

# 《帝国瑰色》

## 图书基本信息

书名：《帝国瑰色》

13位ISBN编号：9787308081146

10位ISBN编号：7308081141

出版时间：2011-1

出版社：浙江大学出版社

作者：张程

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《帝国瑰色》

## 内容概要

江山美人，孰轻孰重？  
笑揽江山，坐拥红颜者，  
青史之中又能寻得几个？

图书通过选取生动活泼、引人入胜的经典案例，探讨历史角落中被人遗忘的问题——政治和情感的关系，即讲述中国古代政治人物的感情纠结、内心挣扎和情感经历。这些历史谈资，虽历来众说纷纭，但其背后所隐藏的韵味，值得读者细细品位。

作者从情字入手，层层铺陈，深入揭秘，揭示出君王豪杰们在真爱与权力夹缝中的苦苦挣扎，妃子佳人们沦为政治工具和牺牲品的无奈。一部《帝国瑰色》，实可谓一江英雄血，满把红颜泪！

——蔡元元（《百家讲坛》杂志编辑部主任）

踏入政治的洪流中，必然要适度地收敛自己的情感。可是，当爱情和政治纠缠在一起的时候，当事者对于两者的抉择，更多地体现出他们来自内心的声音，有为了江山放弃红颜的，有不爱江山独爱美人的……无论他们的抉择如何，他们谱写的是他们自己的人生，只是他们对自己人生的把握，却有着常人所不能有的影响力。张程的这本书，给读者奉上的是瑰丽且纠结的政治情感故事。

——云岩涛（九州出版社编辑）

政治，加上情感，那必然是红颜祸水唱主角。正因为有了这些美女搅局，历史才变得如此丰富多彩。不过自古多红颜，能“倾国倾城”的祸水却不是人人都可以胜任。弱女子变成红颜祸水，是谁在推波助澜？书中感性与理性并重，传说与史料兼具，映照出最凄美的爱情，最如履薄冰的幸福，最动人心魄的政治游戏……为你还原出帝国上空一抹抹瑰丽的色彩。

——张玉霞（上海辞书出版社编辑）

# 《帝国瑰色》

## 作者简介

张程，浙江临海人，职业编辑，业余作者。北京大学国际政治学学士、外交学硕士，读书期间做过古琉球朝贡史和三国外交论文，对历史抱有浓厚的兴趣。毕业后埋头中国古代史，写过若干本断代史和专题史的通俗读物，现热衷于晚近中国社会史。出版有《三国大外交》、《脆弱的繁华》、《中国人本色》、《夺宫》等书。

# 《帝国瑰色》

## 书籍目录

浣纱女——春秋争霸和西施的牺牲 诸暨有女名西施 姑苏迷蒙 江湖过眼金屋娇——皇恩多变和汉武帝的四段感情 金屋藏娇 皇恩不可恃 北方有佳人 钩弋夫人汉宫怨——权力重压和汉宣帝的爱情挣扎 草根神话 权力与爱情 童话的尾声双飞燕——深宫姐妹和汉成帝的绝嗣事件 班婕妤 汉宫飞燕 汉室绝嗣案洛神赋——佳人才子和历史的误会 甄妃泪 陈思王 洛神赋中唐乱——女主乱国和唐中宗的家庭悲剧 患难夫妻 和事天子 亲情破裂长恨歌——开元盛世和唐玄宗的自娱自弃 汉皇重色思倾国 杨门显贵 魂断马嵬坡相见欢——南唐情迷和后主李煜的爱情往事 烂嚼红茸，笑向檀郎唾 羞答答的爱情 不被祝福 当爱已成往事宫人累——宫廷对食和魏忠贤的兴衰沉浮 魏四进宫 乳母客氏 阴差阳错圆圆曲——清军入关和陈圆圆的身世之谜 姑苏歌姬 冲冠一怒为红颜？ 魂归何处忆美人——爱不由己和顺治帝的出家之谜 爱情传说 家庭不幸 剃发未出家叔嫂情——同治中兴和慈禧的掌权之路 世间不如意之事 权力搭档 安德海之死 同治帝后 慈安与奕诉之死珍妃井——晚清乱局和光绪皇帝的情感悲剧 “亲爸爸” 慈禧 珍妃进宫 瀛台时光后记 中国历史的男尊女卑

