

# 《畚族文化述论》

## 图书基本信息

书名：《畚族文化述论》

13位ISBN编号：9787500484318

10位ISBN编号：7500484313

出版时间：2009-12

出版社：中国社科

作者：郭志超

页数：513

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《畚族文化述论》

## 内容概要

《畚族文化述论》内容简介：多元一体的中华民族文化，是由众多各具特色的地域文化构成的。地域文化呈现着中华民族文化博大精深的共性，又以它们各自鲜明的个性，使中华民族文化更加异彩纷呈，璀璨夺目。就以汉族地区的文化来说，费孝通先生曾指出，汉族地区经济文化古今一贯的特点，就是“基本的同一性和不同地域特色相辅相成”。闽文化正是这样一个体现着中华文化精神，又具有鲜明八闽山海特色的地域文化。

# 《畚族文化述论》

## 作者简介

郭志超，回族·福建忠安人，1949年10月生厦门大学人类学与民族学系教授，历史人类学，中国民族史博士导师。

## 书籍目录

### 导论

### 第一章 畬族的来源和形成

#### 第一节 汉唐时期的畬族先民

##### 一 汉代的“盘瓠蛮”

##### 二 向东南迁徙的“盘瓠蛮”

##### 三 畬瑶的历史渊源关系

##### 四 凤凰山是畬族在闽粤赣交界地区的发祥地

##### 五 唐代早期闽粤赣交界地区的畬族先民

#### 第二节 宋代畬族的形成

##### 一 自称“徭人”、“山客”：畬族形成的自我意识

##### 二 他称“盎”、“斜”、“畬”：畬族形成的被识认

##### 三 广东祖地：宋代畬族形成的核心意识表现

### 第二章 畬族的迁徙与分布

#### 第一节 畬族的迁徙

##### 一 畬族先民迁入闽粤赣交界地区

##### 二 畬族由原住区向外迁徙

##### 三 畬族迁徙的原因

#### 第二节 畬族的分布

### 第三章 社会经济发展

#### 第一节 唐至明清畬族原住区社会经济的发展

##### 一 唐宋元闽粤赣交界地区畬族社会经济状况

##### 二 明清粤东畬族社会经济状况

##### 三 清代闽西、闽南、赣南畬族社会经济状况

#### 第二节 明清至民国畬族移住区社会经济的发展

#### 第三节 现代畬族社会经济的发展

### 第四章 经济生活

#### 第一节 生产与交换

##### 一 农业

##### 二 副业

##### 三 狩猎

#### 四 交换

#### 第二节 饮食习俗

##### 一 主食

##### 二 副食品

##### 三 茶酒烟

### 第五章 村落与民居

#### 第一节 村落的自然环境

#### 第二节 村落的社会环境

##### 一 清代闽东畬村的受扰

##### 二 清代浙南畬村的受扰

#### 第三节 社区组织

##### 一 抚徭土官

##### 二 甲制

##### 三 公益组织

#### 四 祭祀圈

#### 第四节 民居建筑

##### 一 一般民居

二 大型民居

三 宗祠会馆

第六章 家庭与宗族

第一节 家庭

一 家庭成员角色

二 婚姻与家庭

三 分家

四 舅权

五 家庭教育

第二节 宗族

一 宗族构成

二 祠堂

三 族谱编修

四 族谱内容构成

五 “河南说”与“中原说”

六 世名、郎名与法名

七 宗族管理

第三节 会馆

一 山民会馆的文化基础

二 山民会馆的创建

三 盘瓠信仰的凝聚力

四 山民会馆的文化贡献

第七章 畬族服饰

第一节 清代畬族服饰

一 清代畬族男子服饰

二 清代畬族妇女服饰

第二节 民国畬族服饰

一 民国畬族男子服饰

二 民国畬族妇女服饰

第三节 现代畬族妇女服饰

一 现代畬族妇女发饰

二 现代畬族妇女服饰

第八章 畬族语言

第一节 畬语辨说

一 畬族的苗瑶语

二 畬族的“客家话”

三 畬族所操语言即畬语

第二节 畬语的变迁

一 古代畬语

二 近代畬语

三 现代畬语

第三节 现代畬语方言

第九章 音乐舞蹈

第一节 畬族音乐的地方类型

一 畬族民歌的四大音调

二 闽东、浙南畬歌的地方音调

第二节 畬歌的类别

一 长篇叙事歌

二 杂歌

第三节 畚歌的唱法和习俗

一 畚歌唱法

二 棚歌习俗

.....

第十章 岁时节日

第十一章 人生礼仪

第十二章 教育体育

第十三章 民间信仰

结语 畚族文化发展的历史思考和未来展望

主要参考文献

后记

## 章节摘录

如果我们来回顾民国时期浙南畚民对族称的感受，或许容易理解为什么一些畚民对汉族话语中的“盘瓠”有反感。浮云《畚客风俗》一书说：“畚客见官长，自称曰畚民。而土人皆呼其为畚客，或称为客家人，或称为畚客人。然对面相呼，讳称‘畚’字，并讳称‘客’字。必曰‘尔边人’，而畚客始悦。人呼畚妇为‘畚客婆’，见面相呼则呼‘阿嫂’。”“畚”字本无不良含义，故畚民“见官长，自称曰畚民”。而汉民对畚民的称呼则不能用“畚”，原因是汉民的话语系统中的“畚”字含有歧视、轻蔑之意。同样，汉族话语系统中因视盘瓠为“犬”而使盘瓠也有不良的含义。这指的是新中国成立前的情况。不过，习惯不会完全烟消云散，历史也不会完全失忆。雷先根《也谈畚族盘瓠图腾信仰》所反映的对盘瓠的抵触态度，关键在于盘瓠为“犬”的谬指。如果盘瓠非犬，那么对盘瓠的污名化就可以荡涤。对于传说中的盘瓠，畚族民间的历史记忆值得引起高度注意。笔者曾到浙江景宁畚族自治县调查，畚族耆老告诉笔者：“盘瓠是龙麒，在水是龙，在陆是豹。”民间的历史记忆有其经久特点，值得重视，也值得尊重。将“犬”视为畚族先民的图腾，是一个严重误会。这个误会滥觞于东汉应劭的《风俗通义》。应劭，汝南人，官至泰山郡太守，他博学多识，其编撰《风俗通义》乃采录群书，或录其所闻。其祖曾任武陵太守，其父也任过武陵太守，应劭编写《风俗通义》的盘瓠传说很可能采用其父、祖的笔录或口传。高辛氏所征战的北方的犬戎是崇拜犬的族群。《说文·犬部》说：“狄，北狄，本犬种。”

# 《畚族文化述论》

## 精彩短评

- 1、郭教授的书 我认为很不错 没的说
- 2、收到书了，还没时间看，粗略浏览，还是蛮喜欢的！



# 《畚族文化述论》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)