

# 《普洱茶记》

## 图书基本信息

书名：《普洱茶记》

13位ISBN编号：9787806953174

10位ISBN编号：7806953175

出版时间：2005-12

出版社：云南美术出版社

作者：雷平阳

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《普洱茶记》

## 内容概要

云南普洱茶，长期以来在国际市场上，特别是在中国港、澳、台地区，东南亚地区以及日本、韩国等地广受推崇，这因了产茶地深厚的茶文化底蕴，同时也因了生于斯长于斯的一代代茶人的艰辛努力，我希望今天的普洱茶人，秉承古老的传统工艺，汲取先进的科学手段，励精图治，勇于探索，力争在21世纪重塑普洱茶辉煌，再展普洱茶风采，把最优秀的普洱茶敬献给天下每个热爱茶品的人。

# 《普洱茶记》

## 作者简介

雷平阳，男，1966年生于云南昭通，诗人、作家，中国作家协会会员，云南省作协签约作家。

20世纪80年代中期开始文学创作，在《人民文学》、《诗刊》、《十月》、《大家》、《山花》等刊物发表大量诗歌、散文、小说作品。

出版有专著《普洱茶记》、散文集《风中的

# 《普洱茶记》

## 书籍目录

序一 [张正明]序二 陈年普洱茶时间的重量[阮殿蓉]序三 《普洱茶记》[台湾版序][邓时海]真想回到清朝去[修订版自序]序篇 岁月的茶香第一篇 关于普洱茶第二篇 勐海——云南茶都 第三篇 朝拜茶王第四篇 茶人访谈录第五篇 勐海茶厂记第六篇 普洱茶珍品第七篇 茶热起来 人淡下去附 雷平阳访谈后记参考书目

# 《普洱茶记》

## 章节摘录

插图：

# 《普洱茶记》

## 后记

本意是想写一本关于普洱茶的田野考察之书，并力求避开典籍和旁说，但置身于普洱茶世界，又被其间浮沉着的诸多需要澄明的个案所激动，遂翻了原意，立了新愿，成了现在这本陈说之书。编著此书，我的原则是：让事实说话，拒绝充耳盈市的虚妄之辞。或许也正是因此个人原则，可能会导致本书中的一些观点与一些学者、专家的观点相背离，这不是我有意的，敬望谅解。因为让消费者以知1青权，是普洱茶之大幸，亦是消费者的大幸，也是众多研究普洱茶的人们所渴求的。本书得剑阮殿蓉女士大力协助，日欣然为之作序，不胜感激。同时，对所列引用的典籍著作人，在此，我深表谢意。最后想说的一句话是：勐海普洱茶，愿它地久天长！

## 《普洱茶记》

### 媒体关注与评论

书评背雪的人走过，一批又一批。驮茶的马远去，一匹又一匹。一筐雪融化了，他们又背第二筐，用雪泡茶?我们耗费了太多的命运。深陷此道者，谁都知道这种活计的虚无和寂静。融化的雪水淋湿过鞋帮，累死的马匹堆满天庭，向西、向北、向南、向东，一条条道路也一度伸得很长，漫无边际。但现在，除了这与光阴赛跑的茶一切都变成了灰。哎，我根本不愿提及轮回与消亡，可除了古老的悲伤，不变的健忘。谁还能陪我，度过这群峰之上的黄昏?小雨下在眼前，远处暮色成堆。一蓬草，在石缝中死去。一根马骨，插在路上，像根带血的笛子!

——雷平阳

## 《普洱茶记》

### 编辑推荐

背雪的人走过，一批又一批。驮茶的马远去，一匹又一匹。一筐雪融化了，他们又背第二筐，用雪泡茶?我们耗费了太多的命运。深陷此道者，谁都知道这种活计的虚无和寂静。融化的雪水淋湿过鞋帮，累死的马匹堆满天庭，向西、向北、向南、向东，一条条道路也一度伸得很长，漫无边际。但现在，除了这与光阴赛跑的茶一切都变成了灰。哎，我根本不愿提及轮回与消亡，可除了古老的悲伤，不变的健忘。谁还能陪我，度过这群峰之上的黄昏?小雨下在眼前，远处暮色成堆。一蓬草，在石缝中死去。一根马骨，插在路上，像根带血的笛子!——雷平阳



