

《这个历史挺靠谱1》

图书基本信息

书名：《这个历史挺靠谱1》

13位ISBN编号：9787543068759

10位ISBN编号：7543068753

出版时间：2012-6

出版社：武汉出版社

作者：袁腾飞

页数：331

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《这个历史挺靠谱1》

前言

各位读者朋友，呈现在你们面前的这套书，是由我在精华学校的网络课程授课视频整理而成。以前曾被命名为《历史是个什么玩意儿》，由别的出版公司出版过。由于这套书是由讲稿辑录，因此应该把口语书面语化，以使之符合大众的阅读习惯。当时出版公司的编辑和我讲，我只需改正书中的史实错误，口语变书面语的工作，则由他们完成。我当然多一事不如少一事，乐得省事。而且，书中的小标题，包括书名，都是编辑代劳的。《历史是个什么玩意儿1》面世后，我顿时誉谤满身。有很多读者对书的内容提出了质疑。有些史实错误，确实是由本人才疏学浅，讲课时记忆不清，加之审稿时只求速度、忽视质量造成的。但也有很多地方是出版方没和我沟通，擅自改动的结果。比如把宋真宗时的殿帅高琼写成宋徽宗时的高俅；把方孝孺写成是明成祖的谋士；为了方便编标题，竟想当然地把渤海国叫成北诏国……而这些，虽不是我的失误，但确有失察之过。另外，出版方力图保留我“原汁原味”的讲课风格，并没把口语变成书面语。以至于在不明白当时语境的情况下，很多句子让读者不知所云。在修订《历史是个什么玩意儿2》时，我吸取了《历史是个什么玩意儿1》的教训，认真修订，谬误之处减少了许多。很快，我跟出版方发生了纠纷，他们没经过我的同意，自行出版了《历史是个什么玩意儿3》和《历史是个什么玩意儿4》。这两《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》都没经过我审定，编辑又不具备自己勘订的能力。比如我讲课时提到袁世凯说“民主就是无主，共和就是不和”，结果这句话竟然被编辑断成“民主就是无主共和，就是不和”，实在是匪夷所思！这样，对于《历史是个什么玩意儿》系列的四《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》，除了《历史是个什么玩意儿2》我认真审阅过之外，其他三本都让我感到惭愧（《历史是个什么玩意儿3》和《历史是个什么玩意儿4》毕竟也是以我的名义出版的），很想有一个澄清的机会。在此特别感谢精华学校的廖中扬、李峰学两位老总，他们不以拙作鄙陋，为我联系到了新的出版机构，让其重见天日；非常感谢新出版方的项目策划人一草、李吉军为拙作所做的大量工作；非常感谢精华学校的杨海伦老师和拙作的特约策划徐杭先生；还要感谢许多为拙作出版提供了帮助的朋友们。这套书其实是我依据《中学历史教学大纲》的知识点给学生们授课的讲稿。当然，我不是照本宣科，我还补充了大量的课外知识。在这次出版过程中，我认真修订。尤其是“中国古代史”和“世界史”部分，去芜取精、去伪存真，答谢各位朋友的厚爱。本来我想把这套书命名为《课本中的中国史》和《课本中的世界史》，但编辑觉得书中的内容，已远远超出了课本的范畴，最后定名为《这个历史很靠谱》。当然，靠不靠谱，我们说了不算，但愿读者朋友们也觉得靠谱。袁腾飞

《这个历史挺靠谱1》

内容概要

《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》内容简介：《这个历史很靠谱》系列是畅销书《历史是个什么玩意儿》升级修订版。本系列曾畅销三百多万册，前两部为《这个历史挺靠谱1：袁腾飞讲中国史上》、《这个历史挺靠谱2：袁腾飞讲中国史下》；第三部为《这个历史挺靠谱3：袁腾飞讲世界史》（注：将原《历史是个什么玩意儿3：袁腾飞说世界史上》和《历史是个什么玩意儿4：袁腾飞说世界史下》合并为一本，内容更扎实，更实惠）。

其作者中国通俗讲史领军人物袁腾飞，被万千读者朋友昵称为“袁Sir”，在《这个历史很靠谱1：袁腾飞讲中国史上》中，他感情滚烫，以生脆而凶猛的语言，俏皮生动地讲述了中国古代史，给千万读者进行了一次全方位的中国古代史大普及。

《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》与《历史是个什么玩意儿1：袁腾飞说中国史》四大不同点—

- 1.袁腾飞亲笔写《修订版序》，爆料《历史是个什么玩意儿》引争议内情；
- 2.袁腾飞亲自审定，批除错误，新增数万字全新内容；
- 3.国内顶级插画师精心配制20幅精美插画；
- 4.国际流行大开本，双色印刷。

海报：

《这个历史挺靠谱1》

作者简介

袁腾飞，男，1972年2月生于北京，1994年毕业于首都师范大学历史系，曾在首都师范大学附属中学任教13年。现就职于北京市海淀区教师进修学校北京市高级教师、历史教研员。

其授课视频08年被学校上传至网上，并迅速走红，一周内点击下载量即超过1000万次，因其幽默风趣、活发生动的讲课风格，被网友戏称为：“史上最牛的历史老师。”

书籍目录

第一章 从远古走来的牛人们（先秦）

01.禅让制终，夏朝立

禅让制，靠的就是自觉性\夏启：我的王位我做主

02.殷商毁于纣王手

商汤的名字挺奇怪\这个朝代爱迁都\纣王很有干坏事的天赋

03.晃晃悠悠的周王朝

东方的大国，西方的城邦\“城里人”赶走了周厉王

西周被灭，谁之错\普天之下，莫非王土\主流武器大棒子

洋人不懂中国玉

04.春秋五霸和战国七雄

齐桓公打造超级强国\头可断，发型不能乱\昭王中了楚国的计

三家分晋与田氏代齐\七个爷们儿欲争霸

05.学习、同化两不误

皇帝开始追时髦/顽强的民族

06.改革缘于形势变

大家一起干私活/秦国在变法中崛起

07.百家争鸣，科技发展

无为才能无不为/既要仁爱，又要有礼/素质教育的鼻祖

百家争鸣/法家、儒家区别大/科技在发展

第二章 文治武功大一统（秦汉）

01.对付敌人，靠的就是谋略

轻轻松松灭六国\修造长城防着你

02.你们得按我的规矩来

皇帝，就从我嬴政开始吧\官制设置，那叫一个森严\两大功绩传万世

03.来也匆匆，去也匆匆

不搞分封搞郡县\焚书坑儒为哪般？\秦朝为何如此短命

04.风水轮流转，轮到老刘家

刘邦的玩儿法\把危机扼杀在摇篮里\人才“选秀”花样多

汉朝的户口簿

05.打打闹闹不消停

真悲摧，就是打不过\“外甥”挑衅“舅舅”\“舅舅”狂殴“外甥”

一个王昭君，息战五十年\西迁匈奴太彪悍\张骞确实很点儿背

老子博学儿好汉\汉字文化圈

06.秦汉时的文化人

个个有前途\此“儒”非彼“儒”\厚葬，盗墓贼的最爱

高僧弘法白马寺\猛人司马迁

第三章 各领风骚数十年（三国、两晋、南北朝）

01.角斗场上三选手

宦官外戚斗得欢\三足鼎立

02.谁抢到皇位算谁的

两晋更替走马灯\你方唱罢我登场

03.士族PK庶族：谁赢谁上台

想当废物也要有资格\受了屈辱？忍着吧

04.“汉化”辅导班

不汉化，哪儿来回哪儿去\这个粉丝很大腕

05.江南好，只待君开发

北人南下大开荒\北方农业拉抽屉

《这个历史挺靠谱1》

06.魏晋流行风

魏晋“潮人”

07.庙宇煌煌僧众多

舶来者居上\三赎皇帝六亿钱\过犹不及

第四章 天命所归是大国（隋唐）

01.隋朝闪亮登场

姥爷夺了外孙的权\火候到了动手吧

02.子不类父

隋文帝工作很努力\杨广的烦恼

03.战火中的“亲情”

