

# 《魅生·凤鸣卷》

## 图书基本信息

书名：《魅生·凤鸣卷》

13位ISBN编号：9787802284562

10位ISBN编号：7802284562

出版时间：2007-10

出版社：新世界出版社

作者：楚惜刀

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《魅生·凤鸣卷》

## 内容概要

紫颜是一个充满魅力的家伙。

他轻轻眉眼一动，就能勾动女子们的万千心事，他提起笔来在她们的脸上轻轻勾画，女孩们会醉心于这男子雕琢时专注时的神采，就连他解剖无头尸体的时候，都是那么的帅啊！他一不小心，就迷倒了万千众生！当文字也变得倾国倾城……一点惊艳，一份惆怅，一段传奇，千白回味。看楚惜刀魅惑众生，于万千色相后演绎永不寂灭的红尘。

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，有诗词的风流和中国古典的曼妙，有的时候她会轻轻地感慨，也像是古时候的仕女们仰叹秋风似的，去了便不留痕迹。

这是一本绝不沉重也不黑色的作品，内容很飘渺，充满了奇思妙想，手足无措苦惆怅，长歌当哭断柔肠。笑傲人世弃虚妄，心中太阳未露光。

人之于他，不过是一段又一段可供煲香的故事；他之于人，却直如主宰命运的翻云覆雨手。他，是天下最好的易容大师，如果你想遗忘前生或者替换未来，记得来找他。这里的故事永远是那么的悠远，由古城里的一支红烛深山里的一处茅庐弹道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。

紫颜神秘来到沉香谷，跟随侧侧和沉香子学得易容术，在谷中遇险时与制香师姽婳相遇，三人由此结缘。在这一辑中，神秘的十师悉数登场。十师会上十位奇师名家各展奇技，紫颜初露锋芒，姽婳决定为其添翼，而侧侧也通过努力成为青鸾大师之徒。三人一路成长，奔赴京城，为后来的传奇拉开帷幕。

。

# 《魅生·凤鸣卷》

## 作者简介

楚惜刀，书虫兼网虫，好读书不求甚解，写文则有考据癖，凡涉及中国古代的文字，无论经史子集或琐言杂谈，无不偏爱。读的是文艺理论，写的是通俗小说，娱人娱己。作品涉及奇幻、武侠、言情等类型。

# 《魅生·凤鸣卷》

## 书籍目录

眉妩

流云

闲歌

袖雪

小榭听香·第三炉香·龙涎香

## 《魅生·凤鸣卷》

### 章节摘录

版权页：这是第一回看沉香子为他人施术。紫颜伴随在旁，听他一一口述心得。婉姬好奇地观望了一阵，看到刀下脸破，“呀”地怪叫一声躲了出去。隔壁屋里，侧侧早已遍点油灯，一心一意为蓝玉缝补衣裳，绝不敢踏足半步。易容，是刀针并用的绝妙医术。紫颜目不转睛地盯着沉香子，仿佛要把他的一举一动都看到心里去。血光弥漫中抹去前尘过往，而后，竟能浴火重生。如此奇妙的魔幻之术，怎能不让人沉沦。蓝玉养了半月的伤后直奔京城。她走时，侧侧和婉姬见那面目艳丽无匹，各自动了动易容的念头，又怕真的吃刀子，说说便罢了。紫颜的眼前，依旧晃动那张无邪的脸，有时候人舍弃自己的本来，会是那般容易，但要拾起时，千艰万难。在蓝玉之后，又有一对夫妻偷进了山谷，亦是翻越山岭而来。两人是沉香子认得的神偷——冰狐和雪狸，在江湖上结怨太多，不得不上门求助。沉香子为他人易容只收骨董，两人知道规矩，带来一面数百年前的青铜星云纹镜。沉香子隐居后早已收山，但心下难舍古镜，左思右想犹豫不决。紫颜看出师父心意，说道：“徒儿想再亲眼看一回师父的本事。”沉香子故作为难，踌躇再三，方答道：“好罢，你入我门下，难得见我亲手施术。”一桩生意成交，紫颜便有机缘再次目睹沉香子弄脂沾粉，割皮瘦骨，把两个人彻头彻尾地改造。风起指上，刀横眉间。这一趟，他确信完全摹熟了师父的手势动作，甚至眉眼动静，呼吸快慢。面部血脉如阡陌纵横，当沉香子掀开面皮给他看到皮肉的本相，紫颜眼中只把它当成了一幅山水。他心无杂念，亦无惧意、彷徨、错乱，只有一张张即将被替换的容颜。冰狐和雪狸去时老毛病发作，偷走了沉香子心爱的佩剑，老人怒急攻心，伤势又有了反复，累得婉姬只能重新布置机关，将迷香遍及山谷各处，之后再无人来滋扰。紫颜没了活生生的摹本，不得不扎了许多人偶，为它们修眉毛、敷脸蛋、隆鼻子。秋声露结之时，沉香子身子渐渐康复，越发加紧敦促紫颜炼药、制皮、切骨、削肉……诸多原本血淋淋的技艺，于紫颜手上竟除却了腥秽的意味，风雅得犹如箏弦破冰，低吟浅唱。而他整个人与婉姬处得久了，气质愈加绝尘英秀，骨清肌嫩，宛若姑射仙人。侧侧平素见不到紫颜，心里挂念，编个借口路过爹爹房中，找他说话。见他腰佩婉姬送的熏球，又特地用冰绮绣了香囊，满心想送给他。引线停针之际，想起凤笙，不自觉在香囊上描了一只劲弩，怪里怪气的不成样子。两人的影子明明灭灭，如花争发，绣到后来竟白痴了。

