

《最美的地方 最好的时光》

图书基本信息

书名：《最美的地方 最好的时光》

13位ISBN编号：9787511225528

10位ISBN编号：7511225527

出版时间：2012-7

出版社：光明日报出版社

作者：蒋诗萌

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《最美的地方 最好的时光》

前言

属于我的幸福能把记忆定格起来，不让他随着时间而模糊，于自己是幸福的。能把故事与人分享，不让他随着个体的消亡而逝去，于自己更是幸福的。25岁时，我一个人去法国留学。出国前，法国对我来说是水中月，可望不可即；是镜中花，美却不实际。然而经过一年的岁月，现在法国于我，是有血有肉的，是活色生香的，也是我的文字中原原本本呈现出来的样子。若要真正了解一个国家，莫如踏上她的土地，呼吸她的空气，与她的国民相接触、用心去感受她的一切。曾经，我一直以为普罗旺斯会有遍地的薰衣草；我以为巴黎到处高楼大厦，香榭丽舍大街会比北京的王府井繁华；我以为法国人的生活浪漫悠闲；我以为法餐是多么精致美味。到了法国才发现，普罗旺斯并不只有一种浪漫的紫色，这个大区里不同的小镇都有自己独特的风情；巴黎也有破旧的一面，也有乞丐和流浪汉；法国家庭的日常生活也平常而琐碎；法国大学食堂的饭菜也可以跟猪食一样难吃。在这本书中，我没有试图去美化什么，而是用最真实的笔墨记载了我的所见所闻所感，希望能给读者一个最真实的法国。身边的法国朋友真的很好。在法国的一年，我有幸遇到了对我像家人一样的法国老老少少、男男女女，他们开放、智慧、信任他人；他们优雅、风趣、热爱生活；他们让一个外国人的我不觉身在异乡。留学期间，我也遇到了很多志趣相投的中国朋友，与我并肩走过那段岁月。在整理这本书稿的时候，在法国的那段相处的时光都浮现在眼前，谨以这本书向他们致谢、问好！

《最美的地方 最好的时光》

内容概要

25岁，她怀揣甜美梦想只身前往普罗旺斯，一路欢歌搅扰着美丽村庄。
为养活自己，她给普罗旺斯人当保姆。难缠的双胞胎小正太，可爱的天使小萝莉，对法国款刁民她见招拆招，水来土掩！假日闲暇游走法国，看选举，逛法式庙会，赏戛纳帅哥，吃法国大餐，跟随“皇后厨娘”练就一身厨艺，用美食折服法国人。

《最美的地方 最好的时光》

作者简介

蒋诗萌

毕业于北京外国语大学，法国普罗旺斯大学，双硕士。

一个胆大又蔫坏，彪悍又柔情的北方姑娘，可以风尘仆仆赶赴意大利参加学术论坛，也可以变身宅女一心泡在厨房，是一枚货真价实的学术范美食达人。

《最美的地方 最好的时光》

书籍目录

《最美的地方 最好的时光》

章节摘录

版权页：插图：今天是在米歇尔家的第二天，每时每刻心都被幸福充盈着。早上睡到9点半，起来下楼把脏衣服抱到洗衣房，等吉妲洗。她问我想不想喝东西，茶还是咖啡，我看到一台Espresso（意式特浓）咖啡机，便说喝这个。吉妲从抽屉中拿出一个木盒子打开，问我想喝什么口味的，我伸过头去一看，竟然有12种口味的espresso咖啡丸，它们被12种色彩的锡纸包着，躺在小格子里。于是告诉她要脱咖啡因的，看着她拿起一个蓝色的咖啡丸放到Espresso机中，又打开另一个储物格子，从形形色色至少30个杯子里拿出一只透明espresso杯来，随之晶莹的黑色液体从咖啡机中流出来，冒着热气滴到杯子中，幸福到不行。一个好的早晨也许真的会带来一天的好运。中午马诺阿打电话过来，问我最近怎么样，我说昨天刚搬家了，目前住在福沃。他说那个地方可远啊，到埃克斯开车至少要20分钟。（如果跟普罗旺斯的居民说在北京从五道口到国贸上班要在地铁上沙丁鱼一样挤一个多小时，他们都会被吓傻！）我说我有辆车可以用，但是不会上路。他想了想说：“我可以去福沃给你当陪练，但是有什么报酬呢？”我说“那就教你做中餐吧”。他说“成交”。于是两个人都很开心，从彼此身上都可以学到想学的东西，又都谁也不欠谁。在这边，朋友大概就是这样。在这个新家，每个家庭成员都有严格的分工。今晚该米歇尔做晚饭。他回来后做了意大利面条。清水白面，煮出来后分到每个人盘子里，自己加埃蒙塔尔奶酪丝，橄榄油和一种意大利帕尔默桑干酪粉，也可以加番茄酱。以前在莱丝丽家她都是把这些东西混在锅里煮的，原来每家都有自己的做法啊，莱丝丽的像国内的炒面，这家比较像拌面。盖里昂负责摆餐具，撤换餐盘。我做了西红柿鸡蛋汤。米歇尔在旁边看着，我加盐时他一个劲说少放，说什么盐吃多了容易得心脑血管疾病。于是只好拼命放花椒粉和姜粉，但尝着味道还是差很多。不过他们都觉得好喝，而且对紫菜特别好奇，问我是什么，我告诉他们它是一种“海里的草”。确实，在他家最让我感到快乐的，是大家一起吃晚饭的时刻。开始动餐具前，大家都会说“Bon appétit”（好胃口）！然后就开始一轮一轮上菜。喝汤有汤碗，吃面有面盘。餐具下面还都垫着一个托盘。不过最让我感到快乐的是餐桌上话题很活跃，米歇尔很能引导话题，而且很注重话题知识性。比如，他让我说出五个欧洲国家的首都，盖里昂说出对应国家，接着盖里昂说出五个亚洲国家首都，我说出对应国家；或者说出五种新能源等等。一顿饭吃下来，真的是脑子和胃双丰收。

