

《《青铜调》密码》

图书基本信息

书名：《《青铜调》密码》

13位ISBN编号：9787510810923

10位ISBN编号：7510810922

出版时间：2011-8

出版社：九州出版社

作者：陈超

页数：217

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《《青铜调》密码》

内容概要

《青铜调 密码:十博士评鉴》包括了多部和弦的诗意交响，仰望与重建，诗歌荒原里的精神之树，历史记忆与文化寻根，非个人化的情感和陌生化的形式，在史诗写作中走向精神成人，80后一代的身份认同与文化之根，涩重的朝圣，拾荒人和他的历史招魂术，文化符号与象征视域的重建。

《《青铜调》密码》

作者简介

主编：陈超，诗人，诗评家，河北省作家协会副主席、中国作家协会会员，现执教于河北师范大学文学院，教授、博士生导师。曾获“鲁迅文学奖”，“华语文学传媒大奖”。

《青铜调》作者：谢长安（1982—），曾用笔名南方狼，原名谢世纪，毕业于北京广播学院。《新诗代》诗刊执行主编。从1996年以来，一直坚持独立创作。出版有诗集《少年乔的理想》、《狼的爪痕》、《逐鹿者》等，并著有长篇小说、电影剧本多部。代表作品有短诗《故宫钟表展》、《双鱼》，组诗《出巫峡记》、《仰望星空》，文化史诗《青铜调》、《大梦依稀》等。

书籍目录

多部和弦的诗意交响

张立群（首都师范大学文学博士，硕士生导师）

仰望与重建

西风（美国威廉玛丽学院物理学博士）

诗歌荒原里的精神之树

曹霞（北京师范大学文学博士）

历史记忆与文化寻根

龚奎林（河南大学文学博士）

非个人化的情感和陌生化的形式

房伟（山东师范大学文学博士，硕士生导师）

在史诗写作中走向精神成人

刘波（南开大学文学博士）

80后一代的身份认同与文化之根

王士强（首都师范大学文学博士）

涩重的朝圣

冯雷（首都师范大学文学博士）

拾荒人和他的历史招魂术

冯强（北京师范大学文学院博士生）

文化符号与象征视域的重建

张慧敏（兰州大学文学院博士研究生）

附录：青铜调

《《青铜调》密码》

章节摘录

版权页：尘莫及，可惜《青铜调》没有《宴席》一节。西方人惊叹曰：“中国人如果把研究吃的兴趣用于研究武器，那全世界早就被中国占领了。这实际上体现了我们祖先的善良和对艺术的痴爱，就是发明了火药也主要用于制造烟花爆竹，不像西方人，一旦发明了厉害的武器就忙着到处抢劫。《阳爻》讲述天道阴阳互动、刚柔相济，所以滋生万物。用于人道，则是男女婚恋，传宗接代。新一代悄然生成，逐渐成长壮大，“冰凉似水的月华中心 / 婴儿与幼兽正悄然生成”，“从那些蛇蛋虫卵 / 奔涌出无尽的奔爬跳跃与飞行”，而我们日渐老去：“我们一生的波光 / 终被挥干晒尽，焦黑的卵石与面容遁入星空 / 一挂残帆是一只干瘪的手，裹挟 / 最后一杯红尘弃于净土”。我自己已经是两个孩子的父亲，看着他们健康成长，无比满足和自豪。我的父母逐渐步入暮年，我时常回想他们为我所做的艰苦努力和牺牲，仿佛又看到他们健步如飞的壮年时代，如今都已是满头白发。更远的已逝亲人，他们已经永远留在了时光的后面，但那些早年和他们在一起的甜美回忆将伴随着我，直到我也走向生命的终点。《善举五》是讲述对于陌生人的关爱。儒家将人伦关系分为五种，也就是五伦：“父子”、“君臣”、“夫妇”、“兄弟”、“朋友”。这五种伦常关系是一个人家生活和社会政治生活的基础。可是儒家忘掉了第六伦，也就是和陌生人的关系。在和我们密切相关的五伦之外，我们也应该关怀、爱护落难的异乡人、飘零客，对待他们如同对待亲戚朋友一样，使“那些巨大的伤疤飘落下来，挂进镇头的斜阳 / 成为历史与孟春”。

《《青铜调》密码》

编辑推荐

《青铜调 密码:十博士评鉴》：厚重、深邃、苍茫、壮丽、天才的想象与挥洒，最终屹立成一座纸上的青铜宫殿、十博士品鉴诗人谢长安名作《青铜调》、解密“中国符号”，揭开东方诗学谱系的瑰丽面纱。

《《青铜调》密码》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com