

《名人酒故事》

图书基本信息

书名：《名人酒故事》

13位ISBN编号：9787210048855

10位ISBN编号：7210048855

出版时间：2011-9

出版社：江西人民

作者：张大千,张寒

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《名人酒故事》

前言

据权威部门统计，目前我国饮酒人数已达5亿。其中，65.39%饮酒过量，15.2%的青少年在18岁以前饮酒，42.9%的大学生饮酒，57%的人群处于亚健康及其以下水平，而正确饮酒者只占0.51%！医学研究结果表明，正确的饮酒方式，有养生和保健的功效，并使饮酒者在享受醇香口福的同时收获健康。过量饮酒则会给人体带来不同程度的伤害，甚至导致过早而痛苦地离开人世，长期酗酒者的平均寿命仅为51岁。面对约占中国人1/3的五亿酒民；面对透支健康、透支生命的三亿两千五百多万过量饮酒大军；面对代表中国未来和希望的青少年中令人触目惊心的饮酒群体；面对大多数国人对饮酒观念的模糊认识，作为一名从事临床、教学、科研工作四十余年的医生，我深刻感悟到：饮酒问题已不仅仅是个人的问题，它关系到中华民族总体素质的提高，关系到绝大多数中国家庭的美满幸福，关系到整个社会的安定和谐。为此，根据我们多年的临床实践，并结合国内外的一些医学院校，医学研究机构及相关专家、教授、学者对酒的相关问题的研究成果，从人体对酒的接受能力，分解能力，排泄能力以及酒精对人体各器官系统的影响等诸多方面，用人体生理病理学的视角，对正确饮酒的方法和原理给予科学的阐述和诠释。在此基础上，我们对酒的养生保健和治疗作用；对饮酒认识上的误区；对饮酒不当导致的中枢神经系统、肝脏、消化系统、泌尿系统及生殖系统等诸多脏器的损伤情况，并结合历史人物和酒的故事，给予科学的、立体的剖析。尤需指出的是，在“饮酒过量对人体的伤害”一节，我们引用了当前医学界公认的相关资料，力图使大家对饮酒不当可能引发的各种危害有一个全面的认识。如果你只是偶尔独自饮酒，怎样喝才能在享受口福的同时收获健康？如果你准备把酒作为终身嗜好，怎样才可以使酒只起好作用而不起坏作用？如果你已经饮酒成瘾，怎样规范你的饮酒行为，才不伤身体？如果你因饮酒不当、身体受到伤害，你应该减少酒量，还是应该戒酒？如果你对酒不感兴趣，你应该得到一个什么忠告？逢年过节，亲朋好友相聚，怎样饮酒才能尽情尽性、皆大欢喜？对长期大量饮酒导致的身体伤害，科学的治疗原则是什么？本书将对上述问题给予科学的解读。希望通过本书，每位读者在日常生活中能根据自身特点，对“酒”和“饮酒”有一个科学的认知和把握，树立科学饮酒的理念和方法。在此基础上，让我们每一个人活得更好，活得更长，活得更有意义！

《名人酒故事》

内容概要

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》“天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”，桀骜不驯、蔑视权贵真的是李白的性情吗？“草圣”张旭为何对自己的书写成就一无所知？陶渊明潇洒淡然，为何后代都是先天性痴呆？臭名昭著的商纣王，天生就荒淫暴虐、无恶不作吗？

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》由张大千、张寒编著，介绍四位历史名人李白、张旭、陶渊明、商纣王的饮酒故事，及各种因为酗酒而带来的疾病，深刻阐述了科学饮酒的理念和方法。

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》以作者在百家讲坛的讲座为基础，进行扩充整理，以名人酒故事为外衣，以科学饮酒法为内核，深入浅出，通俗易懂。书中最后更是系统而详尽地介绍了科学饮酒法。