《最美的地方 最好的时光》

后记

迈克尔和吉妲的中国之行 迈克尔和吉妲开始了他们的中国之行。我回国后先到北京，跟迈克尔和吉妲约在天安门前的毛主席像下见面。我们一起逛故宫、红桥市场和王府井。这次回国，不知为什么，会时刻以一种外国人的眼光去打量北京这座城市和她的市民。满眼看到的都是一种迥异于欧洲的、却极其亲切，更显得纯朴的民俗。北京的路面很大很宽很整洁气派，交通也很顺畅，车流不断，没有赶上传说中的堵车。节日里的天安门广场红旗招展，人山人海。地铁车厢里、站台上都满是人，外地的游客、本地的市民。到北京第一天在地铁里被踩了4次鞋跟，比在法国一年次数还多。地铁到站时会有穿着制服的大妈维护秩序组织排队，车门开启时车外有时会有人群摩拳擦掌，紧候在车门旁，准备开门后随时冲上去，甚至出现车上人还未下完车外人已经往里挤的场面，这些都是在法国从未见过的景象。因为时间紧，我们行动都打车。但是为了让法国人对我泱泱十几亿人口的大国有切身了解，从王府井回饭店时，我带着迈克尔和吉妲进行了一次北京地铁的体验之旅。吉妲他们以前总说我到处拍照，他们其实比我更甚，进了地铁口那刻起就被壮观的人潮震撼住了，之后便一直拍照，吉妲还高举相机一路录像。地铁到了，迈克尔在车边。握紧两个拳头，做出要拼命；中上车的姿势，逗得周围人都笑了。上了车后，三个人跟肉夹馍似得被夹了一路，连转身的空间都没有，就这样一直到了国贸。从国贸地铁站不用出站，通过走廊可以穿过国贸商城直通中国大饭店。这时突然换成了截然相反的一番景象。熙攘的人潮一下子消失，取而代之的是空旷的商场大厅里只有稀少的几个人在走动，灯光打在橱窗上，安静的气息把奢侈品衬得更加具有奢侈的气质。和刚才地铁站的喧哗拥挤对比，我突然想到，这个国家是少数人生活得富裕和舒适，多数人生活得辛苦。去了王府井大街，告诉他们这是北京的香榭丽舍。两个老法彻底被北京倾倒。还陪他们去了红桥市场。他们自己去过一次了，因为不知道行情，便要我再跟着去。进门前，迈克尔说：“萌，准备好了，他们要朝我们扑来啦。”商贩的英语超牛，非常流利而且反应速度快，商务英语的学生以后应该到这里实习。迈克尔砍价超级厉害，要价280元一双的鞋子他直接在计算器上按出“80”，又加到90元，最后100元搞定。要价800多一个的ipod也竟然被他用400元买走两个。这种现象其实挺荒谬的，在法国从没有可以这么漫天要价之后大幅度砍价的事情。吉妲买了两双帆布鞋，又给孩子买了几件衬衫，就跟东西都便宜得不买就对不起那价格似的。迈克尔说：“萌，你们这里什么都有，你为什么在法国什么都买？”购物完毕，迈克尔和吉妲突然说：“萌，我们想看看你长大的地方。”于是，我带他们去了昌黎县姥姥家，见了我的家人。几乎从未见过外国人的小县城里，他们走在路上总会有人盯着看。一起去参观华夏葡萄酒庄园时，很多人要求合影，他们特别地开心。下午来到北戴河长城，迈克尔在长城上挥着大旗做出红军战士向前进的样子，乐坏了大家。他们说，中国跟他们之前想象的完全不一样，将来一定要带罗兰和盖里昂再来看看。迈克尔和吉妲的中国行要结束时，在候车室里，迈克尔拿出他的日程本，首页有张法国地图，他便告诉我的家人：“这里是巴黎。这是我们和萌的家，萌去过勃艮第，这里是戛纳，这里是周末一起去海边的地方。”告别时，吉妲哭了，我忍着不让眼泪流出来。妈妈看他们上了大巴，说：“萌，他们万一不会找座位呢，你上去看一下。”我上去了，刚说了句“我怕你们找不到座位上来看看”，眼泪就流出来了。迈克尔和吉妲两个人紧紧抱住我，三个人抱在一起。我说了句“再见”，再也说不出什么，下了车。后来，收到了迈克尔和吉妲的邮件，他们说这次中国之行特别开心，满脑子都是美好的回忆。我和姥姥姥爷把吉妲从荷兰带来的红色郁金香栽到菜园里了，也许等我的文字成书的时候，郁金香会开了吧。

