

# 《佛造像卷（下）》

## 图书基本信息

书名：《佛造像卷（下）》

13位ISBN编号：9787200049008

10位ISBN编号：720004900X

出版时间：2004-1

出版社：北京出版社

作者：本会

页数：251

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《佛造像卷（下）》

## 内容概要

《北京文物精粹大系》佛造像卷分上、下两卷，上卷收中国历代佛教金铜造像作品，下卷——即本卷，收入中国明清时代卷轴式佛教造像绘画作品共165件，其中明清水陆画121件、清代唐卡44件。

本卷首列中、英文目录，次为专题文章两篇——《首都博物馆藏水陆画》和《清代北京地区的唐卡艺术》，再次为图版，最后是图版说明。图版分为水陆画和唐卡两部分。水陆画部分中、明、清两代作品前后分列，各时代作品中，大致参考水陆道场诸神部类归纳排次；唐卡作品大致依照藏传佛教诸神部类归纳排次。

作品的定名：水陆画中有榜题的作品，依据榜题；有两个榜题的作品，合并为一；有多个榜题的作品，或据内容综合定名，或取其中之一，后加“等”字；无榜题的作品则据作品内容酌定；唐卡作品据内容酌定。

图版说明中，首列中文名称、时代、英文名称，其后依次为质地、尺寸、藏所和作品简介。水陆画、唐卡作品绝大多数是佚名作品，故不设“作者”项，个别的画师题名，见说明中录写的题记。

文中的年号纪年、干支纪年加注公元纪年。作品中漫漶难识的字，录文中以“正方形”表示。原迹中的异体字录写时改作正体，别字，借字不作改动。

# 《佛造像卷（下）》

## 书籍目录

首都博物馆藏水陆画清代北京地区的唐卡艺术水陆画 1.毗卢遮那佛像 2.毗卢遮那佛像（局部） 3.释迦牟尼佛像 4.释迦牟尼佛像（局部） 5.释迦牟尼佛像 6.释迦牟尼佛像（局部） 7.狮吼观音像 8.金刚王菩萨像 9.常精进菩萨像 10.常精进菩萨像（局部） 11.大威德马首明王像 12.大威德马首明王像（局部） 13.大威德降三世明王像 14.大威德焰发迦明王像 15.大威德大力明王像 16.明王地藏于菩萨像 17.大势至菩萨明王像 18.大势至菩萨明王像（局部） 19.大威德明王金刚藏菩萨像 20.明王普贤王菩萨像 21.大孔雀明王像 22.宾头卢跋罗惰尊者像 23.罗汉像 24.罗汉像（局部） 25.罗汉像 26.罗汉像 27.十六罗汉像（之一） 28.十六罗汉像（之二） 29.十六罗汉像（之三） 30.十六罗汉像（之三）（局部） 31.十六罗汉像（之四） 32.十六罗汉像（之四）（局部） 33.天人人伦目连救母图 34.天人人伦目连救母图（局部） 35.达摩像 36.婆罗门大仙像 37.水陆缘起图 38.水陆缘起图（局部） 39.诸大药叉阿利帝母神众像 40.摩醯首罗尊天像 41.摩醯首罗尊天像（局部一） 42.摩醯首罗尊天像（局部二） 43.西方广目尊天像 44.西方广目尊天像（局部） 45.菩提树神坚牢地神像 46.菩提树神坚牢地神像（局部） 47.密济金刚守幡使者像 48.密济金刚守幡使者像（局部） 49.韦陀像 50.摩诃天女唐卡附图版说明后记

# 《佛造像卷（下）》

章节摘录

插图

## 《佛造像卷（下）》

### 精彩短评

- 1、水陆画，我的爱
- 2、里面作品很多，大致看了一下寺庙的壁画居多，我想要菩萨的造像，可惜不是很多，有的局部放大图挺清晰，小一些的不尽人意了
- 3、非常好的书，可以用来收藏。
- 4、很喜欢，画质精良，内容丰富，对于佛像绘画研究很有帮助
- 5、真是一本好书！值得收藏！
- 6、是正品。对比过了，很好的一本佛像画册。值得收藏
- 7、画册很好,起码有三分之一是我非常喜欢的,要是再有一些局部特定,就更好了,
- 8、好不容易才找到这本下册。
- 9、印刷精美，选图画工精细，并有局部图，很喜欢。这次两本画集特别满意。

# 《佛造像卷（下）》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)