替表哥报仇\玄武门之变

04.往昔荣光又重现

贞观之治\唐太宗的“镜子”\窝囊废当太子\妻为夫之纲

明君贤相很般配

05.皇老板那是相当精明

皇权相权大博弈\宰相成了临时工\天下英雄尽白头

06.红红火火好日子

有地，你就给我缴税\经济大繁荣\银行雏形\要做生意规矩多

07.条条大路通大唐

收编东突厥\打败西突厥\回纥人很聪明\两大公主去和亲

身在异乡老想家\韩国曾经是这样\仿效，我就仿效\大和尚东渡

三藏佛法高又深\四面套交情

08.先进文化的代表

书生亦豪杰\科技发展的春天\唐诗甲天下

第五章 长江后浪推前浪（五代，辽、宋、夏、金、元）

01.什么都缺，就不缺皇帝

以前吃大米，现在吃大葱\53年蹦出14个皇帝\禁军大将成了皇帝佬

02.开国元勋纷纷辞职

赵普的“治国策”\我当皇帝是被你们逼的

03.翻着花样儿巩固政权

收其精兵再分权\名将凋零心郁闷\只要不造反，生活很美好

冗官冗兵效率低\想当官？努力读书吧

04.朝廷允许吃闲饭

当兵有饭吃

05.谁能理解我呢

王安石变法\用人不当，变法失败

06.宋辽同台大PK

辽的崛起\一城两制很和谐\这仗打得真郁闷

07.打仗伤和气，花钱买太平

澶渊之盟\文化认同最重要\群殴对谁都没好处

08.冷兵器战史上的奇迹

崛起于白山黑水之间

09.尽露虚实于眼前

大辽就此覆灭\金人纵马攻宋

10.宋帝国的伤心事儿

北宋时的畅销书\要比逃跑我第一\含冤风波亭\称臣纳贡

11.上帝之鞭

横扫世界的蒙古骑兵\元朝的诞生

12.中原大地元旗飘

《这个历史挺靠谱1》

铮铮汉子文天祥 \ 元人不学好 \ 民族大融合

13.宋词、元曲两高峰

科技成果一大把 \ 吱吱呀呀词风盛 \ 听不懂我的话？骂死你

第六章 大浪淘沙，沧桑巨变（明清）

01.大明开国规矩多

刻薄寡恩 \ 皇帝宰相我全干 \ 机构变换含义深 \ 既分权，又反贪

02.行动、思想都控制

无所不在的监控 \ 文字游戏的最高水平

03.难住了明太祖的问题

叔叔造反谁来管 \ 北京门真多

04.两个神奇的人

这个皇上就爱钱 \ 张居正改革

05.闯王进京，崇祯殉国

驿卒造反进北京 \ 祖宗作孽，儿孙承受

06.跟明朝死磕

努尔哈赤誓师伐明 \ 李自成兵败身死 \ 缺乏名将国事艰

07.清王朝里的怪现象

小毛孩干掉大勇士 \ 南书房里不读书 \ 清朝为官要能跪

军机处里讲究多

08.出题有风险，作诗需谨慎

祸从笔端出

09.穷得只剩下钱

政策开明人丁旺 \ 救国的玉米、甘薯 \ 资本主义萌芽

10.别砌墙了，咱们互市吧

明长城，万里长 \ 我给你东西不就完了嘛

11.情况不同，对策亦不同

淘气的挨打，远游的归来 \ 金瓶掣签

12.流官代替世袭

撤土司，置流官

13.内收台湾，外拒夷敌

郑成功收回台湾 \ 清朝对决沙俄 \ 东南西北疆域大 \ 抗倭有猛人

14.明清文化大发展

哲学大佬们 \ 煌煌神作风格异 \ 洋人的小聪明

版权页：插图：第一章从远古走来的牛人们（先秦）01.禅让制终，夏朝立禅让制，靠的就是自觉性咱们中国人一说到古圣先王，就是尧、舜、禹、汤、文、武这六位。其实尧舜禹也谈不上什么国王，就是部落联盟酋长，只不过特别文明，不穿孔不吃人肉，统治者之间也和平共处，大公无私，采用禅让的方式交接权力。在形式上，禅让是在位领导自愿进行的，通过综合考评，谁有能力就选择谁带领全国人民奔小康，现任者和继任者之间往往没有血缘关系，尧跟舜之间就这样。尧看中的是舜在处理家庭矛盾方面的本事——舜暴戾的父亲（顽父）、酷虐的后妈（嚚母）和用心歹毒的弟弟（象傲）联合起来，想通过纵火焚屋、掘井填埋这些方式害死他，而舜屡屡逃脱了这些陷害，这证明了舜智商突出；舜既往不咎，仿佛事情没发生过一样，孝悌两全，这证明了他情商超卓。再加上他政务功绩斐然，名声很好，尧觉得他是块好料，就提拔了他。于是，唐尧和虞舜便成了禅让制的第一实践者。其后的虞舜跟夏禹也是这样，当舜年老的时候，就将一把手的位置让给了治水有功、众望所归的禹。夏启：我的王位我做主不过，这种友好的制度并没有维持多久，因为当时禹正处在由部落联盟首长向国君过渡这么一个阶段。禹本想继续禅让，把位子传给皋陶的儿子伯益，但伯益是个有自知之明的人——没有金刚钻，别揽瓷器活。于是他主动放弃了，建议由禹的儿子启来继承。再加上启也是个强势的人，特别想当老大，禹就借坡下驴，顺水推舟把王位传给了启。约公元前2070年，启在老爸的基业上建立了夏朝，这是中国历史上第一朝，部落联盟首领也正式升级成了君王。启上位之后，当领导当上瘾了，爱岗敬业，以家为天下，以天下为家，等到该他禅让王位的时候，他一想我这王位是我爸爸传给我的，我凭什么传给外人？于是就不传了，禅让制到了他这一代就没有继续下去，从此演变成了王位世袭制。后来的列祖列宗们思想觉悟和启差不多，所以这个制度在中国就一直延续了四千多年，直到1912年2月12日，宣统皇帝下诏退位，王位世袭制才算终结，可见“肥水不流外人田”的觉悟是有悠久历史的。这个王位世袭制的特点，简单说来就是家天下，具体来说就是王位更替采用父死子继或兄终弟及的方式，前者比如朝鲜，后者比如古巴，这两个国家都很明显地体现出了王位世袭制的特点。夏朝建立之后，传说中都城在阳城，离今天河南登封少林寺不远。它的疆域就是晋南豫西——山西南部、河南西部，其实还是部落，巴掌大的一块地方。为什么叫传说中呢？因为夏朝还没进入信史时代，只有以前留下的史籍上有记载，没有出土文物能够证实。我们了解历史有两个途径：一种是通过文字了解，比如历史典籍；一种是通过文物，也就是考古发现来印证。相比之下，考古发现更有说服力，因为口说无凭。怎么能证明夏朝存在呢？有没有出土文物来证明？像商朝，我们挖出了甲骨文，周朝也有不少文物可以鉴定，唯独夏朝在考古学上至今没有找到确凿证据。所以中国香港、台湾的历史书，一般写中国历史都从商朝开始写，不写夏朝，因为夏朝还没有最后被确定真正存在，在严谨的学术领域只能是个传说，和大西洲亚特兰蒂斯差不多。02.殷商毁于纣王手商汤的名字挺奇怪据记载，夏朝最后一个王叫桀，是传说中的著名暴君，荒淫无度，暴虐无道，估计比萨达姆、卡扎菲有过之而无不及，老百姓们被折腾得死去活来，于是约公元前1600年，商汤起兵，把桀给杀了，传说中历时五百年的夏王朝宣告灭亡。商朝随后建立，开国君主叫汤，商汤。不知道他这名字是怎么起的，因为商朝国君的名字，一般都跟天干有关，甲乙丙丁戊己庚辛壬癸，都用这个起名，比如戊丁、中丁之类。所以商朝的这个开国君主，名字起得比较奇怪。周朝作谥法，其中有一条“除残去虐曰汤”，看商汤的作为，倒是符合，不知是不是谥号？这个朝代爱迁都商朝取代夏朝成为新的中原王朝，它以河南北部、河北南部、山东西部为统治中心，起初以亳为都城。商朝中期的时候盘庚把都城迁到了殷，就是今天的河南安阳，因此商朝又叫殷朝。好端端的干嘛要迁都呢？有一种说法是躲避水患。当时黄河经常泛滥，黄河不是咱们的母亲河嘛，但咱们的母亲脾气不太好，老放水淹孩儿们。当时咱们驾驭母亲河的能力又很低，所以她老发大小姐脾气，都城老得避让迁徙。这种说法现在看来比较牵强。如果母亲河老泛滥的话，你为什么迁到那里它就不泛滥了？两百年都没发过大水？显然这种从客观上找原因、避重就轻的说法，不是特别可靠。比较靠谱的一种说法，迁都的真正原因是因为商朝的王位争夺比较厉害。商朝也是采取王位世袭制来交接权力，但父死子继和兄终弟及，哪种形式更好呢？明显父死子继矛盾少，兄终弟及矛盾多。比如说我挂了，传给我弟弟，我弟弟挂了传给他儿子还是我儿子？他肯定想传给他儿子，那我儿子就不干了，凭什么？我爸给你的椅子你应该还给我，然后我坐完了再给你儿子坐，你儿子再给我孙子，应该是这么轮。谁占着王位不想往下传了，另一方肯定不肯罢手，管它是椅子还是沙发，就开始明争暗抢。因此，王室的内斗就很厉害，造成迁都频繁，因为这个王把那个王杀了，都城就得换个地方。刚换了地方，他又被别的王做掉了，都城还得再换个地方，所以频繁

