

《文白对照史记》

图书基本信息

书名：《文白对照史记》

13位ISBN编号：9787506491037

10位ISBN编号：7506491036

出版时间：2012-11

出版社：中国纺织出版社

作者：司马迁

页数：314

译者：《中华经典必读》编委会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

前言

《史记》是汉代司马迁撰写的中国第一部纪传体通史，是中国史学发展进程中一部划时代的宏篇巨著，对后世史学和文学的影响至为深远。南宋史学家郑樵在《通志》中高度评价《史记》：“使百代而下，史官不能易其法，学者不能舍其书，六经之后，惟有此作。”司马迁，字子长，左冯翊夏阳(今陕西韩城县)人，生于汉景帝中元五年(前145年)，大约卒于武帝末年。其父司马谈是负责管理皇家图书和搜集史料的太史令，生平最大的志愿是编写一部通史，但他却因身体等原因未能达成所愿，更为此抱憾而逝，这对司马迁的一生产生了巨大影响。司马迁从小受到良好的教育，十岁开始学习古文。二十多岁时，他游历了江淮和中原地区，后返回长安出任郎中，后又奉命出使巴、蜀以南，开阔了胸怀，增长了见识，为日后撰写《史记》打下了坚实的基础。元封三年(前108年)，司马迁承袭父职，出任太史令，接触到大量的图书文献和国家档案。太初元年(前104年)，司马迁开始撰写《史记》。天汉二年(前99年)，司马迁因为替战败投降匈奴的李陵辩护，身陷囹圄被处以腐刑。这次灾祸使司马迁的肉体和精神都经受了严重的摧残，他痛不欲生，但《史记》未成的憾恨使他隐忍苟活了下来。三年后，司马迁被赦出狱，做了只有宦官才能充任的中书令。他面对不公的命运，不屈不挠，最终于太始四年(前93年)前后完成《史记》的撰写。而这部凝结了司马迁血与泪的著作，也由此成为了一部后人无法逾越的千古名著。《史记》最初被称为“太史公书”，或“太史公记”、“太史公”。“史记”本是古代史书的通称，但从三国时期开始，“史记”就成为“太史公书”的专称。全书共五十二万六千五百余字，记载了上起传说时代的黄帝(约前3000年)，下至汉武帝(约前122年)共三千多年的历史。司马迁以其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的史识，全面地叙述了纵贯三千年的政治、经济、军事、文化等各个方面的历史发展，完整地再现了中国远古时期的历史画卷。全书共一百三十篇，有十二本纪、十表、八书、三十世家、七十列传。本纪可视为全书的纲要，主要记述历代帝王的言行政绩，几时间可考的均系以年月；表是以表格形式简列世系、人物和史事，是对全书叙事的联络和补充；书是记述典章制度发展的专篇，涉及礼乐、经济、天文、历法等诸领域内容；世家记述了子孙世袭的王侯封国的历史变迁和特别重要人物的事迹；列传主要叙述了不同阶层人物的生平事迹，少数记述了国内外少数民族的历史。在这五个组成部分中，本纪与列传是全书的主体，故《史记》的体裁被称为“纪传体”。纪传体不同于以前史书所采用过的以年代为次序的编年体，或以地域为编限的国别体，而是以人物为中心反映历史内容。这在史学体例上是一个创举，为后历代正史所传承延续，从班固的《汉书》到民国初期的《清史稿》，两千年来尽管在个别名目上有些增改，但均未超出《史记》创设的体制，都无一例外地有纪有传。《史记》虽是以“实录”著称，但为了追求生动逼真的艺术效果，必然会在故事细节方面进行虚构，在语言叙述方面突出情感，而这些典型的文学手法，使《史记》当之无愧地成为了中国文学史上一座伟大的丰碑。全书通过人物的言行举止、命运变化及尖锐的矛盾冲突，在不同人物之间的对比中，塑造了众多个性鲜明、栩栩如生的人物形象，如屈原、项羽、刘邦、韩信等。《史记》在叙述历史人物事迹的同时，还处处渗透了作者自身的人生感受，具有浓郁的抒情性，这也正是我们千年之后读《史记》仍不能不为之情动的关键。《史记》也因此被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”。《史记》自东汉末年起开始在士大夫阶层流传，但其在民间能够广为传播，得益于宋代以后出现的大量木刻本。历代刻本中，清同治九年(1870年)金陵书局的校刻本《史记集解索隐正义》被现代学者视为善本，此本汇校了宋、元、明三代具代表性的各种版本，并汲取了诸多学者的研究成果，失误较少。本书就是以此刻本为基础，参考其他文献，精选原著中的经典篇目整理而成，不仅在最大程度上避免了原文讹误、缺漏等现象的出现，而且也十分注重提升译文的准确性和生动性，使得全书既具有学术的可靠性，又兼具文学作品的可读性。当然，不妥和失误之处，实所难免，欢迎读者批评指正。 编者 2012年8月

