

《古韵流淌》

图书基本信息

书名：《古韵流淌》

13位ISBN编号：9787308087520

10位ISBN编号：7308087522

出版时间：2011-6-1

出版社：浙江大学出版社

作者：项文惠,钱国莲

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《古韵流淌》

内容概要

《古韵流淌:安昌古镇研究》内容简介：浙江是中国古代文明的发祥地之一，历史悠久、人文荟萃，素称“文物之邦”，从史前文化到古代文明，从近代变革到当代发展，都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新，在保留自身文化特质的基础上，兼收并蓄外来文化的精华，形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化，这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶，是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务，既是历史传承给我们的一项艰巨任务，也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究，不断丰富、发展、创新浙江地域文化，对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延，进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力，进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用，具有重要的现实意义和深远的历史意义。

《古韵流淌》

作者简介

项文惠

浙江杭州人，1964年生，浙江工业大学教授，主要从事旅游文化研究，出版《绍兴师爷》（中华书局）、《杭州人文旅游资源的开发与利用》（电子工业出版社）等专著，发表学术论文40余篇。

钱国莲，浙江淳安人，1964年生，浙江工业大学教授，主要从事古代文学研究

出版《于谦年谱》（吉林文史出版社）、《风孰与高——于谦传》（浙江人民出版社）等专著，发表论文20余篇。

书籍目录

自序

第一章 辉煌的开端

- 一、禹会诸侯于涂山的传说
- 二、后白洋村的古文化遗址
- 三、安昌地名的由来与变迁

第二章 安昌的成市

- 一、成市的原因
- 二、大姓迁沿海
- 三、郑斗南开市

第三章 经济的调适

- 一、渔盐衰微
- 二、棉业兴旺
- 三、经济格局

第四章 街区的构建

- 一、基本布局初形成
- 二、碧水贯街千万居
- 三、彩虹跨河十七桥

第五章 社会各群体

- 一、社会群体
- 二、绍兴师爷
- 三、富商大户

第六章 机遇与挑战

- 一、开埠通商的影响
- 二、近代交通的引进
- 三、地域空间的调整

第七章 传统的变革

- 一、经济结构
- 二、行政权力
- 三、近代教育
- 四、宗教信仰
- 五、社会习俗

余论

大事记

主要参考文献

章节摘录

入停滞状态，再难深入，因为土地拓展至此几乎接近尾声，根据明万历十三年（1585）统计的耕地数，当地的耕地结构是：田占58%，地占9%，其他荡、池、褛、塘、浜、沥、港占1%，山会平原的土地开发达到了极限，即所谓“水岸田畔，凡可资耕种者，几无一隙之存”。因地狭人稠带来的生计问题，严峻地摆在了每个绍兴人的面前，迫使他们千方百计寻求出路，所谓“地若不胜其民，而民皆不安其土”。徐光启从全国的角度，讲得更加明白：“南人太众，耕垦无田，仕进无路，则去而为未富、奸富者多矣。”像前面刚刚提到的祁彪佳，就花了整整两卷的篇幅专门“杂议”救荒，并提出一个饶有趣味的解决办法——“节食议”。他认为，绍兴一带的百姓平时没有什么储藏，大多三餐食饭，费米最多，既然现在粮食不足，就应该减三餐成两顿，改食饭为喝粥，这样，两天便可省却一日的开销。如果人人从我做起，从今做起，年年都这样节食的话，那么绍兴人就不必受天时地利的制约，也不必仰给外来的余米了。当然，这只是祁彪佳的一厢情愿，荒唐透顶，滑稽可笑，大部分的绍兴人恐怕不会凭借少吃饭来节省粮食，必定另辟蹊径养家糊口。于是更乐意种植投入、效益明显高于粮食作物的经济作物，追求最合理化地使用有限的土地资源，而且，随着种植比重、区域的日渐扩大，形成了农业生产的专业化趋势，而相对于以粮食作物为主的传统经营方式，需要将更多的生产产品投放市场，换取其他生活必需品。如此一来，势必导致区域间商品交换的增加，从而造成市镇的兴起和发展。安昌成市，正是在当地人地矛盾日益突出的背景之下，由农业生产专业化引起的商品交换不断增多的结果。……

《古韵流淌》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com