

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

图书基本信息

书名：《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

13位ISBN编号：9787800249617

10位ISBN编号：7800249611

出版时间：2006-1

出版社：中国画报出版社

作者：王行国,夏培卓

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

内容概要

五千年的文明，五千年的历史，一出出，一幕幕，皆烟消云散。历史虽在远去，记忆却不会随时间湮灭。

一段城墙，一节墓碑，一方牌楼，无不见证了社会变迁，沧桑世事。

本卷选取了清朝后期有历史遗迹留存下来的名人，通过一张张精美的图片，一段段史海勾沉的往事，告诉人们，历史曾这样走过。

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

作者简介

中国工人出版社编审。长期从事新闻出版工作，被评为“全国优秀新闻工作者”。曾任中国工人出版社总编室、科教编室、工会企业编室主任，出版社体改办主任。曾参与《中国乡镇企业报》、《旅游》杂志、香港《中华企业》杂志、《电气时代》杂志、《北京电子报》、《科学大观园》杂志等的创办。从事旅游资源研究，对全国绝大部分省区作过名胜古迹考察，拍摄照片5万多幅。出版的图书有《中华名人名胜》(上下卷，香港版)、《五千年华夏名人胜迹》、《中华名胜全景图》、《锦绣中华(合作)》，以上皆为获奖图书。出版“中国古代建筑与园林”景观光盘。从事以地理为主的科普创作，被评为“优秀科普作家”，出版的图书有《江山万里多宝藏》、“大地趣话”(以上获奖)、《大地奇观》、《地理趣谈》、《中国特产》、《五彩世界》、《壮美的祖国》、《富饶的祖国》、《中国国情基础(主编)》等30多种，发表文章460多篇，作品总计500多万字。发表摄影作品570多幅

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

书籍目录

守成创业文治武功 励精图治安邦有道 英俊天子痴情君 顺治帝 下笔谁教泣鬼神 二千余载只斯僧 明清最富创造性的画家 石涛 一曲《桃花扇》用尽一生心 登上清代剧坛高峰的作家 孔尚任 文韬武略经邦纬国 一生勤政帝王楷模 康熙帝 羡慕冷处轻模样 不是人间富贵花 清朝第一词人 纳兰性德 铁腕治国安邦 中继康乾盛世 雍正帝 阔笔放纵 个性鲜明 开创一代新画风的扬州八怪 创新流派 独树一帜 小写意花鸟画风 华岳 疏狂放逸 生涩拙拗的特殊画风 高凤翰 一缕清香 啜茶日日写梅花 汪士慎 奔放怪诞 纵横驰骋的放画风 百年布衣 18世纪中国伟大的画家 金农 画到精神飘没处 更无真相有真魂 风情万种 独立一枝的画梅高手 独占人间第一春 冰霜气骨玉精神 终生布衣 “八怪” 殿军鬼世界 一肩明月 两袖清风 三绝诗书画 扬州八怪之一 郑板桥 家财散尽洞察世人面目 诙谐寓真 尽描儒林百态 达到古典讽刺小说顶峰的文学家 吴敬梓 古代文明最后绝唱 封建王朝盛极而衰 乾隆帝 字字皆血泪 一曲悲伤歌 都云作者痴 谁解其中味 兀立小说史巅峰的文学家 曹雪芹 清官智多星 一身传奇色彩 书家幽默客 满筐戏谑故事 亦庄亦谐说 刘墉 风流才子 诙谐大师 一代文宗 纪晓岚 贪鄙性成 怙势营私 狂妄专擅 大喜大悲的大奸大佞 和珅 后记：说不尽的故事——我和“华夏五千年名人胜迹” 鸣谢

