

《假如光绪不死》

图书基本信息

书名：《假如光绪不死》

13位ISBN编号：9787505963801

10位ISBN编号：7505963805

出版时间：2009-5

出版社：文联

作者：石之轩

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《假如光绪不死》

内容概要

《假如光绪不死》讲述了：公元1908年11月14日，光绪三十四年十月二十一日，傍晚时分，悲惨一生的光绪皇帝死于南海瀛台。在他弥留之际，病骨支离的慈禧太后命人抬了自己，来到光绪的房间，面无表情地看着他，直到他咽下了最后一口气。20个小时之后，慈禧也一命归天。光绪与慈禧几乎就在同一天死去，如此蹊跷，如此巧合，让时人齐感愕然，惊讶不已。究竟是谁害死了光绪，是慈禧？是袁世凯？抑或是李莲英、崔玉贵？他们为什么要害死光绪？他们为什么能把握得那么好，恰恰就在慈禧死亡之前害死了他？

《假如光绪不死》

书籍目录

第一章 历史疑案 一、蹊跷的巧合 二、对于光绪致死的记载 三、百年后的真相 四、决不可能自杀的光绪第二章 近代史进程的十字路口 一、从专制到预备立宪 二、立宪与地方自治 三、慈禧对立宪的态度 四、中央资政院与地方咨议局第三章 嫌疑最大的慈禧 一、难以废黜的光绪 二、载漪的冒险 三、新政的实行，慈禧已失去了废黜光绪的理由 四、慈禧为何在最后时刻，才毒死光绪第四章 袁世凯的嫌疑 一、袁世凯与维新派的关系 二、袁世凯的告密导致了戊戌政变吗？ 三、光绪对于袁世凯的恨 四、不谋而和的仇敌 五、袁世凯希望化解光绪帝对他的仇恨吗？第五章 李莲英的嫌疑 一、李莲英的为人 二、李莲英与光绪的矛盾 三、光绪与李莲英的和解 四、李莲英毒害光绪的可能第六章 崔玉贵的嫌疑 一、崔玉贵的基本情况 二、珍妃真的是被崔玉贵落井下石的吗？ 三、崔玉贵为何频繁进出太医院 四、崔玉贵敢私自谋害光绪帝吗？第七章 慈禧为何必须毒杀光绪？ 一、身后不留仇敌 二、杀心早萌，杀机常在 三、光绪失败的韬光养晦办法第八章 光绪为何不逃 一、在瀛台幽禁中，光绪有没有做逃跑的努力？ 二、光绪有无逃跑机会 三、光绪为何不逃？第九章 光绪是否准备发动针对慈禧的政变 一、光绪可以单独杀死慈禧吗？ 二、光绪衣带诏的真假 三、袁世凯日记中的密诏内容 四、杨庆旭敬献衣带诏 五、围园擒杀慈禧的策划 六、无辜遭囚的光绪皇帝第十章 瀛台岁月 一、三审光绪 二、慈禧为何不审谭嗣同、杨锐等？ 三、戊戌政变的深层原因 四、慈禧的心理负担 五、十年瀛台 六、历史的玩笑第十一章 光绪逃跑，逃向哪儿最好？ 一、假光绪案折射世人对光绪逃跑的期待 二、光绪出逃的基础条件 三、刘坤一有无对抗慈禧的实力， 四、光绪投奔，刘坤一会有什么反应 五、三总督最可能的会商结果 六、盛宣怀的方案 七、光绪如果直接逃向租界 八、洋人武力护送光绪还京的可能性 九、光绪到租界后，康有为及保皇派的反应第十二章 先下手为强，杀死慈禧，光绪的变法能否成功 一、载舟覆舟的水 二、士绅统治下的乡土中国 三、士绅与地方官(1) 四、士绅与地方官(2) 五、慈禧的冒险 六、没有了慈禧，光绪将如何变法？ 七、变法成功之后，光绪将引领中国走向何处？第十三章 若光绪不死，大清立宪能否成功 一、清末立宪的提起 二、立宪的准备情况 三、国内立宪派和清廷的矛盾 四、立宪派的离心离德 五、载津葬送了大清江山吗？第十四章 光绪复出会保住大清不亡吗？ 一、光绪与载津的迥异 二、对袁世凯，复出的光绪是杀？是放？还是重用？ 三、复出的光绪推进立宪的步伐，其速度之快可能超出立宪派们的想象 四、早开国会，便不会发生保路风潮第十五章 君主立宪适合中国吗？ 一、士绅的演化 二、《十九信条》能否接受？ 三、家天下与王侯将相宁有种乎 四、虚君共和与偶像皇帝 五、中国人缺少宗教精神和传统吗？ 六、从权力崇拜到虚君共和再到世俗宗教 七、光绪值得让世人崇拜吗？第十六章 立宪成功后中国能否在半个世纪内跻身强国之林？ 一、富与强的关系 二、国家强盛与民族强盛 三、道学超强的愚民功效 四、道学流毒所导致的心口不一，弄虚作假 五、立宪之后，年富裕可致，但要达到强盛，尚嫌不足 六、强国与消除二元文化第十七章 不是悲剧的历史 一、悲剧的光绪 二、光绪的悲剧对后人的启示 三、清末立宪失败对后世的启示 四、面对充满屈辱的晚清，我们该诅咒谁？ 五、永远值得纪念的白江村海战

