

《独自之旅》

图书基本信息

书名：《独自之旅》

13位ISBN编号：9787510436420

10位ISBN编号：7510436427

出版时间：2013-1

出版社：新世界出版社

作者：[英] 莱奥·罗格塞斯

页数：222

译者：陈丹桦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《独自之旅》

前言

几年之前，我开始了一段“寻找自我”的旅程。我去过很多地方。记得有一个夜晚，我坐在蒙大拿群山中的帐篷里，独自一人。我已经有两个多星期没见过一个人，没说过一句话了。周围苍翠的群山此刻变成了一团团黑影，我陷入了之前从未感到过的孤寂，就连我最信任的朋友——我的笔记本——都不搭理我了！当时还没有智能电话或游戏机，我想尽各种办法打发时间，结果都不成功！我不知道该做什么。有时我奔跑，发足狂奔！有时我在漆黑的夜里收起帐篷，骑车几个小时去找我的汽车，又发疯似地开了几个小时，希望能找个人说几句话，任何人都行！具有讽刺意味的是，我成功了！我真的找到了一个人——那个人就是我！我不知道该怎么跟自己相处，我知道自己是在逃避自己，但却不知道怎样应对刚刚找到的自我！这就是我的故事！也是莱奥的故事！认识莱奥已经很多年了。在我的印象中，我好像从未遇到过这么总是充满好奇心的人。他谦卑、聪明、迷人、富有创意和探险精神，总是充满爱心，对一切充满热情，喜欢搞笑，却又能优雅地面对这个世界——包括他自己身上——的黑暗面。他拥有一颗美好的心灵！从某种程度上说，莱奥跟我们所有人一样，他也希望能通过旅行来回答人生中最重要的问题：我是谁？我为什么要来到这个世界？我要去哪里？我该相信什么？我这段人生的真正本质是什么？我们的人生究竟有何意义？这个世界上是否存在更高层次的意义？我们生活的这个宇宙是否是一个友好的所在？（爱因斯坦曾经说过，这是人类一生最重要的问题！）大多数人不会为了回答这些问题而冲破自己的生活轨迹。或许有些人也会动身去寻找答案，但很少有人会像莱奥这样做——不带食物、不带金钱，甚至没有任何计划。莱奥是幸运的，他可以为了寻找答案而穿越整个大陆，对很多人来说，这只能是个遥远的梦想。感谢莱奥，他带我们一起上路，告诉我们该如何去找到自己。来吧，一起走进莱奥的旅程，然后问问自己：“我该怎么办？”

《独自之旅》

内容概要

《独自之旅》是一本极为打动人的旅行传记。为了感受这个世界的真诚与善意，更好地了解和体验这个世界，作者放弃在伦敦的优越生活，独自一人，行程万里，依靠陌生人的帮助横跨美国。

《独自之旅》是近年来旅行传记中比较独特的一部作品，作者的旅行方式迥异常人，作品中同时传达了作者本人在旅途中的感悟和总结，带领读者在踏上旅程的同时，跟作者一起展开更多的人生思考。作者这段经历曾经被美国《国家地理》频道拍成纪录片，先后在146个国家播放，取得了极高的收视率，作者也因此而成为国际驴友中鼎鼎大名的偶像级人物。

一个英国贵公子，为了追随精神偶像切·格瓦拉，立志穿越北美大陆，每天只用5美元，完全依靠陌生人的善意帮助，行程5000公里，他每一刻面对的，都是一个未知的世界。。。。。

莱奥让我们看到了一个不一样的世界，他每一天的行程都令人期待！

——《洛杉矶时报》

“ 值得一读，有些人就是需要这样的故事来唤醒良知！ ”

——Stephen Viscusi, 美国职场专家，畅销书Bulletproof Your Job作者

“ 莱奥的经历向我们每一个人潜在心底很久的冲动旅行的想法伸出行动之手，看完后更令人有种想放下现在所有、不顾一切进行一次任性的旅行的冲动。他的故事也让人知道，这个世界这个社会还是充满温暖和快乐的。如果你在寻找我们曾经自以为陌生的世界，那么就请阅读这本书吧！ ”

——《今日心理学》

《独自之旅》

作者简介

莱奥·罗格塞斯（Leon Logothetis）是一位经验丰富的电视节目主持人和制片人，曾经以自身经历制作《穷小子》，经由国家地理频道在全球100多个国家播出，一度创下收视奇迹。此外，莱奥还在为《洛杉矶时报》、《泰晤士报》、《旧金山纪事报》等多家媒体写专栏文章。现居洛杉矶。

《独自之旅》

书籍目录

- 前言
- 致谢
- 引言 十一月的那个夜晚
- 第一章 迈出第一步
- 第二章 兄弟之爱
- 第三章 从辛纳蒙再出发
- 第四章 裸奔之夜
- 第五章 信念可以打开一千扇大门
- 第六章 十字路口
- 第七章 大方的朱莉和朋友们
- 第八章 盖尔斯堡好人
- 第九章 欢迎来到狂野西部
- 第十章 疯狂派对
- 第十一章 贝茨旅馆
- 第十二章 火烧夏令营
- 第十三章 到达世界之巅
- 尾声

《独自之旅》

章节摘录

在那之前，我已经在自己的家族企业里待了五年，工作了无生趣，毫无意义。那个十一月的夜晚，我坐在电视机前，像个邪教徒般不停地给自己洗脑：“你的生活棒极了！你应该感到幸福，不是吗？你有房子，有份工作，赚的钱花不完，有关心你的父母兄弟……”但就在那一刻，这一切看起来都不那么真实了。这并不是我的生活，一切都不是我建立的，我从没有满怀激情地为自己创建真正的生活。我很孤单，是的，但并不是说没有朋友或爱人。坦白讲，我是为自己感到孤单。没错，听起来很可笑，但这些年我从来没有感觉到“我”的存在。就这样，在一个典型的大雾蒙蒙、了无生趣的伦敦夜晚，我开始问自己：“就算你从此消失，这个世界还是会一样，一切都会继续，你没有在这个世界上留下任何痕迹，没有对任何人的生命产生任何影响，不会有人怀念你，就连你自己都不会怀念自己。”为了把这些怪念头赶跑，我拿起遥控器，打开电视。所有的导演都希望自己的作品能打动观众，在不辞劳苦地拍摄和剪辑时，他们都梦想自己的作品能改变某个人的一生：这次他们做到了！

