

# 《血腥的盛唐》

## 图书基本信息

书名：《血腥的盛唐》

13位ISBN编号：9787550602083

10位ISBN编号：7550602085

出版时间：2012-5

出版社：凤凰出版社

作者：王觉仁

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《血腥的盛唐》

## 内容概要

《血腥的盛唐》讲述了在最鼎盛时期，唐朝经济GDP高达世界总量的六成，领土面积是当今中国的两倍，300多个国家的人们怀着崇敬之心，涌入长安朝圣，2300多名诗人创造了无法逾越的文化盛世；然而事实上，如此繁荣的景象只持续了不到整个朝代一半的时间，大唐王朝的最后近百年间，连年内战，四处硝烟，黄河流域尸横遍野，千里无鸡鸣，万里无狗吠，落日的余晖下，是一望无际的地狱之国。

翻开《血腥的盛唐》，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！说尽这个最辉煌朝代的骄傲、耻辱与秘密。

大唐王朝的兴起与没落，辉煌与黑暗，就像一部中华民族历史的缩影。

# 《血腥的盛唐》

## 作者简介

王觉仁，本名王林，曾用笔名王者觉仁，福建漳州人，《南方都市报》、《百家讲坛》专栏作家，多年致力于中国最辉煌的朝代——唐朝的研究，对重大的政治事件和历史人物均有独到解读。《血腥的盛唐》是其潜心多年的力作。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。

## 书籍目录

楔子  
第一章 山河崩裂  
惨重的失败：东征高丽  
杨玄感叛乱  
雁门之围：惊魂33天  
李密：大佬是怎样炼成的  
大隋帝国风雨飘摇  
第二章 潜伏的李渊，强悍的李渊  
血缘传说与天命神话  
李渊一直在潜伏  
一个人与一个时代的相遇  
晋阳起兵的历史真相（上）  
晋阳起兵的历史真相（下）  
在钢丝上跳舞：李渊的崛起  
天才政治家：李渊的慷慨  
走向长安  
第三章 李渊攻入长安，挟天子以令诸侯  
李密陷入泥潭  
长安城的末日  
瓦岗危机  
李渊“匡扶帝室”  
要不要当皇帝？  
李渊：最强劲的对手  
第四章 公元618年：李渊称帝，大唐开国  
江都政变  
杨广与隋朝的忌日  
宇文文化及的摄政之路  
后杨广时代的逐鹿游戏  
政客的假面具与誓言  
英雄末路：瓦岗的覆灭  
消灭西秦薛举  
李密之死  
第五章 可怕的李世民，完美的李世民  
最后一个影子朝廷  
王世充逼杨侗“禅位”  
从天而降的馅饼：平定河西  
李元吉丢掉了太原  
刘文静之死：裂痕与伏笔  
大唐王朝全线告急  
独孤怀恩之变  
刘武周的败亡  
第六章 中原大决战  
挺进中原：王世充的末日到了  
激战洛阳：东都成了人间地狱  
李世民和窦建德的对决  
虎牢之战：夏朝的终结  
秦王的武功秀