《假如光绪不死》

媒体关注与评论

朕惟时局艰危，非变法不足以救中国，非去守旧衰朽之大臣，而用通达英勇之士，不能变法。而皇太后不以为然，朕屡次几谏，太后更怒。今朕位几不保，汝可与杨锐、谭嗣同、林旭、刘光第及诸同志妥速密商，设法相救。朕十分焦灼，不胜企盼之至。特谕。——光绪之“衣带诏”

《假如光绪不死》

编辑推荐

一百年前，光绪被人毒死在瀛台，一百年后，他给我们留下了一个永远谈不完的话题。百日维新，昙花一现。去留肝胆两昆仑，光绪的死让维新变法受到了怎样的挫折和打击？这给后人留下了无穷的想象空间。假如光绪当时没被害死，中国将会以什么样的方式走到今天？中国近代化、现代化的百年曲折历程是否又是另外一番景象？朕惟时局艰危，非变法不足以救中国，非去守旧衰朽之大臣，而用通达英勇之士，不能变法。而皇太后不以为然，朕屡次几谏，太后更怒。今朕位几不保，汝可与杨锐、谭嗣同、林旭、刘光第及诸同志妥速密商，设法相救。朕十分焦灼，不胜企盼之至。特谕。

——光绪之“衣带诏”

《假如光绪不死》

精彩短评

- 1、一番大胆有依据的推理
- 2、我不能为亡国之君，如不予我权，我宁逊位
- 3、一切都建立在假设的基础上，作者发散性思维很强，也没有就事论事。不过也让我想，为什么中国传统文化到清末的时候，如此腐朽不堪，救不了中国？
- 4、为光绪正名~
- 5、虽然缺少一些注解，但对历史提出了一些合理的假设
- 6、假如君主立宪 虚君共和。。。。。
- 7、曾经设想假如爷没死，历史会怎么走，没想到真的有这样的书。超级好看，完全尊重史实推出假设，没有半点废话，整本书非常精彩。给我们呈现了一个爱国，悲情，值得后人敬仰的光绪爷，可惜，没有如果。
- 8、看前半部分的时候我觉得这书真是一句废话都没有，我想了解什么事情，作者就刚好写什么事情，后半部分就更是出人意料地精彩，通俗易懂又引人入胜，好看！
- 9、对于前半部分的兴趣比较大。
- 10、对鞑子的爱可能始于光绪，就是忘却了许久。书挺棒的
- 11、书很好看，角度很新颖，一点不呆板，可以说事一本很读，喜欢读的鲜活的历史书籍。
- 12、最开始看到这本书时我很惊喜：原来真有人这么想过还出成了书！仔细读过后发现这确实是一本值得一看的书，围绕着这个主题，把他当成跟别人谈话时他们的一种意见，会发现自己在不经意间陷入了思考的快感之中。
- 13、当年读大学，因为电视剧《苍穹之昴》，拼命找光绪的书。这一本书是满满的回忆呀~
- 14、超好看~~~~
- 15、是不是叫《光绪之死》比较恰当一些？
- 16、宪政，还有另一条路可走