《名人酒故事》

作者简介

张大千，生于中医世家，中西医结合脑科医学专家、教授。

在近四十年的医疗、教学和科研实践中，应邀到三十余个国家和地区，诊治数十万不同肤色不同国籍的病人，在海外引起轰动。

1988年与吴阶平、华罗庚等三十五名科学家一起载入《新中国科技精英谱》。

上世纪八十年代初主编和撰写《国际针灸高等教育统编教材》等著作。

2011年，登上百家讲坛主讲《名人酒故事》。

张寒，张大千先生的助理，长期协助张大千先生从事临床、教学、科研工作。

《名人酒故事》

书籍目录

前言

第一章 天子呼来不上船

第二章 会须一饮三百杯

第三章 张旭三杯草圣传

第四章 但恨饮酒不得足

第五章 酒池肉林亡国恨

附录一 科学饮酒法

附录二 酒的养生保健和治疗功效

附录三 饮酒过量对人体的伤害

附录四 饮酒认识上的误区

章节摘录

版权页：插图：李白到底有哪些具体的表现，可以昭示他的傲气傲骨，彰显他的桀骜不驯？一个是他让高力士脱靴，一个是他拒绝了唐玄宗的召见。关于高力士为李白脱靴这件事，历史上有这样一个故事。“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓”，这首诗大家都非常熟悉，出自李白的《清平调》。这首诗是李白被召入长安后，任“翰林院供奉”时为唐玄宗和杨贵妃所作。就是在写作这首诗时，发生了李白让高力士脱靴的故事。有一天，唐玄宗和杨贵妃到兴庆宫东沉香亭赏牡丹，宫中最善唱歌的李龟年又带来梨园弟子在旁边唱歌助兴。谁知刚唱了几句，唐玄宗便挥手制止说：“今日赏名花，对艳妃，怎么还唱旧乐？速召李学士（指李白）进宫填写新词再唱！”于是命令高力士带着金花笺去请李白，要他作乐府新词。可是李白当时却不在住处，高力士令宦官们费了很大力气，总算在一家酒店找到了李白。当时的李白已是昏醉不醒，几个人把他抬上马，驮进兴庆宫。入宫后李白仍是伏案而卧，玄宗见他烂醉如泥，忙命人铺毛毯于亭畔，让李白休息。过了一会儿，李白醒来，睁眼一看，玄宗站在面前，慌忙下跪给皇上请安。玄宗并未怪罪他失礼，反而和蔼地对他说：“今日牡丹盛开，朕与爱妃在此赏玩，不想听旧乐，故唤你前来作新词。”李白一边叩首称是，一边又要求玄宗必须赐酒于他。玄宗不解地问：“你刚醒酒，怎么还要喝，再喝醉了如何填出新词？”李白答道：“臣是斗酒诗百篇，醉后诗兴如泉。”玄宗半信半疑，一边亲手为李白调醒酒羹，一边吩咐备墨砚。李白大声说：“对名花赋新词，需贵妃娘娘亲自磨墨才行。”杨贵妃一听怒火中烧，心想你李白不过是一个伺候皇上笔墨的“弄臣”，怎敢叫我研墨！但又一想，何不屈尊就驾一次，先讨皇上欢心，以后再找李白算账。于是前去研墨。李白歪坐在御榻上对高力士说：“我酒醉无力，还望公公代为脱靴，以免弄脏了御榻。”一听这话，高力士的脸直恨得红到了耳根，回头一看玄宗，只好躬下身去为李白脱下靴子。

《名人酒故事》

媒体关注与评论

酒，天之美禄也。而曲之酒，少饮则活血行气，壮神御寒，消愁遣兴；痛饮则伤神耗血，损胃亡精，生痰动火。——李时珍《本草纲目》酒，是艺术。酒使人陶陶然，飘飘然，昏昏然而至醉卧不醒，完全进入另一种境界。在那种境界中，人们可以暂时解脱人间各种束缚，自由自在；可以忘却劳碌奔波和做人的各种烦恼。所以善饮者称酒仙，沉溺于饮者称酒鬼。酒能使人换到仙和鬼的境界，其伟大可谓至矣。而酒味又是那样美，那样奇妙！——作家宗璞独自小饮两杯，浅斟慢酌，自得其乐，将一日的疲惫，千岁的忧虑，在一俯一仰之间化为逝去的夏日烟云。如说饮酒是一种艺术，独饮近乎一种哲学。一杯在手，适量的酒精有助于思想的飞翔，如跨白鹤，如乘清风，千秋与万载，碧落与黄泉，都在一小杯一小杯之间历尽。——诗人洛夫高山流水诗千首，明月清风酒一船。——哲学家冯友兰

《名人酒故事》

编辑推荐

《名人酒故事:中国居民饮酒指南》编辑推荐：杯小乾坤大，壶中日月长，《名人酒故事:中国居民饮酒指南》由张大千、张寒编著。“诗仙”李白真的是桀骜不驯、傲视权贵吗？陶渊明的三个儿子为何是先天性痴呆？百家讲坛特邀主讲人张大千——深入解读中国传统酒文化的魅力与芬芳、妙语揭开名人雅士与美酒背后的历史真相！如何鉴赏酒的优劣？怎么喝酒不易醉？如何饮酒保健康？为中国人量身定做的科学饮酒指南！