## 第七章 李世民的帝王梦

铸剑为犁是一种奢侈

大河南北风云再起

鼎定半壁：萧梁的覆灭（上）

鼎定半壁：萧梁的覆灭（下）

掌握时代的话语权

### 章节摘录

版权页：走投无路的李密最后逃到雍丘(今河南杞县)，想投靠他的妹夫。雍丘县令丘君明。丘君明一看是李密，顿时吓了一跳。这个大舅子眼下可是朝廷追捕的要犯，是人人避之唯恐不及的丧门星哪！谁要是敢窝藏他，谁立马仕途玩完，脑袋搬家！丘君明留也不是，不留也不是，最后只好把他送到密友王季才那里。所幸王季才是一个侠肝义胆之士，一向敬佩英雄豪杰，所以不但欣然收留，还把女儿嫁给了李密。李密就这么捡了一条命，又意外地捡了一个老婆。如果不出现什么意外，他很可能在这穷乡僻壤当一个循规蹈矩的倒插门女婿，日出而作，日落而息，平庸度日，直至终老。倘若如此，历史上就没有什么瓦岗英雄李密了。不过，历史之所以精彩，就在于它不喜欢平铺直叙。尤其是对那些曾经胸怀大志的人，历史老儿更喜欢给他们制造灾难，好让他们摆脱平庸，在磨难中加速成长。所以，还没等李密享受完蜜月，命运马上又给他安排了一场灾难。早在李密刚刚来到雍丘的时候，丘君明的堂侄丘怀义就马不停蹄地跑到朝廷告了密。杨广颁下一道敕书，命丘怀义用最快的速度把敕令交到梁郡通守杨汪手上，命他逮捕李密。杨汪接获敕令，立刻率兵包围了王季才家。这一次，李密似乎在劫难逃了。可出乎所有人意料的是——李密这天恰好有事出门，居然让官兵扑了一个空。尽管李密无意中躲过了一劫，可跑了和尚跑不了庙。一无所获的官兵一怒之下，把王季才一家和县令丘君明一家灭门，杀得鸡犬不留。一夜之间，几十条无辜的生命都成了李密的替死鬼。李密悲愤交加，再次踏上漫漫的流亡路。这条怒海狂涛中的破船，再一次失去了生命的方向。在一次又一次颠沛流离的逃亡生涯中，绝望的李密逐渐悟出了一个道理——对于一条没有方向的船来说，任何方向的风都是逆风。所以，必须为自己的人生寻找一个坚定不移的方向！可是，这样的方向在哪呢？李密把历经沧桑的目光再次投向帝国的四面八方，开始在隋朝末年弥漫的烽烟与熊熊的战火中重新寻找。最后，他的目光终于停在了一个地方。这个地方，名叫瓦岗(今河南滑县南)。瓦岗寨的首领名叫翟让，本来是东郡(今河南滑县)的一个法官。大业七年的一天，这个翟法官不知何故犯了死罪，被关在监狱里等候处斩。一个叫黄君汉的狱吏向来很仰慕他，就在半夜偷偷把他放了。死里逃生的翟让随即跑到瓦岗，聚众拉起了反旗。附近变民纷纷来附，部众迅速发展为数万人。李密来到瓦岗后，通过旧友王伯当的引荐，正式加入了翟让的阵营。由于此前空着双手到好几个山寨入伙，结果都不招人待见，所以李密这回吸取教训，刚一加盟瓦岗，就向翟让主动请缨，提交了一个并购计划，然后空手套白狼，在不动用瓦岗一兵一卒的前提下，设计收编了瓦岗周边的多股变民武装，给老大送上了一份丰厚的见面礼。翟让喜出望外，当即让他进入了山寨的决策层。取得翟让的赏识后，李密就迫不及待地劝翟让积极准备扩张、进而夺取天下。他说：“刘邦、项羽皆以布衣之身成就帝王功业。如今主上昏庸无道，天下民怨沸腾，朝廷精锐之师尽丧于辽东，而主上却委弃东都，巡游江南，此乃刘邦、项羽奋起之时也！以足下之雄才大略，加之士马精良，足以席卷二京，诛灭暴虐，建立大业易如反掌，颠覆杨隋指日可待啊！”翟让听完后，只是淡淡地笑了笑，然后向李密道了声谢，说：“我们只是群盗而已，旦夕偷生于草莽之间，君之所言，非我所能及也！”李密万万没料到，翟让居然是这么一个胸无大志的家伙。当今群雄并起，形势瞬息万变，像翟让如此安于现状、不思进取，其结果只能是不进则退、坐致败亡！自己怎么能把未来寄托在这种小富则安的草头王身上呢？就在李密极度失望的时候，一个近乎疯狂的想法忽然跃入了他的脑海——既然翟让的格局如此狭小，何不干脆将他取而代之？要做到这点似乎很难，但绝非不可能。因为，要论跃马横刀、上阵杀敌的本事，李密或许不敢称雄；可要论心机和谋略，李密自信整个瓦岗寨没有一个是他的对手。主意已定，李密随即制定了一份大胆而周密的夺权计划。计划的第一步是——制造舆论，收揽人心。为此，李密锁定了一个人——翟让的军师贾雄。此人精通阴阳术数，翟让一向对他言听计从。李密相信，只要搞定这个人，就等于控制了翟让的大脑。随后，李密千方百计结交贾雄，很快就与他成了好友。所以，当翟让向贾雄询问，是否应该听从李密的建议出去打天下时，贾雄立刻不假思索地说：“此计吉不可言！”翟让一听，顿时有些兴奋，可贾雄接下来的话却给了他当头一棒：“不过……将军如果自己称王，恐怕不太吉利，要是拥立李密这个人，定当无往不利。”翟让纳闷：“照你这么说，蒲山公大可自立，又何必追随我？”“将军有所不知。他之所以来追随将军，是因为您姓翟。翟者，泽之义也，蒲草非泽不能生长，因此他很需要将军。当然，将军也同样需要他。”