1、本书是本很好看的假说，假如光绪不死，这想必也是很多人的心愿。光绪皇帝无疑是有人格魅力的天子，作为光绪的堂哥同治皇帝可就没这么幸运，大家对他的好奇也仅仅止于到底死于梅毒还是天花。假如光绪不死，他会不会是一个好皇帝，确实是个问题。光绪无疑是一个好人，但是好人并不等于好皇帝。特别是当时清朝已经国将不国，各地天灾人祸不断，再加上列强的入侵，在这种情况下当一个好皇帝很难。在戊戌变法中，光绪任用的都是诸如谭嗣同、康有为这样的书生，他的老师翁同龢一代大儒，在学识上当然无人能出其右，但是作为一个皇帝，更需要学习的应该是权谋用人和帝王心术。没有这些本事，纵然一腔为国热血，不识人、不会用人，就像一个船长，不知道怎么开好船，只有一身理论知识和热血，一个好船还好说，驾着大清帝国这艘破船，能不沉船吗？那谁能教给少年天子如何驾驭群臣，掌握皇权，识人用人呢？只能是当时的一把手慈禧了。慈禧这个女人真是奇女子，身处后宫，人生的前若干年琢磨的应该都是怎么取悦她的丈夫，咸丰帝才对。居然能在26岁守寡时准确的找到盟友，一举干掉了顾命大臣，手握皇权，垂帘听政，驾驭群臣，她做到了。要知道当时的中国已经颇不太平，太平天国起义、捻军、苗民、回民起义，她也知人善用，重用李鸿章、曾国藩等汉臣，稳住了当时的统治。我不禁想问，难道她天生就是一个权谋家？？慈禧最大的短板就是她把自己的感受放在第一位，为了自己的舒服可以挪用军饷，为了自己的六十大寿可以和日本议和。因为自私，所以慈禧要牢牢掌握权势，所以她一再的拥立小皇帝，我死后，管它海水滔天！慈禧多年教育下，光绪的性格依然如此，性格急躁而倔强，且童年疏于照顾，成年性格抑郁，身体一向不好。纵然慈禧死时，光绪不死，出来重掌政权，能不能做好，或者说还能活几年，都是未知数。也许历史的车轮还是一样，并无变化。但若是慈禧愿为孝庄，一切就会大大不同了。慈禧愿为慈母，光绪能够健康成长，认清当时清朝国事，少些莽撞天真，多些练达城府。慈禧愿将帝国托付给光绪，光绪真心孝顺他的姨妈，中国能够顺利完成君主立宪，岂不是极大欢喜？可惜慈禧不愿为孝庄，而光绪更像朱允炆而不是朱棣。