我并不是知识分子。我不会说法语，不知道法语里面Sarte该怎么发音，不懂任何关于“主义”的东西。在看到《摩托车日记》之前，我甚至以为切·格瓦拉只是一个站在驴子旁边喝廉价咖啡的快乐小青年。我很少掉眼泪！几乎从未被电影之类的东西打动，参加任何人的婚礼或生日派对都不会有任何感怀，就算是最明明的心理医生，也无法在我心中制造出一丝感伤。我是一个普普通通的英国人。不管这世界如何变化，都跟我没有任何关系。一切都好极了！看我们的女王，她帽子边上的蕾丝花边绝对是一件艺术品！一切都那么无聊，无聊到我们甚至都忘了它有多无聊！可是刚一眨眼，事情就变了！人生中的重大问题开始在脑海中浮现。一切都跟以前不一样了！在两个小时里，我一直跟着切·格瓦拉（由加西亚·博纳尔扮演）在南美游荡，从布宜诺斯艾利斯一直到加拉加斯，陪伴他的，只有他心爱的摩托车，还有最亲密的朋友格拉纳多（Granado）。这次旅程改变了切，进而改变了历史。当两个年轻人在拉丁美洲的群山万壑中盘旋游荡时，他们所看到的一切改变了他们对世界的理解，也改变了他们对自己的认识。切从此变了一个人！这个世界的贫穷、疲弱、善良和广阔点燃了他内心的火焰，也点燃了他内心那遥远的渴望和决心，让他知道，自己来到这个世界上，是为了体验更加宏大的生命旅程，而不是缠绵于那渺小无趣的过往和现在。我从来都不是个革命分子。事实上，我可以是一个绥靖主义者——不过必须承认，我不太喜欢任何跟“主义”这两个字挂边的东西，但切还是深深击中了我。他的摩托之旅唤醒了我灵魂深处一直在沉睡的部分。我能感受到自己内心有一种巨大的冲动，想要重新界定自己跟这个世界的关系，就像这两个自由的年轻人一样，蜿蜒走进无数陌生人的内心深处。片尾字幕出现，影片结束了，我推开房门，兴奋地从楼梯跳着来到大街上，我能感觉到肾上腺中的激素汹涌而出。我内心深处的某个东西苏醒了，就在那一刻，伦敦大街上清新的空气将希望注进我的灵魂。我并没有什么宏大的社会理想，但我能清醒地感觉到，我的人生即将发生一场革命。……

《独自之旅》

媒体关注与评论

莱奥让我们看到了一个不一样的世界，他每一天的行程都令人期待！ ——《洛杉矶时报》

《独自之旅》

编辑推荐

《独自之旅》获“《今日美国》2013年度最佳图书奖”！同时得到《纽约时报》、《洛杉矶时报》、《迈阿密先驱报》、《户外》、《今日心理》等主流媒体一致推荐！

1. 作者曾将这段经历制作成纪录片，一经播出广受好评，为《独自之旅》奠定了良好的读者基础；
2. 促使作者开始这段旅程、并贯穿全书的心灵问题，也正是大多数读者所面对的、正苦苦寻求答案的问题，这就使得本书的意义远远超越了一般的旅行类图书；
3. 《独自之旅》情节曲折，结构紧凑，语言幽默生动且富有深意，使读者在体验到阅读愉悦感的同时，也能引发深层次的思考；
4. 《国家地理》频道热播纪录片，YouTube上创下千万点击率！海报：

《独自之旅》

精彩短评

1、看完这本书，我忍不住把美国地图找到，按照书中提到的地名标记了一下作者的路线，并把图发到了微博上（@浪荡小宝），果然是一条自东向西横穿美国大陆的路线，内心十分震撼。同时，作为一个控，还把地名和人物简单整理了出来：出发：纽约时代广场（黑帮）——新泽西州（会摔跤的牧师）——费城（玩魔兽的德瑞克）——里奇蒙德（迫害妄想症辛纳蒙/凯伦）——夏洛特斯维尔（学生布雷特，在弗吉尼亚大学裸奔）——查尔斯顿（路上遇见吉恩亚当斯和露西夫妇，地面遇到虔诚的基督徒阿什丽）——来克星敦（狱警克里斯）——印第安纳波利斯（贫苦的瑞克一家，遭遇毒贩，朱莉借房子，阿比开出租，乔的家庭烧烤）——芝加哥（朱莉邻居艾略特）——盖尔斯堡（热情的鲍勃母子，离开的路上遇到争夺儿女监护权的克里斯蒂娜）——丹佛（朱莉的朋友汤姆，美国军人罗伯特和约翰的使命）——科罗拉多州的特立尼达（图书馆长肖恩，市长之子乔，苏珊大妈）——圣达菲（泽夫和凯莉的party，天使凯瑟琳）——阿尔伯克基（和凯瑟琳一起看热气球，离开靠修车的迈克尔和旅行13年的马克）——新墨西哥州盖洛普市（贝茨旅馆，拦住一辆房车离开）——旗杆镇（滑轮少年乔治）——金曼小城（消防队）——拉斯维加斯（发病晕倒）——洛杉矶这是作者逃离过去，寻找新生活的一段旅程，每天5美元，只能依靠陌生人的善意穿越了整个北美大陆。这次经历让他触摸到自己的灵魂，找到了真正的自己。我也在策划这样的一次旅程，因为我有和作者一样的疑惑：我到底想要过一种什么样的生活？我活着的意义是什么？为什么我的心里总是感到莫名的空虚和孤独？我也渴望过上一种真正喜欢的生活，也渴望打开心扉，用心去感受未来日子里的每一分惊喜和快乐。不管是国内还是国外，不管是外因还是内心，都告诉我要走出去：去行走，去旅行，走出囚囿自己的小圈子，走进宏大的世界，很可能就会找到这些问题的答案。我想过禁语修行，好好跟自己的内心对话，但看了这本书，突然豁然开朗，我们走出去，本就是要敞开心扉，彻彻底底地看自己，如果用仪式感的禁语，反而会错过很多俗家的修行。作者一路上找人搭讪，不也写出了很多有深度的文字吗？或者可以这样说：如果没有语言，只在内心修行，这本书就不会诞生。书中第36页，作者反省：我发现自己现在的状态真是充满讽刺意味：一方面我一度认为旅行是一种寻求独处的方式，另一方面我此行的目的却是要跟人建立联系。实际上，作者不仅是建立了联系，还建立了更深更持久的关系，甚至体悟到了“信任”。是的，我的心灵旅行其实根本没必要禁语，肯定有一大段路我是一个人在走，有足够的机会跟自己对话，但我终究要回来，回到这个现实的社会更好地生活，所以我不能逃避时刻和人发生关系的现实。嗯，我们永远可以选择，选择让自己最快乐的方式。因为生活本身是不可期待的，她经常给你来个急转弯，与其纠结，不如每天都快乐。书中有很多让我感动的地方，比如基督徒阿什丽的信仰，她因为相信那种超越生命的力量而获得了巨大的能量。西藏人信佛，我期待能感受到这种扎根到心里的信仰。还有美国退役老兵约翰说：如果一个人不懂得给予，那生命将毫无意义，为超越自我的更大使命而活着是最美妙的生命体验，军队生活就能给人这样的体验！——我的使命在哪里？……被这些精神世界的词汇给吸引了，我觉得我着魔了。

