

《记者生活三十年》

图书基本信息

书名：《记者生活三十年》

13位ISBN编号：9787101047370

10位ISBN编号：7101047378

出版时间：2005年9月

出版社：中华书局

作者：陶菊隐

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《记者生活三十年》

内容概要

本书写的是是民国时期著名记者陶菊隐前半生的传记，1914年陶菊隐参加《长沙女权日报》，至1941年推出上海《新闻报》，从事新闻记者三十年。由于工作的需要，他结识很多当时的军政要员，同时也目睹了这30年间中国政局是变动，许多都是鲜为人知的政治内幕。

《记者生活三十年》是陶菊隐根据三十年新闻采访的经历和见闻，在晚年写的自传体回忆录，于一九四八年在中华书局出版。此书以纪实的风格、生动的笔法，记述了一九一二年至一九四一年间的政治百态和作者在新闻界的经历，有很强的可读性和史料价值。

蒙陶菊隐先生后人慨允，我们对此书重新校订，简化了各章节的小标题，增加了三十余幅历史图片，并增加副书名“亲历民国重大事件”，重新出版。陶菊隐先生一生著述之绝大部分都交由中华书局出版。此书的再版，是对陶菊隐先生的纪念，更是他与中华书局常年合作而结下的深厚情谊的延续。

《记者生活三十年》

作者简介

陶菊隐（1898～1989）湖南长沙人。就读长沙明德中学。民国元年（1912年）一度担任长沙《女权日报》编辑，次年起为上海《时报》“余兴”栏撰稿，同时还为上海各大报撰写地方通讯。民国5年（1916年）一度任《湖南民报》编辑，撰写时事述评；不久辞职接办《湖南新报》，任总编辑。民国7年（1918年）参加《湖南日报》编辑工作。民国8年（1919年）以湖南报界联合会代表资格，参加湖南人民的驱张（敬尧）运动。民国9年（1920年）受聘上海《新闻报》驻湘特约通讯员，撰写长沙特约通讯。民国16年（1927年）任《武汉民报》代理总编辑兼上海《新闻报》驻汉口记者。民国17年（1928年）起，担任《新闻报》旅行记者、战地记者，驻汉口特派记者。民国23年（1934年）赴南京与许彦飞合办《华报》，同时为《新闻报》撰写专栏文章。民国25年（1936年）移居上海，参加《新闻报》编辑工作，还担任《晓报》主编和严独鹤主持的《新闻夜报》助编。民国30年（1941年）后退出《新闻报》，除为京、沪大报撰稿外，以主要精力从事中国近现代史研究。中华人民共和国成立后，担任上海文史馆副馆长。著有《菊隐丛谈》、《孤岛见闻》、《袁世凯演义》、《蒋百里先生传》、《筹安会六君子传》、《北洋军阀统治时期史话》、《记者生活三十年》等。

《记者生活三十年》

书籍目录

引子(1)青少年的艰苦生活 辛亥参军一瞥(1) 年幼失学(3) 始入新闻界(5) 接办《湖南新报》(10) 改办《湖南日报》(15) 始为上海《新闻报》写“长沙特约通讯”(21)湖南宣布“自治”的六年 新闻记者得列席湖南军政联席会议(24) 湖南政变，谭延闿下台(28) 采访中的初步体会(34) 湖南第三次政变内幕(38) 湖南省宪法草案完成(40) 关于湘粤联盟(42) 湘军“援鄂”战争中的采访(45) 关于湘直议和以及对张、汤两文的订正意见(52) 孙中山改道北伐(60) 到上海初访《新闻报》(62) 吴佩孚电战联治派，黎元洪拉拢南方人(69) 湖南选举的内幕(74) 湖南护宪之战又起(77) 直系政权一败涂地，联治运动成尾声(83) 湘军内部又起分化(88)萍踪无定的五年 由长沙赴汉口(94) 刘玉春血战汀泗桥，吴佩孚兵败走河南(97) 到上海再访《新闻报》(101) 参加《武汉民报》的一瞥(106) 济南五三惨案躬历谈(110) 国民党控制言论步步加强(121) 福开森出卖《新闻报》股权(补述)(125) 国民党新军阀混战的四年(127) 回长沙侍母终年(151)在汉口的两年 任《新闻报》的驻汉记者(154) 《大公报》邀请我兼任该报“客串”通讯(155) “一二八”后洛阳之行(162) 《新财神献宝记》(166)在南京的三年 创办《华报》，为《新闻报》改写专栏稿(171) 为《国际汇编》写论文(175) 三访《新闻报》(177)由南京迁居上海 我进《新闻报》后的工作任务和待遇(179) 《新闻报》轶事(181) 《居院长失踪之谜》(184) 《悲剧出在自己的家里》(186) 《台儿庄上好月色》(191) 汉口之行(196) 蒋百里病逝宜山城(206) 金神父路十八号(212) 《海上春秋》(215) 舒新城给我的鼓励和帮助(225) 白色恐怖下迁居(232) 别了，《新闻报》(233)作者后记(237)

