

《歧途哭返说战国》

图书基本信息

书名：《歧途哭返说战国》

13位ISBN编号：9787550200968

10位ISBN编号：7550200963

出版时间：2011-1-1

出版社：京华

作者：刘勃

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《歧途哭返说战国》

内容概要

《歧途哭返说战国》作为《读罢春秋不成歌》的姊妹篇，讲的是自韩、赵、魏三家分晋到秦始皇统一六国——即后世称之为“战国”的一段历史。这样一段史实复杂、史料零碎的历史，不很好讲。刘勃既没有采用时下流行的大段翻译史书，细大不捐地逐年排比资料的偷懒法子；也没有像一些自诩解构、标榜通俗的著作那样，只关注邻猫生子似的段子，而是以“战国七雄”为主，分专题讲评。各篇篇幅长短，以有话无话为据，并不强求一律；具体写法上，不只就事论事，而上下引证，多方比勘，使读者真正能体会到历史的智慧。

编辑推荐：《歧途哭返说战国》：一部中国史，秦以前是花明柳暗疑无路，秦以后是水复山重又一朝。

《歧途哭返说战国》

作者简介

刘勃，生于七零后，想当文学青年，但发现自由撰稿人多半其实是不自由撰稿人，于是逃回学校。说话发骚，码字闷骚。最大的梦想是发骚激活空气，闷骚成就永恒。

书籍目录

第一章 从三家分晋说起

- 一 司马迁遇到麻烦
- 二 《通鉴》里的第一个故事
- 三 一些疑点和可能
- 四 司马光的议论

第二章 士人、官僚、外国人

- 一 谁来取代贵族
- 二 士
- 三 跑来跑去的吴起
- 四 爱国是件有个性的事
- 五 弃小义，雪大耻
- 六 僭主的心态

附：关于春秋战国时代爱国者的一个简单统计

第三章 魏惠王的野望

- 一 孟子见梁惠王
- 二 孙臆与商鞅
- 三 古本竹书纪年
- 四 一个假想的西部战略
- 五 安邑、邺城、大梁
- 六 早起的虫儿被鸟吃
- 七 人才外流

第四章 商鞅黑洞

- 一 魔术般的变法
- 二 商鞅与儒家
- 三 耕战
- 四 只许耕战
- 五 秦孝公面前的辩论
- 六 辕门立木的另一重意义
- 七 有道之国，务在弱民
- 八 天下不乐为秦民
- 九 作法自毙

第五章 战国无八雄——越国兴衰

- 一 七雄与九州
- 二 越王无强
- 三 守江不如守淮
- 四 落后的越国
- 五 官僚制度的基础

第六章 连横与楚国的噩梦

- 一 《史记》中的张仪和楚怀王
 - 二 秦楚两国的老交情
 - 三 楚怀王十一年
 - 四 楚怀王十六、十七年
 - 五 上庸这张牌
 - 六 怀王入秦不反
- 附：南楚之南

第七章 赵国的两张面孔

- 一 赵武灵王的武与灵

《歧途哭返说战国》

二赵地与代地

三胡服意味着什么

四吴娃的魅力有多大

.....

第八章 齐国往事不如烟

第九章 燕过无痕

第十章 长平

第十一章 天下一统

后记

《歧途哭返说战国》

精彩短评

- 1、每一次看到这本书，我想到的是S学院外东北老姐的蜜汁排。
- 2、春秋战国随便敲一个角都值得细读
- 3、春秋战国入门级图书 看完之后 想看东周列国了 哈哈
- 4、秦以前是花明柳暗疑无路，秦以后是水复山重又一朝。商鞅黑洞一章，惊艳到了。黑洞洞开，商鞅只是秦这个庞大机器吞噬前的第一个祭品。
- 5、拨开战国纷乱的迷雾，观点很独到、有理，语言很流畅、风趣。一本好书。
- 6、本以为是一般的休闲史学，没想到作者有张严肃脸
- 7、终于看到下了，还是依旧很有趣
- 8、会一直关注作者新作
- 9、书还没看，不过翻了一下，质量还不错的样子。
- 10、想了解春秋战国，我推荐这本和《读罢春秋不成歌》，非常清晰明了。写历史清晰明了，是很难得的品质。
- 11、看了书的标题才买了，以为这是一本很能吸引我的书，但拿到手后发现，抛开是否是史实不说，作者还是欠缺文字功底，有点失望。
- 12、小话西游，读罢春秋不成歌，全保证品质，买来看对得起时间和钱。
- 13、除了书籍装帧太差，别的都不错。充分说明了一本好书如果没有个好编辑是多委屈……
- 14、同读罢春秋
- 15、好看的同时，见解犀利，史料丰富，态度靠谱。绝非当年明月袁腾飞之流可望其项背。
- 16、仅凭商鞅黑洞一章，即可五星
- 17、历史无新意，所有的事都曾发生过。
- 18、刘勃的短文《中国早就有》
- 19、战国史就是比春秋史刺激。
- 20、适合初学者
- 21、倘使能多点这样的书，会有更多的人爱上历史
- 22、篇幅短了点，不过瘾
- 23、看这个，再去看史记，挺好，哈哈。
- 24、刘勃老师的书，值得一看，当真是有思想
- 25、刘勃的书一向有质量保证，不故作惊人之语或起个吸引眼球的怪书名，老老实实做学问。
- 26、偶然从读库上看到魏惠王的野望，读着挺有趣味。找到作者的系列书《歧途哭返说战国》《读罢春秋不成歌》《西晋》《小话西游》，都很合胃口。再找到他的西祠博客，还有其他有趣的文章。春秋战国等中国历史，2003年起看青铜时代的恐龙战争、五胡录、华丽血时代、出轨的王朝等，以叙述历史为主，趣味之余，底蕴不足。刘勃的文章，两者兼而有之，盖因其教师身份也。博采众多史料分析、政治军事结合地理分析，以讲课的口吻娓娓叙述，引人入胜。很想设身处地的听他一堂课。
- 27、感觉没有春秋篇好
- 28、至今为止看过写战国史最通俗易懂的书
- 29、不喜写书评,但看到好书不评不好意思,精彩!
- 30、被忽视的好书。
- 31、我在編這本書哈哈。
- 32、如果没有一点历史知识来读刘老师的文字是很吃力的。最好手边有台电脑，边看边查，要不了的话速度会很慢的。书不错，开本很大，字体也很大。
- 33、和战国歧途一样的
- 34、还是读库载过的两篇最好看
- 35、是《读罢春秋不成歌》的姊妹篇，与《读》风格相近，两本书可以合起来就好了
- 36、不错的书，关于战国的故事讲的比较细，有自己思想。
- 37、pdf，迅速找了pdf来看，电脑上看的果然没有kindle过瘾，然后下了大秦帝国去看。
- 38、好吧和《战国歧途》是一本书，不过读库重新出版之后，逼格高了不少...看着感觉上都有深度了些……

