

《看了明朝就明白》

图书基本信息

书名：《看了明朝就明白》

13位ISBN编号：9787218053349

10位ISBN编号：7218053343

出版时间：2006-9

出版社：广东人民出版社

作者：王春瑜

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《看了明朝就明白》

内容概要

西方史学家认为要了解中国，首先就要了解中国时朝，中国被历史抛在后面，落后于西方，始于明朝，西方开始逐步走上工业化道路时，明朝在忙什么呢？

西方史学家认为要了解中国，首先就要了解中国时朝——明代是中国历史中的一个富矿，它不但是中国传统文化的鼎盛期，也是资本主义萌芽阶段市民社会的生长期，《看了明朝不明白》和《看了明朝就明白》这两部书深入其中进行发掘与分析，它是怎样由兴盛走向衰落？本书不仅能让读者看到一个特点鲜明的明朝，同时，对今天的社会也有不小的借鉴意义……

《看了明朝就明白》

作者简介

王春瑜是江苏省建湖县人，1937年生于苏州。1960年毕业于复旦大学历史系，1963年毕业于该校研究生班元明清史专业，在上海师范大学任助教、讲师。1979年至今，在中国社会科学院历史研究所明史研究室工作。1983年晋升副研究员，1988年晋升研究员。曾任明史研究室副主任，现任《明史论从》主编，中国作家协会会员，是享受国务院政府特殊津贴的专家。主要研究明代政治史，社会生活史，并研究清初及其它王朝商业经营史、政治史、文化史。主要著作有：《中国反贪史》、《明朝宦官》、《明清史散记》等。

《看了明朝就明白》

书籍目录

1 人物沉浮 明朝特种监狱——诏狱 明清神化皇帝一瞥 明清“拉郎配”的悲剧 正德皇帝为何无后 “父母官”的来龙去脉 “纱帽底下无穷汉” 朱棣制造的政治泡沫 明朝画坛四杰的深谊 阉不掉的诗情 张居正的悲剧 赵老太的大起大落 明朝的阿Q 义薄云天的雪巾送炭人——马经纶救援李卓吾 “此生缘再结他生里”——明末四公子的深情厚谊 我意独怜才 李白成、张献忠与传教士 “天下兴记亡，匹夫有责” 2 社会百相 “吃他娘……” 神奇的五谷树 “开门七件事”与“三百六十行” 从马吊到马将——麻将风行 中国的历史 酒色财气沾不得 “岂唯示朴淳，正欲知忧患”——明代江南园林忧思录 “海”上生明月？——明朝文人下“海”一瞥 神童的悲哀 “先生虽读万卷书，一字不堪疗饥腹”——塾师的辛酸 “黑漆漆装下了陷人坑，响当当直说出瞒天谎”——明朝流氓与流氓意识 迷药与蛊毒 “由你奸似鬼，吃了老娘洗脚水”——蒙汗药之谜 猪卵泡的妙用 “头脑酒”与“头脑汤” 壮哉，伏虎妇孺 3 文化集锦 书神之吼 一本奇特而又美丽的伪书 防骗奇书：《杜骗新书》 文苑奇葩：中药药名文学 马桶与文化 读茉莉花 明代皇帝轶闻 测字·溺爱·挂黑牌 明朝的酒与文学、艺术 读古人临终诗词 读释澹归：《满江红·大风泊黄巢矶下》 长啸·王孙·名妓 明宫春灯对良宵

章节摘录

明朝的阿Q 作为鲁迅先生笔下的典型形象，赫赫有名的阿Q，不管人们喜欢还是不喜欢，应当说他活得挺滋润；家谱上名公辈出，后世绵延不绝。谁倘若因为他害过吴妈的单相思，就瞧不起他，甚至误以为他果如小尼姑所骂“断子绝孙”，那肯定是太不了解阿Q老爷子了！阿Q先辈中名气最大的，当数北宋杰出词人，以堪称千古绝唱[望海潮]、[雨霖铃]鸣于世的柳永(987—1053)。他原名三变，字耆卿。柳永少年时到汴京应试，由于擅长词曲，为歌妓填词作曲，声名远播，更自作词云：“才子词人，自是白衣卿相。”有人曾向宋仁宗推荐他，仁宗显然早已接到过什么人打的小报告，冷笑一声，批了十个字的最高指示曰：“此人风前月下，且去填词。”这对柳永无疑是个巨大打击。但是，他没有因此垮掉，倒反精神抖擞地自称“奉旨填词柳三变”，化失败为胜利，真乃妙不可言。