## 《魅生·凤鸣卷》

### 媒体关注与评论

姐的书大气而富奇幻色彩，虽填坑极慢但很有特色。承武侠握奇幻，当传世之。——南派三叔她笔下十师炫技，奇业斗艳，写出了天工造化，锦绣文章。我想，如果古代真有这样神奇的匠人，他们一定就像刀刀书写的模样。——蔡骏刀刀的文字诡奇灿烂，仿佛一把薄刃的刀，冰凉透骨。起承转合间让人有种意想不到的美妙韵律，让人想起日本能剧的华美唱腔，所有的故事不过是浅山碧水，烟霞清石，然而又细密绮丽，令人有“不系明珠系宝刀”之感。——匪我思存燃一炉幽香，读一段传奇。打开《魅生》，就如打开一卷古色古香的旧书，典雅馥郁的气息扑面而来，美轮美奂的人物，细腻深入的描绘，让人仿佛置身于一个虚幻而华美的世界里。——沧月紫颜是一个充满魅力的家伙。他轻轻眉眼一动，就能勾动女子们的万千心事，他提起笔来在她们的脸上轻轻勾画，女孩们会醉心于这男子雕琢时专注时的神采，就连他解剖无头尸体的时候，都是那么的帅啊！他一不小心，就迷倒了万千众生！——今何在《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛、深山里的一处茅庐、驿道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。我想很多女孩都会因她的文字充满梦想。——江南如果将紫府视为整形医院的话，《魅生》几乎是一部《整容室》（NipTuck），推进主线剧情的同时，每集仍要相对独立地处理一个“战胜一个新出现的使徒”的故事。如果落于现实，整个《魅生》的故事可以看做是紫颜大学毕业之后开始做项目经理的故事，因为手艺惊人而上达天听，做到行业顶级开始参加高层论坛，甚至可以影响到整个国家的政治格局。若说《魅生》第一卷《妖颜卷》隐含的叙事是广告创意与客户的关系，尚属白领阶层的话，《幻旅卷》《涅槃卷》则已发生了业务拓展，俨然金领阶层了。《凤鸣卷》作为前传则有所不同，叙事方式更近似于迷你剧或单本剧。无论是紫颜的“求生”还是长生的“求真相”，无论是夙夜的“求道”还是诸位大师的“求精进”，他们对抗的无非是如刀的时光——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继地追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。——胤祥