《歧途哭返说战国》

- 39、同类最佳，对没怎么接触近年研究的人来说相当受益。
- 40、比起《读罢春秋不成歌》，我更喜欢本书的叙事脉络清晰。本书回顾了战国七雄的缘起、传统、习俗、地理及变法过程，揭示了始皇帝六合天下的必然原因。
- 41、比起《读罢春秋不成歌》是加工而成的，这边可以说是几乎直接用了上课讲义，但是质量一点也不错，如果想精致一些的行文，读库出版的那个版本可能更精致一些。不同于春秋的总数，全文主要按照不同国家论述，结合古今当地风情讨论战国历史，别有风趣和深度。
- 42、君权借士人之力压制贵族。
- 43、跟那本春秋一起读完，意犹未尽
- 44、这才称得上是开卷有益。
- 45、作者做了很多考据。
- 46、这里讲的有些确实颠覆我的想法。。其实我的想法很初浅，所以能学些很好
- 47、我喜欢的一本书，莫名其妙的在家消失了。。。
- 48、刘老师又出书了.....按照惯例，买两本，一本看，一本膜拜。
- 49、意犹未尽——这是近年来读到的很好的战国史，比《大秦帝国》这类注满鸡血的小说客观耐看。作者观点见解独到，对战国七雄的整体面貌和状况都有清晰的评述，尤其是地理地缘局势的论述很精妙。缺点可能是：稍微简短了，有些部分详略不当（可能时间太仓促了）
- 50、凑活
- 51、春秋不像明清，史料其实就那么点，对于大家去研究都是公平可见的，想鼓捣出点新玩意也是极其困难的，但此书作者视角独特，旁征博引，举重若轻，居然有不少新发现，而且看得出作者对历史地理学颇有研究，深得我意啊。缺点就是内容有些散乱，装帧用纸也不是很好，好作者没遇上好出版社啊
- 52、2013-3/100
- 53、好玩且思维严谨，已经算是有学术功底的人写小品了，值得一再读.....
- 54、内容很棒，封面很丑。
- 55、解疑释惑的好书,读历史始终保持开放的态度,不断思索更正与补充,即使是耳熟能详的故事,也有重重迷雾,等待我们去拨开.
- 56、通俗史的一挺柱子，不标榜不造作，有趣的人。

《歧途哭返说战国》

精彩书评

章节试读

1、《歧途哭返说战国》的笔记-第4页

一个尊贵的称呼，在实际运用中，总是不断贬值的。管副科长叫科长，管妓女叫小姐，逮谁都可以叫老师，其理一也。

2、《歧途哭返说战国》的笔记-第100页

英语里称中国为“China”是因为秦，但绝非二世而亡的秦帝国有多大的“余威震于殊俗”，而是因为春秋战国几百年来，西域国家能接触到的，只有一个秦国。

3、《歧途哭返说战国》的笔记-第161页

于失败者而言，要显得输的最悲壮最有面子，无过于中了反间或出了内奸。所以只要失败者稍有话语权，他的讲述里内奸、间谍就一定会出现。这一点绝对是古今中外人同此心。

4、《歧途哭返说战国》的笔记-第110页

老师对学生的影响，通常是敌不过孩子的生活环境的。

5、《歧途哭返说战国》的笔记-第180页

专制与恐怖，往往互为因果。专制统治者热衷于制造恐怖，而缺乏安全的恐慌，自然也会成为专制统治的土壤。

6、《歧途哭返说战国》的笔记-第34页

领导自鸣得意的时候，不愁旁边没有拍马屁凑趣的。

7、《歧途哭返说战国》的笔记-第172页

迷信得人心者得天下，好人才能成为胜利者，看似体现了道德信念的鉴定，颇具理想主义情怀。但照这观点推论，结果就是只好承认，胜利者一定都是好人，于是反而成了成王败寇的势利眼，反而只能沦为对胜利者的粉饰和谀辞。

8、《歧途哭返说战国》的笔记-第62页

9、《歧途哭返说战国》的笔记-第147页

按照自己心目中的理想社会去描述过去，这是古今中外的人都经常喜欢干的事。所以，见一个学者或学派在鼓吹过去曾是好日子，就以为他是在开历史的倒车，并甚而以为中国社会“停滞不前”就是因为这种鼓吹，这是很皮相的看法。

《歧途哭返说战国》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com