# 《血腥的盛唐》

## 编辑推荐

让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代。翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！

一部289年的唐史，就是一部中国5000年历史的缩影。《血腥的盛唐》完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物。

# 《血腥的盛唐》

## 精彩短评

- 1、补充历史常识
- 2、这个也太戏谑了吧，掺杂了很多主观臆断和评价。不过会看得很过瘾。
- 3、14年5月吧，在综合楼405看的第一部，隋末的群雄割据，杨玄感、李密、刘武周、王世充、窦建德，李世民等等，恢宏大气，看到李世民虎牢关大破王世充和窦建德时，我简直要拍桌子了，23岁的李世民能顶住压力，并且分兵两路作战，不得不佩服李世民的果敢和眼光。
- 4、唐朝是中国古代最强盛的朝代，风起云涌，英雄辈出，血腥的盛唐系列非常精彩。
- 5、血腥的盛唐，其实每个朝代都是血腥的。
- 6、名副其实的，的确血腥。
- 7、蹦蹦跳跳的看完了全本，感觉很过瘾，对大唐的历史有了一定的了解，通俗易懂，值得推荐。
- 8、一起买的书中，最先开始看的就是这本书，却是很不错，写的挺生动，但只讲到唐朝刚刚开国，很期待下本的出版！
- 9、总体来看，还算不错，一开始觉得没意思，但进入到剧情之后就很好奇后来发生了什么，毕竟对唐朝的历史不算太了解，当通俗读物看也好。
- 10、语言读来很有味道，不只是写历史，更是在写人生哲理。
- 11、1-7全部“听”完，很引人入胜，中间一些空白地段也填补了伟大的太宗，可怜的武宗、宣宗、昭宗……
- 12、正史上为了烘托李世民把李渊写得像打酱油的，这本书总算给他正名了，他才是大唐王朝的奠基人！
- 13、作者的文字风格很喜欢，客观的阐述历史，而且对唐朝的每一个细节都描写得很到位。透过这些文字，让我们看到了一千多年前的风云过往。
- 14、其实杨广也挺可怜的，虽然他的结局大部分是他咎由自取，但客观上来说，隋朝的经济是大幅度超过贞观之治的时候。如果不是远征高丽搞得天怒人怨，李世民父子能不能出头还难说呢。可惜啊。
- 。历史不能假设
- 15、中国最辉煌的盛唐也有很多血腥和阴暗面，很多历史总是掩藏在历史的尘埃中，需要我们去分辨，去去伪存真
- 16、hhh，在我心中和明朝那些事儿一样都是有趣的历史书。
- 17、最近在恶补历史常识，读客的书一直在跟进，这本书应该不太适合已经很深入了解唐朝历史的亲们
- 18、让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代。翻开本书，中国历史上最著名的主角们：李渊、李世民、武则天、杨贵妃、唐明皇、李白、安禄山、黄巢……帝王将相，轮番上阵，诗人草寇，粉墨登场，紧锣密鼓，不容喘息，连演数场好戏：一场比一场令人血脉贲张！一场比一场起伏跌宕！一场比一场充满血腥和阴谋！一部289年的唐史，就是一部中国5000年历史的缩影。本书完整还原了唐朝289年经历的腥风血雨，是目前最权威、最亲民的大唐全景式历史读物
- 19、对于唐史的普及还是可以得，不过对唐代历史稍有了解的人看这个就不是很适合了，并无太多独到的见解，对史料的挖掘深度也不够，重点是文笔不行，读着有点无聊
- 20、王觉仁的文笔不错，隋末唐初的历史真应该有人详细解说了，尤其前段《隋唐英雄》电视剧歪曲的隋唐历史让我怀疑自己了解的知识，玄武门时间在这里得到了更正，昨天收到后到今天读完了第一步，感觉很吸引人，能够坚持读完，第二部正在阅读，对历史的描写很有依据，并能够辩证分析。文笔超过当年明月的《明朝那些事儿》，耳目一新，推荐给朋友们。
- 21、这本书值得一读，对唐朝的建立这段历史描述的很好，现代的文笔，幽默的语言，让人读起来轻松、过瘾。
- 22、历史普及。唐朝那些事儿。废话略多。
- 23、重新组装的唐朝历史，很有新意
- 24、20170110：今晚看完蒙曼大隋风云杨广的全部。晚上kindle看这本，当晚看到：晋阳起兵下部。0121：李瑗和王君廓的关系部分。0224：在家看完全集，前面精彩，往后感觉很没意思，也许是因为皇帝的无能，被宦官操控。