# 《魅生·凤鸣卷》

## 编辑推荐

《魅生(凤鸣卷)》以文字魅惑万千众生，以故事演绎十丈红尘。楚惜刀古风经典，演绎不朽传奇！

## 《魅生·凤鸣卷》

### 名人推荐

姐的书大气而富奇幻色彩，虽填坑极慢但很有特色。承武侠握奇幻，当传世之。——南派三叔她笔下十师炫技，奇业斗艳，写出了天工造化，锦绣文章。我想，如果古代真有这样神奇的匠人，他们一定就像刀刀书写的模样。——蔡骏刀刀的文字诡奇灿烂，仿佛一把薄刃的刀，冰凉透骨。起承转合间让人有种意想不到的美妙韵律，让人想起日本能剧的华美唱腔，所有的故事不过是浅山碧水，烟霞清石，然而又细密绮丽，令人有“不系明珠系宝刀”之感。——匪我思存燃一炉幽香，读一段传奇。打开《魅生》，就如打开一卷古色古香的旧书，典雅馥郁的气息扑面而来，美轮美奂的人物，细腻深入的描绘，让人仿佛置身于一个虚幻而华美的世界里。——沧月紫颜是一个充满魅力的家伙。他轻轻眉眼一动，就能勾动女子们的万千心事，他提起笔来在她们的脸上轻轻勾画，女孩们会醉心于这男子雕琢时专注时的神采，就连他解剖无头尸体的时候，都是那么的帅啊！他一不小心，就迷倒了万千众生！——今何在《魅生》的故事永远那么悠远，由古城里的一支红烛、深山里的一处茅庐、驿道上的一匹骏马、面纱下的一抹红唇这些写意的鳞爪，构建了一个古老的时空。我想很多女孩都会因她的文字充满梦想。——江南如果将紫府视为整形医院的话，《魅生》几乎是一部《整容室》（NipTuck），推进主线剧情的同时，每集仍要相对独立地处理一个“战胜一个新出现的使徒”的故事。如果落于现实，整个《魅生》的故事可以看做是紫颜大学毕业之后开始做项目经理的故事，因为手艺惊人而上达天听，做到行业顶级开始参加高层论坛，甚至可以影响到整个国家的政治格局。若说《魅生》第一卷《妖颜卷》隐含的叙事是广告创意与客户的关系，尚属白领阶层的话，《幻旅卷》《涅槃卷》则已发生了业务拓展，俨然金领阶层了。《凤鸣卷》作为前传则有所不同，叙事方式更近似于迷你剧或单本剧。无论是紫颜的“求生”还是长生的“求真相”，无论是夙夜的“求道”还是诸位大师的“求精进”，他们对抗的无非是如刀的时光——世易时移，不变的是这些匠人们前赴后继地追求理想，而有紫颜在场，甚至岁月也无法改变他们的容颜。——胤祥



