

# 《元明清古瓷标本图释》

## 图书基本信息

书名：《元明清古瓷标本图释》

13位ISBN编号：9787801808516

10位ISBN编号：7801808517

出版时间：2008-6

出版社：马平 经济日报出版社 (2008-06出版)

作者：马平

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《元明清古瓷标本图释》

## 内容概要

《元明清古瓷标本图释》的特色，正在于不单有图，而且有释，图文并茂，互为参照。其中最具特色者应为每件标本中的“鉴定指要”部分，以言简意赅的方式将真器特征和辨伪要点告诉读者，使他们能简明扼要地从理论和实物的结合上，从整体和特点的结合上认识与掌握鉴别要点，提高鉴定技能，并且举一反三，全面提高鉴定水平，这在当前的同类出版物中是独树一帜的。

古陶瓷是中华文明中的一颗璀璨宝珠，历史悠久，博大精深。随着历史车轮的前进，古陶瓷作为时代的产物，承载着古往今来各个朝代关乎政治、经济、历史、文化、科技、工艺、宗教、艺术、民俗等诸多方面的时代信息，从某些角度来讲是时代发展变化的缩影。研究鉴定古陶瓷，应使其置身于大的历史、文化背景之中，孤立、片面地看待问题，难免得出偏颇乃至谬误之结论。古陶瓷鉴定研究是一项实践性极强的科学工作，古瓷标本作为鉴定研究的重要资料，有着不可或缺、无法替代的参照系重要作用，对标本研究认知的程序，直接影响着对器物鉴定结论的是否正确。中国古陶瓷浩如烟海，元明清时期的器物也是数不胜数，本《图释》所选馆藏近300件（片）标本仅可视作冰山一角，对其做出的研究判断及观点，是参考有关资料及根据自己理解所得。

# 《元明清古瓷标本图释》

## 作者简介

马平，1962年生于古城西安，本为大学电子专业出身，受家传熏陶，转攻古瓷鉴藏。博览群书，重视实践，以市场为磨练基地，过手真瓷赝器，探求辨识玄秘；广收珍衡标本，热衷交流切磋。2004年创办陕西省首家政府批建的民间古瓷标本博物馆“西安悟陶端古瓷标本博物馆”并任馆长。现为北京美术学院文物系客座教授，中华民间藏品鉴定专家，中国文物保护基金会古陶专业委员会委员，陕西文化艺术品司法鉴定中心鉴定委员会委员，《收藏快报》专家委员会委员，江西景德镇陶瓷馆荣誉馆员。

# 《元明清古瓷标本图释》

## 书籍目录

序自序元青花“四爱图·陶渊明爱菊”四方花盆残片元青花龙纹高足碗元青花凤穿花纹玉壶春瓶残片元青花折枝菊纹高足杯元青花莲池鸳鸯纹菱口大盘残片元青花牡丹纹玉壶春瓶腹部残片元青花“苏勒德”纹残片元釉里红高足杯元釉里红线描标本元枢府釉“福”、“禄”铭碗元枢府釉“福”、“禄”铭印花盘元枢府釉模印“府”字铭折腰碟残片元枢府釉印花孔雀纹标本元卵白釉印花高足碗元北方窑仿景德镇卵白釉墨书巴思巴文高足杯元青白釉内外模印梅花纹高足杯……明清

# 《元明清古瓷标本图释》

## 章节摘录

插图：

# 《元明清古瓷标本图释》

## 编辑推荐

《元明清古瓷标本图释》由经济日报出版社出版。

# 《元明清古瓷标本图释》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)