章节摘录

书摘正当少年天子困惑苦恼坐卧不安之际，突然传来了令他万分欢欣的佳音：“皇父摄政王”多尔衮病卒于边外喀喇城(今河北承德市郊)。他虽然不得不装出十分悲痛的表情，但暗中却无比高兴。摄政王虽已去世，但福临充龄登基，少年亲政，却值国家多事之秋，守成又兼创业之日，困难重重，皇帝的宝座仍然处于风雨飘摇之中。首先，朝廷上存在不少威胁皇上的危险因素。多尔衮虽死，但经过他多年的苦心经营，睿王府仍有十分强大的势力。多尔衮生前一人亲领3旗，睿王之党羽人多势大，正白、镶白、正蓝3旗是威胁福临的心腹大患。多尔衮之亲兄英亲王阿济格，领有精兵数千，野心勃勃，力图执掌军政大权。旗主制的存在，诸王统军议政，几十年来尤其是入关以来的南征，使宗室王、贝勒、贝子、公掠夺了大量人口、马匹、银帛，计丁授田，占有辽阔庄地，因而兵丁众多，仆婢如云，战马上千，兵力、人力、财力都很雄厚。诸王势大，满臣守旧，力排贤能汉官，君威不振，新政难行，治国缺才少计，严重威胁了君权的尊严和巩固。由于摄政王多尔衮推行以圈地、投充、逃人等弊政为标志的民族歧视、民族压迫政策，全国爆发了大规模的抗清斗争，清军的征剿及血腥屠杀，更激起以汉民为主体的各民族人民的反抗。大西军“两蹶名王，天下震动”，“国姓爷”围攻江宁，“东南大震”，反清烽火延绵多年。此时，云、贵、川、闽、湘、粤、桂等省仍基本上为反清武装占据。另一大难题是，明末清初二三十年连绵不断的战争，赋役繁重，以及贪官污吏的敲骨吸髓，严重地破坏了生产，田园荒芜，人丁稀少，百业凋敝，城镇残破，物价腾涌。国库空虚，岁缺巨万兵饷，财政异常困难，计臣束手无策。征调繁兴，水旱连年，兵民穷苦至极。再一个大难题是，军费开支浩大，入不敷出，清帝一向视八旗尤其是满洲八旗为国之根本。清帝所赖以存在的八旗人员，特别是满洲八旗，总共约为118400丁。这个数字本来就已经太少了，可是，经过入关以来的长期征战，顺治五年(1648年)满洲八旗只有男丁55330丁，且多疲弱伤残。5万满丁，对付亿万汉人，多寡悬殊，这怎么能肩负起“拱卫宸极”、“绥靖疆域”的重大任务！摆在少年天子面前的形势，就如大海上汹涌的波涛，冲击着福临的一叶扁舟，随时有覆没的危险。顺治八年(1651年)正月十二日，还差18天才13周岁的少年天子福临，按当时习惯算法已经14岁了。这一天的上午，他在皇极门(今太和殿)设御幄，举行亲政大典(当时，皇极殿——今太和殿被李白成焚毁)。这位少年天子并未被困难吓倒，相反却是胸怀壮志勇创伟业。要励精图治，首先就要掌握军政大权，做一个名副其实的至尊无上的天子。顺治七年(1650年)十二月十七日摄政王多尔衮的枢车至京时，福临一方面表示万分悲痛，隆重办理丧事，且下诏追尊多尔衮为“懋德修道广业定功安民立政诚敬义皇父”，庙号成宗，把他当皇帝供起来，将其夫妇同附于太庙，大赦天下，但同时即遣臣将摄政王府所有信符及赏功册，收贮大内，并于十二月二十六日召集议政王议政大臣开会，下达口谕。这是福临第一次亲理朝政，也是这位此时才13岁的天子第一次显示了他的治国之才。他的口谕表明，他很谦逊，大有礼贤下士虚心纳谏的明君风度，对诸位议政王、议政大臣十分信任和依赖，尊重他们，征求他们的意见，委授治国重任于他们，比之10几天以前逝世的独裁皇父多尔衮迥若两人。福临也表明，他虽彬彬有礼，尊重诸王诸大臣，但他并不糊涂，他以文雅温和的口气和简短的话讲明了现在重大事情、重要员缺最后决定权由皇帝掌握。经过福临的几番较量，形势正朝着有利于少年天子乾纲独断的方向发展，形成了以少年天子为首，郑王济尔哈朗相辅，聚集一些王公大臣的联合战线。随后，少年天子赢得了八旗大多数大臣的拥护，组成了以索尼、鳌拜、遏必隆、巴哈、哈什屯等两黄旗大臣为核心的上三旗嫡系部队，为他独揽军政大权、乾纲独断奠定了雄厚坚实的基础。P2-3插图

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

媒体关注与评论

书评五千年连绵不断的中华文明给全人类留下了自成体系，光辉灿烂的文化遗产。其中名哲先贤、科学巨擘、文化大家、骚人墨客、政治豪杰、军事奇才、民族英雄、革命先驱层出不穷，光芒四射。他们不仅给后世留下永不泯灭的精神财富，而且在中华大地的青山绿水、乡镇市井间到处留下令人缅怀的名胜古迹。我们在享受着如此文明的同时，也渴望与他们近距离的接触，奈何时光是不可跨越的长河，我们只能追忆历史，探询历史的足迹，《华夏五千年名人胜迹》为我们提供了一个近距离与历史创造者对话的机会。出于对祖国悠久历史的热爱，出于对历史创造者的崇敬，作者不辞辛劳，历经20余年的时间，踏遍祖国大江南北，遍访各地风土人情，用笔和相机记录那些尚存于世的名胜古迹，其资料俱令海内外业者惊奇。为了编纂这套书，作者和夫人还搜集了大量的文史资料。在浩如烟海的书籍中，对一丝一毫的史料都不肯放过，力求尊重史实，还历史原貌，最终打造出这套凝结作者多年心血的《华夏五千年名胜迹》。本套书以中国历史名人为线索，以名胜古迹为对象，展现中华文化传统。图文并茂，形象直观，构思奇特，融历史于趣味之中，便于读者学习阅读。

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

编辑推荐

五千年的文明，五千年的历史，一出出，一幕幕，皆烟消云散。历史虽在远去，记忆却不会随时间湮灭。一段城墙，一节墓碑，一方牌楼，无不见证了社会变迁，沧桑世事。本卷选取了清朝后期有历史遗迹留存下来的名人，通过一张张精美的图片，一段段史海勾沉的往事，告诉人们，历史曾这样走过

……

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

精彩短评

- 1、很快啊快递!!而且书挺好的.我喜欢,下次还来的.
- 2、书很厚，很值，但是书的内容有些杂，夹杂着胜迹，显得不大连贯

《华夏五千年名人胜迹.清朝前期卷（下）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com