《这个历史挺靠谱1》

迁都，养成了一个为了抢家具而搬家的好习惯。据说汤建立商朝之前以部落的形式就迁徙过八次，都城则至少迁了五次，那时候也没有专业搬家公司，自然是每次都大动干戈，估计也累得够呛，所以最后迁到殷就不再迁了。纣王很有干坏事的天赋殷商历经几代发展之后也走向衰落，和夏朝一样，商朝的最后一任君王纣王，也是出了名的暴君，这个纣王比起夏朝的桀王更有干坏事的天赋，所以历朝历代但凡提及古圣先王，大家就自然想到尧、舜、禹、汤，一说到暴君昏王，就会想到桀纣。实际上比桀纣坏的帝王有的是，只不过桀纣干坏事起家起得早，历史一悠久就成了坏蛋的代名词，一块儿稳坐头号坏蛋的金交椅。通常评价帝王时，如果这个帝王无道的话，就可以说他犹如桀纣；要是贤明的话，就说他可比尧舜。如果出填空题，尧舜跟桀纣是可以当反义词用的。公元前1046年，周武王伐纣，牧野激战之后，武王民心所向、一路披靡地打到商朝都城朝歌。纣王一看没戏唱了，连戏台子一起烧了吧，于是在鹿台一把火，自封为中国历史上第一个自焚的人。他这个不环保的举动也宣告经过将近600年发展的商朝彻底灭亡。纣王的名字叫帝辛，“纣”是周朝给他上的谥号。当时周公造谥法，国君死后，后人用一个字或两个字来概括他一生的功过是非，这个东西就叫谥号。除了秦始皇觉得子议父、臣议君这种做法不能取，从而废弃谥法之外，从周朝开始一直到清朝，都在用这个制度，所以几乎哪个朝代都有文帝、武帝。文，经天纬地曰文；武，克定祸乱曰武、刚强直理曰武。谥号一共就五十几个字，帝王的评价不能出了这个圈，就得在这五十几个字里找，纣是周朝给他上的谥号：残义损善曰纣。谥号一般分成三类：表扬型、批评型、同情型。多半都是表扬型，文、武、德、景，这都是表扬型。批评型就像纣、炀，如隋炀帝。同情型的谥号一般就是给那种两岁继位、三岁退位，或三岁继位、四岁被杀的皇帝，这种情况一般叫殇：短折不成曰殇。或像晋怀帝那种：慈仁短折曰怀。刚一继位，还没有什么作为，结果他爸爸一缺德，把外族给引进来了，小皇帝身死国灭，这种情况就比较令人同情，但为数不多。

《这个历史挺靠谱1》

媒体关注与评论

相比太多照本宣科式的教学，袁腾飞致力于引导学生对知识产生兴趣。他嬉笑怒骂的讲述风格引起了争议，但袁腾飞认为，自己的任务只是普及历史知识，并且让这种普及变得有趣。——《中国青年报》我们习惯于心存敬畏之心，听人正儿八经地说史，评书好听，那是野史，袁腾飞从历史中提炼出幽默来，让人听着可乐听得上瘾，还真是难得。——《广州日报》袁腾飞感情滚烫，一口京片子生脆而凶猛，砍瓜切菜痛下针砭，如同老北京的豆汁，初入口毁人朵颐，细回味悠长绵然。——《羊城晚报》无论是虚拟世界里的网民，还是现实课堂里的学生，所有人最被袁腾飞吸引的，是他把“死去”的历史“活生生”地带到大众面前。——《文汇报》冷静、平和的心态，使袁腾飞将自己对历史的喜爱发挥到了一种极致，他清楚地知道自己需要的是什么。——《京华时报》以前一听历史总昏昏欲睡，完全是被误导出的错觉，史料并不是死气沉沉的同义词。历史是过去完成时，虽然有些历史会被美化或虚构而导致失真，但历史就是历史，任何假设或如果都是不成立的。总之，同样的历史，不同的人来解读，会产生天壤之别的效果。袁Sir，刷新了我对历史的认识。——资深读者 功夫考拉

《这个历史挺靠谱1》

编辑推荐

《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》是由中国通俗讲史领军人物、百万级畅销书作家袁腾飞的成名作《历史是个什么玩意儿1》升级修订而成。生脆、凶猛、一语中的，是袁腾飞最大的讲史特色。而这种风格，在《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》中表现得淋漓尽致，在《这个历史挺靠谱1：袁腾飞讲中国史上》中，袁腾飞从先秦时代一直讲述到清末，生动活泼地再现了这段风云激荡的历史，精彩纷呈地演绎了诸多著名历史典故，如“烽火戏诸侯”、“商鞅变法”、“武帝汉匈之战”、“隋炀帝下扬州”、“玄武门之变”、“杯酒释兵权”、“岳飞遇害风波亭”、“蒙古横扫中原”、“明成祖夺天下”、“康熙擒鳌拜”等。在《这个历史挺靠谱1:袁腾飞讲中国史上》出版之前，袁Sir潜心修订，精心打磨。因此，本书与《历史是个什么玩意儿1》相比，具有以下四大不同点：1、袁Sir亲笔撰写《修订版序》，讲述《历史是个什么玩意儿1》引争议内情。在《修订版序》中，袁Sir以大胆的笔锋写道：“当时出版公司的编辑和我讲，我只需改正书中的史实错误，口语变书面语的工作，则由他们完成。我当然多一事不如少一事，乐得省事。而且，书中的小标题，包括书名，都是编辑代劳的。”“《历史是个什么玩意儿1》面世后，我顿时誉谤满身。有很多读者对书的内容提出了质疑。有些史实错误，确实是由本人才疏学浅，讲课时记忆不清，加之审稿时只求速度、忽视质量造成的。但也有很多地方是出版方没和我沟通，擅自改动的结果。比如把宋真宗时的殿帅高琼写成宋徽宗时的高俅；把方孝孺写成是明成祖的谋士；为了方便编标题，竟想当然地把渤海国叫成北诏国……而这些，虽不是我的失误，但确有失察之过。”“另外，出版方力图保留我‘原汁原味’的讲课风格，并没把口语变成书面语。以至于在不明白当时语境的情况下，很多句子让读者不知所云。”2、袁Sir潜心修订，新增数万字精彩内容。袁Sir逐字逐句潜心修订，剔除了诸多错误或不当之处，如将原来的章节结构由七章调为六章，将原来分属两章的“明”和“清”合为一章，使之更适合对中国历史阶段的划分法；将诸多史实错误和瑕疵进行了认真的修订，使得《这个历史挺靠谱1》比《历史是个什么玩意儿1》内容更扎实，更经得住检验，品质更有保证，更值得珍藏。同时，袁Sir又大刀阔斧新增了数万字的精彩内容，这些内容主要集中在“孝文帝改革”、“宋太祖杯酒释兵权”、“北京名将狄青之冤”、“赵匡胤巧计分相权”、“雍熙北伐与杨令公遇难”、“寇准救国”、“徽钦二帝被俘金国之惨况”、“张居正改革”、“吴三桂冲冠一怒为红颜”等，篇篇精彩，句句霸道，让你在欣赏之中禁不住大呼过瘾。3、中国顶级插画师精心配制20幅精美插画。中国顶级插画师精心配制了20幅风格活泼的精美插画，这些插画逼真地再现了历史上诸多大事和著名故事，如“竹林七贤图”、“王昭君出塞”、“玄武门之变”、“杯酒释兵权”……图文结合，让人读起来更轻松。4、国际流行大开本，昂贵双色印刷。采用170×245的国际流行豪华大开本，采用进口墨双色印刷，使之品质更高，质量更有保障。