章节摘录

书摘我离开《湖南民报》不久，一天从南正街商务印书馆走出来，一顶拐大轿 迎面而来，轿中人一眼看见了我，忙不迭叫轿夫把轿子停下来。他握着我的手高兴地说：“我正要找你，我们找个地方谈谈。” 我定睛一看，来者就是两年前我们共同筹办《三楚新闻》的穷朋友黄咸夷。我们停步的地方，正是长沙城南行人如织的闹市，谈话很不方便，便相偕到附近德记面点馆，边吃面边谈天。这几年黄先生走了运，当过湘军第四师的机要秘书，此时又奉命接办《湖南新报》，正在进行人事安排。原第四师师长是国民党老一辈军人程潜。一九一五年云南起义时，程潜奉黄兴之命，到昆明去找士官老同学蔡锷、唐继尧，蔡唐二人叫他到湖南组织民军响应起义，并派红边帽子滇军一营护送他由黔入湘。他自称湖南护国军总司令，沿途招收民军，到省后改编为湘军第四师。他跟谭延闿素不相能，谭二次督湘后，把第四师并入第二师，程便卸职下台。程在长沙办有《湖南新报》，派师部军需处长宁坤为总经理，程下台后，宁也另有任务，改派黄咸夷接办该报。我们见面之下，他请我在主编与主笔之中择一而任之。我毫不客气地指定要当总编辑，否则决不参加。按照湖南地方报的规定，总编辑与主笔分工，前者为编辑部的总负责人，主持审稿发稿，主笔负责审阅社评或自己动手写社评，其名次在总编辑之下。我认为，认真负责是办好报纸的首要条件。当时我抱有一鸣惊人的理想，要么把报纸办得有声有色，要么宁可高卧危楼，孤芳自赏。黄遂决定派我为总编辑。接着谈到具体问题。我说：“往日科场中有一项通则，考举人必须写好一笔正楷字，否则休想考取。报纸也必须印刷精良，才能引人入胜。”我建议我们首先责成印刷部门加快改铸全套五号字，作为刷新版面的准备。其次也谈到延揽人才和提高报纸质量等问题。写到这里，应将当时长沙各报的情况简介一番：民国初期，湖南的国民党人最多，长沙各报也大多属于国民党系。由于南北战争一再发生，湖南地处全国中心为南北必争之地，政局很不安定。每逢北军入湘，国民党系报纸就要受到摧残，而当北去南来，又有一批新人新报出现，这就是长沙报纸随波逐流起伏无常的原因。其次，长沙有一批失意政客和无业文人，错误地认为办报不需要多大本钱，只要向省政府或地方军人“募化”一笔开办费，找到几间房子，收罗几名穷书生，就可以择吉开张，像前面所讲的《女权日报》、《湖南民报》一样。这种毫无根基的报纸，内容因陋就简，远远不能适应读者的需要，很难打开销路。长沙又非通商口岸，广告收入很少，这又是它们在营业上无法达到收支平衡的原因。根据当时情况，长沙阅户喜阅上海报纸，一因上海报张数较多，内容较丰富，它们托庇于外国租界，敢于登载地方报所不敢登载的新闻；二则它们还采取一种看“走报”的方法，收费较廉，地方报的销路又被夺去不少，因而更难立足了。 P10-11

《记者生活三十年》

媒体关注与评论

书评我虽未向《新闻报》要求提高待遇，可是《新闻报》当局对我不断加薪，半年之间，按月稿酬累增至一百元。后来我参考馆内工作时，有人告我，当时该报的馆内人员也要论资排辈，新进人员月薪不过五六十元，而我以新进的馆外人员，半年之间“连升三级”，不能不算是新闻界的一种“异数”。……既然要长期写，我便加上一个《显微镜下的国际形势》的总题目，把原题改作第一篇分题，随即在《新闻报》上发表。这是我从新闻记者改作专栏记者的开始。