精彩短评

- 1、看看历史学习酒文化。
- 2、不枯燥，通过名人故事讲解了酒文化，还有很多知识，
- 3、酒文化，就不仅仅是一种物质享受，也是精神享受
- 4、价格很便宜，才4.5元一本，买了3本，送给青酒的朋友！！
- 5、中国人喜欢喝酒，却不知其中内涵，是在枉费杯中美酒
- 6、还可以吧，为什么没有光盘呢？？？
- 7、百家讲坛坛坛都是好酒，如此给力的价格，帮别人也买了几本了。
- 8、还不错 里面还有张DVD 方便学习
- 9、深入解读中国传统酒文化，很棒
- 10、被李白的才情所折服，杜甫的《饮中八仙歌》

李白斗酒诗百篇，长安市上酒家眠；

天子呼来不上船，自称臣是酒中仙。

狂傲，桀骜不驯，蔑视权贵，这就是李白。61岁。这一生都与酒相伴。

张旭的狂草，陶渊明的因酒误官事小，他五个可怜的孩子事大，他不是合格的男人，没有责任感。人是多面的，有时候，我们只看到一面。

张大千教授，讲明酒对人的伤害，也说明酒的好处，与饮法，理清了，是很多年的一些误解，对饮酒也有更理性的理解。

万物好坏两方面，关键看人怎么对待，怎么用，还想说诗仙李白，从心里佩服呀，当然李白他认为自己首先是侠客，其实是酒中仙，最后顺便写几首诗的。

- 11、中国人现在离不开的酒，这也许就是酒文化，如何更懂酒喝酒，这是要学习的
- 12、中华文化博大精深，所以，努力让自己丰富起来
- 13、是一本饮酒指南！读了受益非浅，经常喝酒之人应该人手一册，放在床头时时翻阅，能够很好抑制酒虫的！可以试一试！
- 14、还不错吧，打折时买的，很便宜
- 15、百家讲坛的内容,不错,对这方面很感兴趣.
- 16、书介绍四位历史名人李白、张旭、陶渊明、商纣王的饮酒故事，及各种因为酗酒而带来的疾病，深刻阐述了科学饮酒的理念和方法。本书以作者在百家讲坛的讲座为基础，进行扩充整理，以名人酒故事为外衣，以科学饮酒法为内核，深入浅出，通俗易懂。书中最后更是系统而详尽地介绍了科学饮酒
- 17、老公要的书，天天捧着看呢
- 18、酒文化
- 19、酒好品，不可乱饮。品出滋味，品出文化。
- 20、书收到了，还没看。包装很精致，满意。
- 21、很有趣的一本书，适合休闲的时候看。
- 22、太便宜了，关于酒文化，酒与养生，酒的故事，很好的书。
- 23、深入解读中国传统酒文化。
- 24、不错，哈哈，李白让力士脱靴，贵妃磨墨，原来是因为他大量饮酒后急性酒精中毒，得了羊角风，是一种不受自己控制的病态行为，并不是我们以前认为的单纯的桀骜不驯，蔑视权贵。从不同的角度解读，很有趣，值得一读
- 25、讲坛一直看了好多年,不错!
- 26、凑单买的，性价比很高，内容不错。
- 27、容易举的例子无非是李白张旭刘伶，而且后面将近半本书的附录把前半本的提炼了下重点，有的索性照搬，实在太敷衍。但有些健康饮酒的知识还是不错的。合计饮酒量=体重公斤*0.7÷酒的度数。酒前酸奶芦荟水，酒后橙汁蜂蜜水。
- 28、有故事,有养生之道,值得收藏,值得阅读

《名人酒故事》

，如跨白鹤，如乘清风，千秋与万载，碧落与黄泉，都在一小杯一小杯之间历尽。

61、陶渊明的诗篇，写的饮酒生活，同样有名气，为后世歌之颂之。他虽然官运不亨通，只作过几天彭泽令，便赋“归去来兮”，但当官和饮酒的关系却那么密切：其时衙门有公田，可供酿酒。他下令悉种粳以为酒料，连吃饭的大事都忘记了。还是他夫人力争，才分出一半公田种稻。

弃官就无禄，喝酒就成了大问题。然而回到四壁萧然的家，最初使他感到欣喜的是“携幼入室，有酒盈樽”。但以后的日子如何，可就不管了。

62、还带张cd盘，电脑没光驱hoho.....

63、了解了解历史故事

64、很有意思的书,了解到了很多哦

65、应该还可以，还没有来得及看呢

66、名人酒故事：中国居民饮酒指南,好看.