《这个历史挺靠谱1》

精彩短评

- 1、内容通俗易懂读起来不犯困，袁老师的文字语言风趣幽默，如果中学时期历史课有他在该多好啊
- 2、对于历史启蒙读物来说 对于消磨时间来说 都挺好的 不费脑 也是我不知道的 舒适地呆在非舒适区
- 3、刚好在西安的时候读着这本书，于是觉得很震撼。
- 4、袁腾飞讲中国史上（袁腾飞《历史是个什么玩意儿》升级修订版，最受欢迎的中国古代史，畅销百万册，幽默辛辣...
- 5、我很喜欢历史，源于我初中的时候遇到了一个非常好的历史老师，虽然到了高中后，我的历史老师教的一塌糊涂，但是我竟然靠着初中时的历史基础，顺利过关。我在看了袁腾飞老师的视频之后有一种恍如隔世的感觉，他的风格跟我当年的老师很相似，虽然我的老师不如他这般年轻机警，但是风格真的很相像，在轻松愉快中，与你一起体验历史。
有朋友说，现在出书出名很容易，只要拿过正史，然后用戏虐的语气讲一下，让人看了可以哈哈大笑，就可以出名。我觉得这句话当真肤浅的很。
袁腾飞老师的这本历史是个什么玩意儿，真的很棒，至少让我又能在一次的重温我喜欢的中国历史。
赞一个~~~
- 6、书的内容可能对历史来说有点轻佻，不够厚重。但谁有知道历史真的不是这样呢？就像我们现在浮躁的活着，后人也许也会用沉重的心情看我们一样。让历史和生活都变的简单一点，也是可以接受的嘛！至少，袁腾飞，我支持。如果能上一节他的历史课就圆满了~
此书，可以算是历史书，但作者用了通俗易懂的语言，将中国历史从古代到近代像讲故事似的描述了一遍，当然，所描述的只是中国历史的精华概括，只把历史上的重大且有意义的事件写了出来。此书是为中国历史普及的一本好书，但不能做为历史研究用书。
- 7、袁老师的风格非常适合历史初学者
- 8、这本书是完全原包装的正品，此书的纸张很好，印刷很精美，远远超出了我的预期想象，真的很满意！袁腾飞的书很值得看，力挺袁老师！
- 9、语言风趣幽默，引人入胜，但也不失真，说的都是史实，对中国古代史描述客观，也不会死板。
- 10、就是教科书的深入版，因为是历史老师讲教材，必须按照这个系统走。适合只是想粗略了解一下历史的。
- 11、挺有趣味，通识教育~
- 12、这个历史挺靠谱1：袁腾飞讲中国，把历史讲的如此生动，对历史也产生了很大的兴趣
- 13、十分适合如我这样需要整理历史脉络的人，清晰明了。
这本书为你搭一个架子，架子里面的东西需要你自己去寻找。
- 14、读过“历史是个什么玩意儿”，觉得很好，所以决定把这套书也买下来珍藏。
历史是很有益的玩意儿，而历史也可以读得轻松快意。
我喜欢袁腾飞。
- 15、历史这个东西其实真的很难说，很难评定。在古代，相关的史书可能更多的是基于统治者治理国家的需求而记录或者变更了某些相关的史实。然而，历史又毕竟是历史。在这些众多的讯息和资料数据里面，终归可以让感兴趣的读者朋友们找到真正的关于逝去历史的某些记载和刻录。

不可否认的是读历史，的确很是有趣。因为在历史背后的相关史实记载之下可以让我们了解或者知晓那段逝去的岁月；更因为在历史背后的相关文献记录之中可以让我们明了社会或者朝代的发展走向。这就是历史的精彩所在。相较于以往所读的历史书籍，在《这个历史挺靠谱》书中，我们可以领略到一个非比寻常的历史记录。

虽然以前没有读过《历史是个什么玩意儿》这本书，但是我却是在看《这个历史挺靠谱》这个升级修订版中领略到了某些有别于以往的历史精彩面。相比于以往那些正统的历史类典籍，这本书的味道便是来自于那种酣畅淋漓，富有感情，风趣幽默，通俗易懂，简洁直白，掷地有声般的重叙历史。说的是靠谱的历史，其实更是道不完的混合入作者某些见地或者调侃的语气；看的是精典的历史，其实更是放松心情般的重温那段逝去的史实。也许正是如此独特的写作和表现手法，这里的历史变得不是那么地枯燥或者乏味。相反的，我们读者也在读史之中把握或者触及到作者透过文字而调笑调侃之下的

《这个历史挺靠谱1》

历史原味。看这样的历史书，我们不再是书外的旁观者；读这里的历史书，我们更是其中的参与评论员。身份的不同带领着我们可以换一个角度来重读历史，感知其内在的深意，品味其内在的趣味，欣赏其内在的精辟。尽管历史还是那段历史，尽管故事还是那段故事，在作者袁腾飞独特的表现手法之下，的确让此书展现出了其他历史书籍所无法呈现的风貌来。也难怪乎这本书的前身如此受欢迎而得到了修订再版。

除此之外，虽然这是一本历史书籍，但是书总同样还配套入了国内顶级插画师精心配制的20幅精美插画。在读文学史的过程中，更是一种精神上的放松和享受。妙趣横生的画面之下，我们不仅看到了搞笑的背景，更在搞笑的背后领略着作者想要透过这些图画表达的历史背景。尽管画面不多，但是却能够引发我们对当时历史场景的相关联想。

细细读来，我还真的挺喜欢这部比较另类的历史著作。说实话，借鉴本书的书名，我觉得可以给予这本书如下的定论：这本历史书挺值得读。

16、满满的政治正确

17、老师除了张嘴就是段子，历史故事信手拈来，我自己买了本书来读，发现他还有好些新颖的观点。比如说清朝闭关锁国，小孩子经常被教育，中国地大物博，物产丰富，无所不有。确实，封建经济像张三只腿的凳子，稳着呢。大清国不屑于同外来的小马仔在银子上有任何瓜葛。西方资本主义东扩势头凶猛，清朝不愿意自己的领土受到侵犯，也不愿意自己的人民同外国交往，进而危及自己的统治，清政府拿着书往前一翻，明朝的海禁制度挺好，沿用之。对外贸易本来是有五口，广州、厦门、宁波、云台和蒙古边境的恰克图，前四处是海港和西方人进行交易，后一处是陆路，和俄罗斯人往来。谁知，西洋人爱跑广州，其它地方甚至数十年都不见有洋人前往，乾隆爷一看，就关了厦门、宁波、云台三口，专限广州与恰克图两地对外往来，而且交易时间还有限制，在某种程度上，清朝闭关锁国的对外政策确实限制了外国人，大清同洋人交往彼此也相安无事。但从长远看，这一政策不可能起到抵制殖民、抵抗侵略的作用，反而限制了自身的发展。