2、十天断断续续的阅读完《独自之旅》，让我透过文字与作者一起体验了一程穿越美国的旅行。如果只是讲旅行，那么这本书完全比不上市面上各类精彩引入的游记攻略。甚至在书中，作者完全只提到了去过的每个城市、每个地名，至于当地的名胜则完全不是作者的目的，印象中只有从纽约时代广场的开始到好莱坞大字标志的结束这两个地方算是著名景点吧。那么这本书吸引人的地方是什么？一位名叫莱奥的英国伦敦贵公子在家族企业中待了五年，工作了无生趣，因为他从没有满怀激情地为自己创建过真正的生活。直到有一天他看到了切·格瓦拉的《摩托车日记》让作者开始清楚地感受到自己的人生即将发生一场革命。他开始构思一个计划：他想去看看那个更加宏大的世界，跟它建立更深层次的联系，让自己的心变的更加宽广，找到自己的格拉纳多，找到真正的自我。莱奥决定辞掉工作、抛掉手机、不用汽车、不看邮件、只带上一套换洗的衣服，一个双肩包，每天只用5美元，来完成独自一人穿越美国的旅程。故事的精彩在于莱奥决心将只依靠陌生人的善意帮助来完成自己5000公里的独自旅行。虽然是一个人，读完全书我们会明白路途上每一个向莱奥伸出帮助之手的陌生人都是他旅途中的伴侣，是每一个陌生人的善意让莱奥打开了自己心扉，让自己走出了曾经的自己。每一段和陌生人的相遇、经历、告别，才是促使莱奥一步步改变自我的触点。我想这才是这本书最重要的元素吧。欣赏作者对旅行原因的认识：在莱奥看来，大多数人之所以旅行主要有两个原因：“要么被背后的力量推动，要么被前方的事物吸引。要么是逃离，要么是追随，总有一些力量在促使我们行动---甚至当我们自己都不清楚要去往何方。”莱奥是被推动了，那种他想逃避的在伦敦让他感受到

