

# 《艺风堂杂钞》

## 图书基本信息

书名：《艺风堂杂钞》

13位ISBN编号：9787101072372

10位ISBN编号：7101072372

出版时间：2010年3月

出版社：中华书局

作者：(清) 缪荃孙

页数：376

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《艺风堂杂钞》

## 内容概要

《艺风堂杂钞:清代史料笔记(繁体竖排版)》内容简介：命乎西王吴三桂永镇滇黔赐、金册文、进封平西王吴三桂亲王赐、金册文、杜锺骏德宗请脉记、顺治六年陆彪殿试策、顺治十八年吴光殿试策、吴光拟条陈纂修明史事宜以、垂一代之法戒事疏、皇史岁收贮大将军印考。

# 《艺风堂杂钞》

## 书籍目录

卷一 天聰時詔奏 皇太后祭大行皇帝文 順治十八年殿試策題 追尊貞妃冊文 命平西王吳三桂永鎮滇黔  
賜 金冊文 進封平西王吳三桂親王賜 金冊文 杜鍾駿德宗請脈記 順治六年陸彪殿試策 順治十八年吳  
光殿試策 吳光擬條陳纂修明史事宜以 垂一代之法戒事疏 皇史歲收貯大將軍印考 記國初科舉卷二  
改土歸流略 陳怡山福州學變記 太平天國粵西起義詔書 .....卷三卷四卷五卷六卷七卷八

## 精彩短评

- 1、“我无知”的话得说前面，哪晓得还有这种形式的书。就是抄奏章、日记、笔记、策论等等在一起。里头的内容要当找有意思或猎奇看倒是蛮有味道。
- 2、本书首次出版.有云谢国桢先生对此书亦有至好评价.书籍排版印刷都不错.中华书局的首版书质量都很不错.再版再印的就有损大社声誉了.
- 3、王山史，变态妖僧石濂，屈大均
- 4、总是赶不上降价的时候，宝宝马上到6个月了，开始囤2段了
- 5、1998年我局曾将《历代史料笔记丛刊》整体推出，近几年新出13种，包括《唐宋史料笔记丛刊》39种，《元明史料笔记丛刊》20种，《清代史料笔记丛刊》39种，凡98种整体。我局还将继续整理其它有价值的笔记，陆续出版。笔记形式活泼，内容广泛，并且大都是亲见亲闻，具有很高的史料价值，多年来颇受读者欢迎。
- 6、：清代史料笔记
- 7、只读了张其勤《入藏日记》，这日记充分证明了T就不是中国的一部分.....
- 8、很多补充资料
- 9、是正版书。我很喜欢，这两天慢慢品读。
- 10、3.5 吴丰培已收.
- 11、艺风堂杂钞：清代史料笔记（繁体竖排版）
- 12、本书作者是清末民初著名藏书家、史学家。本书可以说是各种善本的文摘，而这些善本现在很多已经亡佚了。本书涉及到不少清代史料，例如和珅盛极而衰的过程，记载极为详细。
- 13、特别好看。
- 14、    读《和致斋相国事辑》，直隶藩司吴熊光与嘉庆论和珅“贪纵”而无“歹心”，见历代容贪不容反之因袭惯例，如今容贪而恶对异见者，亦可作如是观。另此文转述耆英记和珅临刑“谢恩后，仰视天，俯视地，叹曰‘我是个痴人！’遂就缢”，“痴人”之说，后世被惩贪腐者是否皆心有戚戚焉？
- 15、间或杂有西域史地零散材料，仅末卷《张其勤入藏日记》就值回书价。唯叹此书：1、欲校而《别钞》渺然，2、稿成而束阁廿载。能不唏嘘？
- 16、书比较厚，376页，230千字，繁体竖排，纸质好，字迹清晰，人名地名有划线，平装。2010年3月第一版。清缪荃孙（江苏江阴人）著，8卷。每卷后有校勘。

# 《艺风堂杂钞》

## 精彩书评

1、读《和致斋相国事辑》，直隶藩司吴熊光与嘉庆论和珅“贪纵”而无“歹心”，见历代容贪不容反之因袭惯例，如今容贪而恶对异见者，亦可作如是观。另此文转述耆英记和珅临刑“谢恩后，仰视天，俯视地，叹曰‘我是个痴人！’遂就缢”，“痴人”之说，后世被惩贪腐者是否皆心有戚戚焉？

## 章节试读

### 1、《艺风堂杂钞》的笔记-第4页

整理前言：

“湯彥成”，當作“湯成彥”。疑引百度百科致誤。

### 2、《艺风堂杂钞》的笔记-第105页

陳寅恪的《柳如是別傳》沒精力才力看完，今晚翻《藝風堂雜鈔》竟然發現《錢牧齋柳如是事輯》，大致瞭解了忘年戀之美，以錢牧齋之才，配柳如是之美，紅袖添香，“裁紅暈碧淚漫漫，南國春來正薄寒。此去柳花如夢裏，向來煙月是愁端。畫堂消息何人曉，翠帳容顏獨自看。珍貴君家蘭桂室，東風取次壹憑欄。”情真意切啊！可惜，無論多有才多有錢，都離不開世俗之羈絆，生死劫難，亡國之恨，都纏繞著亡國之未亡人，錢牧齋逝世，柳如是為保錢之家財付出昂貴的生命代價，何其悲哉！如此才女，真是死不得其所，歎息，是為記！

# 《艺风堂杂钞》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)