还有太平天国，洪天王就是个胡闹的主阿，袁腾飞的书上这段写的真是畅快淋漓，大快人心阿，也该对历史教科书上填鸭式塞给我们的农民运动重新认识了。

18、《这个历史挺靠谱》是《历史是个什么玩意儿》的升级修订版，书拿在手上的感觉明显是厚了，重了。因为作者增加了1万多字。无论是原来的“什么玩意儿”，到现在的“靠谱”，从书名就可以看出，被亲切称为袁sir的这个曾经的中学历史教师，语言口语化，通俗化，他能将复杂的历史讲得浅显直白，讲得通俗易懂，幽默好玩，被誉为“史上最牛的历史老师”，他的名字就是一种号召力。如果我们说一个主讲者讲得好是好得不得了，天花乱坠，但是听的人啥也没有记住，这个主讲者未必是个好的主讲者。袁sir的好处在于讲得更容易让人记住，他的幽默风趣使自己在百家讲坛声誉鹊起。这种风格的形成应该是跟袁sir的中学教师身份有关，在沉闷的课堂里，一两句精彩的语言往往能换来学生的开心一笑、哄堂大笑，一扫沉沉欲睡的气氛，学生也应为袁sir的幽默而记住了该记住的知识点。不仅在书名，还表现在他所讲的内容中，比如，一本正经的历史老师可能会说下面我们来讲讲先秦时代的圣人、霸主，而袁sir则说这是从远古走来的牛人。一个“牛人”想必会让年轻的读者会心一笑，可不是牛人吗？

这是袁腾飞讲中国史的上半部分，从先秦讲到明清。读这本书，就是对先秦到明清的历史来一次知识普及。袁sir的书相比较中学历史课本，更能让你看进去。同时，袁腾飞也是人教版高中历史新课标教材编写者之一，所以也有着本质上的严谨性，不会对历史过度戏说，误人子弟。一些宫廷剧、帝王戏火爆荧屏。有些人甚至从中学习历史知识。袁sir因为其知识的渊博，所以，常常看出不符合历史的地方错误的小细节，指出来。还有一些小知识，比如古代的兵器，帝王的谥号，这也是一种小趣味。

有人不喜欢这种幽默风趣的行文风格，认为不够严肃，不够严谨。我倒觉得挺好，这是普及读本，又不是学术著作，能大家笑着把书看完，了解中国历史不是件很好的事吗？定位不一样嘛。就像嬉笑怒骂皆成文章，并不是嬉皮笑脸胡说八道。

我觉得这本书是比较靠谱的，对中学生而言，可以和课本结合起来看，可以加深对课本知识的理解，

《这个历史挺靠谱1》

也可能产生一些历史问题看法产生一些新的角度。

19、适合对整个历史脉络不熟悉，但是没有耐心去啃艰涩枯燥历史书籍的人们，中小学生学习此书更有益

20、现代人生活压力大节奏快，没心情去啃大部头的书，速食文化流行是必然的。袁腾飞的这一系列“教材”就是这样的书，适合在闲杂时间或者地铁上慢慢看。他的风格很多人都了解，有血有肉，和读者一起哭来一起笑，不板着脸装逼。加上教师出身，讲历史也比较靠谱。反正对于我的水平来说，算是值得收藏的一系列书。

21、孩子以前听过袁腾飞的《历史是个什么玩意儿》、《两宋风云》，还想看书，便于温习。这样的表述方式幽默风趣，老少咸宜。另外当年明月的《明朝那些事》也是中小学生学习非常好的历史启蒙书。在经过这些书的熏陶后，历史成为儿子现在最喜欢的学科。

22、不如明朝那些事有趣，同事细节和历史的贯穿性也不够强，但总的来说还是把历史上的关键事件串讲了一遍，马马虎虎

23、有这样一本书，可以引起大多数人的学习历史兴趣，这就已经是一件大功劳啦。能让大人开始业余时间读史书，了解历史，特别是引起孩子们学习历史的兴趣，这就是大功德！

有谁比袁s还有本事的，可以写一本出来跟袁老师PK一下下？看看愿意捧场的有几个？

顺便问问：历史是什么玩意3，袁腾飞说世界史什么时候出来？一如既往的支持！

24、能看得进去的历史通俗读物，但是总觉得少了点什么。或许是过于戏谑讲述，没有了历史的厚重感。

25、这个历史挺靠谱1：袁腾飞讲中国史上（袁腾飞《历史是个什么玩意儿》升级修订版

26、我是听了袁腾飞老师网上的讲课，才决定买这本书的，书的内容和老师上课的风格是一样的，原来老师上的历史课也可以如此风趣诙谐的，我真的很羡慕袁老师的学生们!推荐喜欢历史的朋友看看这本书，听听老师的课

27、重新上了一次高中，还是边看边忘哈哈

28、袁腾飞讲中国史上》中，他感情滚烫，以生脆而凶猛的语言，俏皮生动地讲述了中国古代史，给千万读者进行了一次全方位的中国古代史大普及。

29、买过历史是什么玩意儿？买过袁腾飞的所有作品。可谓是不折不扣的袁粉。喜欢他的大胆，真实，通俗，易懂，京味十足。

30、因为太忙了，只好先欣赏光盘中的内容

不得不说，袁老师上课太精彩了

从中果然学到很多，了解很多

希望他的新书也早点出来，继续让人在沉重的历史中能获得些许的轻松。

其实，这本书绝对是教材的一个很好的补充。因为我们不只是想看一些打官腔的历史，更是想了解一些人性的、知性的甚至感性的历史书。并不是不正视历史，而是为了更好的理解这段历史。所以，推荐大家购买此书，支持袁腾飞老师！！

31、其实一本书抵过高中所有古代历史课本了……虽然袁老师扯淡越来越多，但好在点到为止

32、有趣是读史最好的方式。

33、我这种不爱看历史的人都看到了清朝历史，挺好玩儿的，就喜欢这种一边闲扯一边讲历史，比一本正经的编年体好读多了

34、时间跨度从先秦文化一直到清中期鸦片战争之前，语言非常浅显易懂，很多地方感觉就是对课本的一种补充，很多事件的解说有点主观。毕竟袁老师就是历史教师吗！所以作为一本历史兴趣读物还是可以的。

35、还是挺喜欢他这种风格的 但切记读史要 纳百家之言 重自身之见

36、算是有些主观的历史讲解吧，适合我这种想快速了解历史发展和典故的人，比较诙谐有趣。

37、喜欢

38、政史被太多的学生认为是最枯燥的学科，很多人提及政史，蹦出的第一个词就是，头疼！是啊，这个头疼的大问题，在袁腾飞那就这么轻松的解决了，让大家把学习历史变成一种兴趣，这真的是太牛的事了！

我一直坚信，没有差学生，只有差老师。学生厌学，上课睡觉，逃课等等问问，我觉得大部分的责任在于老师，你讲的没劲，这政治历史一般还都是下午课，换成谁，谁也不爱听，这是人之常情。可是

《这个历史挺靠谱1》

，仔细想想，这政史就真的这么没劲吗？5000年历史的泱泱大国，多少有意思的事，多少振奋人心的时刻，这么有故事性的一门学科，怎么会提不起学生的兴趣呢！

我感觉，首先，作为一名文科的教师，你的知识面必须得广，而且得相当广才行，这么个知识爆炸的时代，你懂的就只是课本上的那些玩意，学生自己看也能看懂，不用你唠叨。

其次，激情，别往那一坐，拿个课本开始念，这不叫讲课。

最后，我想说，做个好老师真是不容易，到底怎样做个好老师，恐怕写本书也讨论不过来。我只是想说，热爱你的学科，去钻研，把它当生命，别拿它当混饭的工具。

袁腾飞，也别让我们失望，书写的不错。可我最感动的时候是你说：我只是个普通的中学教师。

那么，多花点时间研究考试和教材吧。咱们一块努力。

感觉还不错，以诙谐幽默的口吻教大家学历史

39、这部袁腾飞老师的关于历史的书籍，值得大家一看。

因为有着趣味的语言和生动的历史细节描绘，很久没有如此的作家能够诠释。

还因为这位作者是一名普通的高中历史老师，其身份和职业足以体现对历史工作的认真和态度。

第二部书说中国史下我已经订购了，希望能和第一部同样精彩！

谢谢！

40、这是《历史是个什么玩意儿》的升级版，这本书经过袁腾飞的亲自校正，错误相对较少，语言依旧诙谐幽默，易于历史普及，并且对历史课本进行了知识大量补充，值得一看。

41、读起来挺流畅。

42、还行，书中有一些错误。

43、这三本都很不错的 给高中文科生看非常合适 和课文内容很贴切 而且故事性比较强 生动有趣 看了之后还多了些补充的知识 方便理解课文 推荐阅读 尤其是中国史

44、因为看了袁老师的讲课视频，喜欢他的略带调侃的授课方式所以同时购买了历史是个什么玩意1和2这两本书。

其实很不喜欢书名，这书名充分体现了出版商为了销售环节作出的噱头，如不是作者是袁腾飞，还真不愿意买这样书名的历史书。

再来说说书的内容，如果高中时你是一个北京的文科生，那么一定对书中的内容不陌生，记得那会儿背过：“远古夏商周，一统秦两汉……”如同宣传语所说：“900万人一起重上历史课！！！”袁老师就是按照高中的历史课本内容外加有趣的解释和描述给我们补了一回历史课，很多内容便是历史课本中的原话，时至今日我还能背得出来，甚是亲切；仿佛找回了上高中时学历史的感觉。