67、好酒者遇到好酒，却不知酒历史，憾事~本书可读~

68、性价比还是比较高的一本书，很喜欢百家讲坛，能知道很多不知道的事，看问题可以从不同的角度去看去理解，很有意义哦

69、内容很丰富，读后长知识。

70、给同事买的，她说书不错，让打满分。

71、此张大千借彼张大千之名出书赚钱，这样的书不值得买。

72、名人酒故事：中国居民饮酒指南

73、我认为这本书就是坑爹

74、能增加对酒的了解，正确饮酒

75、书中还送光盘，物有所值吧。

76、非常好，百家讲坛必出精品。

77、只能当故事看，不能当真

78、饮酒的故事，很好。建议购买学习。

79、杯小乾坤大，壶中日月长 “诗仙”李白真的是桀骜不驯、傲视权贵吗？陶渊明的三个儿子为何是先天性痴呆？百家讲坛特邀主讲人张大千 深入解读中国传统酒文化的魅力与芬芳 妙语揭开名人雅士与美酒背后的历史真相 如何鉴赏酒的优劣？怎么喝酒不易醉？如何饮酒保健康？为中国人量身定做的科学饮酒指南

80、自古文人墨客、迁客骚人，多半好酒，演绎千古传奇。王羲之醉酒《兰亭序》名世，张旭酒后狂草惊人；李白斗酒诗百篇.....

当名人遇上酒，就演绎出这么多故事，供我们吟诵、传唱。。。。

81、杯小乾坤大，壶中日月长。这本书深入解读中国传统酒文化的魅力与芬芳，妙语揭开名人雅士与美酒背后的历史真相。如何鉴赏酒的优劣？怎么喝酒不易醉？如何饮酒保健康？为中国人量身定做的科学饮酒指南。

82、虎头蛇尾。后半部基本就是在重复前边讲过的东西。。朋友老板说，我感觉看了这书以后就可以出口成章了哈哈。

83、实际上只有五集，后面的都是关于饮酒的

84、闲时看看，了解一下古今名人和酒的渊源和酒的养生保健与伤害，挺好。

85、《百家讲坛》的书都很不错，在收集中。这本书有两张DVD光碟，清晰度很高，看书累了可以看看光碟真好！

86、要是百家讲坛少说点文史多说些自然社科就好了，这本书买得不值，即使很便宜，还有仨光盘。

87、这个超值，真的，附赠的光盘是清晰流畅。非常好，要好好看看

88、写得很烂的一本书，大家不要看，浪费时间。

89、中国居民饮酒指南(百家讲坛热播 深入解读中国传统酒文化)

90、可以充分了解酒文化和酒的文明史！

91、喝酒的长辈挺喜欢的一本书，感觉挺有意思，挺好玩的，感觉趣味性不强不枯燥，挺不错的，后面的短问短答很喜欢的。总之很值的一本书。

92、了解一下,丰富知识,以后出去喝酒有的聊了^

《名人酒故事》

- 93、这本书还不错，说了一些名人和酒的故事，很不错，书后面附带了保健养生的常识。
- 94、前面一半讲的故事挺差劲，后面一半学术性太强，没意思。
- 95、对酒的理解还是很浅显，现在严重鄙视借百家讲坛出来骗钱的专家！
- 96、杯小乾坤大，壶中日月长“诗仙”李白真的是桀骜不驯、傲视权贵吗？陶渊明的三个儿子为何是先天性痴呆？百家讲坛特邀主讲人张大千 深入解读中国传统酒文化的魅力与芬芳 妙语揭开名人雅士与美酒背后的历史真相如何鉴赏酒的优劣？怎么喝酒不易醉？如何饮酒保健康？为中国人量身定做的科学饮酒指南
- 97、陶渊明以他的田园生活为基调，在此基础上所作的一系列名作，奠定了他“田园诗人”的雅号，并为后人所推崇敬仰。陶渊明一生有两个嗜好，一个是以诗咏志，另一个就是喝酒。陶渊明喜欢把他的所见所闻所感用诗的形式记载下来，他一生写了很多诗，为后人留下了一笔十分宝贵的精神财富，其中不乏脍炙人口的诗篇。陶渊明喝酒不分场合、不分地点，一有条件就喝。虽然陶渊明嗜酒如命，但是在他的诗词里，他对自己喝酒的这个特点描述却很少，这一点与李白完全不同。在他为数不多的描述自己喝酒的诗词里，有这样一首：平生不止酒，止酒情无喜。暮止不安寝，晨止不能起。
- 98、价格便宜，送货快速，内容精彩
- 99、价格便宜，买个草稿本也比这贵，内容还行
- 100、很不错，还有碟片，超值
- 101、酒故事娓娓道来！李白酒仙已仙逝，豪气文采流酒中！张大千讲故事，引案例，用科学分析酒养生，感慨！懂珍惜身体，逍遥酒中谈人生！

《名人酒故事》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com