

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 图书基本信息

书名：《我就想去看看那幸福的人群》

13位ISBN编号：9787550210356

10位ISBN编号：7550210357

出版时间：2013-1

出版社：金宣佑、周怡、李道逵 北京联合出版公司 (2013-01出版)

作者：金宣佑

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 前言

序言（1）有时候，出发是为了更好的回来\阿Sam有一年在越南旅行，长途的夜车从胡志明市一直开往芽庄，那是青春年少时的第一次长途旅行。因为失眠，我时常在夜行的巴士或者飞机上整夜看书，中途停在了陌生的小镇休息，游客三三两两地下来抽烟，这里面有年过半百的老人，也有大学刚毕业的年轻人，他们从不同的城市来到这里，相聚于这辆开往芽庄海边的夜行巴士。抽完烟继续上路，不一会儿就看到了海岸线，月光把不远处的海面照成了一条白色的丝带，星空就在头顶，忽隐忽现。我想，如果可以，就这么和爱的人在异乡的大巴上睡过去，也是一种幸福，那是一种流离感，像是找不到灵魂的彼此丢在异乡的星空下，孤独又温暖。小时候一心想离开我的老家，那不是个山清水秀的地方，只不过是父母下放的一个通商口岸，能去到的最远的地方也无非是搭船去到武汉而已。高中时便选择了在离家半个小时巴士路程的学校住读，接着变成了一个半小时车程的大学，再接着是航程一个小时十五分钟的海上，和家人相聚的时间从一天变成了一周再到一年。时常行走在外，偶然遇到某个相似的巷弄，在夜里被路灯截成明暗的两半，会突然怀念起家乡那条无数次来回往返的街道，它也曾因为光影相伴而富有韵味。而那些在异国风情里寻常生活的人群，也因为有了某种相似的神情而成为入画的风景。再后来因为各种理由不断起飞降落，在陌生的地方经过停留，搜集了地图上每一寸短暂的光阴，累积相片里每一次的风和日丽，却总是在时差的失眠里，在认床的辗转里，挂念起生命出发的方向，无论身在地球的哪一半，也不问在子午线的哪一边，那都是我唯一仅有的坐标，是我之为我不必辩驳的根本，只要闭上眼，就能看见。也许人这一世不停地启程出发，不停地短暂相聚继而别离，不过是为了明白灵魂的归宿不在此处彼处，而只在它最初投身的地方。有时候，出门不过是为了归家。

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 内容概要

《我就想去看看那幸福的人群》内容简介：被称作“黎明之城”的奥罗村位于印度南海岸，不同文化的人们在这里过着幸福安逸的生活。这座小城是在印度思想家奥罗宾多理念影响下于1968年构建的乌托邦式的世外桃源。全世界约40个国家2000多人在这个地球村里宁静和谐地生活在一起。在这里，世界各地的志愿者们汇聚成一个共同的家族，以人力劳动代替金钱，他们或种田，或纺织或做陶器谋生，儿童学生则不用考试，以心灵的平衡发展为重。奥罗村的村民说：“我们在寻求人类命运的出路。”实际上，他们更多地是在满足自己的内心需要，因为世界上不可能有一片净土。

《我就想去看看那幸福的人群》记录了作者在那片土地上与不同的人相互依靠、和睦生活的经历，进一步引发了关于“幸福人生”和“旅行意义”的思考。旅行的意义到底是“出发”还是“回归”？也许，离开是为了更好的回来。