### 章节摘录

版权页：范蠡表示感谢，他用平静稳重的语言向两位家长保证，一定照顾好西施，不会让伤痕和痛苦出现在她身上。就这样，西施离开了故乡。对于西施来说，她是跟着一位成熟稳重、值得信赖的大夫离开了家乡。怀着少女特有的美好憧憬，西施对这位大夫萌生了情愫。在西施父母的乡亲们看来，浑身散发着乡土气的西施撞了大运，正要拥抱光明的前途。贫穷的乡村能给予子女的最大机会，就是放手让他们到外面去闯荡。对于范蠡来说，他是为了心中的一个宏大志向来完成国君勾践交代的任务——尽管才子爱佳人，他也对纯洁青春的西施暗生爱慕之心。可心中的志向让包括范蠡在内的越国男儿们义愤填膺、热血沸腾。那就是：报国复仇！范蠡不是越国本地人，而是楚国宛（今河南南阳地区）人。他出身于平民家庭，却志向不凡，想成就一番惊天伟业。春秋时期还是贵族政治当道的时候，当官办事先看出身。平民子弟只能夹着尾巴从最底层干起，沉默着等待机会的降临。才华横溢的范蠡不吃这一套，总喜欢指点江山，品评人物，结果招人厌恶。结果范蠡在楚国处处碰壁，还被同胞看成是疯子。他觉得在楚国没有出头之日。便离开了楚国来到越国。到了越国，范蠡没有马上高调地指点江山，而是沉寂了几年。就像潜伏的猎豹等待猎物出来一样，范蠡也在静候机会的到来。越国和北方邻国吴国是夙敌。周敬王二十六年（公元前494年），吴王夫差与越王勾践在夫椒（今江苏太湖中洞庭山）决战。勾践大败，只带着5000名残兵败将逃入会稽山。越国到了危急存亡时刻，范蠡却认定这是自己大展宏图、施展平生抱负的大好时机。范蠡在勾践穷途末路之际投奔其麾下，献上了“卑辞厚礼，乞吴存越”之策。这无异于雪中送炭，勾践依计而行，忍气吞声、卑躬屈膝地向夫差投降讨饶。夫差提出了苛刻的受降条件，包括惩罚性的赔款、解散越军、拆除城池、吴国监督越国行政等，还要求勾践去吴国当人质。议和后，勾践心灰意冷，范蠡又向勾践慷慨陈述“越必兴、吴必败”，建议勾践“屈身以事吴王，徐图转机”。于是，范蠡被拜为上大夫，陪同勾践夫妇在吴国做了三年奴隶。他忍受了常人难以忍受的屈辱、艰难和困顿，还要时常劝慰一同身处逆境的勾践夫妇：“忍以持志，因而砺坚，君后勿悲。臣与共勉！”疾风知劲草，板荡见忠臣，范蠡由此成了勾践的股肱之臣。三年后归国，范蠡与同样从楚国逃到越国的文种拟定了兴越“灭吴九术”。这“灭吴九术”是越国的国家战略，决定了当时越国人的命运。它自然和西施的命运息息相关，那么它究竟有什么内容呢？第一是要有越国必胜的信心。第二是赠送吴王夫差奢华财物，既让吴国信任越国，疏于防范，又让吴王夫差习于奢侈，丧失锐气。第三是先向吴国借粮，再用蒸过的大谷归还。吴王夫差见越谷粗大，就发给农民当谷种，结果第二年长不出稻谷，导致吴国大饥。第四是进献吴王夫差美女，让他迷恋美色，不理政事。第五是向吴国输送能工巧匠、巨石大木，引诱吴王夫差大起宫室高台，空耗国家财力和民力。第六是贿赂吴王夫差左右的奸臣，败坏吴国朝政。越国选中的奸臣是伯嚭。第七是离间吴王夫差和忠臣的关系。这个忠臣主要是伍子胥。伍子胥是吴国灭越战争的主将，是对越强硬分子，被勾践君臣视为眼中钉肉中刺。第八是越国积蓄粮草，充实国力。第九是铸造武器，训练士卒，寻找良机攻吴灭吴。文种和范蠡在吴越争霸过程中，提出了一整套现实到惊人、坦白得不能再坦白的外交计划，可以说到了不择手段的地步。千年后意大利的马基雅维利如果能够看到文种、范蠡的思想和实践，一定会认为发现了远古的知己。

# 《帝国瑰色》

## 编辑推荐

《帝国瑰色:那些邂逅政治的红颜》：江山美人，孰轻孰重？笑揽江山，坐拥红颜者，青史之中又能寻得几个？全书选取了几个著名的“情感故事”和几大著名权力女性，比如西施和吴越争霸、杨玉环和盛唐衰亡、陈圆圆和清军入关等，讲通俗的故事。

## 《帝国瑰色》

### 精彩短评

- 1、据说作者是北大毕业，由此我对北大学生还是比较失望的.....切入点不错，从女性出发，补充历史视角的另一面，但是这本书有问题的在于，太多硬伤.....我不知道作者是否真正读过史书，亦或是在写文的时候是否是一边写一边对照历史，如果当真如此，必不会出现如此多的硬伤。这是此书不好之处，但是我仍旧给了两颗星，因为撇在这些不管，这本书作者写的的确不错，虽然浅尝辄止，但是也算是把中国上下著名女性给包揽其中。我所失望的是，作为北大学生，水平达到这种，着实属于偏下，这与市面上讲女性历史的也无太大区别，见解深刻性也很难见到，乃至前几章还有语序不通等问题。
- 2、喜欢，太好看了。我觉得每个人都多学一点历史
- 3、与《凋落的红颜》比起来，信息量还少。
- 4、还没有看，不过很期待里面的内容，先收着
- 5、七拼八凑。罗得一手好列。
- 6、帮室友买的，不错，都喜欢
- 7、一般吧
- 8、最近在看甄嬛传，其实后宫千百年之事很多道理都是想通的，君王的爱永远不会那么纯粹，女人别犯傻
- 9、就这样吧，故事废话太多了。
- 10、一般般的书，了解了一些史实，见解不够深刻，打发时间挺好
- 11、既有历史，也有作者的观点，内容听不错的，力挺！
- 12、写得好，妙趣横生，引经据典。
- 13、最后都是写清宫，民国的事，详细描写了下珍妃，对珍妃有了不一样的认知
- 14、书很好。送的很快。
- 15、大同小异
- 16、君王豪杰们在真爱与权力夹缝中的苦苦挣扎，妃子佳人们沦为政治工具和牺牲品的无奈。

# 《帝国瑰色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)