

# 《泡泡文人泡泡茶》

## 图书基本信息

书名：《泡泡文人泡泡茶》

13位ISBN编号：9787806865088

10位ISBN编号：780686508X

出版时间：2007-1

出版社：浙江摄影

作者：赵丽娜

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《泡泡文人泡泡茶》

## 内容概要

茶是一种神奇的饮料，周身散发着植物的芳香，虽九蒸九曝，其味不改，与文人清高自守的气质有着天然的契合。古往今来，文人与茶的不解之缘演绎成种种耐人寻味的故事，经作者妙笔点化，生动好看。

大凡茶书分为两类，一类是就茶论茶，另一类是茶叶蛋的做发，吃到嘴里是当饭当菜的蛋，你也看不到茶叶的模样，却时不时有茶滋味浸出来。茶叶蛋的高明在于，你将蛋吃下去，最后留在嘴巴里的却是茶叶的味道。这一套丛书应该就是茶叶蛋的做法。

《泡泡文人泡泡茶》的作者是赵丽娜，她是能够感受文字光彩并且在自己的实践中不断追求、探索的作者。她生于常熟，客居台湾多年，虞山炒青包含的风土人情以及冻顶乌龙蕴蓄的山高水长，使她有了特殊的感触以及别致的表达，茶里的文人和文人里的茶，真是抽刀断水似的区分。本书为其倾心之作。

# 《泡泡文人泡泡茶》

## 书籍目录

开场白 泡文人，泡茶(代序) 地图上的记忆 地图上的记忆 富贵文章清淡茶 天府之国的陈年茶事 唐宋枝头 唐宋枝头 通往唐朝的山路 “天下一人” 堂堂茶人家 此心安处是故乡 流水的间隙 风是树的衣裳 山上的树，树上的唐诗 杯子里的明清 杯子里的明清 苦涩风流 扬州评话 如是我闻 收藏开花的年代 陈茶新意 泼墨心思 清朝的城南旧事 昨日新茶 昨日新茶 那一代的事 台北的山 缘深缘浅 家是一杯茶 民国册页 三月，天柱山的雪 夜色的旁白 神坛上的樵夫 遇见大师流泪 女人花 木棉道 红尘经历 拂晓归去的人 外国文人中国茶 送你一个圆雪球 参加丧礼的名人 杯子里的人间喜剧 下午茶

# 《泡泡文人泡泡茶》

## 精彩短评

- 1、不喜欢
- 2、喜欢作者的文笔和那种淡淡的叙述方式，好书。就是因为她引用了很多别的书籍，所以我不得不买更多的书来看了，呵呵！
- 3、泡茶，泡人间大道！  
品茶，品人生百味！
- 4、没读，翻翻还行

1、苏州是我喜爱的城市，没想到那里除了风景，至今还盛产纯正的汉语写作。这套丛书封皮一共四色，红黄绿紫，在书店里看着，一定爱不释手，究竟是搬哪本回去好呢？要不就一起请回家吧。不消说，插图和版式之美让你心头暗喜，不花哨，却有久违的上世纪80年代遗风。最厌恶小文章搞一个大开本的格局，不仅费纸张，就是想出去放在包里也占地方。小书有小书的好，特别此处，略一翻开，便俯拾即是汉字之美。茶，杭人也爱好。却未曾见得如此跳跃通脱的性灵文章。大概苏州人乡音糯糯，写起文字来也格外袅袅婷婷，别有才子佳人的风致。是啊，苏州在历史上应比杭州略微寂寞，正是这种泛青的空气泡出了唐寅、金圣叹这类正宗苏州文人，近世又有周瘦鹃、陆文夫，在苏州人身上自然而然有一股或浓或淡的士大夫气息、精致洒脱的才子风尚。杭州人写东西，终究要么像西湖的水那样颜色太沉，要么就软得飘起来。召集人陶文瑜的开场白写得风趣，且看作是苏式唠叨，他打比方将茶书分作两类，一类是就茶论茶，有《水浒全传》那种一网打尽式，也有《景阳冈打虎》那种一叶知秋式，另一类是茶叶蛋的做法，“吃到嘴里是当饭当菜的蛋，你也看不到茶叶的模样，却时不时有茶滋味浸出来”。呵，原来我吃的是一只运载了茶符号的鸡蛋啊。长知识是自然的。那个叫亦然的人给我们绘制了一张由碧螺春出发的茶地图：苏州碧螺春、常熟虞山茶、无锡毫茶、宜兴阳羡茶、金坛雀舌、南京雨花茶、安吉白片、连云港花果山云雾茶、湖州顾渚紫笋、杭州西湖龙井、开化龙顶、宣城敬亭绿雪、余杭径山茶……他竟然吃过这么多的茶，呵，真要让人奋起直追呢。