《最美的地方 最好的时光》

编辑推荐

《最美的地方 最好的时光》

精彩短评

- 1、美丽的普罗旺斯 我最爱的地方
- 2、最美的地方，最好的时光，今年我亦25岁，也很想去普罗旺斯那个开满薰衣草的地方，期待！希望此书能带我去看看法国的风土人情，法国的良好风光。也希望了解作者在国外是如何生活的。
- 3、看《普罗旺斯的一年》觉得那地方还是好远好远，看这本书倒觉得那地方很近，我也可以去！
- 4、刚拿到就开始看了，没有华丽的语言但是很真实！充满诱惑的普罗旺斯。
- 5、看完之后想到普罗旺斯去了~
- 6、我的25岁、35岁、45岁.....每一年都是我最好的时光，所以加油吧，我还有机会。
- 7、这个年纪很向往
- 8、一直犹豫要不要去法国留学，作者还挺勇敢的
- 9、勇敢的姑娘
- 10、这本实体书，排版很好，插图漂亮，纸质手感挺不错。不过是去读书的，对旅行借鉴意义不太大。
- 11、准确的说，这是一只猪在普罗旺斯的故事，一只猪勇闯法兰西并坚定的慵懒下去的故事。猪，代表了一种生活态度，它单纯幽默快乐知足。春有春花秋有月，夏有凉风冬有雪。但猪的生活同时不失对品质的追求，这一点丝毫不打折扣。这本书记录了它所见所闻所思所想，在法国家庭当保姆，感受法国家庭的生活；在法国看选举，逛法式庙会，赏戛纳帅哥，吃法国大餐；翻滚吧~所谓的东西方文化就在番茄鸡蛋与黄油的交融中升腾，真真是中西合璧。同时，还有各种囧事给生活“加、点、料”：偶尔遇到法国刁民，保姆也有三分愁，鸡毛蒜皮，不一而足，作者挠头，看官捧腹。但这，就是本书的价值，它详细记载了作者的真实和普罗旺斯的性情。深情而不煽情，褒赞而不逢迎。这就是猪的爱。作者之于普罗旺斯的感情，是真摯的，触手可及，是饱满的，吹弹得破。忙碌，悠闲，欢乐或是悲伤，一切细碎感悟都被一颗年轻的心悉数收录，典藏，蒸酿，然后就这样活泼泼地道来，让人如沐春风。一声叹息飘落了最后的别离；忙碌而有序的工作，严肃而活泼的思考，平淡无奇却又弥足珍贵的点点滴滴，就这样构成了如此悠哉却已悄然而逝的一年；最初踏上陌生的土地的刹那，目之所及尽是异国之人，异国之景，但原来，只有自己才是人家眼中的异客，异客他乡。一切都称为零零碎碎的片段，随着飞机终于散落在普罗旺斯的天际。它，确实没有带走一片云彩。挠挠头仔细想想，原来对于法国，我的了解极限与蒙娜丽莎，LV和齐达内。但事实上，法兰西第五共和国的大学也有同样让人怒发冲冠忍无可忍的食堂；浪漫也不一定是纯紫色的，也会有陋室、乞丐和流浪汉；法国人热情、优雅，但是生活也是平凡而琐碎。法国的浪漫终于不再氤氲迷离，它的美妙一如奶酪的味道，并不如你所想，初尝诡异，但出乎意料的意味悠长，耐人品味。而妙不可言的，在于这细致的风味外人是无法道破的，那里的景色只是化作一湖水，温卧在看客的心间，原味还要书中品。
- 12、作者写得很细腻，把普罗旺斯生活化了。也挺有意思。
- 13、向往的生活
- 14、可爱的lolo，法国胖小妞
- 15、是在杂志上看到的，于是就买来了，很喜欢，给了我一个不一样的普罗旺斯，不仅仅只有浪漫的他，很赞
- 16、生活日记吧，有些流水帐
- 17、我是有志男儿，我要去普罗旺斯找美女
- 18、好美好想去，我毕生的梦想 普罗旺斯！！
- 19、身未动，心已远。普罗旺斯哎~~想想就口水。
- 20、给女朋友买的，普罗旺斯是她的理想。
- 21、刚开始看，这姑娘彪悍啊，用法语骂人，感觉应该挺爽的
- 22、非常好的书 室友很喜欢~最美的地方，最好的时光——25岁，普罗旺斯住一年（中国青年版《普罗旺斯的一年》，彪悍又柔情）
- 23、里面的法国人也有猥琐的一面嘛。浪漫的地方出来的人，不一定唯美
- 24、还是小城镇的人更真实，羡慕作者的法国之旅，羡慕她的异国友谊~！
- 25、一直以来普罗旺斯在我心目中一直还是停留在一帘幽梦中的那个场景，充满着梦幻和神秘、浪漫的气息，这本书带给我不一样的感受。