——陶菊隐

《记者生活三十年》

编辑推荐

陶菊隐，著名记者、作家，一九一二年进入新闻界，一生笔耕不辍，著述颇丰。本书是作者根据三十年新闻采访的经历和见闻，在晚年写的自传体回忆录。书中以纪实的风格、生动的笔法，记述了一九一二年至一九四一年间的政治百态和作者在新闻界的经历，有很强的可读性和史料价值。

精彩短评

1、半部民国军阀史

2、这是一本陶先生回忆自己前半生记者生涯的回忆录。陶先生10几岁开始从事记者工作，亲身经历了整个民国时代的各种大事。无论是青年毛泽东的“驱张”、吴佩孚的“电战”、大上海的孤岛还是蒋百里的为抗战奔走，让陶先生娓娓道来。看完之后，只能不住感慨，原来民国的历史人物，圈子太小了。陶先生早年和毛泽东一起携手参与湖南的驱张运动，40年代后期开始担任蒋介石的国际问题顾问，在风云际会之际，和国共双方的领袖一起共事估计是一般人很难有的机遇。解放后他担任上海文史馆员，写作了著名的《武夫当国》——这本书和陶先生的这本回忆录正可以互为表里——《武夫当国》写作玩第一卷后出版上遇到了困难，陶先生于是一封信就寄给了自己当年的战友毛泽东……研究历史者，这本书是最好看一下的；做新闻的朋友们，更不能放过民国两大记者之一的回忆录。

3、第一段……我也跟你一模一样啊！但读后还是不解蒋百里为何跟唐生智打得这么热乎。

很想看《记者生活三十年》，2005年（这本书出版）的时候，我的确还对陶菊隐的名字感到很陌生（后来又跟焦菊隐混淆），当时没买真是可惜！

4、条理分明，有些罗嗦。新闻的写法。

5、比那些修饰的资料好得多。

6、兼有传记和写史性质的一本书，作者功力深厚，才华横溢，不过毕竟是自传，多了些主观色彩，这本书也显得有些絮叨，读民国史还是作者的《武夫当国》更胜一筹。

7、每个人的视角和价值观不同，对于历史的描述必然不同。绝对的公正是不存在的，所以参照不同的坐标对于我们理解和感受那个时代有非常的意义。

8、现在难以理解民国的社会。。。真心想不通。。。那个时候的新闻界，不说了

9、两种新闻工作者。徐是走的编辑路线，拿主意，定方针的。陶是跑新闻的，敏捷一些，天分好，但始终是外围群众组织，呵呵。

写得回忆录很好看，看后感慨湖南人在湖南呆不下去，要离开湖南才有发展。但是陶41年前后就退休了，我很奇怪。这个人见识，沟通能力都有，正是高峰期怎么就退了呢？中日战争是一个原因，他又不想去后方，可是后来抗战胜利了他怎么也不写了呢？

电报多了，他这样跑新闻的不行了，但是他搞的那些军阀内幕还是很有可读性的啊。我估计是湖南军阀没落了。他没有优势了。

不管怎么说，当民国野史来看还是很精彩的。

10、吴佩孚、政学系、谭嗣同、蔡锷、蒋百里、张孝准，历史是立体的

11、哗，最近不得了，潜在下面一下子看了这么多书！致敬。

12、

陶菊隐的名字今天人们已经很陌生，我多年前买到一本陶菊隐著的《蒋百里传》，价格只要一元，因为事前知道蒋百里是钱学森的岳父，书价格又确实便宜才买的。事后才知道，书的作者陶菊隐原来是与张季鸾齐名的近代著名记者，而这本传记也被认为是名人传记中的名篇。

近日中华书局出了陶菊隐的传记《记者生涯30年》，讲述了他从1912年进入新闻界，到1941年离开《新闻报》30年的记者生涯，其间不仅见出中国报纸从萌芽到成熟的过程，还有陶以名记者的经历品评那段历史和人物，可以称得上是非常有价值的史料。