《文白对照史记》

内容概要

《中华经典必读:文白对照史记》内容简介：《史记》对后世史学和文学的影响至为深远。全书共五十二万六千五百余字，记载了上起传说时代的黄帝（约公元前3000年），下至汉武帝（约公元前122年）共三千多年的历史，全面地叙述了纵贯三千年的政治、经济、军事、文化等各个方面的历史发展，完整地再现了中国上古时期的历史画卷。

《文白对照史记》

作者简介

作者：（北宋）司马光

书籍目录

本纪
五帝本纪
秦始皇本纪
项羽本纪
高祖本纪
世家
越王句践世家
孔子世家
陈涉世家
外戚世家
列传
孙子列传
商君列传
魏公子列传
屈原列传
淮阴侯列传
扁鹊列传
李将军列传
卫将军骠骑列传
游侠列传
滑稽列传
太史公自序

章节摘录

版权页：插图：当初，楚怀王和各位将领相约：“谁先攻入函谷关平定关中，就让谁在关中为王。”当时，秦军强大，常常乘胜追赶败军，诸位将领中没有人认为先入关是有利可图之事；只有项羽怨恨秦军杀死了项梁，激愤不平，愿意和沛公一同向西打入关中。怀王的各位老将都说：“项羽为人，敏捷彪悍、狡猾残忍，曾经在攻占襄城时，使襄城无一人存活下来，都将他们活埋了；凡是经过的地方，没有不被彻底毁灭的。再说，楚军数次向西进攻，之前的陈王、项梁都失败了，不如改派忠厚仁爱的人，施行仁义，领兵西进，向秦朝的父老兄弟讲清道理。秦朝的父老兄弟因为他们君主的统治已经受苦很久了，现在如果真能有位忠厚仁爱的人前去，不欺凌虐待百姓，关中应该可以攻下。项羽不能派遣；只有沛公素来是位宽大忠厚的长者，可以派遣。”怀王就没有答应项羽的请求，反而派遣沛公率军向西夺取土地，收集陈胜、项梁的散兵以征伐秦国。

《文白对照史记》

编辑推荐

《不可不读的史学巨著、医学典籍(套装共4册)》由北宋司马光编著，中国纺织出版社出版，是关于中国古代历史编年体的研究，《不可不读的史学巨著、医学典籍(套装共4册)》记载了上起周威烈王二十三年（公元前403年），下迄五代后周世宗显德六年（959年），共计16朝、1362年的历史。