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 作者简介

作者：（韩国）金宣佑 译者：周怡 李道逵 金宣佑，著有诗歌、小说、随笔、童话等多种体裁著作，对她的评价也非常多：“具有生命力和感知力”、“鲜明的女性特征”、“抒情诗人”“拥有自然触角的纯净诗人”、“用生命去感知的虔诚教徒”、“兼具社会性和艺术性，文句灼热的作家”……她的文字温暖富有张力，具有摄人心魄的美感。作者背起行囊出发至南印度，因为那里有一处让她坚定有生之年一定要去一次的地方——奥罗村。此书记录了作者在那片土地上与不同的人相互依靠、和睦生活的经历。1970年出生于韩国江原道江陵，江原大学国语教育学专业毕业，1996年在《创作与批评》冬季刊上发表《大关岭之路》等10余则诗作，开始吸引关注。著有诗集《拒绝将舌头囚禁在嘴中》、《在桃花下沉睡》、《是谁沉睡在我身体里》，散文集《水中生月》、《金宣佑琐事》、《糖果之吻》，长篇小说《吾，舞》、《烛花》，童话《芭黎公主》等。获韩国现代文学奖，千祥炳诗赏奖。

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 书籍目录

我心中的地图 奥罗村的世界 落红不是无情物 因缘而生，福由心至 试想：如若没有所谓的天堂 物质主义者，精神主义者 无所教 在世，但别入世 树林中的回音，我们都是树啊 素食的猫，在“太阳君”餐厅用餐 没有价签的超市，一切为了大家 相爱的人最美丽 拥着白蕊花瓶，眺望着你的远方 一切事物，起源于发现 哪怕步履迟缓，只要齐心朝前走 一切事物，皆有守护 人生是一场游戏 去笑吧，去跳舞吧，我就是艺术 文化艺术如空气 理解，还是误解 你改变了我的人生 番木瓜里的番木瓜花香，以及一些 随记

## 《我就想去看看那幸福的人群》

### 章节摘录

版权页：插图：放下写好的第三部长篇小说，我迫不急待地打点起行囊。我想歇息了，我有些累了。这个念头蹦出的瞬间，我推开落满了灰尘的壁柜，脑海里闪现出几行诗句：“我曾无数次想象，自己一个人，两手空空，来到一个陌生的地方，谦逊地，或者说落魄地过活，埋藏过往的‘秘密’。”让·格勒尼耶的文字从壁柜里跳出来的那天，我便决定旅行了。是背红色背包好，还是藏青色的好？我一边研磨咖啡豆，一边纠结着此类琐事，我给自己留了张纸条：“为了更好地回归，出发吧！”常常觉得，成长也未尝不是件好事。每个人都有自己珍爱的角落，当有人簇拥着赞美或是自己需要小憩一下的时候，便越发觉得这一隅之地甚是可爱。青春时节总是遍布着假象，明知所有的爱、愤怒、绝望已无法承受，但只要在疼痛的时候仍感到一丝快乐，便会告诉自己，这才是真实的证明。哭到声嘶力竭、浑身无力的时候才知道骂自己，告诉自己要筑起心墙分清所有的真实与虚伪，但又总是苦于没有时间。但是，这就是青春之所以名为青春的理由。当青春逝去，自己慢慢学会掌控情绪，也才能看清自己的能量，明白自己还需要充电和完善。年轻的时候不论去哪里，去到任何陌生的地方，都无所畏惧地像用纱布缠住脚之后，矫健地踩到滚烫的石头上，像探险一般，又像跟自己作战一般。越是陌生的境遇，越有一种奇妙的魅惑力，让人想去经历和感受。虽然现在精力不及从前，但仍想抛开时间和空间的束缚投入一次旅行，并不强求要从旅行的地点里获取什么，只是想懒懒地收拾好行装，然后头也不回地出发，就像一场推心置腹痛快的表白。我想歇息了，我有些累了。歇够了，然后痛快地生活。好的，我明白了，歇够了，然后痛快地去爱。因为对人生的热爱，人们出发去旅行。这是件幸事。一点点，沧海一粟般的一点点，我们希望生活变得更幸福那么一点点。生活不是件轻易的事，但我们却从未放弃想要变得更幸福一点点的追求，这难道不是一种伟大的努力吗？真是有收获的一天呀！要去哪里呢？当下定决心出去走走的时候，我开始每天摆弄起书桌上的地球仪。但这一次，就算我不整天像个钟摆似的围着地球仪转，我也清楚自己最想去的地方是哪儿。在浩瀚都市面无表情的人海之中，我像那眺望着彩虹另一端的多萝茜一样，小声地自言自语：“我想去看那幸福的人群，我想去黎明之城。”