《最美的地方 最好的时光》

- 26、书里面的照片挺不错的，很多都是法国日常生活情景，比如旧货市场、庙会什么的，比一般的旅游书要有深度，推荐~~
- 27、美好的一年生活
- 28、对普罗旺斯什么的，抵抗力超弱的说。入一本先
- 29、~~~~~搜集所有普罗旺斯的书!!!我心中的天堂啊
- 30、书做得漂亮，纸翻起来手感也不错。虽然颜色缤纷，不是我喜欢的风格，但是内容不错。这个姑娘胆子不小啊，忽悠起法国人来，也真是有一套，哈哈。学习学习。
- 31、越是读下去，越不明白一个问题：为什么当初三毛选择了沙漠而不是法国。我是学商科的一只猪，知道方便面的48种吃法，信奉天下配的平的报表都是一样的，配不平的报表各有各的不平。本猪每天窝在窝里从早晨6点开始看公告看到夜里12点，哼哼~~乐此不疲；而世界在外面，熙熙攘攘，人来人往。昨夜意外的看了这本书，北京的时间滴答着普罗旺斯的韶华。目不交睫。穿越回来，才忆起方便面其实有第49种吃法--猪，原来理想也可以这样燃烧。我眯起眼睛，看着窗外未萌的天空，普罗旺斯，你个时间的盗贼~难怪那个梅尔像是参悟了什么禅案，甘愿舍弃广告大亨的身份一路迢迢到此开始他的质感生活。“每个清晨都是新的惊喜”。世界啊，你是否像诗人说的，如过客般在我坐的窗边短暂停留又匆匆离开呢，我想问你，问你昨夜那个乡间是否有雨，那条小路是否依旧，那个做梦的小女孩是否在夜雨中呢喃。今天，彼岸的阳光又会摇曳的吧，书中的人儿还在继续着那般向前生活的吧。一切安好，知否，知否。
- 32、一个人可以永远活在25岁吗？没有人能给出答案。但是读过《最美的地方，最好的时光——25岁，普罗旺斯住一年》这本书，我知晓、明了、并相信：我们无法阻止年龄的增长、容颜的衰老，但是我们可以选择活在年轻单纯的状态中，让生命时不时回到25岁。遇到这本书，也是偶然。自己最近活的很烦躁，工作压力大，疲于应付。每天的交通路上车水马龙已经让人疲于奔命，身边的人和事，有的时候又露出脆弱和虚伪的一面。活在一个没有安全感的状态中，想逃离，想放下一切远行。在书店看到这本书的时候，心想，25岁已经离我好远了，那似乎是个纯真、可以挥霍青春、真实地生活的年龄吧。于是翻开书，看到稚气的目录，不加修饰的文字，生动鲜活。一口气读下去，竟在书架旁站了一个多小时，后来又找了个凳子坐了下来继续读，我决定：这本书，我是非带回家不可了！看作者的照片，应该是个很美好的女孩子。她书中的每张照片，都笑得开心而真实，能够感受到作者是在快乐地享受她国外的生活，享受那些人和那些事，所以才会用这么充满爱的笔墨把一年的生活点点滴滴都记录下来。她又是那个喜欢思考的女孩子，在每篇日志的末尾，自己都会总结一下，而她的文字，每每总会打动我心。她在《不知不觉的一生》中写道：“谁能告诉我，一辈子，30、40、就50了，女人一辈子，究竟什么最重要。人活在这个世界上，生来就是为了老去，那到底为什么要走这一遭。”；她亦会时常以一个第三者的透彻审视自己的心态：“都说，要和不同种类的人交朋友。我觉得，也要和不同年龄的人交朋友，年龄阶段跨度越大越好。和7岁的罗罗在一起，我从成年人的角度看遗忘的童真，反省自己；和13岁的盖里昂在一起，我看到的是朝气蓬勃、略有反抗的心理和无忧无虑不知道要刻苦学习的心态；和40多岁的山明兄在一起，我学到很多，待人的周到、处处谦和.....一种成熟的处事。我感觉自己很奇怪，好像心理比同龄人成熟很多，但同时有时候却故意让自己有幼稚的心态。我也觉得这样很好，似乎生命一直在反复上演着，又似乎回放生命、回到过去、走到将来都成为可能。”这些文字都让我意犹未尽，一再品味；她亦很诙谐幽默，比如她概括马赛一天的游记就是“走到累死、吃到撑死”，让我不禁看到了扑哧一笑。不过，可能是作者时间有限吧，就像她书中所写那样“日记都成了周记了”，有些文章感觉太匆忙，韵味刚出来就结尾了。如果作者在那为论文消得人憔悴的“想减肥，就写论文吧”的状态中，再多抽出一些时间给日志，这本书也许会更饱满、丰富一些。不过，这本书现在的内容，已经很让我惊喜了。一个25岁的女孩子，勤勤恳恳，记录了自己一年住在法国人家里的生活，一个法国普通人家的衣食住行、整个社会的风俗生活，都被她间谍一样地记录下来。这些内容让她的书脱颖而出于其他各类现在市场上泛滥的走马观花、没有思想的游记。人活一生，最怕活的迷迷糊糊，活到头来都不知道自己怎么活了一辈子、为什么要活了这一辈子。而这本书，能让我们有片刻的沉静、片刻的自忖以及片刻东施效颦的欲望。
- 33、最美好的韶光中，同你分享最浪漫的风光与心情~
- 34、对作者的私事无兴趣，只为和法国有关的内容着迷。
- 35、如果我的人生也能有这么一次奇迹的话，该多好。在那么浪漫的地方，开始这么彪悍的生活，还结识了一个个可爱的朋友。书里的法国小萝莉太让人心疼了，太可爱了，超级爱啊。还有那只跟随作

《最美的地方 最好的时光》

者游走法国的熊熊，爱啊~~~~~ps：书的质量真心好，色彩缤纷，图片也美。嘿嘿。

36、可以了解普罗旺斯周边村镇人的日常生活,所以还是打四星,尽管很惊讶作者竟然在法国以自己是社会主义国家公民为荣,另外文笔很一般,很多时候感觉像高中生作文.

37、泡一杯“瑞士小姐”可可牛奶，看着诗萌小姐的《法国日志》，真是件文艺的事情。其实这本记录诗萌一年法国生活的《法国日志》，我早已陆陆续续在她的个人网页上读过了，那时非常羡慕她有情调的生活，和她细腻灵活的文思。如今能集结出版，更是为她高兴。一年的法国生活又多了一个珍贵的纪念品。这本日志就像是诗萌的生活电影旁白，那么自然、生动，画面感十足。我就可以想象的出她在法国街头被帅哥搭讪时得意的表情，和由于听错了发音而没能明白教导主任意思时尴尬的样子，可爱至极。人最重要的是要活出自己的性格，诗萌的文字和生活都被她自己打上了“很诗萌”的标签，这是最让人羡慕的地方。她写的日志仿佛不是给别人看的，而是送给多年以后的自己，所以文字才能这么洒脱、坦诚、顽皮和率真。法国生活的点点滴滴，都被很贪婪的记录了下来，生怕错过了一点，而辜负了这美好的时光。而那被捕捉到的生活片段，带点小性感，总能让人的心里有种痒痒的心向往之的冲动。读了这些文字，就像超越了时空，和她一起在经历着那段精彩的法国生活。当她喷着innocent香水在法国街头“桃花三弄”时，就好想说，哈，这个臭美的丫头！当她经历着一人在外的寂寞，看着油画里的人，想着他们是否“百年孤独”时，就忍不住很心疼她。当她一个人边上课边做babysitting，还交到很多新朋友，练就一身好厨艺时，对她的欣赏之情就油然而生。在外求学本来是很寂寞很辛苦的事情，但诗萌用轻松流畅的文笔赋予这种生活新的意义，那就是探索未知、享受生活、发现自己。诗萌的日志大多是对日常见闻的叙述，内容新奇，让人了解了许多有关法国生活的小细节。很多日志中的内容也成了我和其他朋友们的谈资。在每篇日志的末端，诗萌都会给我们一个“升华”的小惊喜。比如在一篇日志中，她描述了和一个卖阳伞商贩聊天的过程，聊得很开心，但结尾，她说“可是虽然跟他的聊天也很愉快，但是之后我并没有什么精神的愉悦和快乐。我想，这不是我喜欢做的事情，因为这是纯粹为了赚钱而赚钱的活动，除此之外一点附加价值都没有。”她在思考人为什么而活、思考生命的意义。还有“耶稣是不是后悔他成了耶稣，谁也不知道。”这些连珠妙语使她的文章不仅有生气而且有灵气。我在每篇文章结尾都会静心屏气的等待这样一个能让我为之心动的小评论，而诗萌从来都没让我失望过。有些人忙着羡慕别人的生活，而有些人为自己的生活增添色彩，诗萌是绝对的后者。“热爱生活”这四个字从她的笔端中缓缓流淌出来，只有非常喜欢的事情，才能记住每个小细节。而热爱让人乐观、乐观让人美丽。合上《法国日志》最后一页，舔下嘴角的可可泡沫，淡淡的香甜。这个“很诗萌”的日志告诉我，精彩从来都不需刻意。