《独自之旅》

的那种无可救药的孤独感。那么我们旅行的原因又是什么呢？逃避or追随？每次开始和一个陌生人沟通，莱奥首先都要给对方讲述一遍自己疯狂的旅行计划，等待反馈，拒绝还是接受？未知总是在每天发生、每天面对。作者用这种方式在努力打破自己一直以来的隔阂。他承认自己“曾经一直都在努力让自己不引入瞩目，像个鬼影一样，因为当鬼影有很多好处，不用承担社会责任、不会受到伤害、不用担心其他人怎么看自己。”莱奥要通过和陌生人沟通来打破自己的这种隔阂，首先开放自己，让自己变成人。一路上，莱奥遇到了各种各样的人，有黑帮混混、有神经有问题的女士、有曾是摔跤手的牧师、有直接把房间钥匙给他的一位母亲、有在校园被嬉戏裸奔的大学生、有毒品贩子……他们有的帮助了他，成为他旅途中的一位伴侣，有的拒绝了他，匆匆相遇，匆匆离去。甚至还有人会威胁到自己的安全。“这些人并没有做什么了不起的大事，他们只是早晨起床、工作、生活，组建家庭、组建社区……我并不需要去瞻仰那些宏伟的纪念碑，或者聆听伟人们的演讲，我只想接触普通人，知道他们的生活跟我其实没有太大不同。我们都是在这个地球上漂泊，我们都要彼此依赖，只是很多人没有意识到这点”。所以作者旅行的关注点在普通的陌生人，这些经历让作者认识到：“有些人天生慷慨大方，这些人天生喜欢给予。生活赐福他们，让他们可以做自己想做的事情，他们也享受这一切。”一路上，你总会遇到向你伸出慷慨之手的人。“生活在这个世界上，人与人之间并没有分割开来，我们只是假装这样。正是这种幻觉导致各种孤单，一旦我们醒来，意识到人跟人之间天然相连时，我们就会发现，当我们帮助他人时，其实也是在帮助自己——那些总是慷慨大方的人早已明白其中的道理。”人们之所以喜欢旅游，因为在旅行中它会让我们拥有一种控制感——而这种感觉是我们平时所不能拥有的。旅行中，我们可以随心所欲，想去哪就去哪。而莱奥的穿越美国之旅不仅远离了他自己的日常生活，而且远离了一般意义上的旅行。莱奥的旅行是一种探寻自我的旅行：通过旅行，接触陌生人，打破自己的隔膜，用一个人的孤独求索完成一段革新自我的旅程。想到我们自己的旅行未免惭愧，只是换了个地方，多看了些景点，回去多了些谈资。然后旅行的路程上我们依然是那个无法走出自我隔膜的自己。这样的旅程也许只是换了个地方重复自己吧。“我们都生活在一个无形的监狱里，钥匙就在我们手里，但却很少有人能走出去。”独自旅行，每天都要面对未知的世界和陌生的人。期待变的不可知。“生活真的很奇怪，有时它明明把我们带向一个方向，却会在路上给你来个急转弯。我现在开始学会慢慢调整自己每天的期待，生活本身就是不可期待的，与其为此而纠结，还不如学会把握每一天，让每一天都过的开心快乐。谁知道接下来会发生什么呢？谁又想知道接下来会发生什么呢？”“我们总是在说自己要去哪儿，到那儿之后要干什么。从这里到目的地之间所有的时间、空间和行程仿佛都成为了障碍。可在我看来，目的地本身才是真正的障碍，它占据了我們全部的注意力，让我们根本没有时间去享受旅程。”有时，旅行和旅游的区别也就在这里吧。旅游有目的地，到达目的地的距离都成为了旅游的障碍。而旅行的路程就是整个旅程的一部分，享受旅程，每时每刻都是旅行，不管目的地在哪。通过这次旅行，莱奥认为最重要的结论之一就是“感觉这世界跟我以前想象的不一样。我感觉它还是充满爱和关怀的。以前我只看到这世界的黑暗面，但现在却发现，它也有很多光明面！”是的，无论现实的环境再怎样，“人类天然有一种应对环境的本能。无论遇到怎样的困境，我们都能走过去。真正可怕的是我们日复一日在经历、但却又从来没有认清过的恐惧。只要能摆脱恐惧，我们就能重塑自己的命运，开始新的生活。”这段感悟听起来很简单，但大多数人却一辈子都没弄明白这个道理。包括我自己。书作者真的利用这段奇特的经历改变了自己的生活。莱奥真正践行了自己的理想。定居在了洛杉矶。将自己的旅行制作成《独自旅行》节目，卖给了国家地理频道，最终在全球100多个国家播出。现在他经营了一家电视节目制作公司，专门制作旅行探险节目，希望能激励更多人走出自己的小格子，去体验一下广阔世界。书中还有一些值得分享的精彩句子：“如果连旅程本身都是一种负担，为什么还要花那么多时间前往目的地？”“每个人都有一种欲望，都想用自己有限的生命去创造一种伟大。”“那些真正找到生命激情的人总是光芒四射，充满能量。”“所有人都会死，但只有极少数人真正活过。”何时，开启你自己真正的旅行？

3、我想依靠人们的善意横穿美国，触摸好莱坞的标志。他是成功的，或者说，在不断失败之后成功的，总之，好莱坞标志没有触摸到，经历晕倒，不解，为难，但是，修成正果。我们活着是为了什么？社会的进步让人与人之间的距离更加的遥远，不信任，可是，如果社会进步就带来这样的结果的话，那为何需要社会进步？每个人都内心都有一顆伟大的种子，没有发现他，或者没有让他发芽，更或者没有行动。一个人每天在上帝面前祈祷彩票中奖，上帝回馈是：你至少要去买一次彩票啊。收获很多啊！

4、《独自之旅》英国作家莱奥·罗格塞斯写的自己辞去日复一日平淡无味的工作，来到美国，每天

《独自之旅》

只花五美元过活。剩下的只靠美国人善心，一路上站在马路上搭便车，倾听身旁的人诉说自己的故事，遇到好多友好的人。当然，也有怀疑他是骗子，但是他依然相信会遇到一位善良的人帮帮他。途中他没有钱买车票，在一所大学宿舍需求帮助。男宿舍的人提出要求，只要他在广场裸奔跑一圈，就给他买一张火车票。没想到，他真的去做了^^他人为了，这次旅行的目的就是尝试没有做的事情。他有一个原则，不接受别人帮助时给现金。有一个友善的人让他花一美元买十美元^^他每碰见一个帮助他的人，也跟别人讲一路上的经过，别人很感兴趣也就都愿意参与进他这段旅行中，有的送他到下一个目的，有的让他到了下个地方联系另一个朋友。就这样一路行程5000公里，到达了目的地世界之巅（HOLLYWOOD）

5、往往最让人恐惧的都是那些未知的东西！当你遇到挑战，不知从哪个方向突破，不知哪个方法会有效。最让人痛苦的就是这挣扎的过程，你该如何选择，放弃还是坚持？看到这本书最让我震惊的是，作者竟有这么大的勇气，与大学生深夜裸奔比赛，真的只是为了有一个睡觉的地方？

6、作者的独自之旅，给我的内心也带来了些许的波澜。其实自己也同样向往那种生活，天高云淡，离群索居，不用为了生计而奔忙，不用挤地铁和公交，不用害怕迟到。想要过一种清闲的生活，可能是兴趣使然吧。自然中的一切在我看来都是美好的，当然，是在人类未曾大肆的开发之前。不知到如今，地球上真正的净土还有多少？怀着一种好奇，一些疑问，一点探寻，不带手机，不带现金，甚至不带信用卡，这需要多么大的勇气呢？对于同样喜欢独自旅行的我来说，这也是一种实在太不同寻常的旅行。有时候，我们为了一些利益而总是在争取，但是在适当的时候，我们应该学会放手。如果想挣脱日复一日的单调或无聊，最好的方法就是进行一次充满刺激的神奇旅行，将烦恼放下，带快乐启程。