## 《血腥的盛唐》

- 25、唐朝，一个让中国人难以割舍的朝代，向往的时代，一个中国人最愿意生活的时代，原来是这么的血腥和残酷
- 26、历史和今天一样，看唐朝的历史能更加深刻的认识到今天的社会的状况，其实很雷同
- 27、写得还挺有趣的，李世民的军事才华太卓越，隋唐人才济济。
- 28、作者相当有野心，想写完那个最辉煌的朝代，开篇很宏大，出场人物也很多，一不留神就搞混了。感觉还值得期待。
- 29、历史不应该是我们教科书上的那样，历史有时很现实，有时很残酷，重要的是，历史很丰富很立体。这套书让我们在趣味阅读中了解立体的历史，了解我们最辉煌的时代，推荐！
- 30、看了电视剧觉得有必要了解一下唐朝历史
- 31、李世民天生就是当主角的！
- 32、开元盛世令我向往，武则天专政时令我惋惜，没想到还有后唐的藩镇割据、宦官乱政、朋党之争、皇帝出逃，没有最坏只有更差。读罢本书，让我对政治的认识提高了一个级别。
- 33、和明朝那些事一比确实存在差距，文笔一般，但读起来也不费劲。内容充实，至少给我补了一段不曾了解的历史，这点上还是有所收获。
- 34、盛唐前奏
- 35、政治是人类社会协作的终极形态。古往今来，无数理论家和实践者都在尝试建立一种完美的政治体制，可这玩意儿就像是人体细胞的终极形态癌细胞一样，根本没有完美的解法，专制，民主，法治等等，只有相对的成功，稳定的环境下一段时间后也会爆发问题。这本书很好的讲述了一千多年前前人的探索。令人深思。
- 36、文笔太差，一章弃
- 37、有点像流水账，算是了解唐朝历史的通俗入门读物吧。
- 38、爱不释手啊，希望能出全，这样就能完整地了解唐朝历史了。
- 39、一世繁盛的背后，到底埋葬了多少为人不知的血腥！
- 40、一个朝代的形成必然伴随着战争，眼泪和流血，当然也会成就英雄的诞生，李世民就是乱世中的英雄，当中原战局纷飞眯眼，李世民凭借自己的胆识和魄力，一鼓作气，助其父统一天下，可是的是这本书还没讲完唐朝，期待第二本。
- 41、值得一看，作者水平一般
- 42、23岁的李世民几千骑兵打败了窦建德几十万大军，23呀，23.....
- 43、整个一套，虎头蛇尾
- 44、不错！故事性很强，了解中国人最辉煌的一段历史！
- 45、一直都很喜欢隋唐，相关小说也看了不少，读完这本书才发现，原来历史比小说更精彩。宇文化及，李密，窦建德，王世充.....李渊父子能从这么多割据势力里脱颖而出，真是天时地利人和缺一不可啊！
- 46、刚收到，还没读，读后会对唐朝的历史有更深入的认识
- 47、我要补补唐朝历史
- 48、写的很详细，但不够有趣，感觉像是在翻译资治通鉴。
- 49、第一部看了两章，几万字里“李渊笑了”这四个字出现了不下十次，李渊起兵也笑，作战也笑，求和也笑。笑你大爷啊笑。烂书。
- 50、文笔流畅，情怀动人，这样的作品是引人读史的好方子。不安分的灵魂，天命的归属，都引人思考。
- 51、很详细的一本关于唐朝的历史读物，就是不知道有几本...
- 52、在中国长达二百九十八年的唐朝，在中华民族历史上是最辉煌、最璀璨，也是最黑暗、最血腥的朝代。可以说一部唐史就是中国五千年历史的缩影。
- 53、李世民真牛逼啊，千古一帝不是白给的。
- 54、有哪个王朝不是建立在血腥的奋斗上，这个过程是最吸引人的，这其中，毫无疑问，唐朝的建国最有传奇色彩了，超值得一看
- 55、写的很吸引人，逻辑清晰，有些词句也很有意思，读起来并不觉得枯燥无味，反而是津津有味。在kindle上看完第一部就迫不及待的把剩下的几部都买了，一点一点看。
- 56、唐朝的历史我已经有太多了，没有什么比较新奇的，但还不错