# 《普洱茶记》

## 精彩短评

- 1、可以了解普洱茶的前世今生！
- 2、新版定价也太高了吧。
- 3、这本书封面的脏跟卖家没有什么关系，就是出版社纸张的问题，出版社在书出来的时候没有仔细看么，要不就再上面套上透明塑膜也行啊，可惜了，这么好的一本书，脏就显得旧，不过总体来讲，内容不错，物流速度挺快！
- 4、本书的作者几乎与普洱茶没关系，只是与做普洱茶人有关系，因此，本书也成了“普洱茶记”。但是，本书是在1999年写的，受当时勐海茶厂年轻女厂长阮殿蓉（现六大茶山公司的董事长）邀请考察而写，因为很早而又名！成为仅次于台湾邓时海或者清朝阮福为普洱茶宣传普及做出贡献的人。本书大部分是为勐海茶厂唱赞歌。当然一个与普洱茶没关系的作家来写普洱茶，想象的空间很多。后来勐海茶厂改制，资本入住，在投资公司的操纵下，导入品牌概念，才成就了现在勐海茶厂大益品牌的辉煌。特别是07年，据说一级经销商的条件就是预付款达到1500万之多，三四级经销商每分到一件货，卖提货单就可以轻松赚1万元，普洱茶的生意就是如此简单！这种违背常理的好日子当然长不了，回归理性才是现实，茶就是茶，自然之物，顺其自然昌，违背自然亡，普洱茶也如此！
- 5、以这本书的内容和水平，不值这个钱，只是06年普洱热风的一个产物。
- 6、对茶不了解，只喜欢和普洱，对普洱茶的喝客来说，这本书算是一个很实在的文化背景的引导，了解了最基本的普洱茶的生长，发展过程，就知道除了味道，自己喝如口中的还有一种理解和历史。这不是什么功利性很强的书，不是教你怎么成为普洱茶的鉴赏家，但是更真实些。
- 7、喜欢喝茶，有对茶文化深入了解的朋友们可以买本看
- 8、本书是一本研究普洱茶的好书。作者搜罗了太多的研究普洱茶的文献资料，的确是弘扬普洱茶文化的一本好书。在当下的中国，我希望多一些茶气，少一些酒色财气，我们的社会或许能够更安详些。真的感谢作者为大家奉献了这么一本好书。
- 9、书的纸质不错，写书的人为诗人，所以文笔很舒服。喜欢。
- 10、还不错，可以学些基础的
- 11、被人称为蕴含着时空的茶，有这样一本饱含热情和历史的书作为导游，品茶一路上，一定多姿多彩，鲜活有趣。
- 12、我是冲着作者是诗人二买的，然而里面少有客观的考证分析，有为某品牌作软广告嫌疑，观点过于主观偏激。而且书价格贵，买回来就开胶掉页了。
- 13、书不错，值得一看。只是书的封面封底磨得不成样子，像旧书，心里不爽。
- 14、一下子买了很多书，这一本还在排队，朋友推荐的，应该还不错
- 15、书名要改成勐海茶厂记更合适，大多是记录勐海茶厂的事迹
- 16、总体感觉没有介绍的好，还可以了
- 17、修订版，很满意。就是送货有点慢，还有快递居然打电话来问我在哪。。不可思议，我不住山沟沟里。。。
- 18、买的是新书，可惜封面全是刮痕，感觉旧旧的.....
- 19、云南普洱茶近现代史
- 20、盗世期名，而且主要是引用他人之作，商业氛围浓郁，以软文推销某一品牌为主，所以在学术上并不客观，没有真材实料。书的价钱定的这么高，真的是不懂普洱的平衡文化。
- 21、雷平阳的诗歌、散文、小说都独树一帜，但这本书就类似一本志。
- 22、不错挺好的讲的很详细是本普洱史好书
- 23、很多观点其实争议好大，把这个当做入门书并不是件好事。
- 24、是在一本书上看到的介绍，评价不错，很想看看
- 25、好书，自豪
- 26、买到很合适，喜欢
- 27、这本书可以了解到普洱茶的历史以及勐海茶厂相关的历史，书不错，收益不浅！对喜欢普洱茶的人来说可以买，可以增加一些见识。
- 28、看样子像是大义的托儿呀

# 《普洱茶记》

# 《普洱茶记》

## 精彩书评

1、喜欢普洱茶也是最近一年左右的事情，错过普洱茶在全国风头正劲的当口未尝不是件好事，我的心可以随着普洱茶沉寂下来，一起体味悠久时空带来的妙处。初入茶门，总要有本启蒙的书，这本《普洱茶记》，算是一本不错的向导。作者是个诗人，散文作家，好走田野，好写报道。书如其人，这本小册子，行文天马行空，文体多样，有懵懂的随笔，有应景似的软广告，有田野考察笔记，有书堆中沉没的史料，有的，又像诗，不吝用数不尽的美句赠给普洱茶这位千年伊人。作者与普洱茶有着前世今生般的因缘，滇东北茶马古道上的马帮和铃声，儿时爷爷迷醉于普洱茶的记忆，都幻化成与普洱茶难分难舍的情愫，爱之弥珍。当普洱茶热火朝天红遍全国时，可以想见作者的振奋与激动，也可以理解作者对普洱茶须降温言论的鄙夷。当喜爱的东西被误解，被扭曲，成为地方政府争先注册的商标和奇货可居的藏品并越来越远离普通民众，远离生于斯长于斯的土地和人民时，作者的爱自然转变为一种道义感和使命感，正本清源，力求还原普洱茶的本来面目。于是，除了那些美妙的文字，我们看到了一些系统的，完备的，难得一见的普洱茶资料：茶人访谈、茶厂回顾、茶叶品名缘由、制作工序等，在这些资料中，蕴含着一些历史的本来面目：现在的普洱（原思茅）并不产茶、云南茶的制作保留着唐代茶叶的古风、普洱茶发酵过程独特而独有、普洱茶得天独厚的地理气候让其独具一格、普洱茶的繁荣靠数代茶人艰苦卓绝的努力、普洱茶的复兴离不开港台茶人锲而不舍的追求。被人称为蕴含着时空的茶，有这样一本饱含热情和历史的书作为导游，品茶一路上，一定多姿多彩，鲜活有趣。

# 《普洱茶记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)