如果你正在上高中学文科或者你有孩子正在上高中学文科，我真的推荐购买并与课本配合着学习，课本系统，此书生动。一定能改变历史课枯燥无味的看法！

45、袁腾飞老师的讲座、视频和书籍，对于一个学生来说，最大的作用不在于揭示了多少历史的真相，解开了多少历史的疑云。而在于，他一改往日面目可憎的历史教学模式，以一种风趣有意思的方式讲述历史，让枯燥的历史变动生动活泼。使学生对历史产生浓厚的兴趣。很多人可能因为袁老师的风趣讲解，而对历史发生兴趣，而兴趣是最好的老师，这是袁腾飞对于历史教学最大的贡献。

46、不是同样精彩，虽然这一本讲述的主要内容为中国近代史，这段历史让人很纠结，但袁腾飞大哥依然能讲得酱菜，不容易，期待第三本世界史的到来，一定会继续支持的！

47、袁腾飞老师的存在，让人看到一丝百家争鸣的阳光。关于一些敏感的话题，一直鲜有人触碰，更何况在青少年思想启蒙阶段。袁老师以史为鉴，贯穿中西历史经济文化政治对比，以非常通俗的语言引入原本枯燥的理论知识，实乃学生之幸。

且不论袁老师的一些观点是否正确，首先他的教学方式激发人们对历史研究的兴趣，这本身就是一大功绩。

其次袁老师的某些观点，能够引人思考，这是最大的价值所在。而今浮躁的社会，鲜见独立思考的头脑，好像大众都习惯了人云亦云。袁老师嬉笑打骂式的言论，如果能激发更多人，特别是青少年对历史潮流的思考，那才是未来的希望所在。

在普及国学历史类似于百家讲坛不温不火的主流式论调中，能有袁老师这种非主流声音冒出来，真是如沐春风的清新。

就书籍而言，这本书上下册制作都非常良好，所赠光盘都是WMV格式的一段段视频，其实大部分在网上早就流行了，而今全当收藏吧

《这个历史挺靠谱1》

48、适合作为中学生的普及读物

49、整体很好 浅显易懂 就是作者有些逻辑...整体很不错 对我帮助很大

50、一口气读完的书，语言流畅风趣，历史就在嘻笑怒骂中呈现在眼前，对历史事件的总结的认识，也很有见解，可以一读，值得一读！

51、一直以来都很喜欢历史，高中分科的时候还犹豫很长一段时间，虽然我选择了理科，但是我一直没有放弃自己对历史的热爱。看过的史书真的不少，但是能够讲的这么有趣的真的太少了。不可否认，我又找到了当年明月《明朝那些事》的感觉。袁腾飞来我们学校的讲座我也是费尽千辛万苦才弄来的入场券。真希望能上一次袁老师的课。

52、生脆、凶猛、一语中的，是袁腾飞最大的讲史特色。而这种风格，在本书中表现得淋漓尽致，在《这个历史挺靠谱1：袁腾飞讲中国史上》中，袁腾飞从先秦时代一直讲述到清末，生动活泼地再现了这段风云激荡的历史，精彩纷呈地演绎了诸多著名历史典故，如“烽火戏诸侯”、“商鞅变法”、“武帝汉匈之战”、“隋炀帝下扬州”、“玄武门之变”、“杯酒释兵权”、“岳飞遇害风波亭”、“蒙古横扫中原”、“明成祖夺天下”、“康熙擒鳌拜”等。

53、讲的不咋靠谱

54、六月的时候一个好朋友送给我了一本《历史是什么玩意儿，世界史》他是理科生，本来说买一本来看这玩儿的，结果看内容和教科书差不多，就给我了。。我也勉强收下，随便翻了几页，结果觉得好有用，真的是把教科书很生动有趣的讲出来了！结果7月2号零诊，历史并没有复习多少，但考试的时候心里有底多了~~然后零诊完我就买了中国史部分（当然这是已经改版的了的，这个历史很靠谱）恰好我们一诊只靠中国史，老师每天复习一点，比如先是先秦的政治经济文化，然后我就先看这本书的先秦部分，看完你就会对那个时代有个大致的了解，对那个时代产生一种感情，然后再听老师讲课就觉得思维很跟得上了。。话说什么土地私有制那些我前两年就没有搞清楚过，回答问题什么的就知道生产力发展，但是心里还是不清楚为什么要大生产力生产力，看完这本书过后，你会有一个很直观很形象的理解。。然后前两天我又买了《袁腾飞讲历史轻轻松松的高分》现在还没到，很是期待！

55、还是有些失望的，初学者的记忆利器，知识点跟散，容易记但也容易忘，头轻脚重，更有好几次跑题以为看了盗版书。

56、袁腾飞的书原来就喜欢，买过全套的“历史是个什么玩意儿”。这套三本，内容很好，买了送朋友。

57、袁腾飞说历史是个什么玩意儿，语言幽默生动，学历史知识的好书！

58、文\Shirleysays

在五十年代批判胡适时，其中有条罪状就他说，历史是个小姑娘，可以任人打扮。其实，胡适说这句话时的情形与历史无关，是在介绍詹姆士的实在论哲学思想时说的，谈的是哲学。结果，不懂哲学的人以讹传讹，说他不尊重史实，把他批得够呛。胡适本人是个尊重史据，追求真实的人。

如果史实是真实的存在着的，证据充实。那么，就要看用如何解读了，这要依靠历史观。历史观是世界观的组成部分。读史是件很有趣的事儿，不同的人解构历史各异。所以，历史观应该是个人基于对社会的认识而形成的，不是别人强加给你的。所以，袁腾飞的《这个历史挺靠谱》里面有高考需要的历史知识，也有他个人的解读方法，就是他的历史观。这是在历史教学中难能可贵的精神。

我们在学校中学习的历史，那是为了应试教育，与观念没多大关系。随着高考结束，也都还给历史老师了。记得高三时，每次考历史，我都是全班第一，因为我能够准确地记住这个人、时间、地点出现在历史书的第几页第几行。靠死记硬背和短期记忆就能考上大学，也是历史交给我这样不求甚解的人的一把金钥匙。不曾思考过对于某段历史，我应该会有什么看法，也是学习历史的一种缺憾。

这个时代能够有袁腾飞这样努力普及真实历史知识的老师，算是时代之幸。袁腾飞最早是因为授课视频红遍网络，才得以成名。我也是“藤枝”一枚，袁腾飞的粉丝。他在本书的序言中说，之前的《历史是个什么玩意儿》与出版方的配合问题，造成一些不应有的错误。所以《这个历史挺靠谱》，他是经过认真的审校的。尤其是“中国古代史”和“世界史”。

《这个历史挺靠谱1》

有许多爱好历史的读者，总是拿讲史者对于中国近现代史的观点和解读说事儿，要求他们去伪存真。真实的历史永远只有一面，伪历史的存在只是暂时的，时间会解决一切问题。不要苛求别人告诉你真历史，自己要学会发现真历史，去解读它。这才是热爱历史的人应该做的。