精彩短评

- 1、史家之绝唱
- 2、很想读读历史，终于如愿以偿了，书不错。字也不是很小，适合上班族平时读一读
- 3、很不错的书籍，虽不是全本，但是对照到位，适合大众阅读！
- 4、印刷装订质量好了解历史知识介鏗今日
- 5、第一次在当当网买实体书，购物很愉快，等看完了以后还会经常来买！
- 6、好书啊 好记。谢谢
- 7、司马迁用尽一生写下的史书，中国人必读。正所谓读史使人明智。
- 8、书很不错，只是纸张有点差，不过印刷很清晰。
- 9、文白都有，既了解了历史知识，又学习了古文化
- 10、我用了三个月读了《史记》.这是一本能丰富头脑,补充知识的神奇的书.《史记》是我国最早的纪传体通史.这部书共一百三十篇,五十二万多字.此书也开创了纪传体史书的形式,对后来历朝历代的正史,都产生了深远的影响.我们先谈《史记》。读它，我有一个感觉，就是我是在和活人谈话。司马迁，好人。好人经常倒霉，我对他很同情，也很佩服，觉得他这一辈子没有白活。《史记》是一部什么样的书？大家都知道，它是一部史书，而且是史部第一，就像希罗多德之于希腊，我们也是把司马迁当“史学之父”。但此书之意义，我理解，却并不在于它是开了纪传体的头。相反，它的意义在哪儿？我看，倒是在于它不是一部以朝代为断限，干巴巴罗列帝王将相，孳孳于一姓兴亡的狭义史书，像晚于它又模仿它的其他二十多部现在称为“正史”的书。我欣赏它，是因为它视野开阔，胸襟博大，早于它的事，它做了总结；晚于它的事，它开了头。它是一部上起轩辕，下迄孝武，“究天人之际，穷古今之变”的“大历史”。当时的“古代史”、“近代史”和“当代史”，它都讲到了。特别是他叙事生动，笔端熔铸感情，让人读着不枯燥，而且越想越有意思。司马迁作《史记》，利用材料很多。它们不仅有“石室金匱”（汉代的国家图书馆兼档案馆）收藏的图书档案，也有他调查采访的故老传闻，包含社会调查和口头史学的成分。学者对《史记》引书做详细查证，仅就明确可考者而言，已相当可观。我们现在还能看得到的早期古书，它几乎都看过。我们现在看不到的古书，即大家讲的佚书，更是多了去。这些早期史料，按后世分类，主要属于经、子二部，以及史部中的“古史”。经书，其中有不少是来自官书旧档，年代最古老。它们经战国思想过滤，同诸子传记一起，积淀为汉代的“六艺之书”和“六家之学”。司马迁“厥协六经异传，整齐百家杂语”，是我们从汉代思想进窥先秦历史的重要门径。不仅如此，它还涉及诗赋、兵书、算术、方技，包含后世集部和子部中属于专门之学的许多重要内容，同时又是百科全书式的知识总汇。它于四部仅居其一，但对研究其他三部实有承上启下（承经、子，启史、集）的关键作用。借用一句老话，就是“举一隅而三隅反”。据我所知，有些老先生，不是科举时代的老先生，而是风气转移后的老先生，他们就是拿《史记》当阅读古书的门径，甚至让自己的孩子从这里入手。比如大家都知道，王国维和杨树达，他们的古书底子就是《史》、《汉》。所以，我一直认为，这是读古书的一把钥匙，特别是对研究早期的学者，更是如此。读《史记》，除史料依据，编纂体例也很重要。这本书的体例，按一般讲法，是叫“纪传体”，而有别于“编年体”（如鲁《春秋》、《左传》、《纪年》及后世的《通鉴》）和“纪事本末体”（如《国语》、《国策》和后人编的各种纪事本末）。但更准确地说，它却是以“世系为经”，“编年”、“纪事”为纬，带有综合性，并不简单是由传记而构成，在形式上，是模仿早期贵族的谱牒。司马迁作史，中心是“人”，框架是“族谱”。它是照《世本》和汉代保存的大量谱牒，按世系分衍，来讲“空间”（国别、地域、郡望）和“时间”（朝代史、国别史和家族史），以及“空间”、“时间”下的“人物”和“事件”。它的十二本纪、三十世家、七十列传，“本纪”是讲“本”，即族谱的“根”或“主干”；“世家”是讲“世”，即族谱的“分枝”；“列传”是讲“世”底下的人物，即族谱的“叶”。这是全书的主体。它的本纪、世家都是分国叙事、编年叙事，用以统摄后面的列传。本纪、世家之外，还有“十表”互见，作全书的时空框架。其“纪传五体”，其中只有“八书”是讲典章制度，时空观念较差，属于结构性描述。原始人类有“寻根癖”，古代贵族有“血统论”，春秋战国“礼坏乐崩”，但“摆谱”的风气更盛（“世”在当时是贵族子弟的必修课），很多铜器铭文，都是一上来就“自报家门”，说我是“某某之子某某之孙”。司马迁虽生于布衣可取卿相的汉代，但他是作“大历史”。他要打通古今，保持联贯，还是以这样的体裁最方便。这是我们应该理解他的地方。司马迁作《史记》，其特点不仅是宏通博大，具有高度概括性，而且更重要的是，它还能以“互文相足