“大家茶坊丛书”有四本，我独独最爱绿色封皮的《泡泡文人泡泡茶》，真要形容，“极其可爱”四字恰如其分。作者赵丽娜陌生得很，简介上只有“生于常熟，客居台湾多年”一行字。也罢，素不相识倒也没了阅读的成见。她写得有文人气，但不俗气。文章的气息是苏式的绵长，又夹杂着一丝脆生生的京韵——哦，她在北京住过四年呢，还有一点台湾味——那种干练从容率真工整的老底子文风，配以驾驭极佳的想像力和像工笔画一样准确的细节展现，我只得说：她的文字就像洁净而富有教养的士大夫。唐宋的文人玩别茶、斗茶，明清以后是泡茶，现在老百姓更多地说：我们吃茶去。茶的进化史便是世俗的升华史，但它的基因仍是带着文墨香气的。所以，赵丽娜写茶，也写文人。人物跨度极大，既有李益、白居易、苏轼、范仲淹的唐宋枝头，也有金圣叹、唐寅、郑板桥的杯子里的明清，也有梁实秋、苏曼殊、张爱玲的昨日新茶，还有川端康成、狄更斯的外国文人中国茶，一本小册子照样在历史里纵横捭阖。她写王安石托苏东坡带瞿塘之水的《流水的间隙》，说了一句很有玄机的话：“茶里有道，水里还有世界。”是真的。也喜欢她写的松尾芭蕉和曾良：“松尾芭蕉住在芭蕉庵的时候，曾良经常去看他，有时芭蕉刚好在煮饭，曾良来了就给他劈柴，如果晚上芭蕉泡茶，曾良好像总会知道，就来敲他的门。有一天晚上，外面下着大雪，曾良又来了，进门时递给芭蕉一个礼物：‘你为我烧火，我给你看好东西，一个圆雪球。’”平平地道出，却是直触心底的东西。关于董桥的《昨日新茶》是这么结尾的：“我过了很久才开始慢慢了解，人要等到坐得下来，才能看到过去和现在是存在于同一布景中的。过去的家，过去的茶，过去伸手可及的明亮天空，董桥在那里生活，在那里填充对不可预知的未来的想象所产生的孤独。而对于将来的董桥或者现在的我们，这种孤独又会令人回复到童年时光中，在那里，在一杯茶中，我们习惯隐藏自己。”