7、平时我们的旅行，都是有终点的，即便没有最终的结束，也是有一定目标的旅程。然而独自之旅却没有一个固定的终点，随心所欲，不受束缚和任何羁绊。当我们不太清楚旅程目标的时候，会是一种怎样的感觉，会拥有怎样的想法，都是未知数。从某些角度来说，这并不是传统意义上的旅行，它已经脱离了一定的程式。人不能为了旅行而旅行，在有些人看来，走在路上，是一个格外神圣的过程，在和自己结伴旅行的过程中，我们往往能够找到生命的真正意义。旅行作为一种独处的方式，有时候也会存在很多矛盾，我们是为了追寻孤独而选择旅行，但是在路上我们又一定会遇到谁和谁，在困难的时候其他人寻求帮助；然而这种不可避免的矛盾，存在着也是另外一种美感。

8、像作者一样进行一次独自的旅行，也一直是我的梦想；生活在闹市中，很多时候都会疑惑这是否是真实的自己，有时候，和家人在一起还是避免不了在内心上的孤独感觉。旅行在我看来本就应是一个人的事情。和家人或者朋友一起分享快乐的旅程，这样固然是非常有意义的一件事情，但是我们不得不在这个过程中，顾及他人，无法展现真实的自己。独自之旅，也是一段“寻找自我”的旅程，在最开始的时候，难免会陷入难以忍受的孤寂，身边没有一个人可以交流，没有人陪伴在自己身边的感觉确实不太好，因为我们渐渐成为了社会动物，反而丧失了和大自然对话的能力。在这段特殊的旅程中，我们不得不“自言自语”，但是在我看来，这反而是冷静的好机会，一直都很羡慕梭罗一个人生活在瓦尔登湖的惬意，这本书的内容带给了我相似的感觉。

9、一个贵公子，迷失在自己编织的一复一日、一尘不变的牢笼中，充满对未知的恐惧，害怕改变，内心的激情被完全吞噬。一天，当格瓦拉的故事走进他的世界，再次点燃了他内心的激情，他毅然放弃现实的一切，希望以每天5美元通过陌生人的帮助横穿美国大陆，期待在旅程中发现存在的意义和生命的真谛。整个旅程虽然极其艰难，危险丛生，但是充满了温暖，好心的路人将善意一棒一棒传递下去，最终成就了穷小子的梦想。我们都不是一座孤岛，我们的成功与否取决于我们与周围的人建立的联系有多紧密。远离惯性与麻木的生活，追寻自己真正喜爱的东西，才能够获得生命的激情与内心的平静。

10、“通过旅行触摸自己的灵魂”，这真是一种相当新奇的言论。总觉得旅行，不过就是从居住到厌烦的地方转移到另外一个地方，无非就是一个放松身心的过程，或者是一个增长见识的过程，但是阅读过这本书之后，我发现旅行这件事情，还有更深层次的意义。发现一个真正的我，这是作者独自之旅的目的，也是他的愿望；我想，这可能也是很多人的愿望吧。从前谈论到关于“我是谁”、“我从哪里来”、“我要到哪里去”这样的问题，我们总是会不由自主地涉足哲学领域，希望能够从哲学的角度，找到令自己信服的答案，没想到进行一次全新的旅行也有同样的“功效”。从对人生充满疑惑，到过上了自己曾经渴望的真正的的生活，这个看似艰辛的过程，值得自己去尝试，并且用心去感受未来日子里的每一份欣喜和快乐。

《独自之旅》

11、我一直深信，每一个能够降生在这个世界上的人，都一定肩负着自己的一份使命。这份使命随着我们年龄的增长，恐怕仍能够存活在回忆中都是一种不易。很多人都对远方有着一定的向往，“得不到的总是最好的”，有着远方的点点星光，我们才有前进的动力吧。来到世界的目的，不是为了生计而奔忙，也不是为了活着而活着，在作者看来，是为了体验更加宏大的生命旅程，而不是缠绵于那渺小无趣的过往和现在。也许有的人会说，我还有家庭，还有繁重的工作，还有很多梦想没有实现，所以我不可能像作者那样进行一次独自之旅；然而在我看来，这不过是对生活状态的一种麻木，人的惰性让我们不愿意改变，不愿意去尝试，即便是在事业上获得成功，身缠万贯，也不过是碌碌无为的另外一种形式罢了。

12、每天的5usd，折合成rmb是30元。你每天都能干什么？无非就是吃喝。但你能用每天5美元的资金，玩转美国吗？这本书详细介绍了。人生的挑战与欢乐。现在已经是第二遍读这本书了。每次读，多有新亮点。来吧。让我也让心灵来一次释放。让我们和心灵结伴而行。去享受那独自旅行的快感。

uk。（心灵的独自正在进行）

13、初初翻着开始几页的时候，我已经是眼眶湿润了。对生命的疑问、对人群的孤独感和疏离感、对未来的迷茫，一切我已经有的亦或拥有却不曾意识到的困惑，都在这里找到了共鸣。我随着莱奥一起经历忐忑、恐惧、期待、失望、欣喜、感恩。种种情绪，我全部感同身受。因为，这些都是我的亲身经历。搭车所经历的种种，我在青海湖边都尝试过了。我非常明白陌生的小人物们给予的小小帮助是多么的令人感动。完全明白莱奥旅行的初衷。我记得我第一次从西藏回来时，满心对人类的感恩，想要拥抱每一个人，想要对每一个人微笑，想要把我曾经得到的帮助传递给今后所有需要我帮助的人。是的，这就是我爱上背包独自之旅的初衷。每过半年，当生活和工作的戾气消耗光了我对人世的美好憧憬，我便重又踏上旅途，继续充电，让自己回归现实时重又变得积极乐观。可是，我做不到彻彻底底的改变。旅行于我，只是毒品而已，带来的只能是幻境。我改变不了现实。所以，本书接近尾声的时候，我忽然大哭起来。哭得泣不成声，无法呼吸。我为莱奥感到高兴。为他带来的美丽的世界而感动，也为自己的无能为力而无奈。对不起，我还是，不能解放我自己。