《文白对照史记》

之法”，节省笔墨，存真阙疑，尽量保存史料的“鲜活”。比如初读《史记》的人，谁都不难发现，它的记述往往自相矛盾，不但篇与篇之间会有这种问题，就是一篇之内也能摆好几种说法，让人觉得莫衷一是。但熟悉《史记》体例的人，他们都知道，这是作者“兼存异说”，故意如此。它讲秦就以秦的史料为主，讲楚就以楚的史料为主，尽量让“角色”按“本色”讲话。这非但不是《史记》的粗疏，反而是它的谨慎。如果吹毛求疵，给《史记》挑错，当然会有大丰收，但找错误的前提，首先也是理解。《史记》这部书伟大，它的作者更伟大。我们“读其书而想见其为人”，一定要读他的《太史公自序》和《报任安书》。《太史公自序》当然很重要，因为只有读这篇东西，你才能了解他的学术背景和创作过程，知道他有家学渊源、名师传授，“读万卷书，行万里路”，人生老道，所以文笔也老道。但我们千万不要忽略，他还有一封《报任安书》。如果我们说《太史公自序》是司马迁的“学术史”，那么《报任安书》就是他的“心灵史”。为什么呢？因为这是一篇“欲死不能”之人同“行将就死”之人的心灵对话，每句话都掏心窝子，里面浸透着生之热恋和死之痛苦。其辗转于生死之际的羞辱、恐惧和悲愤，五内俱焚、汗发沾背的心理创伤，非身临其境者，绝难体会。小时候读《古文观止》，我总以为这是最震撼人心、催人泪下的一篇。司马迁为“墙倒众人推”的李将军（李陵）打抱不平，惨遭宫刑，在我看来，正是属于鲁迅所说敢于“抚哭叛徒”的“脊梁”。他和李将军，一个是文官，一个是武将，趣舍异路，素无杯酒交欢，竟能舍饭碗、性命不顾，仗义执言，已是诸、别之勇不能当。而更难的是，他还能在这场“飞来横祸”之后，从命运的泥潭中撑拄自拔，发愤著书，成就其名山事业。读《报任安书》，我有一点感想：历史并不仅仅是一种由死人积累的知识，也是一种由活人塑造的体验。这种人生体验和超越生命的渴望，乃是贯穿于文学、艺术、宗教、哲学和历史的共同精神。史家在此类“超越”中尤为重要。它之所以能把自身之外“盈虚有数”的众多生命汇为波澜壮阔的历史长河，首先就在于，它是把自己的生命也投射其中。我想，司马迁之为司马迁，《史记》之为《史记》，人有侠气，书有侠气，实与这种人生经历有关。一帆风顺，缺乏人生体验，要当历史学家，可以；但要当大历史学家，难（我以为，“大历史”的意义就在通古今，齐生死）。以个人荣辱看历史，固然易生偏见，但司马迁讲历史，却能保持清醒客观，即使是写当代之事，即使是有切肤之痛，也能控制情绪，顶多在赞语中发点感慨，出乎人生，而入乎历史，写史和评史，绝不乱掺乎。对司马迁的赞语和文学性描写，我很欣赏。因为恰好是在这样的话语之中，我们才能窥见其个性，进而理解他的传神之笔。例如，在他笔下，即使是“成者为王”的汉高祖也大有流氓气，即使是“败者为贼”的项羽也不失英雄相。就连当时的恐怖分子，他也会说“不欺其志，名垂后世”；就连李斯这样的“大坏蛋”，他也会描写其临死之际，父子相哭，遥想当年，牵黄犬，逐狡兔的天伦之乐。很多“大人物”写得就像“小人物”一样。同司马迁的“发愤著书”有关，《李将军传》也值得一读（有趣的是，它是放在《匈奴传》和《卫将军传》的前边）

- 11、给孩子买的，因为是文白对照，孩子看起来更轻松
- 12、挺好的，怎么不让评价呢
- 13、一直想买本史记，这次终于买了，喜欢得不行
- 14、好书，有空翻翻，长点知识
- 15、了解历史，还是不错的哦
- 16、文白对照史记不错，不错！
- 17、学习古代文学史书，增加文学底蕴
- 18、书的内容没有详细读，是一本值得仔细研读的好书！纸张很好，值得购买！
- 19、孩子对历史很感兴趣，这本书让他爱不释手！
- 20、孩子爱看，希望对孩子学习文言文有帮助
- 21、购买这个书的目的除了阅读外，想着能够收藏一下，内容很好。本次运输的时候书给弄烂了一些，有点可惜。
- 22、文白文对照，很不错啊
- 23、这本书超值，中华文化博大精深，此时值得一读
- 24、看过了白话文的史记，打算读读原文。书的质量不错的。
- 25、学习一些古代名著，了解一些历史。
- 26、一般都可以看懂，是一本比较合适平时休闲阅读的书。
- 27、文白对照史记-史家之绝唱，无韵之离骚
- 28、书被压坏了 回来之后包装都烂了里边解释的很详细 就是篇幅挺少