陶菊隐生于1898年，中学未毕业就因为生计问题到报馆谋生，时年不过14岁。他最初服务的《女权日报》只供膳宿，不给薪水，很快就因经费问题停刊。后来因为湖南军政更迭频仍，每上台一个新人就想办一份报纸作为宣传，陶也因此在许多报馆间谋事。陶的经历说明，当时内地报业刚刚起步，新闻人才也非常少，否则即使陶非常聪明，也不可能小小年纪就能入职，并在不到二十岁就成为总编辑。事实上，那时候长沙报纸并无驻外地记者，电报发稿也非常贵，因此有不少报纸伪造“专电”以招徕读者。

《记者生活三十年》

陶菊隐人生的转折，在给上海《新闻报》写湖南通讯。因为《新闻报》聘请的地方记者在武汉，仅凭道听途说兼写长沙新闻，往往与事实出入很大。由于湖南地处广东和直系军阀冲突的中间地带，所以当时地理位置非常重要，陶菊隐的通讯稿很快取代了那位记者的稿件，成为《新闻报》卖点之一。记者专驻武汉却写长沙新闻，今天听起来匪夷所思，说明报业初期的现状是如何了。

陶菊隐对湖南军政变迁的回忆，细腻地勾勒出当时的现状，是历史教科书以“阶级”“进步与反动”等概念解读所无法比拟的。比如，“驱除张敬尧”我们从前看到的是张如何倒行逆施，毛等进步青年的运动如何最终驱张成功，而陶菊隐则细致分析了当时影响湖南政局的几股力量：近邻广东、桂系的政治主张，湖南本省的派系，隶属直系的张敬尧如何入主湖南，各种派系力量又如何因势利导驱张——虽然本书写于文革后不久，对毛泽东的作为未免备加逾扬，但还是能看出，书生意气并不是驱张成功的关键力量，真正起作用的还是几派军事力量各有所图，最后张敬尧不得不退出。

此外，湖南为什么首倡“联省自治”，直系和孙中山的广东军政府因为不同的时势，采取了怎样的态度，各派军阀间为什么数度联合、分裂，都有非常清晰而有说服力的解说。这种从微观层面，写清各派实力消涨变化因而政治主张变异过程，而不是简单地贴上政治倾向标签的历史评判，更有助于读者认识那个“兵为将有”，国家因而四分五裂的时代，也更能理解各派之间为何打打和和。

因为文笔明白晓畅，论事持理冷静，对时局变化原因和趋势的判断往往切合实际，陶菊隐很快成为比较知名的记者，也与许多军政要员有很好的私人关系，从而为他进一步当好记者打下了非常好的基础。近代史上著名的战事纷争，陶菊隐都能有所与闻，写出了非常生动传神的历史侧影，这是本书引人入胜的又一原因。

1941年，日本占领军对《新闻报》压迫日盛，陶菊隐不愿委身事敌，无奈之下离开《新闻报》。因为研究陶菊隐的文章不多，此后陶的经历不得而知，只是大略知道解放后陶的境遇不佳，几乎被迫害至死，陶本人似乎对此也不愿多谈。近代名人经历，每每过了1949就让人不胜唏嘘，不知因为什么，陶的回忆录只肯写到1941年，如果能够找到更多材料，陶菊隐的经历一定对理解近代中国很有帮助。

13、我终于对那段历史第一次这样清楚了

14、中国新闻史课 读书报告

15、相对而言，这是我对关于民国时期各大军阀派系混战时期最好看的书之一。尤其是书的版式、印刷和字体备是让人喜欢。作者主要是讲述自己作为记者立足湖南和上海时期对当时时局混战的历史记录，让我一晚上停不下来。这本书也是我在卓越网购书好多年打5分的第一本书，主要冲着它的性价比。9元钱，非常的超值啊，强力推荐！

16、补白！

17、只写到41年，挺遗憾的

18、RT内容上并不能完全反应民国时期的国内形势，只是对湖南部分讲的清楚，要对那段历史比较清楚才会看着不吃了。文字比文学作品差，比较平白。

19、看得真伤身

20、缺少些文采, 有些长舌.