## 《血腥的盛唐》

- 57、对唐朝的历史很模糊，希望这部书能够带来系统的了解。期待第二本的出版！
- 58、唐朝，一直是我们中华民族发展的顶峰，这本《血腥的盛唐》1现为我们展现了唐朝的建立以及李世民贞观即位，让我们了解了唐高祖李渊是如何在一个乱世中以一个不起眼的小人物，最终打败群雄，成为唐朝的开国皇帝。在这本书中，不仅让我们了解唐朝，也生动的刻画了各位人物的内心世界从来没有这样的史书去刻画角色的心理，这本书让我大开眼界，史书慢慢从枯燥转向了生动。一直期待这本书的全集
- 59、一直以来李世民都被捧得过高，好像杨广李渊都是废物...本书很客观的评价了自起兵以来各人的功过，看完后有种茅塞顿开的感觉
- 60、说实话看到书本封面和血型的盛唐这个书名我就已经有点厌恶了！作者尊重史实这一点做的还是可以的！没有胡编乱造大体满意！我主要是不了解安史之乱后藩镇割据的唐朝，又找不到比较满意的晚唐历史读物，所以选了这本书的系列6.7！如果有更好的我肯定不会选这本身，光看封面和书名我就不想看了
- 61、16年年底刚听完清华大学张国刚教授讲的《大唐兴衰》，想趁热打铁找本相关的书来补充补充。这本书其实就是唐朝版的《明朝那些事儿》，用通俗语言讲正史，关键部分会引用正史《旧唐书》、《资治通鉴》。第一部从杨广灭亡讲到唐朝统一。这种方法讲述历史太容易代入作者个人感情色彩，看完第一部觉得作者应该是李世民的粉丝。全套有七部，争取坚持都看完，很想细致了解安史之乱后的唐朝。
- 62、唐朝在中国史上是个重要的时期，文章不错，对于了解唐史很有用的
- 63、我最感兴趣的一个中国的历史时期，这类型的作品我、我看过的最好的小说，隋唐演义，大唐双龙传，然后就是这部，超好
- 64、每个王朝的建立，每个帝王的登基都是血腥的。
- 65、好书，深入浅出地描绘了唐朝历史，值得一看。
- 66、什么时候出2啊，最喜欢李世民了！
- 67、就是抱着扫盲唐史目的看的，而且写得跟小说似的。且一读吧
- 68、让中国历史上最著名的主角们，为您讲述中华民族历史上最辉煌、最璀璨也最黑暗、最血腥的朝代
- 69、中国历史上最大的高帅富，官二代啊~哈哈
- 70、很平实的唐史，对唐朝有兴趣又不是很了解人可以看看
- 71、看的第二部唐朝了。估计写的好。
- 72、作为了解唐史的普及读物，还是很值得一看的。
- 73、还可以
- 74、原以为唐朝是很理想的朝代，仔细读完整整七册《血腥的盛唐》，才发现不是想像中的那样。政变，谋杀，叛逆贯穿整个唐朝。募兵制确立，特别是安史之乱后，遍地骄兵悍将，藩镇割据，长安数次陷落。宦官乱权，甚至主宰皇帝废立，被家奴控制，朝廷威严荡然无存。牛李党争，更是毫无原则地任命罢黜官员，中央政策常受其影响。虽然晚唐很多皇帝想要中兴，但是面对这样一个烂摊子，面对这样一个老帝国，也是回天无力。不知太宗这样的雄主知道这样的结果做何感想。盛唐的盛名之下，其实难副。如果可以穿越回古代，我想自己并不愿意回到那个血腥的时代。
- 75、血腥的盛唐 血腥的盛唐
- 76、血腥的盛唐远比唐朝从来不淡定、大唐这二百九十年、唐朝到底是怎么回事、唐史并不如烟好多了!这套书写了七本，内容丰富度是那些书的几倍，所以这本最好看!
- 77、读了一半读不下去，开始查作者资料及相关作品，作者资料比书更有可读性。
- 78、明朝那些事之后，此类历史小说就就起了起来
- 79、不错，一直在关注，已连续读来，了解的盛唐的历史，好书。
- 80、会读这本书纯粹因为追看武媚娘传奇觉得剧情太扯，于是拿来边读边看电视剧是这么编的。。当看到一个王朝从诞生到兴盛再到衰落，不免惋惜。可历史不就如如此嘛，更迭交替。你不改变自有人来改变你。
- 81、语言比较一般，没什么亮点，但是叙事还比较清晰详尽，有的史实还比较冷门，比较有趣。时间线处理的不是很好，有的地方会有点乱。有些内容太多了有点啰嗦，乏味。作者自己的感想部分不多，不过还有点可看性，值得品味一下。7.8吧，还可以。