2、在大多数人的记忆当中，光绪通常是个“扶不起的阿斗”的形象，原因主要有缺少权谋，导致戊戌变法失败，长期在慈禧的淫威下成长，缺少反抗。当然，这些说法都是不熟悉历史事实或错误的教育宣传所致。石之轩的这本书给我们提供了一个鲜活又人性化的光绪和晚清社会。当下关于晚清历史的书籍非常之多，慈禧光绪作为晚清重要的历史人物自然关注度非常之大，就光绪来说，作者通常会从比较传统的光绪的成长，在甲午战争、戊戌变法当中的表现、与珍妃的长相厮守、十年瀛台岁月的凄凉以及离奇的死亡之谜入手。而这本书的主题却是独树一帜，以光绪死亡入手，分析生前的历史功过，假设“不死”对中国的影响，这在欧美历史学引导未来学分析是非常流行的，具体事实结论间也是有理有据，本书作者也在做这样的努力，写的非常通俗易懂，所以读起来也是津津有味。在整本书中，共分了17个章节，几乎每一章的题目都是一个问题，带着这样的问题进行本章内容的分析和阐述，相邻章节有很强的逻辑性，前一章通常为下一章有很强的铺垫。首先围绕“光绪比慈禧死亡早一天”的这个历史事实，和参照光绪死亡前后的宫廷内部发生的种种事情，戊戌政变直到光绪死时10年间的历史（1898-1908），判断出光绪绝不可能自杀，只是被人谋杀，谋杀的嫌疑人分别有慈禧、袁世凯、李莲英和崔玉贵，在分析了袁李崔三人的作案动机之后，得出了一个结论：如果他们三人要毒害光绪，一定在慈禧的授意下或者是慈禧默认同意的。所以作者提出了“为什么慈禧一定要杀光绪”的问题，进而梳理甲午战争到清末新政的历史，逐步分析君主立宪制度的一些优势，并指出如果在1908年光绪复出之际实施君主立宪制度的话，中国会少走很多现代化历程上的弯路，在当时君主立宪制度更适合中国。作者在全书当中，提到了很多以前鲜有人提及的历史和观点，我觉得非常有趣，有些非常有道理。一．在戊戌变法之际，袁世凯是个维新派人物，与康梁有紧密的联系，但其性格特点是做事沉稳，讲求脚踏实地，反对急切冒进的做事态度。在变法后期，维新党人深感自身实力微薄，遂将袁推荐给光绪，这才有了提拔袁的事实。而戊戌政变并非袁告密所导致，而是其结果。慈禧是早有发动政变的想法，重新掌控政权，所以从这个角度看，戊戌政变的发生是不可避免的。光绪看此情形，当然是自己想全力避免此情形发生，遂向维新党的康梁求救，希望有一个妙计，既能够不得罪慈禧又能将变法事业继续推进，康梁可以说是背着光绪去请袁杀慈禧围颐和园。而袁世凯是在慈禧荣禄发动戊戌政变后才告密的，为了脱离干系，这直接导致了戊戌政变的严重性，可以说也是光绪囚禁瀛台达十年之久的原因。但这发生的一切光绪均不知道，尤其是袁告密的具体时间和原因，他最多只知道康梁等人是违背自己的意愿来执行此事的。二．作者从光绪所受“孝道”教育的角度分析光绪的成长和心