14、我一直很好奇，旅行的真正意义到底是什么？到底怎样做才算浪费我们花费在外的时间和金钱。很多人选择在闲暇的时候旅行，有的是为了在另外一个城市留下自己的痕迹，进入暮年的时候，有这一段时光是值得去回忆的，往往会感到非常的充实；有的人目的更加简单和单纯，就是为了外出散散心，缓解一年工作中的劳累，用更好的精神迎接下一个人生的阶段。大多数人都没有尝试过和自己旅行，不论是什么样的原因，总之去尝试这样做的人很少。在我看来，和自己旅行也许是另外一种快乐，内心中总有一种奇特的力量在催促我们前行，甚至自己不知道要去向何方的时候，也不会感受到迷茫。人生中，有多少时间能够奉献给这种独自一个人的旅行呢？在细碎的时间中，我们得到的，我们失去的，都会最终化为过眼云烟，不如和自己一起，收拾行装，开始上路。

15、在独自的旅程中，我们到底能够获得什么？我想不仅仅是一片安宁吧。其实，生活中的很多人都是向往逃离尘世的，也许在大多数人看来这是一种不怎么明智的选择，因为独自，在某些时候和孤独是很相近的词汇。然而，独自的旅程过程，也许能够让我们明白自己到底是谁，从哪里来，又将到那里去。本应该被呈现在哲学类典籍中的内容，原来就藏在我们的身边。冲破自己长时间生活的轨迹，是需要很大勇气的，我在怀疑自己，是否也能够像作者莱奥那样“洒脱”，率性地开启自己的独自之旅，甚至是有些不顾一切的率性。为了寻找人生的答案，作者可以甚至不带食物，不带旅行攻略，去穿越整个大陆，这种行为也许在大多数人看来是疯狂的，甚至荒谬的。然而我却认为我们应该感谢莱奥的这本书，他教会我们应该如何上路，如何飞翔。

16、拥有一段自己的时间，在我看来，是多么奢侈的一件事情啊。自己不仅要放下沉重的工作，还要取消和家人的联系，一个人去闯荡世界，用自己的眼光去审视整个世界，发现未知的自己。旅行是一件轻松的事吧，然而上路是需要勇气的，在收拾行囊，整装待发的时候，内心是否也有一些胆怯？没有手机，没有信用卡，连现金也没有，怎样生活下去呢？在很多人看来是难以想象的。可是作者却将它变为了现实，变为了自己人生的一部分。远方的风景，总是美丽的，得不到的，常常在你眼中是最好的。不尝试怎么又会知道真与假？当真正迎来了独自旅行的时刻，也许会发现曾经崇拜的东西并不那么美好，曾经自卑的心情是那么微不足道。这不仅是一个放松心情过程，同时也是发现自己真正的一面的过程。

17、有时候我会这样认为，孤独才是我们最忠实的朋友。在我们伤心难过的时候，孤独围绕在我们的身边，无所事事时候，依然是孤独在陪伴着我们。这种神奇物质的存在到底能够教会我们什么？我

《独自之旅》

想，最主要的还是它给予了我们触摸自己人生的机会。每个人的人生轨迹是各不相同的，为了某项任务，我们可能会走在同一条路上，但是都不知道对方的心中在想些什么。甚至我们自己也会迷惘，会失意，会忘记自己是谁。只有一个人在路上孤独地走，孤独地看周围的美景，才能深切感受到旅行的意义，这同时也是一个发现自己的过程。在日常生活中，我们总是在逃避很多东西，也许这些并不能算是威胁，但是总让我们畏缩不前。有了孤独在自己的身边，心不会害怕什么，多少个问题都能在安静中迎刃而解了吧。

18、生活就如同是加减法，当我们渐渐融入一个环境的时候，就是在做加法，不停的增加生活的资本，身边增加越来越多的朋友，当然，肩上的任务自然也是越来越重了；我们渐渐意识到，做加法比做减法要更加容易一些，在日常生活中，我们已经为自己积累了太多的东西，要在短时间内将自己的生活简化并不是一件很简单的事情。但是如果自己已经决定了要进行一次人生的“独自之旅”，那么就怀着勇气上路吧，在任何人眼中，改变自己都不是一件非常容易的事情，在自己的内心发起一场革命，终究是需要剪掉很多东西的，这时候如果不具备果断的品质，无法逃离条条框框，就没有办法走出习以为常的生活模式。从现在开始就畅想自己的独自之旅，不知道将会是怎样的呢？

19、我是一个非常喜欢旅行的人，我相信很多人都和我一样对旅行非常热衷。那种自己行走在路上的感觉，恐怕是永远不能被代替的。人们之所以喜欢旅行，有很多原因，其中最重要的，恐怕就是我们与生俱来的控制感。我们想要控制住身边的一切，甚至是远方的风景，我们也决定要亲自去体验一番。暂且不论这种控制感是好或是坏，但是不得不说，在路上的感觉让我们感到很释然的同时，内心也充溢着成就感。而这种控制感是我们平时所接触不到的。长时间生活在都市的经历，是否已经让我们变得麻木了呢？在独自旅行的过程中，我们能够脱离更多的束缚，去自己想去的地方，随心所欲。有人说家人是陪伴我们一生的人，他们总是会在我们的身旁等候，等候失败的时候给予安慰。然而在独自旅行的过程中，家人也并不是其中的角色之一，给予自己一些空间，往往没什么不好，反而能够让我们变得更加坦率和冷静。