《文白对照史记》

- 29、 这书字挺大的,但书很轻,不过这个价格也值的.希望儿子喜欢看.
- 30、 书籍非常好~这次终于可以大饱眼福了,中国上下五千年的智慧精髓都在里面,很喜欢!
- 31、 文白对照,很容易读。
- 32、 文白对照挺好的,我慢慢看
- 33、 通过对于中国古典文学的阅读,体会书中的韵味,真心觉得中国古典的伟大
- 34、 给孩子看的书。虽然已经有本学生般的史记故事,还是再买本文白对照,方便查找
- 35、 文白对照ok的
- 36、 史家之绝唱,无韵之离骚。有文白对照,适合文言文入门者看。
- 37、 有用,很厚。文白对照。推荐。
- 38、 这个好,带翻译的,可以读的明白,不然只有文言文的读不懂。
- 39、 慢慢欣赏,解读得很透彻,读来很容易,好书
- 40、 经典 值得长读 不过 读完前几篇 才发现世袭制是从黄帝开始的 从黄帝到尧、舜均是一家人啊
- 41、 人可以没有文化,但不能没有知识。特别不能没有历史知识。赞~~~~~
- 42、 喜爱历史的人,怎么不读这本书呢,很多东西在历史课学到的只能考试用啊
- 43、 内容摘录了史记中的一小部分
- 44、 不错,物美价廉,值得购买。字比较小,但不影响阅读。
- 45、 呵呵,应该好好学习的书。
- 46、 经济实惠,印刷清晰,翻译得也还行。只是是节选经典部分。
- 47、 送孩子的暑期阅读书!内容不错,孩子很喜欢!书质量不错!内容也不错!价格实惠!
- 48、 文白对照有利于阅读!不到十元,很便宜!
- 49、 史家之绝唱无韵之离骚,果然不同凡响。可惜是节选。贪图便宜了,不过很对得起这个价格。
- 50、 司马迁忍辱负重写下了流传千世的史记。。史家之绝唱,无韵之离骚!
- 51、 就是训练自己看文言文的能力
- 52、 书是好书,里面有很多我喜欢的故事。
- 53、 有古文,同时也有白话文,是个练习文言文很好的东西哦,还可以学习中国的历史
- 54、 了解历史风云人物
- 55、 拿在手里很厚实,看着也很舒服,纸张的质量也还不错。内容虽然是精简版本的,但是十分注重选取的精确性,所依善本《史记集解索隐正义》权威,译文十分的准确和生动,整本书的学术性和可读性很高。
- 56、 很适合古文功底不好的中学生阅读,也是一种对传统文化的继承发扬
- 57、 对我们学生来说真的很不错 经济实惠 赞一个
- 58、 历史是什么?是过去吗?未来在哪?你在哪?
- 59、 书不错,支持一下。加油
- 60、 文白对照史记 文白对照史记
- 61、 这个价格还是挺便宜的,里面有史记的文言文和白话文,整体上感觉还不错。
- 62、 书拿在手里很轻,纸张很差的
- 63、 有古文和白话文的对照,一目了然的感觉很不错。
- 64、 对我很有帮助,学文言文
- 65、 非常实用的书,很适合初中学生阅读,价格又便宜.强烈推荐!
- 66、 相当不错的一本好书,放家高端大气上档次!
- 67、 闲来消遣是不错的选择,有历史兼顾复习古文,虽然早已远离了青少年行列,但是这样的书看起来不费劲儿,重点是价格便宜,随手翻阅的好选择!ps:印刷和封面都不错,很有质感!
- 68、 漫步在历史的长河里,我看到了一幕幕不算隐秘的隐秘,这就是历史的神奇,你好似明白了,但却又不明白。。
- 69、 ,货还是挺快到的,只是订单的时候被到货时间吓到了,总体挺好的,书刚到,还没看,等看了再来写心得,满意
- 70、 属于家庭必备收藏书籍!
- 71、 书还不错,还没看,虽然是为了不掏邮费而买的,但是做活动,真的很便宜。
- 72、 不是完整的史记,只是其中经典的摘录,不过书的质量很好。

