他们心态感情逐渐成熟之后，当他们需要港湾栖息之时，原本以为会随着时光淡忘的感情却更加深刻的盘亘心间。原来最爱的那个人，还是Ta。原来想执子之手到老的人，是远隔半个地球的Ta。可是他们都不确定，是否还能回去，因为他们之间隔着的不仅是距离，还有这些年的这些事，感情的变化，身边人的变化。我相信很多人同我一样，当章远毫不犹豫的选择“河洛嘉苑”时，心里被感动满满的填上了吧，当他在“河洛嘉苑”里思念她时，我们都盼望着他们能再度携手吧。可是他们兜兜转转，何洛牵着他人之手归国，章远想见却不敢见，想说却不能说。互相的逃避，心中的牵挂，让我们每个人都跟着揪心。当章远再次绕道千里去看何洛，当他坐在何洛的家中看着何洛和男朋友的合照、看着他两人一起招待他时，我不知道章远当时的心，会不会已经疼到没有知觉。在等待最后一班车的时候，当章远说出了这么多年心底深埋的话说，我哭到不能自己。河洛嘉苑，他以为女主人是她。他爱她，以为经年之后她还会回来。他们爱着，却物是人非。“我爱你，何洛，我爱你，但在再见了，这次真的再见了”。故事的最后，是时隔半年之后何洛在美东散心，他们再次相遇。如果不是知道那是章远从属的领域，她不会进去。如果不是知道何洛是在读医学研究的博士，章远也不会在那儿停留。正因为两人彼此心中还是对对方有牵挂，所以他们重逢了。我们心里都有过这样的感情吧，明明对这件事不感兴趣的，然而因为喜欢的人喜欢它，所以我们也开始留意它，甚至也慢慢喜欢它。那种不知从何而来的亲切感，也许也是对“爱屋及乌”的诠释。当章远没有再次走开的时候，当他说，他不会再听何洛讲再见的时候，当他们再度拥抱，决定爱下去的时候，我哭着笑着，像回到了十多岁的时候。虽然章远仍然觉得不能给何洛一个安定的生活，一切都是空谈，但是他决定，无论多困难，他也不会再放手。而河洛心间，“我一直认为我们是同伴，走累了，互相拉一把，谁也不会丢下谁。”她不会成为她的负担，她会努力。其实我们都知道，她哪里会是他的负担呢，她是他心中最温柔的爱。他哪里又不能担负他们的将来呢，这些来他所做的一切，都是为了给何洛一个安宁的未来。他们，都做到了。其实还想看他们再度牵手，一起走到婚姻殿堂的情景。章远低沉温润的“我愿意”，何洛温柔羞怯的“我愿意”，彼此左手无名指上闪亮的戒指，会陪着他们一生幸福。他们就是彼此，最美的原因。

37、说是评论这本书，倒是评论故事来得更贴切一点。作者写的确实不错，好多情节，仿佛就是纪实一般。对于美国的诸多地点和文化的描述，还有那般心情，都是很贴切的。作者是留学生么？不说文笔和情节的架构如何，只想说对于两人的看法。只想说那一点：为什么。为什么每次他去找她，她总是不在，他总是落空。而她每次觉得快要失之交臂，他却依然在，就在她身后，转身便不期而遇。我觉得，章远付出得更多一点。当初分开是他提出的，但理由呢？理由是他觉得尚不能承担她的未来。他想的是她，是她！她呢？不去挽回是因为什么？是自己的未来。表面上两个都是为了事业而奋斗，实际上他等她更多一点。她为他的付出，无非是那一点点回忆。为了放弃过去，她竟然又去开始一段新的感情。真是自私。她熬夜为他寻找资料，那是付出吗？那根本就不是，她强求他去走她设计好的路，这是强权。真正的体贴，是他仿佛不上心地轻声吐露，一切都由你自己决定。何洛啊何洛，你居然觉得这是不在乎的表现。在他离开她的日子里，他有一刻想要离开，想要放弃吗？没有。哪怕她已挽上他人的手。一次次自己碰的头破血流，一次次又冲锋上阵。她呢？从分手那一刻起便处处提醒自己不必缅怀过去，触到回忆才是心痛。每一次都那样淡淡，抓着可笑的面子，可笑的自尊，可笑的“理智”。可以说何洛缺乏安全感，何洛更加现实，何洛这么做有她的原因。可那就是自私，跟章远比。她的确是爱了十年，可那是太不公平的感情。讨厌何洛。

章节试读

1、《忽而今夏》的笔记-145页

我一直认为我们是同伴，走累了，互相拉一把，谁也不会丢下谁。而我又不想成为你的负担，但是我会努力和你一起把这条路走完。

我是将前后两句话整合，来认清观点。

我最怕自己成为别人的负荷，也怕两个人在赤裸裸的生活里成为生活的负荷。我害怕负担，所以一直空着同伴。一个人在永远不和自己的内心妥协，诋毁着，虐待着，内战着。

说我胆小也好，懒惰也罢。如果重来我还是会这样，不过，只是自己会更强大。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com