38、普罗旺斯控表示，此书必买！

39、看完了，印象最深刻的就是，作者总是说自己喝黑咖啡“被烧到神经了”，不得不对这咖啡非常感兴趣。不知道是中国有没有地方买。

40、彼得梅尔笔下的普罗旺斯比较安静，这里的普罗旺斯很闹腾，哈哈，不错。

41、作者的留学生活和其他留学生的生活很不相同：在普罗旺斯一年的时间里，她没有跟中国学生扎堆，而是自己找了两份给法国人当保姆的工作，不仅换来了食宿免费，更换来了对法国社会、民俗生活切身参与和经历的软财富。看完这本书，希望所有留学法国的同胞都可以跟作者一样“深度留学”。

42、真的很喜欢普罗旺斯这个地方

43、少见的不矫情的文字，真实

44、买给女朋友的，我们说好了，攒够钱，就去普罗旺斯。

45、近来看了很多旅行书，有些真是走马观花，不值一看。参加了这书在人人网的抢吧活动，很火啊，怕抢不到，干脆自己来买一本。果然没有让我失望。一个姑娘，自己闯荡法兰西，还能这么有声有色，风风火火，不得不让人佩服。好想去(o)啊！

46、给法国人当保姆，原来需要中国菜来镇场啊。很骄傲啊。

47、整体的印刷，各种文字格局都很不错，还有作者的照片穿插其中，全部书页都是彩色的……当时第一眼“最美的地方，最好的时光”就吸引了我，决心买下……静静的欣赏完毕，真好，这样的时光这样的生活，有这样一群可爱的人陪着，度过这一场酸甜苦辣咸的生活。羡慕啊~~

48、25岁，一个难忘的年纪

49、出去真好

50、2014年4月27日读。2014-124。

《最美的地方 最好的时光》

- 51、普罗旺斯情结，不解释！
- 52、普罗旺斯大学，是个好学校吗？想留学
- 53、文字比较粗糙 但展示了法国的生活 亲切透着暖意 仿佛法兰西就在生命的下一个转角等待邂逅
- 54、很喜欢普罗旺斯
- 55、写的不错，很吸引人读下去~处女座的特点很鲜明哦~
- 56、在美丽的外国村庄住上一年，真向往。。。
- 57、最美的地方
- 58、能不能来个普罗旺斯的大学申请攻略呢？我也想去。
- 59、刚拿到书，翻了一翻，觉得很有趣味哇~~~ 那些图，那些图，蓝天白云，清亮的空气，美丽的风景，好勾人啊！
- 60、好羡慕，最美的地方，最好的时光.....
- 61、同样也是纯属日记，居然也出了一本书。不过从字里行间透露出来的纯真善良和满足，我倒是很喜欢这个女生
- 62、攒一本，以后一个一个地方去。
- 63、也许此生很难去普罗旺斯，但看看别人的游记，也算是一种安慰。
- 64、虽然我是男生，不过我也喜欢普罗旺斯的。我是控！
- 65、最美的时光，最好的地方..... 让人动容的一本书。
- 66、我的25岁早已经过去了，随便逛逛就逛了进来，燃起了我的回忆，年轻真好
- 67、正在学法语，争取明年去法国！普罗旺斯，我也要来了。
- 68、那个普罗旺斯大学的考试场面，真是太有爱了吧。吓到！！
- 69、普罗旺斯原来不仅只有薰衣草啊，我肤浅了。。。
- 70、偶也是学法语的，想去法国啊法国
- 71、法国不只是吃货的世界
- 72、这就是我想要的生活，但我也知道人生不能只有漂泊，给我一颗可以去勇敢去闯世界的心吧~
- 73、独特的经历，也佩服作者在陌生国度的勇气，但此书更像是一本单纯的旅行记载，自我的感悟较少。
- 74、喜欢里面的法国女孩
- 75、原来普罗旺斯也有这么多面啊。
- 76、哈，就这本书了。送人！女孩好像都挺喜欢普罗旺斯的吧
- 77、美丽的
- 78、法国人之所以浪漫，是因为他们有普罗旺斯。——罗曼•罗兰我不是传说中的普罗旺斯控，也不是看见唯美照片就花痴地一发不可收拾的女生；小萝莉和小正太对我的杀伤力也没有两眼冒花那么强大，但当我翻开这本书时，我确实感受到一股深深把我吸引的魅力。朋友说，这本书真像是夏日里的冰激凌，我顿悟了，食物是我人生中可以立刻ko本尊的神秘力量，而这可口的冰激凌确实确实击倒了我。在书店里翻看的时候，就被书的画面吸引了。一共有四种颜色，都是清爽的蓝色、绿色、粉色和橙色。一幅幅风景，一个个可爱的法国人，立刻决定买下。在家里的阳台上一口气看完。“最美的地方，最好的时光”，这是每个人都会憧憬的理想状态吧。作者在25岁时向自己朝思暮想的梦幻之地进发，足足停留了一年之久。学习、生活，外加旅行，没有无病呻吟地扮小清新，也没有故作深沉地拽弄法文单词，而是从一下飞机开始就彪悍地给法国人民一个下马威，真正清爽宜人，大快人心啊。法国人不光有浪漫，也有抠门的花花肠子，不光有气派的美食，也有难以下咽的食堂饭菜（看来，世界人民的学校食堂饭菜经营者都可以做知己啊），法国女人的脾气可以非常火爆，时而优雅还会让你不习惯.....太多的意想不到，太多触动我心弦的小细节。作者无助时的颓废，受挫时的沉默，如果是我，估计是要掉泪了吧。佩服她在异国他乡的勇气，也赞叹她的生活能力，最夸张地是她竟然真的将法国私家菜学到手，什么蛋糕之类的都已经是小菜了。不得不拜服啊，令我这个吃货看着，羡慕嫉妒恨。我也曾经梦想着，游遍世界，吃遍天下，还要将美食尽出本尊之手，赢得一世美誉，现在的我，还挣扎在办公室的小小卡位里，装着日复一日的幻想却原地踏步。语言不通不是借口，只要会比划，天下就都是你的。常这么自我激励着，怂恿着，最终还是做一个怂人。有时候，走出去，不需要多想，只需要你看清前方的路，然后迈开步子。希望我有一天，也能像作者一样，在还在最美的时光的时候，怀揣最初的梦想，去到最美的地方，住上很久很久。鼓励自己，你并不是一个软弱的人，

