

《瑰丽的地下艺术殿堂》

图书基本信息

书名：《瑰丽的地下艺术殿堂》

13位ISBN编号：9787112110926

10位ISBN编号：7112110920

出版时间：2009-10

出版社：中国建筑工业出版社

作者：吴胜明

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《瑰丽的地下艺术殿堂》

内容概要

《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》是一本全面系统而又生动有趣介绍中国旅游溶洞的读物，通过丰富的图片把中国200余个旅游溶洞绚丽的洞穴景观，真实而又精彩地呈现给读者，给人以视觉享受，同时配合优美而生动的文字，使读者进一步理解洞穴的科学知识。它既是面对大众的旅游指南，又是地学科普读物，老少皆宜。

《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》是第一本全面通俗介绍中国旅游溶洞的书，填补了中国图书在这方面的空白；《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》是一本导游手册；《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》是一本旅游地学科普著作；《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》也是一本科学笔记；《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》更是中国溶洞旅游发展近30年的真实纪录。

《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》不仅对读者，而且对旅游溶洞的管理者即“洞王”，还有导游，以及科学工作者，大自然的爱好者等是值得一读的。中国有瑰丽多姿的旅游洞穴资源，又有人气旺盛的洞穴旅游市场，必然孕育产生独具风格的洞穴科普作家和生动有趣的洞穴科普著作。

《瑰丽的地下艺术殿堂》

作者简介

吴胜明，享受国务院特殊津贴的地学专家；中国地质学会洞穴专业委员会委员；中国地质博物馆研究员。

《瑰丽的地下艺术殿堂》

书籍目录

前言 追随徐霞客，为洞穴旅游者点亮一束知识的火炬

第一章 洞穴知识漫谈 一、发育在不同岩石中的洞穴 二、溶洞的形成、分类、形态和年龄 三、钟乳石知识集萃 四、中国古代洞穴科学论述拾零 五、中国古人游洞的人文思考 六、谈谈洞穴导游词

第二章 中国最美丽的洞穴 一、中国的梦幻之洞：玉华洞 二、一根石笋保价1亿元闻名的黄龙洞 三、湘中资水之滨的洞穴明珠：梅山龙宫 四、美不胜收的织金洞 五、地下艺术宫殿：芙蓉洞 六、洁白如雪、质纯如玉的雪玉洞 七、乳柱纷错、不可穷诘的阿庐古洞 八、中国北方最好看的溶洞：石花洞 九、富春江畔的瑶琳仙境 十、名江、名湖中的名洞：灵栖洞天 十一、洞中观天的凌霄岩 十二、洞中的漓江和长江三峡：本溪水洞

第三章 中国最具人气的旅游溶洞 一、有中国“国洞”之称的芦笛岩 二、藏在黄果树瀑布后面的水帘洞 三、大树底下好乘凉的安顺龙宫 四、贵阳市郊的双龙洞 五、以“风、岩、穴、水”四大特色闻名的灵山幻境 六、中国最美丽小城凤凰境内的奇梁洞 七、中国最具现代化游览设施的冠岩 八、百万雨燕之家的建水燕子洞 九、南宁市内的伊岭岩 十、柳州市内的都乐岩

第四章 中国最有特色的旅游溶洞 一、中国罕见的地下迷宫：望天洞 二、中国第一砂洞：碧水岩 三、泉水和流光从天而泻的天泉洞 四、中国六大莲花洞 五、是洞又是桥的九洞天 六、坐船又坐升船机游览的垂云洞 七、洞奇峡幽的九乡溶洞 八、大理石的壁画宫殿：天心洞 九、砾岩溶洞：龙泉砾宫 十、地下响石音乐厅：黄龙宫 十一、长寿之乡巴马两奇洞：百魔洞和水晶宫

第五章 中国的历史名洞 一、中国久负盛名且各具特点的金华三洞 二、和金华北山一脉相连的兰溪六洞山 三、江苏四大洞天：善卷洞、张公洞、灵谷洞、慕蠡洞 四、和徐霞客擦肩而过的万华岩 五、名副其实的勾漏洞 六、桂林名洞：七星岩 七、皖南旅游奇葩：太极洞 八、“江北第一洞”：韭山洞 九、探幽览胜的好地方：三游洞 十、摩崖石刻布满洞壁内外的碧霞洞和千年诗廊 十一、中国东北最早发现的溶洞：官马溶洞 十二、人类祖先之家的溶洞