《文白对照史记》

- 73、是了解历史的相对可靠的经典，也是文学的著作，史家之绝唱，无韵之离骚
- 74、没看，希望会好吧。难得买一次史记之类的
- 75、对于文言文白痴的我，这本书很好
- 76、历史老师让买的肯定有用^_^
- 77、经典名著，值得一读。《史记》是司马迁写的我国第一部纪传体通史，被鲁迅先生誉为“史家之绝唱，无韵之离骚”，历代都受到十分重要的重视。我一直想给儿子买一本，但是又担心他读不懂文言文，不喜欢那些比较晦涩的内容。这本书不错，文白对照，选的版本比较权威，翻译的颇具文学艺术性。我儿子看的很入迷。
- 78、一直想要的文白对照，今天终于买到了
- 79、一个空军哥哥推荐看的，果然这本书看了长智慧，也给大家推荐下，名著就是不一样啊
- 80、一直想好好看下史记，碍于古文基础太差，现在有译文供参考，真好
- 81、最最重要的一本史书，列传，本纪，世家，不读史记根本就不算学过中国历史
- 82、鲁迅先生誉之为：“史家之绝唱，无韵之离骚。”
- 83、文白对照，简洁明了，译文准确。
- 84、学习一下文言文，了解一下历史
- 85、很好的书，既可学古文，又可知历史。
- 86、挺好的书,不错
- 87、当当搞活动买的，超值！！收着慢慢看，我先生很喜欢的书，一次买了10多本
- 88、书的封面古色古香，有古代线装书籍的意味。打开书，书页很白，只是书的纸张质量稍微差了些！字体大小适中，很清楚！原文和译文两相对照，译文翻译精准！购买此书既可以学习古文，又可以了解甚至钻研历史用，可谓一举多得！汉武帝天汉二年，司马迁因替战败投降匈奴的李陵辩护，身陷囹圄被处以腐性，身心受到极大摧残，但《史记》未成的遗憾使他苟活了下来，他面对命运的不公，仍然不屈不挠，前后花了十多年的时间写下了这部凝结着血与泪的著作！也是中国古代二十四史的开山之作！西汉大学者刘向评价《史记》：“其文直，其事核，不虚美，不隐恶，故谓之实录。”鲁迅称之为“史家之绝唱，无韵之离骚。”这么多溢美之词包围的著作一定要读！强烈推荐！
- 89、当当送书当真是越来越快了，赞一个。来说说这本书吧。原本是抱着“速食”的不美好心态买的，但是，读史总是不能够速食的，看着容易入迷，不自觉地会想要深究想要知道更多。这本书翻译得还算可以吧，有些字词略微不通，但是能够理解。最大的遗憾是好些字没有标示读音。很多字不认识，看着别扭啊~还有很多字古今不同音的，很希望能够标注出来，其实有些字的音和意更容易有联系的。这个版本好像是精选的吧？！前言貌似是这么说的。老家里有一本中华书局的文言版史记，那个比较全。只是可惜了在家时没认真看。。。
- 90、这本书很好，极大地丰富了我的历史知识。
- 91、读书使人明智多读好书，有益成长
- 92、这个系列的觉得都不错，字大看着舒服，而且书的厚度也有。
- 93、内容文白对照，很好理解，从中明白了很多道理，受益匪浅！会反复阅读的！
- 94、一部史记记载了东周至汉武帝时期的史实概况，价格如此之低就可以得到，真心赞一下
- 95、一本修身养性的雅书。
- 96、文白对照史记还没看，详细看，好书
- 97、弟弟很喜欢说爱上了史记
- 98、书的质量不错，现在正在看。。
- 99、系列书都很实惠，有白话翻译，内容是节选，有插图，给小朋友看看很不错
- 100、书错哦，价格便宜！我非常喜欢
- 101、这样的书本身就是古代文学中历史方面的经典之作，像我这样刚中考完的学生在假期里读非常有用，对高中文言文学习的过程中起促进作用

《文白对照史记》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com