《假如光绪不死》

理性格特点，得出了光绪绝不可能谋害慈禧的结论。戊戌政变的整个过程，围绕各种版本“衣带诏”的真假，得出康梁在海外撒谎，王照所言为真的论断。可见光绪的囚禁是非常无辜的，当然光绪对整个戊戌变法到政变的发生和囚禁的过程，由维新党到保皇党的康整个做事用人的重大失误也是一个教训。袁可以说他在与谭交谈以及想荣禄告密的时候均不知道这只是康梁的想法，光绪无此想法，只是围绕能够脱离干系，求得生存的做法，所以袁也是不清楚真相的。但这样确实加深了光绪对袁的仇恨，袁在其后做了一些表达愧疚感的事情。三．戊戌政变的深层原因其实非常具体，并不是传统的旧势力过于强大，维新势力过于微弱，当然这是其中一个重要原因。最具体指的是光绪打算礼聘伊藤博文做变法的客卿，全力支持光绪的维新大业。而这是触碰了慈禧的红线的，之前光绪不管怎样变法，实际上都在慈禧的掌控之内，即使不喜欢康有为，但慈禧并不紧张，因为康的能力有限，可以收拾残局。但伊藤就不一样了，日本政局中举足轻重的人物而让他来辅助维新事业，以东洋人的处事手段和掌握新事物的应变能力，真的就很可能超出慈禧的可控范围之内，自身地位面临很大的不确定性，将大清国引入何处也是未知数，再加上慈禧天生对洋人的憎恶，发动政变也是不可避免的了。四．光绪囚禁以来，世人对光绪逃跑一直有所期待，而在西狩途中，曾有非常好的逃跑机会，但光绪始终没有实施逃跑的活动，甚至没有逃跑的意念。这和光绪童年少年时期的成长有很大关系，缺少爱的关照，逃跑之后更缺少安全感，反倒在宫里是最为安全的。可见，人在少年时期的成长过程和环境是直观重要的，完全可以改变一个人的一生。而光绪的囚禁生活作者又和唐后主李煜做了对比，二者极其相似，后半生都在囚禁之中度过，最后都被毒害致死，但原因却大相径庭。光绪是不愿做李后主那样的亡国之君，而发愤图强变法维新，但这却成了他被囚禁的原因。历史有时真的是在捉弄人！五．光绪与载沣的迥异，决定了慈禧死后中国政局发展的两种道路。载沣摄政的三年中，对待开国会的问题上消极应对，满汉关系上不断提拔满人排斥汉人，过度看重手中握有的权力。一系列政策导致当时的中国统治基础的士绅阶层和立宪派的离心，开始与革命党合作。而光绪在囚禁的十年里，无一不想着自己的立宪事业，会深刻反思在戊戌年间所犯下的错误。如果复出，会对晚清政治格局造成巨大的震动，不断推进慈禧在清末新政以来的各项措施，树立国会的权威，铁路收归国有的政策就不会颁布的如此仓促，保路运动就不会爆发，武昌起义就失去了存在基础。而这种理想是非常符合当时中国的国情，中国有“家天下”的传统，会漠视民主法律这些西洋现代观念，如果实行君主立宪制度，有一个虚君，让百姓去“崇拜”他，而这个“虚君”又能恪守法律道德，为人们数立这样一个法治和公民社会的榜样，全体国民逐步在这种“开明君主”的引导下，从臣民社会逐步向公民社会过渡。而“家天下”的解体，又缺乏民族政治的传统和机会，就会出现很多以作总统的名义来当皇帝，只会造成更大的社会动荡，民国初年军阀混战的历史就证明了这一点。而光绪又是“虚君”的第一人选，自己又有此决心。六．作者认为光绪的复出，能够保住大清的不亡，并会在经济政治军事领域取得巨大突破。但“立宪之后，50年富裕可致，但要达到强盛，尚嫌不足”。这主要是文化的崛起不是一朝一夕的事情。富与强有一定关系，但绝非是正比。儒学自宋代产生了理学并在明代诞生了心学后，“存天理，灭人欲”的思想深入人心，限制人的欲望，将目标制定的非常之高，但人们通常无法做到，就开始弄虚作假，以假乱真。但大家都清楚真相，就开始敷衍旁观，没人愿意去做，开始讲大话空话，形成庙堂文化和世俗文化相对立的二元文化，无人能够从此而自拔。要消除这个文化的消极影响，是需要时间的。因而只有在文化上拥有开放的胸襟，包容的心态，才能屹立于世界而不倒，这也就是50年达到强盛尚嫌不足的重要原因。

3、接触到这本书是个偶然，前几天晚上睡不着在凤凰网的历史频道看到一则跟光绪死因相关的文章，于是我开始幻想如果102年前，慈禧死了，而被她幽禁了10年的光绪没死，而是重掌权柄，他会怎么样，他会将中国引向一条什么样的道路。然后百度了一下“如果光绪没死”，结果出来了这本书，在网上阅读了部分章节后，我买了一本。今天刚到，一口气读完了它。舍友看到这本书问我是不是网络小说，穿越、YY文什么的，我想了想，无以作答，这不是一本小说，可它的确有意淫的成分，然而它却不是为了意淫而意淫，不是以此为噱头搏出位、播眼球，作者很严肃的对待了这个主题，这个假设。设想光绪没有死，他会给中国带来什么，当然全书不仅仅是再意淫光绪皇帝没死，然后如此这般、如此这般的做了一些什么，然而我们的国家又发展得如此那般、如此那般。围绕着这个假设，作者首先通过旁征博引的资料和我们探讨了“光绪之死”这个命题，得出了慈禧害死光绪的推论，又进一步探讨了，害死光绪的缘由，并从慈禧、光绪等一干当事人的性格特点入手，探讨了光绪戊戌政变、围园杀后、袁世凯高密、光绪被囚瀛台等诸多重要时间点上发生的能过决定光绪命运的事件，不吝笔墨的介绍多种观点，企图拨开历史的迷雾，引征了许多当事人的回忆、日记等等，把我们带回历史现

