

《绝版中国》

图书基本信息

书名：《绝版中国》

13位ISBN编号：9787500848257

10位ISBN编号：7500848250

出版时间：2011-1

出版社：中国工人出版社

作者：艾绍强

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《绝版中国》

内容概要

《绝版中国:断了半截的大运河》主要内容包括：有人认为大运河阻止了中国向海洋进发的步伐，是保守的象征，但不容忽视的是，是大运河将中国的经济中心由中西部转移到了东部，离海洋也就差那么半步。今天我们该如何看待、又该如何对待大运河呢？大运河边生活的人已经回答了这个问题。

《绝版中国》

作者简介

艾绍强

生于1965年元旦，陕西米脂人。西北大学中文系毕业，先后从事地方志编纂、高中语文教师、杂志文字编辑、报纸摄影记者等职业；曾在《女友》、《华商报》、《北京纪事》、《中国艺术家》等媒体就职，现为《华夏地理》主笔。写文章，也拍照片，撰写和拍摄了大量报道、纪实类作品。

《绝版中国》

书籍目录

从杭州出发皇帝的恩典桥东桥西承包的神庙与衰落的毛笔当所有的都进了博物馆有“壅”的街道与必拆的房小面馆与金融危机不断变窄的长江徽州殖民地所有的古迹都要修复吗淮阴淮安难分晓靠运河吃饭的人古风古物在南阳运河之都在哪里国家利益与地方利益黄河改道前后城拆了可以修，水干了哪里引远去的武训和荒芜的纪念馆文化在传承而不是保护水井应该打多深军镇城市到九达天衢杂技本是一个江湖当工厂成了文化遗产有多少墓地可重修保镖之外习武还能干什么文化遗迹本是构建工程九宣闸与小站稻莱浇浅井水人喝深井水民间工艺品的底线在哪里天后宫是海上漂来的不结冰的通惠河与“卖国”知州

《绝版中国》

精彩短评

- 1、大运河已经被蹂躏地惨不忍睹，作者在心痛，感同身受。
- 2、还没有看，但感觉从中能找到些我们遗失的文化。
- 3、应该是区域购买，但提交订单提示说缺货，可能是卖家不想费事吧

1、《绝版中国》丛书一套四本，有三本是艾绍强一个人撑起来的。《断了半截的大运河》出版前几个月，和绍强吃过一顿饭，他为人和善，老有些笑眯眯的，但一谈起古今中外的事情来，从总体呈上扬状态的表情和语气中，你能明显感觉到他的忧思。作为某大型地理杂志的主笔，绍强没有“闭门造车”，他选择热情地拥抱自然，带着痛惜，风尘仆仆的，他是行走在路上的人。从《永远的敦煌》到《谁毁了我们的长城》再到《断了半截的大运河》，绍强的“地理”定位是很明确的，他关注的华夏地理脉络，不是旅游线路型的，带着看风景赏奇观的心情去重走绍强走过的路的读者，恐怕难免失望，绍强想走和走过的路，往往是残破的、凋敝的、在历史的选择中被遗弃的、不为大多数旅游者所见的，简而言之，它们都是“正在消失的”，是为“绝版”。从图书类别上看，绝版中国丛书属人文地理类，最新的《断了半截的大运河》（）也紧扣这一选题主旨，反思历史，是所谓“人文”，走过当下，是所谓“地理”。咸丰五年（1855）黄河铜瓦厢决口之后，大运河北段很长时间有名无实，到了光绪二十七年（1901），清政府颁布“停槽令”，正式宣布了南北大运河的死亡。“讲述一个关于消失的故事是忧伤的，观看一个正在消失的历史是沉重的”，艾绍强带着历史的眼光来观照当下，从杭州出发，沿旧时大运河的路线溯源北上，细致捕捉当下运河沿岸人民的生活。追寻断了半截的大运河，注定是场失落的旅行，从南到北，繁复而荒诞现实细节烘托出一个可以用来形容出大运河现状的词：窘。浙江吴兴的蚕花娘娘庙的售票员说，“我们这里是私人承包的，本地人上庙烧香也要买票的”；无锡的南长街上，有一种被绍强形容为“冬烘”的不连贯的矮墙，他管它叫“壅”，有堵塞和遮盖的意思，其建筑目的是闭着住户搬走；常州运河边的小面馆遭遇经济危机；邳州城倒是有几十万人吃运河的饭，他们造船，但也是江河日下……再往北，聊城、德州、吴桥、泊头、南皮、沧州，水道越来越细，“满是污水的运河里没有鱼，船主准备把船运到别处去。”黄河以北的运河要么没有水，要么有点水也被污染得一塌糊涂。艾绍强一路跋涉，满是惋惜，但同时又无能为力。面对古迹，他显然不赞同中国式的“大拆大建”，转而嘉许“修旧如旧不变原貌”的西方标准，他用镜头和文字作材料，强有力地论证了这点。与敦煌和长城比，大运河的兴废与“利”贴得更为紧密，它是一条商业化的流水线，追逐利益的河流，从修筑开始到漕运停止，大运河就置身于的地方与中央、官员与百姓互相为利益而玩各种猫腻的漩涡中，有人认为大运河阻止了中国向海洋进发的步伐，是保守的象征，但不容忽视的是，是大运河将中国的经济中心由中西部转移到了东部，离海洋也就差那么半步。成也利，败也利，经济模式和运输方式的转变，让大运河迅速颓败成一条被蹂躏得面目全非的断龙，几时能再续，不得而知。走完全程，作者没有给出答案，面对时代的更迭，一条河尚且是无力，何况一己之力。读《断了半截的大运河》可以感觉到艾绍强的痛苦。醒来的痛苦，他有知识分子的责任心和知识分子的无力感，不过，即使是身在铁屋，他仍旧要奋力呐喊几下，这样或许能让他舒服点，当然，要是能唤起更多人的注意，真就是意外之喜了。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com