袁腾飞潇洒风趣、信手拈来的讲史风格是深受学生喜爱的。读历史是为了照亮未来，书中有几处对于历史的解读对当下却有现实意义。比如唐代的科举度，“五十少进士，三十老明经”，文人一辈子都去考试了，还有功夫琢磨别的事儿吗？就像今天的名目繁多的考试，从上幼儿园就开考，一直考到博士后。毕业都三十多岁了，还得想办法考个公务员。然后，就成家立业生小孩。真正想干点自己想干的事儿时，身体不给力了，就得琢磨养生。一辈子就干两件事儿，考试和养老。中国的科举制度，其实一直未灭，只不过换种形态存在而已。

书中在讲到宋史时，讲了一个典故。元朝汉族名将张弘范在逼着宋宰相陆秀夫背着八岁的小皇帝投海自尽后，在崖山立碑，上刻“镇国大将军张弘范灭宋于此”。明建立后，将碑上的字刮掉，改为“宋丞相陆秀夫殉国于此”。同样一件事儿，两种崖刻的态度是截然不同的。就像看待元朝，你是为蒙古铁骑纵横亚非欧大陆而自豪？还是为华夏民族被异族统治数载而气愤？或是这些都无所谓，那些遥远的事儿与我何关！这就是我们读史时需要自我选择的态度。

59、因为本科学的政治教育，对于我来说，可能从袁腾飞那里学到的更多的不是知识上的，而是教学上的很多启示。

众所周知，政史被太多的学生认为是最枯燥的学科，很多人提及政史，蹦出的第一个词就是，头疼！是啊，这个头疼的大问题，在袁腾飞那就这么轻松的解决了，让大家把学习历史变成一种兴趣，这真的是太牛的事了！

我一直坚信，没有差学生，只有差老师。学生厌学，上课睡觉，逃课等等问问，我觉得大部分的责任在于老师，你讲的没劲，这政治历史一般还都是下午课，换成谁，谁也不爱听，这是人之常情。可是，仔细想想，这政史就真的这么没劲吗？5000年历史的泱泱大国，多少有意思的事，多少振奋人心的时刻，这么有故事性的一门学科，怎么会提不起学生的兴趣呢！

60、书中许多趣闻，读起来相当过瘾。而且比较正统，对历史的误解有所解惑。

61、中国古代的历史进程，每个朝代都有那种烈士，宋代的文天祥太有气节了，智商情商都不缺，就是忠于宋朝，比如文天祥，比如郑成功。作者对宋朝的夸奖挺多的，文人的天堂，要是宋朝对女子宽容一点就更好了。元明清根本没法呆啊，这么一想，还是这个时代好啊

62、喜欢袁腾飞，这个历史真的挺靠谱。

63、袁腾飞重新诠释中国古代史，将那些原本枯燥乏味的历史段落变得趣味横生，将原本趣味横生的历史段落变得精彩绝伦。在如同听相声般的快乐中汲取庞大的历史知识信息量，一本让人彻底赞成“读史可以明智”这句话的书，一版诲人不倦而又逗人不倦的最精彩历史文本。说史条理分明，见解独到，旁征博引，焦点集中，信息量大，一部史书该有的优点全都具备。文风新颖特别，措辞犀利，锋芒毕露，一针见血，幽默风趣。除了文字内容之外，还插入了大量的彩色图片，采用四色印刷，集趣味性、知识性和可读性于一身。

360写的挺逗的，没事看着玩，中国还是需要袁腾飞这样的老师，中国需要不同的言论的存在。

64、• 为一个初中生，我自身本来是不是很喜欢近代史的、觉得蛮屈辱

内容秉承了袁腾飞的一贯风格幽默且不失真实性，客观正确的写出了历史事实，没有片面的解读。看完后觉得对中国近代史有了更深的了解，尽管有过屈辱但国人的奋起斗争令人印象深刻

可能因为袁老师是高中老师的缘故、内容很多与课本考点联系，拓展了学生的视野，建议初高中生买来全套仔细阅读，可以增强对历史学科的兴趣，这种通俗历史读物也算是为之后阅读历史专业读物打下基础

65、在如同听相声般的快乐中汲取庞大的历史知识信息量，一本让人彻底赞成“读史可以明智”这句话的书，一版诲人不倦而又逗人不倦的最精彩历史文本。袁腾飞继当年明月的《明朝那些事儿》、《百家讲坛》于丹、王立群之后，又一位妙语说史之大家，将引领中国另一股全民学史、读史、论史的新浪潮。说史条理分明，见解独到，旁征博引，焦点集中，信息量大，一部史书该有的优点全都具备。文风新颖特别，措辞犀利，锋芒毕露，一针见血，幽默风趣，一部史书没有的优点也全都具备。

除了文字内容之外，还插入了大量的彩色图片，采用四色印刷，集趣味性、知识性和可读性于一身

《这个历史挺靠谱1》

66、喜欢这种通俗易懂，便于记忆的书籍，生动活泼地再现了风云激荡的历史，精彩纷呈地演绎了诸多著名历史典故，女儿喜欢读，很好。喜欢袁腾飞的风格！

67、我对历史免疫，这书可能也是读了白读，一样的记不住朝代顺序，不过好在不会读睡了

68、其作者中国通俗讲史领军人物袁腾飞，被万千读者朋友昵称为“袁Sir”，在《这个历史挺靠谱1：袁腾飞讲中国史上》中，他感情滚烫，以生脆而凶猛的语言，俏皮生动地讲述了中国古代史，给千万读者进行了一次全方位的中国古代史大普及。

69、我很喜欢袁腾飞的语言风格，一幅嬉笑怒骂的样子，很多地方我都是看着看着就忍不住扑哧一下乐出声来，就连平时不怎么爱读书的老公，偶尔发现了此书，还正经八百地一口气看了不少，可见他语言叙述的吸引力。相比较这个系列的第二部，我觉得作者是真的下了功夫的，不像第二部，很多地方有草草之嫌。当然，作为一个不仅想再捋一下历史脉络、而且还想了解历史细节的人来说，袁老师的这本书还是远远满足不了我的需求，他有很多历史事件都给简略了，比如项羽刘邦的很多故事，也许他认为这实在是众所周知的，不用再重复了吧。所以总的来说，还是很解渴。不过我最初的出发点也是想给学生看一看，因为觉得他们的历史太糟糕，想用这套书去吸引一下他们对历史的兴趣，同时也对历史脉络有个基本的了解。如果从这个角度来讲，袁老师的这套书还是可以达到这个目的的。

70、袁腾飞老师的存在，让人看到一丝百家争鸣的阳光。关于一些敏感的话题，一直鲜有人触碰，更何况在青少年思想启蒙阶段。袁老师以史为鉴，贯穿中西历史经济文化政治对比，以非常通俗的语言引入原本枯燥的理论知识，实乃学生之幸。

71、历史是个很好玩的学问，它可以是很客观的，也可以是很主观的。有的时候只要在措辞上稍加选择，一段真实的记忆就被变成了另外一个意思，成为了由成功人士随个人意愿书写的人生经历。而这些使得多少古今中外的历史变的扑朔迷离，使之后人不懈的去揭秘去挖掘人性背后的真相。只要你喜欢，你也可以著书立说。喜欢历史的朋友，袁腾飞的这本说绝对值得收藏。

浅显易懂，很好，买了全套的，丰富下自己的历史知识，高中学历史时要是有这样的书就好了

72、尽管史观不一定赞同，故事性还是不错的。

73、和我们大学教科书主线咋那么像真是够了

74、读了很久的一本书，同时还在读易中天中华史，不太喜欢教科书式的论调。

75、袁腾飞老师的书都挺不错的，感觉很有用

原来出的《历史是个什么玩意儿》也挺好的。。。

76、在《枕上书》里，天上的神仙东华东华坐在妙华镜前听凤九和小团子聊了几句，镜中人间已经风云变色一派金戈铁马，迅速的上演完一世兴衰。

其实在看《这个历史挺靠谱》时，我便恍惚有这样的感觉，数千年来的兴衰成败，被浓缩在这样一本书中，翻几页，已经迅速改朝换代。

所以，阅读的时候很慢很慢，希望能将时间留住，让朝代的更替，更慢一点；让自己的脚步，行走在时光隧道时，轻一点，静一点。好记住多一点。

作者袁腾飞让人感觉是个生动的讲故事高手，其丰富的历史知识更是让他讲故事的水平与众不同。和当年明月一样，都是致力于将深奥的历史剖析得通俗易懂，令人过耳不忘，过目不忘。但是当年明月更愿意停留在某个点上，比如明朝，将其中的内容深深的挖掘而出；袁腾飞则喜欢将通史，将中国史、世界史都一一点评，让人对历史的总体有一个概念。在阅读中，我还经常会觉得有些惭愧，为自己过去一些过于简单、粗暴的想法而惭愧。