《假如光绪不死》

场，探寻光绪死因，以及他有无可能性活下来，同时在这个过程中也把晚清宫廷、政坛的气氛、历史背景、中央与地方关系等关键问题向读者交代明白，在这些必要讨论的基础上，大胆的假设“假如光绪不死”，探讨“不死的光绪”会把中国引领向何方的这个命题。其实这个命题乍看起来的确属于无趣的意淫，然而当我们回望百年来中国曾走过的道路和当今中国现状我们会发现这个问题其实充满了意义。回想3年前大一的时候，王铁群老师的近代史课上他也曾经以“慈禧、光绪去世100周年”为专题，讨论了中国曾很遗憾的几次错过了走上宪政民主道路的机会。一次是戊戌变法、一次是清末新政、一次是辛亥革命、一次是二次革命、一次是46年国共和谈，感慨中国近代一路跌跌撞撞的走到今天殊为不易。”假如光绪不死“这个命题的现实意义是什么，我想可能生活在这个伟大的国家，身处这个和谐的社会，享受着社会主义民主政治的优越性，这个命题有一种盛世危言的意味吧，100多年前郑观应写《盛世危言》的时候，清王朝不也是刚刚走过所谓同治中兴，气象太平么？转型时期的中国社会问题频发、乱象丛生，这个体制被一些人怀疑，官方说我们选择了这条道路，其实我觉得无所谓选择，我们仅仅是走在这条路上，而且如果万一（当然，绝不可能的一种万一，仅仅是假设一下）这条道路有问题，我们也只能一条路走到黑。其实百年来中国一路走来，经历了那么多磨难，也似乎是被一路逼着走过来，从来没有一条确定的道路，一直是出于一种前途未卜的状态，可以说是的确是“摸着石头过河”，在那些历史的关键点上，的确存在不同的可能，可以决定我们走上与今天完全不同的一条道路，虽然到了今天，已近是相对比较好的一种可能，但是我们不禁会想，会不会有可能，我们会不同，而本书讨论的“假如光绪不死”某种意义上来说就是在探讨另一种可能，想象时光倒流，回到历史的那个十字路口，拨转闸门，铁轨跳线，我们会驶向何方。我想作者之所以会探讨这个问题，另一个原因还在于作者相信中国终会走上宪政民主的道路，就像我的老师相信的那样，就像我相信的那样，本书的主题和内容中所流露出的对光绪皇帝死去的扼腕，绝对不是对满清王朝的怀念，绝对不是对封建专制怀念，而是对中国错过了一次绝佳的走上民主道路的机会的扼腕，而是对历史失之毫厘谬以千里的谬误的无奈。记得在王老师的课上，他就曾提出清末新政时期是中国走上宪政民主的最佳时机，无独有偶，本书的作者也将清末新政时期视作中国走上宪政民主的最佳时机，那个节点上，中央集权相对衰弱，地方督抚相对独立，地方乡绅转变为参政的市民阶层，宪政具备了社会经济基础，日俄战争中立宪小国日本打败专制大国俄罗斯彻底点燃了国人转向宪政的热情，甲午和辛丑的国耻也让慈禧和守旧派无立场反对立宪，慈禧甚至开始实行新政，整个国家都再努力朝宪政的道路走去，到1909年的短短几年间取得了不少骄人的成绩。整个国家开始朝着好的方向发展，开始走向一条离宪政民主越来越近的的道路，甚至只有一步之遥，而哪一步，就是光绪皇帝，如果他没有随慈禧相继死去，中国很有可能在他的带领下最终走向宪政民主，那次机会各方面的条件是那么恰到好处，是之后每一次都无法比拟的，那是100多年来中国人离宪政最近的一次，然而历史却开了个天大的玩笑，只因为这细微的差别，中国最终没有跨过哪一步，反而离它越来越远，这就是前面说的历史的失之毫厘谬以千里。再说说光绪皇帝其人，本书大概作于光绪去世100周年，大概也有为他扼腕的意思，本书对光绪皇帝的评价甚高，然而光绪并没有唐宗宋祖的雄才大略，他的贡献甚至逊于他之后的开国皇帝。然而他不像历代的亡国之君一样，昏庸、荒淫、暴虐、无知、自负，他是一个值得钦佩的人，作者以甲午战败为界描绘了前后两个不同的光绪，甲午之前，光绪是一个对什么事情都没有太大概念的大孩子，而甲午之后，他却成长为一个励精图治想要拯救国家的君主，戊戌变法中为了争得慈禧的同意，自小在慈禧淫威下长大、一向惟慈禧之命是听的光绪，这次居然破釜沉舟，竟让庆王转告慈禧：“朕不能为亡国之君，若不予我权，宁逊位而已。”为了实行宪政，他甘愿放弃专制君王的绝对权力：“吾欲救中国耳，若能救国，则朕虽无权何碍？”这样的一个人，我觉得可以用电影《辛亥革命》里袁世凯的幕僚评价孙中山的话评价他：“他是一个无私的人。”说来似乎有些黑色幽默的意味，一个专制君王对国家的无私甚至甚于之后的革命领袖们。而这应该不论历史把他逼到那个当口，他不得已而为之。光绪本来有机会成为带领中国走上宪政民主的一代明君，成为中国的“明治天皇”，但是遗憾的是历史没有给他这个机会，历史也没有给中国这个机会。说回主题，这本书真的非常值得一看，作者写的不错，但是抛开这些，单单是这个主题，就能引发人去思考，你可以把他作为一种意见，阅读的时候对照心中的关于这个命题的想法，绝对会有收获的。