明初江南有个儒生叫孙潼，某日用黄帕包了一本书，直闯衙署，正在办公的巡抚周忱不禁一愣，问孙潼何事？孙潼自报家门后，说：我用楷书抄了一本千字文，务请巡抚大人帮我进呈朝廷，“乞公引拔”。周忱是个好官，便令驿站传送，但传到宫中，宣德皇帝看后，却下了一道圣旨：“孙潼书法粗俗，令再习小楷。”这道圣旨对孙潼打击的沉重，可想而知。但孙潼却不然，照样为人写字，并反败为胜，把宣德爷的圣旨当做资本，凡为人写字，必定题上“钦命再习小楷孙潼”。(明·都穆：《都公谈纂》卷下)这与柳永简直是一脉相承，正如俗语所说，不是一家人，不进一家门也。另一位江南文人吴英喜好大字，“往来徐武功之门，武功得罪，以党被逮，有司无以入其罪，坐流民，配之广西”。真是倒霉透了。但后来终于被赦回，也算不幸中之大幸。出人意料的是，吴英竟将发配广西视为无上光荣的政治资本，写大字时竟“自署纸尾曰：钦调广西人吴英”。如此行径，与柳永、孙潼又何其相似乃尔！“土木之变”，英宗被瓦剌俘虏，这是明朝历史发展中的重大政治事件。对于明廷来说，是一次大失败，丢尽脸面。但在阿Q的先辈看来，这次事件，仍属胜利，因为据说发现了瓦剌部首领也先是汉族人的外甥。这位发明者不是别人，是从成化到嘉靖，曾在内阁诰敕房供事40余年，与其同事刘铉“并淹贯故实，时称二刘”(《明史》卷168)的长洲人刘。他煞有介事地说：英宗被虏后，“也先之母告其子曰：吾苏州人，少随父戍边，被汝父虏回，与之生汝。吾念昔居中国，为今天子臣，臣无杀君之礼。跪且泣以请，也先从之，英宗得还。”(明·皇甫禄：《近峰记略》)你看，“眼睛一眨，老母鸡变鸭”——顷刻间也先成了中土的外甥，位居九五之尊的第一把手英宗，理所当然地就成了外公！这不仅使人想起了20世纪30年代鲁迅针对民间流行的所谓乾隆皇帝是海宁陈阁老(即大学士陈元龙)之子的奇谈(按：当时冯柳堂还自费出版了

《看了明朝就明白》

精彩短评

- 1、就这样吧
- 2、觉得不错的一本书，颠覆了很多以往的认识
- 3、看到封皮上那句“史学专家十年一剑”才借来看的……作者在前言里说：“力求做到雅俗共赏”。所以，就变成了不雅不俗……很是不喜欢这本书的文字风格啊！
- 4、好书，但不容易看明白，继续努力
- 5、冲着书名去的人可以闪了，读了你完全不会明白明朝的。这本书更像是一些野史，传奇，人物的搜罗和几篇浅显的读书笔记的大杂烩。至于历史，算了吧，没看到一个字
- 6、研究明史十年能到这个水平，实在没有什么好说的。连一个业余选手都不如！
- 7、琐碎了点 但有点像正史中的野史，当成片段故事读
- 8、说是看了明朝就明白，我怎么看了也不明白？明朝是什么时代？是什么社会？是什么精神？是什么学术？没有答案。所以我非常的不明白，大大的不明白，完全完全的不明白。就一普及读物而已。在普及读物中似也不算得上乘。
- 9、这么垃圾的书还好意思说是十年一剑，十年一贱吧。没见过这么讨好读者的，没见过这么奴才相的
- 10、作者自己尚未明白，如何使人明白！！无语！建议读者读读明朝那些事儿！作者还要再研究10年。
- 11、超级烂。大话说得不腰疼。什么看了明朝就明白，什么十年一剑，他妈的胡扯，写得很差，很幼稚。
- 12、边角料 竟如野史一般
- 13、读史为了什么？这个问题没搞清楚，肯定看不明白这本书。多读，慎思，别急着下结论。本书作者王春瑜（金生叹）具有深厚的史学学养、博大的人文情怀、痛彻的现实关切，令人敬佩。
- 14、我们党何国家的很多“优良传统”原来四百年前就已经很猖獗了~~
- 15、味同嚼蜡 为什么“专家”没有几个文笔优美 会讲故事的
- 16、上当啊~~~~
- 17、是史学家写的，有理有据……但没有什么观点，而且很零碎……
迅速地浏览了一下……
- 18、烂书

《看了明朝就明白》

精彩书评

1、作为读者，首先可以肯定的是王老师的学术水平很高。作品中史料翔实，出处也注的非常明了，明史专家的称号当之无愧。然而这本书虽然起了个很明白很通俗的名字，内容却不大容易让读者那么明白，首当其冲的就是引用的古文过多，通篇中一半都是原文，对于普通的读者来说看起来太过艰辛；其次，每一个注都直接注在文章中间，因此阅读连续性经常被打断，读者的体验就很差（当然也有可能是编辑排版的原因）；再而就是，王老师对于一些古籍中的“神奇”之事物没有进行现代科学的考证，太过相信古籍而致贻笑大方甚至误导读者——比如“五谷树”其实学名雪柳，也没有王老师书中描述的那么神奇。总体来说，这本书更像是圈内好友传阅交流的作品。而从每一篇章的结尾自注来看，王老师对反右^文^革^专^制^独^裁深恶痛绝，这样的强烈情感应该来自于曾经牛棚生活的深切体验。当然，即便没有种种非人的经历，我仍然相信，凡是读历史的，无论表象如何，内心都一定清晰的像一块明镜。

2、这本书不能当历史来读，当成万事起源来看差不多。太零碎了，边敲碎打的一点史料，还结合现代来评点几句，看起来很不客观。

《看了明朝就明白》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com