21、十分受教，

希望能找到此书的电子版。

1、陶菊隐的名字今天人们已经很陌生，我多年前买到一本陶菊隐著的《蒋百里传》，价格只要一元，因为事前知道蒋百里是钱学森的岳父，书价格又确实便宜才买的。事后才知道，书的作者陶菊隐原来是与张季鸾齐名的近代著名记者，而这本传记也被认为是名人传记中的名篇。近日中华书局出了陶菊隐的传记《记者生涯30年》，讲述了他从1912年进入新闻界，到1941年离开《新闻报》30年的记者生涯，其间不仅见出中国报纸从萌芽到成熟的过程，还有陶以名记者的经历品评那段历史和人物，可以称得上是非常有价值的史料。陶菊隐生于1898年，中学未毕业就因为生计问题到报馆谋生，时年不过14岁。他最初服务的《女权日报》只供膳宿，不给薪水，很快就因经费问题停刊。后来因为湖南军政更迭频仍，每上台一个新人就想办一份报纸作为宣传，陶也因此在许多报馆间谋事。陶的经历说明，当时内地报业刚刚起步，新闻人才也非常少，否则即使陶非常聪明，也不可能小小年纪就能入职，并在不到二十岁就成为总编辑。事实上，那时候长沙报纸并无驻外地记者，电报发稿也非常贵，因此有不少报纸伪造“专电”以招徕读者。陶菊隐人生的转折，在给上海《新闻报》写湖南通讯。因为《新闻报》聘请的地方记者在武汉，仅凭道听途说兼写长沙新闻，往往与事实出入很大。由于湖南地处广东和直系军阀冲突的中间地带，所以当时地理位置非常重要，陶菊隐的通讯稿很快取代了那位记者的稿件，成为《新闻报》卖点之一。记者专驻武汉却写长沙新闻，今天听起来匪夷所思，说明报业初期的现状是如何了。陶菊隐对湖南军政变迁的回忆，细腻地勾勒出当时的现状，是历史教科书以“阶级”“进步与反动”等概念解读所无法比拟的。比如，“驱除张敬尧”我们从前看到的是张如何倒行逆施，毛等进步青年的运动如何最终驱张成功，而陶菊隐则细致分析了当时影响湖南政局的几股力量：近邻广东、桂系的政治主张，湖南本省的派系，隶属直系的张敬尧如何入主湖南，各种派系力量又如何因势利导驱张——虽然本书写于文革后不久，对毛泽东的作为未免备加逾扬，但还是能看出，书生意气并不是驱张成功的关键力量，真正起作用的还是几派军事力量各有所图，最后张敬尧不得不退出。此外，湖南为什么首倡“联省自治”，直系和孙中山的广东军政府因为不同的时势，采取了怎样不同的态度，各派军阀间为什么数度联合、分裂，都有非常清晰而有说服力的解说。这种从微观层面，写清各派实力消涨变化因而政治主张变异过程，而不是简单地贴上政治倾向标签的历史评判，更有助于读者认识那个“兵为将有”，国家因而四分五裂的时代，也更能理解各派之间为何打打和和。因为文笔明白晓畅，论事持理冷静，对时局变化原因和趋势的判断往往切合实际，陶菊隐很快成为比较知名的记者，也与许多军政要员有很好的私人关系，从而为他进一步当好记者打下了非常好的基础。近代史上著名的战事纷争，陶菊隐都能有所与闻，写出了非常生动传神的历史侧影，这是本书引人入胜的又一原因。1941年，日本占领军对《新闻报》压迫日盛，陶菊隐不愿委身事敌，无奈之下离开《新闻报》。因为研究陶菊隐的文章不多，此后陶的经历不得而知，只是大略知道解放后陶的境遇不佳，几乎被迫害至死，陶本人似乎对此也不愿多谈。近代名人经历，每每过了1949就让人不胜唏嘘，不知因为什么，陶的回忆录只肯写到1941年，如果能够找到更多材料，陶菊隐的经历一定对理解近代中国很有帮助。

2、两种新闻工作者。徐是走的编辑路线，拿主意，定方针的。陶是跑新闻的，敏捷一些，天分好，但始终是外围群众组织，呵呵。写得回忆录很好看，看后感慨湖南人在湖南呆不下去，要离开湖南才有发展。但是陶41年前后就退休了，我很奇怪。这个人见识，沟通能力都有，正是高峰期怎么就退了呢？中日战争是一个原因，他又不想去后方，可是后来抗战胜利了他怎么也不写了呢？电报多了，他这样跑新闻的不行了，但是他搞的那些军阀内幕还是很有可读性的啊。我估计是湖南军阀没落了。他没有优势了。不管怎么说，当民国野史来看还是很精彩的。

《记者生活三十年》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com