《最美的地方 最好的时光》

而远方，也并没有那么艰难，世界再大，路再长，总有人已经先于你到达。这没有什么大不了的吧。你不比别人弱小，也不比别人呆傻，加油吧。让勇气带我去一路前行！共勉。

79、好想学法语！！！去戛纳找帅哥！！

80、让我想到十七岁绵羊的英国留学

81、作为圣诞礼物同学送我的，不错哟，但是在学校这个没什么东西吃的地方看见这么一大本里面全市吃的的书真是令人难受~

82、更像是一个二十出头的女生日记，每日的流水账记录居多，当然还有那些小情趣 小烦恼 小发现，南法的美景自是无需多言的，那里闲适温情的生活调调更是让人心动。作者本身作为一名年轻党员的身份在书中多次提及着实让人有点.....并不十分讨喜。

83、读完诗萌这部处女作，着实可拍一部纪录片“法国三部曲”——《舌尖上的法国》、《鼻尖上的法国》、《足尖上的法国》。如果你是个感性的人，绝对可以从她文字里尝到法国大餐的美味，闻到法国香水的香味，看到法国生活的趣味；如果你是个理性的人，你可能会诧异“生活原来可以这样进行”。诗萌是我的十年老友，如果介绍她，可以说这是我接触的女性作家中最独特的一位。从她的文字中或许你可以感受一种小女生的细腻与情趣，其实她的容貌、声音以及思想中都有着一种类似的小甜美，一种超脱于世俗之外的单纯与唯美。了解她的人，都喜欢在疲惫烦闷时找她一叙，诗萌的性格中有一种难得的简单干净，她像就是个净化器，会轻轻拂去你心上尘埃，你也会被其骨子里透露的闲适和优雅温暖着。文学对于诗萌更像是一种休闲品，她喜欢将点点滴滴的生活轶事收拢起来，煲一锅清淡的心灵鸡汤。她行走法国，带着些许惬意和陶醉，与法国的风土人情间保持着一种熟悉的亲近和偶尔超脱其上的潇洒距离，由亲近而生的激情和由距离而生的思考构成了诗萌文字的独特符号。她的文笔从不刻意，不张扬，似乎在告诉你享受并不是生活的奢侈品，而是生活本身，这在当下充斥着功利与压抑的社会人群中显得尤为可贵。更为难得的是，同样讲法国，与市面上许多类似题材书籍有所不同，诗萌的视角并未定位于过于浪漫甚至奢靡的小资情调，她将一种东方女性特有的普世情怀融入简单故事中，这种积极正面的价值观引导是本书更大的意义所在。如果要对此书做一个形象的比喻，它就像阳光下普罗旺斯的薰衣草花园。你可以做一个简单的过客，采一缕地中海阳光的温暖，染一身薰衣草的清香，然后带着自己的梦想继续上路；也可以将其作为一个幸福的锦囊，告诉自己时刻去体味和享受生活点滴。在诗萌的世界里，文学与生活早已融为一体，她的行走还在继续，我们也期待着更多的惊喜。

84、光明社也走小清新路线了！！

85、普罗旺斯、巴黎，最爱的两个地方

86、给老婆买的，她马上要去法国了。她很喜欢。

87、果断买！爱普罗旺斯的一切

88、与普罗旺斯无关的流水账日记

89、标准旅游书籍：图片很多，一点点风土人情，一些价廉物美的旅游方式。忘了说，主题分散，内容空洞.....