4、虽然才读了四分之一，但是觉得它很不同。一般的书都是在考证光绪怎么死的，把各种死因，推测都列举出来讨论，这样的书实在一抓一大把，有新意的不多。这本书却恰恰从假设光绪没死入手，分析研究他的“戊戌变法2”，“新政改进版”，中国的“君主立宪制”等等会是怎样的，能不能行得通，这个角度新颖独特，我觉得值得一看。

《假如光绪不死》

5、1、伊藤博文的来访是戊戌政变发生的焦点，“天下者，祖宗之天下也，汝何敢任意妄为”。慈禧这个当权太后虽然谈不上英明，但最基础的政治智慧还是有的，她不但不仇视变法，而且，洋务运动--经济上的变法，就是在她当政时搞起来的。但她怕洋人，怕得要命，洋人要来当光绪的顾问，那自然是不行了。2、光绪：二人土上坐。珍妃：一月日边明。历史给光绪、李煜二人开了一个大大的玩笑，将他们对调了位置和时间。假如将他们换回来，让光绪做南唐的国主，励精图治、发奋图强，那会是怎样的结果？南唐本身相当富庶，在光绪精兵强国的努力下，很可能与赵匡胤有得一拼。李煜在南唐当政时间长达十五年，这段时间够光绪用了，南取吴越，产抗大宋，很可能使他成为南唐的中兴之主，受后世的尊敬推崇。反过来，让李煜来做光绪，顶着名号，不理政事，吴在宫中吟诗作词、留恋风月，偶尔兴起，再作几首歌颂老佛爷，虽不一定就能哄得慈禧笑靥如花，但想来绝不至于牢狱之灾、幽禁之苦。3、载沣葬送了大清江山。香港《中国日报》以“未离乳臭先排汗”公开征联，语意双关，明说年刚三岁登基的小皇帝实则讥讽载沣的排汉政策，这个上联最后征到了一个绝妙的下联，是“将到长毛又剪清”。

1、《假如光绪不死》的笔记-第225页

道学，是一门莫名其妙的学问，很像哲学，也很像伦理学，天、地、人都是它的研究范围，这很让人骇然惊叹，感觉它似乎是一门包罗万象、无所不及的大学问，可这门貌似博大无比的学问，在装模作样地假装对天地做了一番研究之后，却将矛头直接指向人心，要用他们臆想出来的“理”，将人心捆绑起来，这真是一门空前绝后震烁古今的奇妙学问呀！

说真话，朱熹他们说的“存天理、灭人欲”，没有几个人能做到，连朱熹自己也做不到，他就娶了两个美貌尼姑做小妾，这似乎很不合天理，这且罢了，更为恶劣的是，在官场上，他为了扳倒台州知府唐仲友，就诬蔑唐仲友有作风问题，和官妓严蕊有染，为了找到证据，朱熹将严蕊这个弱女子捉了起来，严刑拷打，逼她招供和唐仲友关系不正常，可硬气的严蕊死也不招，醉后多亏继任的岳霖怜惜严蕊，还她自由，让她从良去了。

《假如光绪不死》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com