

《清宫生活图典》

图书基本信息

书名：《清宫生活图典》

13位ISBN编号：9787800476563

10位ISBN编号：7800476561

出版时间：2007-9

出版社：紫禁城出版社

作者：万依,王树卿,陆燕贞

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《清宫生活图典》

内容概要

《清宫生活图典》主要内容：宫廷生活，尤其是清代帝后妃嫔们的生活，皇家文献中一直讳莫如深，因而越发使人感到神秘。辛亥鼎革以来，以清宫生活为题材的野史、小说、电影、戏剧固多，但往往有寄想托情之作，使人难于置信。文学作品只能作艺术欣赏，终不能代替历史，所以有很多人领略了艺术的芳香以后，又很想知道历史的真实。这就需要博物馆工作者、历史研究工作者来作某些回答。宫廷中肃穆而繁缛的典礼是如何进行的？“日理万机”的皇帝是怎样处理政务的？帝后们的衣食住行是如何安排的？皇帝是否也有他的文化生活？宫中有何习俗和信仰？凡此种种，都是关心历史的人们所乐于了解的。

在本画册中，可以看到很多参观故宫博物院时无法看到的内容，因为不仅动用了许多从未发表过的宫廷文物，而且为了追求历史情景的再现，摄影师曾通宵达旦地捕了极难拍摄的夜景及其他特殊景色。

《清宫生活图典》

书籍目录

导言 曲礼编 政务编 武备编 巡狩编 起居编 服用编 文化编 宫俗编 游乐编 祭祀编 清代皇帝年表 清代皇后年表
出版后记

精彩短评

- 1、故宫经典
- 2、还没来得及看，打算用来收藏。
- 3、还不错
- 4、学习收藏两相宜
- 5、故宫系列值得收藏
- 6、值得购买，参考价值很高！
- 7、在联合书城翻阅捧阅一过，叹为观止之余，希望以后能有闲钱购买一册
- 8、这是一本印刷精良，对中国传统文化完美呈现的书籍，书中收录了平时少见的收藏精品，推荐！
- 9、过去、现在、将来的汉本位者们的桎梏，不仅仅在于文化心理，还在于常识的缺失，或者眼界的狭窄。这与中国传统文化最精华的重要组成部分之一皇家收藏的艺术品从来就没有向大众开放过有很大关系。封建社会因为政治皇权导致大众无法知晓这是历史原因倒也罢了，今天现状依然无法改变，被一小批打着国有旗号的既得利益集团进行学术垄断，这是大众中依然将不断产生狭隘民主主义和大汉族主义的小愤青的根源。只有将中国传统文化让大众共享，才能解决一切因为西方价值观的介入导致的各种问题。
- 10、装帧高规格.制作考究
- 11、非常精美的一部图录
- 12、书内容好做工精细。可能运输的时候有点小小摩擦
- 13、与 I S B N : 9787108024350内容一致
- 14、此套图书，包装精美，内容丰富，读后受益匪浅
- 15、我觉得不错，速度很给力，书的品质也好。服务态度好。
- 16、清宫戏要多看看此类书籍。
- 17、很好的书~~~~
- 18、就是壳子折了一个角
- 19、《故宫经典》系列很赞！这本生活图典展示了很多真实的宫廷生活细节，如果那些编剧导演们认真看看，也许就不会闹那么多笑话了……很用心的一套书，折价时买简直是赚了！值得收藏！
- 20、很直观的展示了清宫的部分生活
- 21、就。。。看看图嘛，这套书在文字说明上一直略敷衍
- 22、看了之后，我不再相信故宫闹鬼的故事了，太有人情味了，现在的那些清宫片应该好好看看这类书，而不是把自己家的破事当清宫片搬上屏幕，误导观众。
- 23、有点小贵，不过喜欢的人不会嫌贵。印刷很精美！
- 24、这本书让我通过对比得出结论，似乎清朝的皇帝，努尔哈赤皇太极最帅了，到了道光以后就。。。不评价乐。
- 25、P234里图下的一段文字中写的是“和坤”，我都要糊涂了。。。难道不是“和珅”吗？这个也会错？不应该啊
- 26、非常精美的一本书，值得收藏
- 27、11.1的战利品，经典终于凑全
- 28、赞一个，图片质量很不错，古代皇家的生活实在是太奢侈了
- 29、生活图典是以清帝日常生活着手，切入点较为独特，展示了很多其它同类图书较少涉及的内容。
- 30、清代宫廷生活图版
- 31、精美，值得购买。

1、过去、现在、将来的汉本位者们的桎梏，不仅仅在于文化心理左右行为和思想上的偏执，还在于对于中国历史和传统文化常识的缺失，或者眼界的狭窄。2、中国传统文化除了民俗下里巴，还有民间商家、文人官宦承载着审美喜好的选择，但是关于传统文化最重要的部分还在于皇家收藏或者生活与传统文化的关系。历史上多数的重要文化开端、繁盛往往无不与皇家有关。3、中国传统文化最精华的重要组成部分之一——皇家收藏的艺术品从来就没有真正的、广泛的、毫无保留的向大众开放、共享过。4、封建社会因为政治皇权导致大众无法知晓这是历史原因倒也罢了，今天现状依然无法改变，被一小批打着国有旗号的既得利益集团进行学术垄断。5、对于传统的基本认知因为缺乏最重要的实物了解，哪怕是最初级的感官了解都没有，这个基础性的现实，是大众中依然将不断产生狭隘民主主义和大汉族主义的小愤青的根源之一。6、狭隘必然来自常识的缺乏，基本心理素质的初级，为人最低素质的要求过底。7、只有将中国传统文化中最精髓的部分公开、展示，让大众共享，才能解决一切因为西方价值观的介入导致的各种问题。8、第一个可以解决的是人们对真实历史的认识。9、大汉族主义和狭隘民族主义，归根结底是对历史的认识能力不足的问题。10、认识能力不足最终反映的只能有一个问题，就是对真相的认知能力的不足。11、真相有时候比真理更重要。12、人们的偏见往往不是缺少认识真理的能力，而是没有拥有过见到真相的权利。13、古代封建社会因为皇权的社会特性，而使大众无法了解中国传统文化的艺术精髓，这是正常的。今天已经进入了数字时代，普通人依然无法从那些垄断知识的一小部分特权既得利益集团中获得应有的接触真相的权利。这不仅仅是这个时代唯一的问题。14、真相有时候比真理更重要，不是真相高于真理，而是没有真相，没见过真相就去追寻和谈论真理，很可笑。15、所以，很多大汉族主义和狭隘民族主义，如同很多双生的活宝一样，不过是对活宝，如果真的进行批判亦无必要。16、没有真相，那么一旦碰到真理，人们也没有相应的标准来判断真理是否事真理。17、文博爱好者的相册和文章，为瓦解知识垄断特权起到了积极作用，但是真正的，有意识的，主动的针对以往历史和社会原因而构筑起的知识垄断的屏障进行有针对性的瓦解的人还是少之又少。18、神权被文艺复兴颠覆、皇权被工业革命颠覆，按照历史顺序，接下来应该是掌握在少数人手里的知识垄断特权将被数字技术瓦解，这是这个时代最需要不断努力的事情。19、任何基于少数群体占有的垄断特权将在历史中不断的崩溃瓦解……（记到一半，忘接下去要写什么……码字跟炒菜一样，不带中场休息的。）

《清宫生活图典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com