## 《血腥的盛唐》

82、audio book

83、李世民果然是皇帝天子命啊

84、明朝那些事儿版的盛唐，算是了解唐代历史的入门读物，略显琐碎，深刻不足。

85、可读性还可以

86、诙谐的文笔描述了大唐盛世

87、最近介绍隋唐的历史影视剧很多，戏说的成分很多。读了这本书，才让人真正认识了那段历史。一个唐王朝，创业之初，是如此之血腥。

88、关于唐前期的历史最感兴趣，李渊能够做到大唐的开国皇帝绝对有两把刷子，李治可以得到唐太宗的地位也可见其是有能力的

89、刚开了头，感觉还不错，打个三星先，到时再改

改了，看完了，用了许多资治通鉴和旧新唐书史料，中规中矩，没带入太多感情色彩

90、通俗的历史读物，深入浅出。当然难免有演绎的成份，但也正因为这样，这的大部头读起来方有读下去的兴致。

91、喜欢唐朝喜欢李世民喜欢那个中华文明最鼎盛的时代

92、简述建唐历史，回看隋末英雄。瓦岗中原江都，终将落定太原。太宗丰功伟绩，终靠血腥阴谋。若非心怀愧疚，何来直言言谏。

93、隋失其鹿，惹天下共逐之.....

94、通俗易懂

95、能令我更好的了解大唐盛世。

96、一般般，起码他写完整了。。

97、灰常棒，节奏也快

98、语言简练，通俗易懂，诙谐幽默。不像传统史料书籍般沉闷，让人随着作者的文字遐想着盛世大唐的各种景象，期待尽快完本。

99、以前只以为李世民很犀利，没想到李渊也是老谋深算！果然是虎父无犬子！

100、中国人都应该了解这段历史，毕竟这段历史上的中国是最强盛的，再想想当前.....

101、唐朝是中国历史上一个引人注目的朝代，开放、包容、繁盛，这段历史对我也有独特的吸引力。这本书以小说体裁记录那段历史，难能可贵的是对历史上一些模棱两可的地方提出了自己的分析意见，有些地方更尊重常识，也更让人信服。

# 《血腥的盛唐》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《血腥的盛唐》的笔记-第1页

真正的高手往往是低调的，而且从不吝啬给别人戴高帽。真正的政治家也往往是慷慨的，从不吝啬给人们开空头支票。

秦王府十八学士除了杜如晦外，其余人物也都是是一时之选，他们是：房玄龄、虞世南、褚亮、姚思廉、李玄道、蔡允恭、薛元敬、颜相时、苏勣、于志宁、苏世长、薛收、李守素、陆德明、孔颖达、盖文达、许敬宗，皆以本官兼文学馆学士。