2、苏州是我喜爱的城市，没想到那里除了风景，至今还盛产纯正的汉语写作。这套丛书封皮一共四色，红黄绿紫，在书店里看着，一定爱不释手，究竟是搬哪本回去好呢？要不就一起请回家吧。不消说，插图和版式之美让你心头暗喜，不花哨，却有久违的上世纪80年代遗风。最厌恶小文章搞一个大开本的格局，不仅费纸张，就是想出去放在包里也占地方。小书有小书的好，特别此处，略一翻开，便俯拾即是汉字之美。茶，杭人也爱好。却未曾见得如此跳跃通脱的性灵文章。大概苏州人乡音糯糯，写起文字来也格外袅袅婷婷，别有才子佳人的风致。是啊，苏州在历史上应比杭州略微寂寞，正是这种泛青的空气泡出了唐寅、金圣叹这类正宗苏州文人，近世又有周瘦鹃、陆文夫，在苏州人身上自然而然有一股或浓或淡的士大夫气息、精致洒脱的才子风尚。杭州人写东西，终究要么像西湖的水那样颜色太沉，要么就软得飘起来。召集人陶文瑜的开场白写得风趣，且看作是苏式唠叨，他打比方将茶书分作两类，一类是就茶论茶，有《水浒全传》那种一网打尽式，也有《景阳冈打虎》那种一叶知秋式，另一类是茶叶蛋的做法，“吃到嘴里是当饭当菜的蛋，你也看不到茶叶的模样，却时不时有茶滋味浸出来”。呵，原来我吃的是一只运载了茶符号的鸡蛋啊。长知识是自然的。那个叫亦然的人给我们绘制了一张由碧螺春出发的茶地图：苏州碧螺春、常熟虞山茶、无锡毫茶、宜兴阳羡茶、金坛雀舌、南京雨花茶、安吉白片、连云港花果山云雾茶、湖州顾渚紫笋、杭州西湖龙井

## 《泡泡文人泡泡茶》

、开化龙顶、宣城敬亭绿雪、余杭径山茶……他竟然吃过这么多的茶，呵，真要让人奋起直追呢。

“大家茶坊丛书”有四本，我独独最爱绿色封皮的《泡泡文人泡泡茶》，真要形容，“极其可爱”四字恰如其分。作者赵丽娜陌生得很，简介上只有“生于常熟，客居台湾多年”一行字。也罢，素不相识倒也没了阅读的成见。她写得有文人气，但不俗气。文章的气息是苏式的绵长，又夹杂着一丝脆生生的京韵——哦，她在北京住过四年呢，还有一点台湾味——那种干练从容率真工整的老底子文风，配以驾驭极佳的想像力和像工笔画一样准确的细节展现，我只得说：她的文字就像洁净而富有教养的士大夫。唐宋的文人玩别茶、斗茶，明清以后是泡茶，现在老百姓更多地说：我们吃茶去。茶的进化史便是世俗的升华史，但它的基因仍是带着文墨香气的。所以，赵丽娜写茶，也写文人。人物跨度极大，既有李益、白居易、苏轼、范仲淹的唐宋枝头，也有金圣叹、唐寅、郑板桥的杯子里的明清，也有梁实秋、苏曼殊、张爱玲的昨日新茶，还有川端康成、狄更斯的外国文人中国茶，一本小册子照样在历史里纵横捭阖。她写王安石托苏东坡带瞿塘之水的《流水的间隙》，说了一句很有玄机的话：“茶里有道，水里还有世界。”是真的。也喜欢她写的松尾芭蕉和曾良：“松尾芭蕉住在芭蕉庵的时候，曾良经常去看他，有时芭蕉刚好在煮饭，曾良来了就给他劈柴，如果晚上芭蕉泡茶，曾良好像总会知道，就来敲他的门。有一天晚上，外面下着大雪，曾良又来了，进门时递给芭蕉一个礼物：‘你为我烧火，我给你看好东西，一个圆雪球。’”平平地道出，却是直触心底的东西。关于董桥的《昨日新茶》是这么结尾的：“我过了很久才开始慢慢了解，人要等到坐得下来，才能看到过去和现在是存在于同一布景中的。过去的家，过去的茶，过去伸手可及的明亮天空，董桥在那里生活，在那里填充对不可预知的未来的想象所产生的孤独。而对于将来的董桥或者现在的我们，这种孤独又会令人回复到童年时光中，在那里，在一杯茶中，我们习惯隐藏自己。”【大家茶坊丛书：《泡泡文人泡泡茶》赵丽娜/《茶客》陶文瑜/《茶话会》亦然/《茶水里的光阴似箭——茶与女人》燕华君/浙江摄影出版社/2007.1/每本16.00元】2007年

# 《泡泡文人泡泡茶》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)