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 编辑推荐

《我就想去看看那幸福的人群》是一本探讨“旅行之后”人生要怎样继续的书。说走就走的勇气固然重要，可是人生毕竟不是打包上路那么简单，旅行结束后，怎么回到实实在在的生活中来，怎么把旅途的意义消融在接下来的人生中。《我就想去看看那幸福的人群》也许能给你一些思路。

## 《我就想去看看那幸福的人群》

### 名人推荐

人生不过是家居，出门，回家。我们一切情感、理智和意志上的追求或企图不过是灵魂的思乡病，想找着一个人，一件事物，一处地位，容许我们的身心在这茫茫漠漠的世界里有个安顿归宿，仿佛病人上了床，浪荡子回到家。出门旅行，目的还是要回家，否则不必牢记着旅途的印象。——钱钟书



## 《我就想去看看那幸福的人群》

### 精彩短评

- 1、书名吸引了我
- 2、羡慕这样自由灵性的生活，像尘世之中的一个小小水晶宫，纯净透明，让人心驰神往。入世太久，在书中体验一下出世也不错。
- 3、今天读完这本书，只能说是一种天启。或许这就是我将归老的地方。我的母星。或许我已经不必去那里，而是保持我的心是那样的状态，那么无论我在哪里我都在家里。而我用这样的昭昭，与我的家人们心心相印.....
- 4、没有想象中的那么好，可能是自己的期望值太高了。
- 5、到底是那地方幸福？还是作者的文字让人觉得幸福？反正是一本不知不觉就读了很多页的书，很享受~~  
哪个地方太美好了，我也想去看看那幸福的人群！
- 6、遇上这本书，希望，再去到书上的这个地方看看在地球上实践幸福的人们创造的地方
- 7、看了这本书，认识到了一个乌托邦式的村庄——奥罗村。作为过度存在的人类，在这样一个地方，终于能够退守回自己生命的底线。一切皆有可能，生活不再是被铺设、被安排的一成不变的直线。只要有梦想，似乎都能被鼓励去勇敢实现，即使失败，也不会有苛责的人。真希望有生之年能够去看一看。
- 8、一个共产主义与资本主义结合的地方 但是很温暖 在那样的环境下 感受到各种美好
- 9、韩国人写的书，比较细腻，但是最后的《美好人生的挚爱与告别》，很感动。
- 10、没有耐心看完--但有一点是肯定的。虽然奥罗村在外人眼中已是世外桃源，但都是因为没有人身在那山中。有人的地方总归会有纷争。在老奶奶种花肥那里，真的很感动。有信仰真的是很令人感动的事。感动于对美的谦卑，对神圣的谦卑~
- 11、看了一遍，有一种淡淡的幸福感
- 12、幸福就是自我感受 安宁
- 13、去过，爱过，思念
- 14、无论在哪里 都可以成长 修行
- 15、奥罗村让人类回到大自然中该存在的状态，奥罗村是幻想中的世外桃源、传说中的共产主义，但它不缺少辛苦也不透支幸福，对绝大多数人来说旅行的意义还是为了回归

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 精彩书评

1、为了寻求人类命运的共同出路，来自不同国家不同文化的一群人来到荒芜的南印海岸，建立了一个乌托邦式的村庄。“黎明之城”奥罗村位于印度南部，离清奈机场仅仅4个小时的车程。在这个村子里，大人不以金钱判定身份，孩子则不用参加考试，人活着更多地是为了满足内心的需要，这貌似成为现实世界的理想国。不过，只要有人的地方就有纷争，真正的理想国当然是没有的。

# 《我就想去看看那幸福的人群》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)