20、独自之旅并不等于悠闲的度假。这个淡漠的事实可能会打击很多人上路的决心。实际上，我们独自之旅的目的，不正是发现自我吗？这个深奥的，很多哲学都无法清晰解释的问题，不可能会在一种轻松的状态下被实现。独自，或者说孤寂，总能让我们发现与平时有着天壤之别的事实。人与人之间的冷漠关系，对陌生环境的恐惧感，这些现实往往会给满怀期待的我们一记重重的耳光。未来的路很是漫长，我们常常依赖的东西真的微不足道；和发现自己相比，还有什么更加有意义的吗？答案在我看来是否定的。兄弟之爱，朋友之情，陌生人之间的关怀，这不正是我们希望在孤独的时刻，所能够得到的东西吗？如果没有一次真正的孤独之旅，也许就永远不能发现这个世界的美妙之处，不能够正视自己的内心。

21、生活中有各种各样的事情，有千奇百怪的挫折，受过挫败的我们有时候会觉得生活真真是一件无聊得不能再无聊的事情，我们更乐于通过活动来打发时间。社会中的每一个人其实都很平凡，同样地，做着一些平凡的事情。但是当我们一旦开始思考一些不一般的重大问题，生活就有可能发生很大的改观，比如，如何进行一次有意义的独自旅行。独自旅行到底有多重要？在阅读这本书之前我也同样是一个对此持有怀疑态度的人。但是这种旅行的存在确实很重要，它能够唤醒我们内心深处的声音，也许这种声音早就在时光的流逝中被打磨掉了，但是如果没有这种声音的存在，就好像是教徒失去自己的信仰，一个人丢掉了自己的灵魂；我们应该去看看外面更加宏大的世界，让自己的心灵也变得宽广，找回真正的自己。

22、如果把这种旅行放在中国，会有陌生人这么信任另一个陌生人吗？能给买车票，给你免费住宿，免费请你吃饭，如果是你碰到这种情况，你回给予什么样的帮助。如果是你去旅行，你怎样才能说服陌生人放松对你的警惕，信任你、帮助你。这是一种什么精神激励作者去做这种旅行，这种旅行如果是你，你敢吗？我承认我不敢。

23、我们每天都要扮演各种角色，儿子、爸爸、上司、下属、推销员、客户、好友……很少记得去观察自己，关心自己。当你感觉很久没有关注过自己时，最好的方式就是旅行。已故作家三毛好友，大旅行家眭澔平曾经说过，探索世界就是探索心灵，旅行可以让你更好地找到自己，认识自己。当你在旅途中卸下面具，展示真实的自我时，你便距离真实的自己更近了一步。莱奥的这次旅行就是最理想的自我发现之旅。他从纽约的时代广场走向洛杉矶的好莱坞标志牌，这一安排有着明显的象征意义，他想要从条条框框的僵化都市走向浪漫奔放的自由天堂，想要找到自己，学会跟自己相处。他与旅途中所有的人都只是擦肩而过，在跟这些人短暂的邂逅中，他也无法伪装自己——因为他必须满足自己

《独自之旅》

最根本的需要。他会因为要买张车票而在校园里裸奔，也会因为要继续赶路而错过他乡情事；他会因为要有个地方过夜而闯入险境，也会为了一顿晚餐而混入街头黑社会。旅途中形形色色的偶遇都是他生命中的过客，也是他的镜子，通过这些过客，他看清了自己，看透了自己。从这个意义上来说，弥漫着淡淡英式幽默的《独自之旅》不仅是一本精彩绝伦的游记，还可以是一册能带人走进内心的心灵旅行指南。因为每一段人生都会偶尔迷茫，所以我们才需要旅行！最好是一段独自的旅行！

24、很多人喜欢旅行，旅行是所有人心中的梦想，虽然有的人一直在路上奔波，甚至已经环游世界很多次，但是这个梦想却总是不能够被真正实现，原因何在？没有人能够彻底说得清，我想这可能虔诚的程度有关吧。为了旅行而旅行的感觉，永远不能够和随性出发的感觉相比。行走是一种态度，旅行是一种体验。很多时候，重要的不是远处的风景，而是看风景的那一份心情。许多美景在我们眼前掠过，真正留存在自己记忆中的，不过是很小的一部分；我们为此花费了时间和经历，总要从中获得些什么。望峰息心，窥谷忘反，不知道在现代的社会中，我们还能不能够找到如此安逸静谧，又引人注目的景色。如果有一天，我也决定去旅行，一定也会像作者一样，独自上路。

25、不知道怎样能够脱离城市，脱离尘世的复杂生活，总是感到迷茫，同时还有一些无助。有时候我想，也许自己就会年复一年地呆在自己的工作岗位上，从事着不温不火的工作，消磨着一天的时间，虽然这是现实，但并不是我所期待的景象。在进行独自旅行前，作者也曾经是一名职员，有时候也会对自己的处境感到手足无措，这引起了我内心的强烈共鸣。为了摆脱自己并不是非常满意的生活，作者毅然开始了为自己设计的旅程；他从一个被他人设定生活状态的平凡小人物，变成了一个能够发现自己的人，他开始渐渐放下了自己之前一成不变的生活。这本书的内容给了我很大的动力，以及不止一次的鼓励。既然作者能够放弃不喜欢的生活，想要过得更好，那么我为什么就不可以呢？总有一天，想必自己也会尝试一下，这种独特的旅行方式。

26、很多人都会在意自己的人生是否足够美好，却并不尝试思考使之美好的方法。当我们每个人都具有了一定的存在主义危机，就会产生对于一件平常小事的思考。尽管这件小事一直在我们的身边发生着，但是之前的我们一直没有充分注意它，也从未想过从哪里来，它为什么会产生。反观我们人类，我们就真的了解自己是一种怎样的存在吗？如果没有一个真正的独自生活的机会，恐怕总也不能够发现那个最真实的自己。我们拥有自己的家人以及朋友，有还算合适的工作，这种生活状态看上去很幸福，但是就像作者所说的一样，“会为自己感到孤单”，在这种孤单的影响下，我们就好像不再认识自己了，或者根据一些哲学家的学术观点，我们甚至从来就没有认识过自己。独自旅行的重要性恐怕就体现在此，当我们一个人，在路上，没有周围人的陪伴，往往能够静下心来，进行真正的思考。