90、要是能在普罗旺斯住上一年就好了

91、普罗旺斯，我一定要去！！

92、是不是所有普罗旺斯控们，都无法抵挡带有这四个字的一切东东。。。。。

93、自己的书，每次读都仿佛那段时光又回放到眼前。若不写，若不记，一辈子，就稀里糊涂过去了吧。

94、主要就是日记形式的一个大概介绍法国风情的一本书，第一天一口气看了一半，但是第二天却怎么都看不下去了~

95、写的法国风景不是很全面啊，不过倒是很深入，有细节。

96、照片很漂亮，故事很温馨

97、这姑娘挺有意思

98、今年毕业了，给自己一个纪念吧。希望25岁时，可以这么美好地度过。

99、展现了法国人的生活，让人羡慕嫉妒恨啊

100、法国家庭日复一日的吃那种高热量的东西，不运动会肥死啊。恐怖。

101、在法国25岁的生活，很真实，不错

《最美的地方 最好的时光》

《最美的地方 最好的时光》

精彩书评

1、读这书，作者总是让我想起三毛，同是千山万水，滚滚红尘。三毛讲自己赴欧旅途见闻的时候，说彼时如梦，或是此时正在做梦，梦醒时应睡在自己家中的床上，不知是自己梦见蝴蝶还是蝴蝶梦见自己，颠颠倒倒。同样的，恍若梦里，这只蝴蝶就一下飞入鸢尾草丛，葡萄酒乡；薰衣草的传说和法兰西的太阳，牵扯了一年的时光。准确的说，这是一只猪在普罗旺斯的故事，一只猪勇闯法兰西并坚定的慵懒下去的故事。猪，代表了一种生活态度，它单纯幽默快乐知足。春有春花秋有月，夏有凉风冬有雪。但猪的生活同时不失对品质的追求，这一点丝毫不打折扣。这本书记录了它所见所闻所思所想，在法国家庭当保姆，感受法国家庭的生活；在法国看选举，逛法式庙会，赏戛纳帅哥，吃法国大餐；翻滚吧~所谓的东西方文化就在番茄鸡蛋与黄油的交融中升腾，真真是中西合璧。同时，还有各种囧事给生活“加、点、料”：偶尔遇到法国刁民，保姆也有三分愁，鸡毛蒜皮，不一而足，作者挠头，看官捧腹。但这，就是本书的价值，它详细记载了作者的真实和普罗旺斯性情。深情而不煽情，褒赞而不逢迎。这就是猪的爱。作者之于普罗旺斯的感情，是真挚的，触手可及，是饱满的，吹弹得破。忙碌，悠闲，欢乐或是悲伤，一切细碎感悟都被一颗年轻的心悉数收录，典藏，蒸酿，然后就这样活泼泼地道来，让人如沐春风。一声叹息飘落了最后的别离；忙碌而有序的工作，严肃而活泼的思考，平淡无奇却又弥足珍贵的点点滴滴，就这样构成了如此悠哉却已悄然而逝的一年；最初踏上陌生的土地的刹那，目之所及尽是异国之人，异国之景，但原来，只有自己才是人家眼中的异客，异客他乡。一切都称为零零碎碎的片段，随着飞机终于散落在普罗旺斯的天际。它，确实没有带走一片云彩。挠挠头仔细想想，原来对于法国，我的了解极限与蒙娜丽莎，LV和齐达内。但事实上，法兰西第五共和国的大学也有同样让人怒发冲冠忍无可忍的食堂；浪漫也不一定是纯紫色的，也会有陋室、乞丐和流浪汉；法国人热情、优雅，但是生活也是平凡而琐碎。法国的浪漫终于不再氤氲迷离，它的美妙一如奶酪的味道，并不如你所想，初尝诡异，但出乎意料的意味悠长，耐人品味。而妙不可言的，在于这细致的风味外人是无法道破的，那里的景色只是化作一湖水，温卧在看客的心间，原味还要书中品。越是读下去，越不明白一个问题：为什么当初三毛选择了沙漠而不是法国。我是学商科的一只猪，知道方便面的48种吃法，信奉天下配的平的报表都是一样的，配不平的报表各有各的不平。猪每天窝在窝里从早晨6点开始看公告看到夜里12点，哼哼~~乐此不疲；而世界在外面，熙熙攘攘，人来人往。昨夜意外的看了这本书，北京的时间滴答着普罗旺斯的韶华。目不交睫。穿越回来，才忆起方便面其实有第49种吃法--猪，原来理想也可以这样燃烧。我眯起眼睛，看着窗外未萌的天空，普罗旺斯，你个时间的盗贼~难怪那个梅尔像是参悟了什么禅案，甘愿舍弃广告大亨的身份一路迢迢到此开始他的质感生活。“每个清晨都是新的惊喜”。世界啊，你是否像诗人说的，如过客般在我坐的窗边短暂停留又匆匆离开呢，我想问你，问你昨夜那个乡间是否有雨，那条小路是否依旧，那个做梦的小女孩是否在夜雨中呢喃。今天，彼岸的阳光又会摇曳的吧，书中的人儿还在继续着那般向前生活的吧。一切安好，知否，知否。读书之乐乐何如，绿满窗前草不锄；读书之乐乐融融，瑶琴一曲来熏风；读书之乐了无穷，秋水文章不染尘；读书之乐何处寻，数点梅花天地心。如此，可好。

2、印象中，普罗旺斯应该是布满薰衣草的地方，充满了紫色，充满了香气，充满了幻想。而这个25岁的女孩以无畏的态度闯入了这里，像彼得梅尔一样在这边生活，真切的在这里感受生活，在法国最南部的小镇留下了最美的回忆。

3、不在乎所失所得，就那么任性的去流浪，这是只属于年轻的资本。没有华丽的语言，没有炫示的辞藻，就是用文字简简单单的刻画似水流年，字里行间透出淡淡的温暖和浪漫。普罗旺斯，足够梦幻的地方；25岁，足够璀璨的时光。那一年的日记，那一年的心情，那一年的风景，那一年的情谊，读到最后竟然也开始有点舍不得结束了。如果可能，在最美好的年华里，也要带着心情出去走走，我的彼岸又是何方？

4、泡一杯“瑞士小姐”可可牛奶，看着这本书，真是件文艺的事情。这本书就像是作者的生活电影旁白，那么自然、生动，画面感十足。我就可以想象的出她在法国街头被帅哥搭讪时得意的表情，和由于听错了发音而没能明白教导主任意思时尴尬的样子，可爱至极。人最重要的是要活出自己的性格，作者的文字和生活都被她自己打上了自己的标签，这是最让人羡慕的地方。她的书仿佛不是给别人看的，而是送给多年以后的自己，所以文字才能这么洒脱、坦诚、顽皮和率真。法国生活的点点滴滴，都被很贪婪的记录了下来，生怕错过了一点，而辜负了这美好的时光。而那被捕捉到的生活片段，带点小性感，总能让人的心里有种痒痒的心向往之的冲动。读了这些文字，就像超越了时空，和她一