# 《魅生·凤鸣卷》

精彩短评

- 1、在期待中开始看第三本书不再是一个一个故事,开始有连续性.写出了紫颜的过去,闯天下的开始.让人对他的神奇有了一定了解,文字精彩.
- 2、少了碍眼的长生,多了个魅惑的夙夜,加上少年水灵的紫颜的学徒时代揭密,凤鸣卷读来令我通体舒泰。其实自己心里明白,对长生的讨厌实在是出于幼稚的妒忌。长生就像是等普通大众,才艺平平性格单纯,却意外得到紫颜的呵护专宠,实在叫人觉得不公平。再加上知道了他其实比小皇帝还年长,那简简单单的少年心性看来便也有些蠢了。偏是这样一个没啥特别的家伙能够成为紫颜之徒,偏生还对学易容术挑三拣四,要我们的易容大师千求万告才勉强拾其一二,再加之天赋匮乏,怪道读者看了要跳脚,恨不得把这不知好歹的小子拖出书来,自己钻进那个世界去与美男子朝夕相处。然而,用与我们最接近的普通人长生展开故事最为容易,让他得以用与我们相近的视角观察魅生百态。可以说,妖颜卷和幻旅卷,是长生仰望紫颜,而这一部作为前传的凤鸣卷,则是紫颜仰望夙夜。这部书满足了大多数读者的好奇心。紫颜烟幕重重的少年时代展现在我们眼前,原来如今远离人间不食烟火似的易容大神也不是一天内修得。凤鸣卷广受好评的一大原因就在于,作者把紫颜请下了神坛,让他变得更加亲近可喜,也更加真实可信。学徒修行时代的少年,也曾经和如今的长生一样,有恐慌的时候、有淘气的时刻,有遭受打击时的失落消沉,与妖颜卷高高在上的神相比,凤鸣卷中的紫颜则成了活生生的人,易容也时有失手的时刻,遇到麻烦也会左右为难,捉弄好友时则带着某种说不出的精灵狡黠,少年心性跃然纸上,可爱得让人真想捏一把。凤鸣卷的一大重头戏,是几位主角紫颜、侧侧、妮妮之间,青梅竹马的温馨情愫,以及各人的艰苦修业,也是凤鸣卷之所以为前传的原因;另外一个重点,各人认为,是十师之间的友谊,“流云”一章中,十位各奇业的大师争先斗妍,真有点“八仙过海,各显神通”的味道,而种种神乎其神的绝技也看得读者大呼过瘾。如果说妖颜卷像是一杯静静散发着幽香的清茶,那么凤鸣卷无疑就是一场辉煌绚丽的烟花。作者的考据癖是忠实读者皆知的,为凑这场热闹,十种奇业,有的历史经年,有的则仅限于民间传说之中,要将其描述的真实可信,真不知作者引经据典时花了多少的心血。从香料的种类、到织绣的针法,再至八卦的方位,匠刻的手段,和玄之又玄的灵法术斗法,直叫人看得眼花缭乱,只是不知,多少读者在啧啧称奇的同时,敬佩过作者的下笔严谨之至?说完优点,最后讲一个缺点。个人认为,作者写十师是跟自己过不去。每一种奇业,每一位大师,每一段人生,都有无穷尽的故事可以铺陈,易容一术,魅生便写足四卷,十师会却只占凤鸣卷的一半篇幅不到,作者尽力描摹各人不同性格,可惜依然不可能做到面面俱到,一遍翻下来,连十位大师的名字都难以记全。这是短篇故事出场人物过多的必然毛病,更何况,灵法相斗的章节占了太多篇幅,看得出作者对夙夜的偏心。最后就是,说句实话,十师会的主线故事推理情节平平,就是个一般的武侠小说翻版,全凭十师的种种奇技与紫颜、夙夜、妮妮等人的个性魅力在称场面。不过,瑕不遮瑜,绚丽的烟花只要场面新奇热闹即可,就当是做一场华美的空梦吧。
- 3、这是在浩如烟海的小说中为数不多的几本我要妥帖收藏的书之一,倾国倾城的文字,天马行空的想象,我好象陷在那个时空,挣扎不愿醒来!
- 4、很喜欢系列中的这一本,有着年轻的力道,而不是神一般的空洞人物。紫颜的出世,与女主角侧侧的初识,他的决心,隐忍,追求,梦想,都在初学易容之术时的表现上体会出来。虽然他有点太过虚假地才气逼人,虽然没有安排他遇见大的挫折来丰满人物性格,但是,初出茅庐的少年,抿紧双唇向远处坚毅眺望的神情,他的追求,深深地打动了作为读者的我。在十师会的路途中,紫颜慢慢地成长了起来。不断地学习,不断将自己所爱的技艺加以实施。伴着华美绚丽的故事情节,我们,伴随着他的脚步一起长大,看着这个妖艳的身影,任他的世界愈发华丽起来。在这本书中紫颜有真正的自我性格,身边人的喜怒哀乐也显得更加真实,而之后的几卷,真的随着易容之术的专精,紫颜的面面,也变得模糊起来。剩下的,是落英缤纷的华丽。
- 5、连续看完了魅生的幻旅卷和凤鸣卷,仿佛忽然沉进了一场大梦。那么悠长那么繁复的梦。那一个影子无休止地在脑海缭绕纠葛,氤氲着绝丽芳华中千面的容颜,偏偏就此不想再醒来。前两卷已在心中逐渐成型的紫颜。云淡风轻芳华绝代的紫颜,妖入骨髓魅惑众生的紫颜,执掌命运造物神奇的紫颜。恍若是冷眼世间的旁观者,永远镇定地巍然不动,从容地让所有人依靠。被他略带悲悯的目光稍加注视时,对面的他,俨然就是神的模样。直到字字精读凤鸣卷,才一点一点渗入到了初生牛犊的紫颜。也会年少轻狂,也会犹疑彷徨;也会调皮嬉闹,也会冒失闯祸;也会自视甚高,也会徘徊动摇。但西风愁起,十师相会。相视一笑间,悄然露锋芒。绝世无匹的天赋才华,铿锵坚定的峥嵘豪气。修改

## 《魅生·凤鸣卷》

命运吗？是这个少年的话，也许真的可以。点滴积累的成长，前世今生的串联，渐渐打磨出如今的紫颜。皓腕凝雪，眸如点漆。偷得明月清风，巧手写春秋。原来，山高水远的一路征程下，原来，万千色相的缥缈辉丽下，仍是那一颗不曾改变的赤子之心。写于2008年2月1日。

6、花香午后，她罗衣素颜款款而来。这是宿命的相逢，锦上添花，才有了绝世无匹的芳华。谁人魅惑众生--今何在说到《魅生》的时候，感觉总有点奇怪，应该称为魅惑众生吧！（没想到会有与今何在一样的说法，笑ing~~）背后的故事总是纷乱杂成，却又滴水不漏。一个错失就是下一个故事的结束，生来何畏，死又何惧，却偏偏要一张非己的面容逃开了去。许是如此，每位角色都有一段不想回首的过去。他只需妙笔生辉，给他们想要的样貌，而后静静的坐看风起云涌，变化在他的眼里也不过尔尔了。

## 章节试读

### 1、《魅生·凤鸣卷》的笔记-第58页

知君仙骨无寒暑，千载相逢犹旦暮  
细细品味，才知其一。

# 《魅生·凤鸣卷》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)