第六章 中国溶洞之最 一、中国的长洞 二、中国的深洞 三、中国最大的天坑 四、中国最大的洞穴大厅

第七章 中国各地溶洞拾零 一、广西的溶洞：中国旅游溶洞最多的地方 二、浙江的溶洞：省小溶洞多 三、贵州的溶洞：中国溶洞数量最多的省 四、广东的溶洞：迅速发展的态势 五、云南的溶洞：三大名洞所在地 六、重庆的溶洞：数量多、奇观多、品位高 七、四川的溶洞：兴文最有名 八、福建的溶洞：三明三洞 九、江苏的溶洞：以宜兴四大洞天著名 十、安徽的溶洞：广德埋藏的故乡 十一、江西的溶洞：集中在九江和上饶 十二、湖南的溶洞：七大名洞汇聚的省 十三、湖北的溶洞：两个名洞所在地 十四、河南的溶洞：两个蝙蝠洞为奇 十五、山东的溶洞：一个名洞、四个奇洞 十六、河北的溶洞：崆山白云洞所在地 十七、北京的溶洞：新崛起的洞穴旅游景区 十八、山西的溶洞：忻州市禹王洞最为重要 十九、辽宁的溶洞：集中在本溪、大连两地 廿十、吉林的溶洞：官马溶洞最为有名 廿一、陕西的溶洞：柞水三洞 廿二、海南的溶洞：传奇色彩的猕猴洞

第八章 洞穴的保护与利用 附录 中国旅游名洞后记 五年写成的书致谢

《瑰丽的地下艺术殿堂》

章节摘录

第一章 洞穴知识漫谈一、发育在不同岩石中的洞穴本书所讲的洞穴是发育在碳酸盐岩石中的洞穴，简称溶洞或称喀斯特洞穴。洞穴的形成是一种复杂的化学溶蚀、机械侵蚀以及崩塌等过程，但最基本条件是要有可溶性岩石。在自然界中分布最广，最容易溶蚀的岩石是由碳酸钙（ CaCO_3 ）和碳酸镁（ MgCO_3 ）等碳酸盐组成的岩石，最主要的代表就是石灰岩和白云岩以及少量的大理岩。碳酸盐洞穴是洞穴中数量最多，分布最广，规模最大的。我们所游览的洞穴，基本上都是碳酸盐岩洞。在此要特别提一下大理岩洞。大理岩在成分上也是碳酸钙，但不像石灰岩和白云岩是沉积岩，而是变质岩。在变质岩中发育的洞穴不多，在研究和旅游中对这类岩洞应特别注意。在碳酸岩中还有一种由方解石晶体形成的晶洞，如江苏省镇江彭公山晶洞、湖南省耒阳上堡晶洞。自然界的洞穴是多种多样的，千差万别的；不仅大小不同，长度不等，而且洞内景观更是天壤之别；造成洞穴这些差别的本质就在于洞穴发育在不同的岩石之中，下面就讲发育在碳酸盐岩以外的岩石中的8类洞穴。……

《瑰丽的地下艺术殿堂》

编辑推荐

《瑰丽的地下艺术殿堂:中国溶洞之旅》由中国建筑工业出版社出版。

《瑰丽的地下艺术殿堂》

精彩短评

- 1、首先声明，买这本书是因为四岁的女儿对溶洞的好奇。她在电视上看到了溶洞，就吵着要知道更多，我在网上找来找去，没有发现专门的溶洞画册。心想，与其弄那些糊弄小孩子的东西，还不如来个正经的，于是买了这本书。孩子只是看了其中的插图，很感兴趣，可是插图有点小，她还意犹未尽。对我来说，我一贯认为，旅行时需要预习的，预习的不好，旅行就少了好多收获，甚至会不成功了。溶洞旅行自然也是这样。我们已经决定明年夏天带着孩子到本溪水洞去。这本书就是我的预习材料了，我觉得还不错，很系统，比较详实。主要的问题是字有点小。
- 2、此次邮寄时间太长，1月19日订货，1月27日中午才收到。此书内容不够新。如有新版请推荐。

《瑰丽的地下艺术殿堂》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com