《最美的地方 最好的时光》

起在经历着那段精彩的法国生活。当她一个人边上课边做babysitting, 还交到很多新朋友, 练就一身好厨艺时, 对她的欣赏之情就油然而生。在外求学本来是很寂寞很辛苦的事情, 但作者用轻松流畅的文笔赋予这种生活新的意义, 那就是探索未知、享受生活、发现自己。书中大多是对日常见闻的叙述, 内容新奇, 让人了解了许多有关法国生活的小细节。很多内容也成了我和其他朋友们的谈资。

5、一个人可以永远活在25岁吗? 没有人能给出答案。我们无法阻止年龄的长、容颜的衰老, 但是我们可以选择活在年轻单纯的状态中, 让生命时不时回到25岁。遇到这本书, 也是偶然。自己最近活的很烦躁, 工作压力大, 疲于应付。每天的交通路上车水马龙已经让人疲于奔命, 身边的人和事, 有的时候又露出脆弱和虚伪的一面。活在一个没有安全感的状态中, 想逃离, 想放下一切远行。在书店看到这本书的时候, 心想, 25岁已经离我好远了, 那似乎是个纯真、可以挥霍青春、真实地生活的年龄吧。于是翻开书, 看到稚气的目录, 不加修饰的文字, 生动鲜活。一口气读下去, 竟在书架旁站了一个多小时, 后来又找了个凳子坐了下来继续读, 我决定: 这本书, 我是非带回家不可了! 看作者的照片, 应该是个很美好的女孩子。她书中的每张照片, 都笑得开心而真实, 能够感受到作者是在快乐地享受她国外的生活, 享受那些人和那些事, 所以才会用这么充满爱的笔墨把一年的生活点点滴滴都记录下来。她又是个喜欢思考的女孩子, 在每篇日志的末尾, 自己都会总结一下, 而她的文字, 每每总会打动我心。“谁能告诉我, 一辈子, 30、40、就50了, 女人一辈子, 究竟什么最重要。人活在这个世界上, 生来就是为了老去, 那到底为什么要走这一遭” 这些文字都让我意犹未尽, 一再品味; 她亦很诙谐幽默, 比如她概括马赛一天的游记就是“走到累死、吃到撑死”, 让我不禁看到了扑哧一笑。不过, 可能是作者时间有限吧, 就像她书中所写那样“日记都成了周记了”, 有些文章感觉太匆忙, 韵味刚出来就结尾了。如果作者在那为论文消得人憔悴的“想减肥, 就写论文吧”的状态中, 再多抽出一些时间给日志, 这本书也许会更饱满、丰富一些。不过, 这本书现在的内容, 已经很让我惊喜了。一个25岁的女孩子, 勤勤恳恳, 记录了自己一年住在法国人家里的生活, 一个法国普通人家的衣食住行、整个社会的风俗生活, 都被她间谍一样地记录下来。这些内容让她的书脱颖而出于其他各类现在市场上泛滥的走马观花、没有思想的游记。人活一生, 最怕活的迷迷糊糊, 活到头来都不知道自己怎么活了一辈子、为什么要活了这一辈子。而这本书, 能让我们有片刻的沉静、片刻的自忖以及片刻东施效颦的欲望。

章节试读

1、《最美的地方 最好的时光》的笔记-第1页

属于我的幸福

蒋诗萌

能把记忆定格起来，不让它随着时间而模糊，于自己是幸福的。
能把故事与人分享，不让它随着个体的消亡而逝去，于自己更是幸福的。
25岁时，我一个人去法国留学。出国前，法国对我来说是水中月，可望而不可即；是镜中花，美却不实际。然而经过一年的岁月，现在法国于我，是有血有肉的，是活色生香的，也是我的文字中原原本本呈现出来的样子。
若要真正了解一个国家，莫如踏上她的土地，呼吸她的空气，与她的国民相接触、用心去感受她的一切。曾经，我一直以为普罗旺斯会有遍地的薰衣草；我以为巴黎到处高楼大厦，香榭丽舍大街会比北京的王府井繁华；我以为法国人的生活浪漫悠闲；我以为法餐是多么精致美味。到了法国才发现，普罗旺斯并不只有一种浪漫的紫色，这个大区里不同的小镇都有自己独特的风情；巴黎也有破旧的一面，也有乞丐和流浪汉；法国家庭的日常生活也平常而琐碎；法国大学食堂的饭菜也可以跟猪食一样难吃。在这本书中，我没有试图去美化什么，而是用最真实的笔墨记载了我的所见所闻所感，希望能给读者一个最真实的法国。
身边的法国朋友真的很好。在法国的一年，我有幸遇到了对我像家人一样的法国老老少少、男男女女，他们开放、智慧、信任他人；他们优雅、风趣、热爱生活；他们让一个外国人的我不觉身在异乡。留学期间，我也遇到了很多志趣相投的中国朋友，与我并肩走过那段岁月。在整理这本书稿的时候，在法国的那段相处的时光都浮现在眼前，谨以这本书向他们致谢、问好！

2、《最美的地方 最好的时光》的笔记-第120页

普罗旺斯的春天真的来了。去森林里骑单车，一只松鼠从树上蹿下来，在我惊诧的目光中跑远，叫不上名字的大鸟在林中展翅腾空。我抚摸着子弹一般的橡树种子，对着被松鼠啃剩的光秃秃的松果杆梦游，还在路上珍藏了许多花纹独特的卵石……
我就这样，在25岁时，这么活着。

《最美的地方 最好的时光》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com