27、偏爱这类寻找自我的旅行记录，不仅是书，还有电影，比如《转山》。未曾尝试过独自之旅，原因可以说出很多，责任或时间，可说到底还是缺少勇气。也曾有过一两次让自己激动不已的旅行，但那仍旧是温室里的花朵，于是，在看到或听到类似独自之旅这样的经历时，总是忍不住要听听看看，似乎在声音与想象中能弥补遗憾。吸引自己翻看这本书的另一个因素是回忆：第一次读到《摩托车日记》这几个字、第一次看《摩托车日记》这部电影、第一次身边有朋友也因《摩托车日记》开始自己的独自之旅。带着这份似曾相识，走进了重新寻找自我的莱奥的旅行。主人公讲到恐惧、欣喜、挫败、感动时，也会跟着若有所思，也会想到自己的怯懦，想到朋友讲述独自在陌生城市的KFC里遇到陌生人搭讪的后怕、摩托车翻车的惊险……文字也好，转述也好，都是间接的感受，纵然有这般那般的心得，不如开始一次与自己对话的独自之旅。<http://www.leonlogothetis.com/>

28、我们被一种力量推动，同时也被远方不知名的事物所吸引，吸引着我们一次又一次踏上旅程。在旅行的过程中，遇到的人遇到的事，只要是我们所喜欢的，就一定是美好的样子。当自己选择去一个了无人烟的地方，也就选择了勇气之旅。和他人缺乏交流的生活，有多少人能够真正地坚持下来呢？不得而知。习惯了和家人走在丽江古城中的古道上，喜欢和身边最爱的人一起看草原上的日出，或者是令人惆怅的日落。从未尝试过的独自之旅，就好像是心目中最完美的一块蛋糕，没有尝试，总是认为最好。何必不去打点行装，只有自己一个人，到另外一个国家去生活，和所有熟识的人暂时切断联系呢？这是一种多么全新而刺激的感受啊，也许在其中，才能够获得那些曾经年少时追寻过的真谛。

29、副标题: 穷小子旅行记原名: Amazing Adventures of a Nobody看完序，脑子里第一时间跳出的想法：哪里是穷小子、Nobody、独自之旅？？明明是个富二代。。不仅可以轻松辞职、旅行，还有钱雇一队摄制组一路在跟拍。。而且还都是住星级酒店！（有钱人想的确不一样。。）哪里是心灵之旅，这不是在为作秀代言是什么？！不过，真翻开正文，却让我一个pose窝在沙发三小时，一口气看完。。比想像中好看许多，完全没有国内游记中常有的大段大段copy来的景物介绍或每日行程流水帐；

《独自之旅》

而是focus在一路上的人与发生的事及自己的心灵感悟~看完各种正能量~8过，还是会想：这家伙如果在天朝，完全靠陌生人的帮助来旅行，能走多远。。。

30、每天给自己一次自由梦想的机会，给自己的梦想插上翅膀，这句话一直在我的脑海中回响。从小到大，我们每个人都有各种各样的梦想，但是这些梦想都实现了吗？恐怕早已经随着时间的洪流被抛之脑后了。同样，我们也曾经疑惑，自己从哪里来，并且将要到哪里去，爸爸妈妈的回答好像永远也不能满足我们的好奇心。对我而言，这种疑问一直延续至今，独自之旅反而能够帮助我找到答案。这种旅程真的能够改变一个人的生活方式？之前的怀疑在看书的过程中慢慢烟消云散，也许真正的生活哲学就存在于我们一次有一次的探寻中。脑海中常常有这样一番景象：独自生活在一片密林中，为自己盖起一座小木屋，偶尔会有野生的小动物来造访，但是绝对没有人烟。这样的生活想想就觉得异常宁静。不知道自己会不会也进行一次这样的独自之旅呢？

31、独自之旅，和一般的旅行往往是有很大不同的。平日里的旅行，我们只是为了一时的放松，也许和家人，也许和朋友，总之不会是一个人，因为我们已经不习惯那所谓的孤独了。独自的旅行，独自一个人在路上，没有手机，没有同伴，这种奇特的旅行又有几个人能够从始至终地坚持下来呢？作者本人在辞职两个星期之后，也开始意识到长时间生活在社会中，遗留下来的特质是难以被抹除的，如果脱离了整个社会，不知道会有什么样的结果。但是作者还是遵循了自己内心所想，依靠着一份勇气，走上了独自之旅的路；试问，同样生活在现代社会的我们，是否也能够毅然决然的去实现梦想，找寻人身的答案呢？没有过尝试，一切都是未知数。在很多人看来，这种旅行的方式的疯狂的，的确如此，但是在有生之年，就让我们疯狂一次吧。

32、罗格塞斯是一个英国贵公子，他抛开一切，依靠陌生人的帮助跨越北美大陆。他的经历被美国《国际地理》频道拍成纪录片，在全球100多个国家播出。旅途中，作者完全信任陌生人，体验美国的多样性，感受人民的乐观、团结和特有的希望感。独自旅行的重要性恐怕就体现在此，当我们一个人，在路上，往往才能静下心来，进行真正的思考。刊于《炎黄地理》2013年06期

33、旅行是一段极具新鲜感的过程，会收获很多新鲜见闻，感受不同文化的联合熏陶。这些在我看来都是旅行的意义所在。人的一生，会有百分之多少付诸工作，有百分之多少用来陪伴自己的家人，而所剩无几的时间是真正留给自己的。用这段时间来进行一个人的旅行，是一个不错的选择。每个人都是其他人生命中的过客，无论是简单，或者是留下深刻的印象，他们都是人生旅程上的角色，他们组成了我们的人生。自然，我们的行为也同样在影响着他们，我们互相影响着。在旅行中我们到底能够学习到什么？这种形式的学习在某些程度上正被人们认可着。不知道这本书的出现能不能让更多人点燃起对于独自旅行的热情，但是应该会在一定程度上改变对人生的看法，有更加深刻的认识。

《独自之旅》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com