

《五洲梦寻》

图书基本信息

书名：《五洲梦寻》

13位ISBN编号：9787536040885

10位ISBN编号：7536040881

出版时间：1900-01-01

出版社：

作者：陈德璋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《五洲梦寻》

内容概要

出版《五洲梦寻》这本集子，将我们的见闻与感悟请广大读者分享，并留下在世界各地的浅浅履痕，也是我们的一个梦想。李白云：“阳春召我以烟景，大块假我以文章。”是时代和世界各地的烟景与土壤，给了我们梦想之花绽放的时空和养分。海外各地朋友们多年来的帮助和关照，也使我们对这个世界多了一些了解与亲和感，使本书有了许多可用的素材。

《五洲梦寻》

作者简介

陈德璋 常用笔名陈泯。广东揭阳人。1964年毕业于中山大学中文系。先后在中共中央对外联络部、中国文联、广东电视台工作。曾任中国文联国际部处长、广东电视台对外部主任等职。副译审职称。中国作家协会、中国电视艺术家协会、中国翻译工作者协会会员。20岁起发表诗文和译作。出版有诗集《不朽的情侣》、英译中叙事诗《雪河之子》及同名长篇小说、散文特写集《风雨秋思》（与杨淑心合著）等，并担任过尼克松回忆录《领袖们》、《哈默传》等的校译工作。主创电视作品有记录片《荷兰奇人高罗佩》、《伊文思与中国》、大型系列片《中国客家人》、《潮汕风云录》等。

杨淑心 常用笔名杨涓。广东南海人。1964年毕业于中山大学中文系。先后在北京市文化局、文化部外文局中国文学出版社、广东电视台工作。曾任《中国文学》杂志记者、《广东电视》周刊主编等职。主任编辑职称。中国电视艺术家协会、广东省新闻协会、广东省女记者协会会员。三十多年来，曾在全国报刊发表文章约200万字，出版有散文特写集《风雨秋思》（与陈德璋合著）等，另为巴金、冰心、老舍、新凤霞、端木蕻良等著名作家编辑精选集多本，并用英、法文在国内外发行。

《五洲梦寻》

书籍目录

序富士山，圣女还是猛兽踟蹰三八线“发现”柬埔寨星洲旅情赤道苦旅穿越“铁幕”华沙美人鱼匈牙利随想曲三祭柏林墙波茨坦，劫余的绿洲“四只小天鹅”走不完的浪漫之路走近贝多芬维也纳组曲山魂长吟茜茜公主寻踪伊文思，魂归何处荷兰奇才中华挚友布鲁塞尔“第一公民”雾锁英伦巴黎圣母院的钟声巴黎，看不完的雕塑让蒙娜丽莎永远微笑圣心教堂与绘画市场凡尔赛的诱惑三访罗丹蓝色海岸咏叹调访朱丽叶之家情迷威尼斯日落翡岭翠罗马知情人又见海伦废墟残梦挪威山水情“大篷车队”万里行澳洲旅思悉尼帆影猎人花园札记在纽约逛商场“巨人”觉醒风雨夏威夷“无厘头”的美国佬加拿大情思百万里路云和月（代跋）

《五洲梦寻》

章节摘录

2002年金秋，一个从少年时代起便萦回心际的梦境，终于怡然浮出水面。一天下午，我们从日本静冈县芦之湖边的桃源台登上南欧太阳号“海盗”船，前往箱根。上船之后，我的目光便不时掠过波光粼粼的湖面，去追寻山外青山中的那个梦境——富士山。富士山，这雍容高洁、风情万种的日本第一高峰和大和民族的高贵象征，在我以往看过的无数图片和文艺作品中，几乎都像姹紫嫣红的原野或如潮樱花簇拥出来的一位白衣仙女，总是雪峰峻拔、皎纱披身，永远是那样圣洁、温婉，神秘而多情。然而，此时也许因为湖面上有水雾轻飏，我们既无法看到湖对岸富士山的身躯，更未能像旅游读物中所描绘的那样，看到她迷人的倒影。但我在心里安慰自己：惟其犹抱琵琶全遮面，更显出了她的矜持与高贵，也越发能激起人们争相向她靠拢，以求一睹芳容的渴望。45分钟后，游船在芦之湖东南隅神奈川县的箱根靠了岸。我们换乘旅游大巴，继续向山梨县的河口湖进发——那里是我们今天晚上的宿营地。虽然已经薄暮冥冥，人们还是不时向车窗外的远方张望。据说天气晴和时，这一带很容易看到富士山。车窗外，淡紫色的雾霭中，丛林在飞奔，远山在召唤，暮色将合，但依然看不到富士山的踪影。我的心境也随之暗晦起来——因为如果再见不到她，明天一早又要赶去横滨和东京，岂不是失之交臂，无缘见富士山一面？不见她的真面目，几乎等于没来过日本！就在这怅然若失、索性开始闭目养神之时，忽闻有个团友惊喜地喊了起来：“看，富士山！就在那边——”几乎所有的人都转过头去，甚至站起身来，向车窗左侧朦胧夜色中的远山张望。这时，车子正爬上一道高坡，路边的林海潮水般地从脚下退去，沉沉暮霭真的从天边托出了她那高贵的身影！她在迷离的暮色中时隐时现，仿佛如山岚雾气凝成的海市蜃楼。我赶忙打开摄像机，录下她那闪动的身影，录下这如仙女御风夜归的富士山。……

《五洲梦寻》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com