一个人能成为什么，他就必须成为什么。……我们有必要知道，这样的自我暗示恰恰是一个伟人最宝贵的品质之一、恰恰是伟人区别于凡人重要标志——“它标示出我们，似乎我们注定要从事伟大的事业！这是一种我们不知不觉自我赋予的价值。正是靠这种品质，我们赢得了其他人的尊敬，也正是它，常常使我们高出那些门第出身、高官显爵和功勋本身。”

以力假仁者霸，以德行仁者王。

胜人者力，自胜者强。

日本留学生中最知名的是吉备真备，学问僧最知名的是空海。吉备真备回国后，用汉字楷体偏旁创造了片假名，学问僧空海不仅将中国大乘佛教的密宗学说带回了日本，而且用汉字草体偏旁创造了平假名，使日本文化逐渐走上了独立发展的道路。

后世因此将他（玄奘）与前秦的鸠摩罗什、萧梁的真谛、开元时代的不空，并称为中国佛教史上的四大翻译家。

月黑雁飞高，单于夜遁逃。欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

益多损少，故人不怨；功大过微，故业不堕……这句话，完全可以作为李世民一生的盖棺定论之语。

从某种意义上说，人的心理结构和性格特征大体是遵循一种代偿性原则的。当人在正式场合越是表现出一种恒定的人格特征，他的潜意识中就越有可能产生一种“反向的冲动”。

看朱成碧思纷纷，憔悴支离为忆君。不信比来长下泪，开箱验取石榴裙。

人生有两条真谛，一条叫该出手时就出手，另一条叫该放手时就放手。长孙无忌只明白前者，不明白后者，对权力过度迷恋，不懂得及时放手，最终当然要为此付出代价。

在我们的人生中，必然会遇到各种挫折和磨难。这时，只要有一个坚定的信念，并奋力拼搏，就能战胜磨难。在困境中，如果你觉得自己真的失败了，那你就会消沉下去；如果你告诉你自己：一定要坚持！那么你就会走过坎坷，最终获得成功。只要信念不被厄运打垮，希望之光就终会驱散绝望之云！——送给加西亚的信

无上甚深微妙法，百千万劫难遭遇。我今见闻得受持，愿解如来真实义。

天欲福人，先以微祸警之；天欲祸人，先以微福骄之。

一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观。

## 《血腥的盛唐》

百年流水尽，万事落花空。

身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

成功的人依靠的是经营，不是投机。善于经营的人，更多时候是把目光放在自身的修行上，所以一分耕耘一分收获，纵然会遭遇短暂的挫折，也不会被长期埋没；而习惯投机的人，则始终把目光放在外界和他人身上，疏于自身品格和能力的修炼，所以尽管能得逞一时，但绝不可能辉煌一世。

正所谓福薄位尊，力小任重，此乃万祸之源也。

竹溪六逸：李白、孔巢父、韩准、裴政、张叔明、陶沔。

饮酒八仙人：李白、贺知章、李适之、李璡、崔宗之、苏晋、张旭、焦遂。

勇气并不是不害怕，而是即使害怕也要去做。

真正了不起的人物往往要同时具备两种素质：一是拿得起，二是放得下。

在这个世界上，足以让人心寒血冷的事情比比皆是，但是最终，你的心寒不寒，你的血冷不冷，并不取决于别人，而是取决于你自己。

怒者常情，笑者不可测也。

说起郭子仪的为人处世之道，不外乎这四个关键词：谨慎，低调，宽容，坚忍。

尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。

要判断一个人是不是做大事的料，一个最简单的标准，就是看他对待批评的态度。被人说一句就蹦一下、骂两句就跳两脚的人，是属跳蚤的，注定难成大器；而那种对批评甘之如饴的人，其前程必定不可限量。因为他知道批评有利于他的成长，并且善于从批评中汲取建设性的东西。

千岩万壑不辞劳，远看方知出处高。

溪涧岂能留得住，终归大海作波涛。

# 《血腥的盛唐》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)