小侄子每次周末回来时，都会抱怨历史课之枯燥无趣已经到了极致，不仅课文内容死板，且老师都是照本宣科，毫无创意。学生们一上历史课便集体打瞌睡。

听起来真是令人悲哀。

回忆我们的历史课本，令人想起的只有很多大事记的条款，比如公元XX年，谁谁在哪里建立了什么什么朝，历史上称之为什么什么年.....而且为了与我们的时代特征相匹配，还会时不时插入几句什么什么封建王朝统治，充分暴露出封建时代贵族和皇朝罪恶的嘴脸，农民如何如何推翻了什么什么，又建立了新的什么什么。

诸如此类的话基本每一个朝代都可以套用，所以我当年的历史、政治一直都非常高分，就因为我对这个套路非常熟练，别人都埋怨这两科难度大，需要如何背诵，但在我看来确实是易如反掌——只要把这个模式记住，活学活用，不用背书，老师也绝不会给低分的。

《这个历史挺靠谱1》

只是这样读书后出来的学生，你让他们讲一点历史，十个绝对有九个哑口无言，还有一个在胡言乱语。

所以，阅读的时候总想着，假如我们的历史课本换成这样子的多好？假如我们的历史老师都会懂得讲故事多好？本着这样有点遗憾的心情，我一边看，一边大笑，还一边大声的朗读给老公和儿子听，老公听后时不时会点头附和增加一些个人的看法，儿子则听得非常紧张，惊恐万分的说：“好在我不是生活在古代！”就这样，这一本书，在我的致力普及下，我身边这两位几乎都用耳朵读完了。遇到有趣的地方，他们便哈哈大笑；听到有争议之处，则不断的讨论。我相信儿子以后的历史成绩会相当不错，且也一定会对历史这一门功课非常感兴趣的——因为我已经决定到时把这套书和那套《明朝那些事儿》一起推荐给他。估计这也是作者的心愿吧，普及历史知识。

对于喜欢深入研究历史的人而言，本书则还是过于浅显了，只能属于敲门砖。毕竟翻几页就写完几百年的历史，确实是过于简单了。但假如有人和我一样，在看完这本书后，就开始翻读典藏已久的《中国通史》，也未必不是一件好事呀。

77、历史读物大可以用来打发时间

78、一本书快速讲完了中国古代史，语言风趣，算是一本还不错的历史科普读物，但不够深入

79、袁腾飞说历史是个什么玩意儿，语言幽默生动，

80、学了不少历史知识

81、胜过历史教科书，跟着教学大纲，内容又丰富多彩，八卦也很亮眼

82、昨晚开始翻阅这本呼声最高的通俗历史书。看了前几章，虽说语言比较幽默，但是没有讲透，总感觉有跳跃，就像以前读书时看历史课本那样。所以，由历史老师按照大纲讲述的历史，还是打算不再看下去了。不想再一次重温看历史课本时的那种感觉 - 碎片化。节约时间，也是珍惜生命。还是让我寻觅更好的历史通俗读本，或者自己看些专著吧。

83、本就脱胎于课本，乍一看就像是高中历史重点概括，但是历史本就晦涩，能以幽默的口语说出华夏央央五千年的种种沧桑，还是推荐一读的

84、看看还可以。

85、干嘛对历史教材要求那么高

86、书之前，同桌就很不屑地说：“我才不要读这本书，这段屈辱史有什么好看的！”

读到一半的时候，我恍惚觉得同桌说的很有道理！！

这本书不能说袁腾飞没写出水平来，而他不能将屈辱写成笑料！！

这就决定了它不能像第一本那样笑着读完！！

虽然有一点点幽默的语言，但主调还是有点沉重！！

不过依旧喜欢这本书，算是在学习历史之余补充一点课外知识，很不错的说！！

87、读书都是功利性的，或者为了增加某些技能，如生活工作的技能、靠高分的技能、海阔天空胡侃的技能，或者是为了修身养性，如提高为人处世共建和谐的技能，寻求心灵平衡平和的技能。对于非专业人士而言，读历史的最根本目的、最高目的，是了解人类社会的本来面目。去掉当下世界的令人目不暇接的喧嚣、繁华、灰暗，才能明白世界不过如此、社会不过如此、个人也不过如此，而后才能有既来此世、安之、奋斗之的境界。袁腾飞的书中格外蔑视愤青，想来就是老袁觉得这些人不懂人类社会究竟是什么。幽默的语言将中华史娓娓道来，《这个历史挺靠谱1》的可读性无容置疑。个人觉得最大的看点是：一，由古即今，用历史知识指出现代的诸多谬误，当然这些多限于文艺作品，还未及更深、更广的层面；二，由今释古，让人更好理解历史。此两点对认识中国社会大有裨益，而且正是国内的那些正统专业历史名著所缺乏的。如果仅仅把《这个历史挺靠谱1》当作故事来读，否则有点浪费老袁的苦心，也浪费自己的时间。

88、支持袁色。

89、很泛 口语化 不严谨，也这是这样 才比较容易读~~

90、最有意思的历史书

91、袁腾飞号称史上最牛的历史老师，此书是根据他上课的内容整理的。这第一册看下来，感觉一般，讲的不够细致，也没有太多独特之处。不过这也没办法，要把几千年的中国历史在薄薄的一本书里说完，不可能说的很细致，只能挑重点拎一下，其他就一笔带过了。

袁老师有些地方的语言还算有点意思，不过大部分也就一般般了。能让人印象深刻的，实在不多

《这个历史挺靠谱1》

。但是，对于那些对中国历史一知半解的，还是能学到不少知识的。

- 92、挺喜欢看袁腾飞的历史是个什么玩意儿，这次买了一套这个历史挺靠谱，不错，应该是正品！
- 93、比较正统的历史读物，历史就怕枯燥或者八卦，因此既轻松而又不那么胡编乱造的历史书还是很棒的。作为课外书非常不错吧，中国历史博大精深，看这个粗浅有个认识
- 94、愣是上班时间看完了
- 95、我上学最不喜欢的科目就是历史课了，上历史就想睡觉，也觉得过去的东西没什么好学的。真没想到一碰上《历史是个什么玩意儿》第一册就欲罢不能，赶紧把2.3.4册都买齐，两周内看完了还有意犹未尽的感觉，甚至有点失落感，还想再看啊！说实在由于自己历史知识薄弱，一口气看完四本有点消化不良的感觉，毕竟很多细节不知道的话就很难连贯起来，而且也容易看了就忘。但是袁老师说“见微知著”很重要，所以只能自己以后再多找找相关资料把历史线条描清晰。毕竟袁Sir教学出书的最大目的是让大家对历史产生兴趣。我认为这点袁Sir做的已经非常非常成功了！真羡慕那些在中学时期就能遇上这样个幽默有趣的历史老师的学生们啊！！
- 96、八卦还是挺有意思的
- 97、狠有兴趣的看完。不错不错。
- 98、袁腾飞老师讲历史确实靠谱
- 99、之前看到袁腾飞讲历史挺有意思的就买来了书还没看 应该不错的吧
- 100、孩子看过袁腾飞在百家讲坛上的讲演，非常生动有趣。此书让我家不太喜欢历史的孩子爱不释手，他看着还要读出来与我们分享，他自己说看此书就能想到袁老师的生动形象。
- 101、比《历史是个什么玩意儿》靠谱一点点。也只是一点点。当时差点就买了（羞耻）

《这个历史挺靠谱1》

精彩书评

《这个历史挺靠谱1》

章节试读

《这个历史挺靠谱1》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com