

《鈇印通释》

图书基本信息

书名：《鈇印通释》

13位ISBN编号：9787530655047

10位ISBN编号：7530655043

出版时间：2011-6

出版社：百花文艺出版社

作者：那志良

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《鈇印通释》

内容概要

《鈇印通释》内容简介：论印之书，以印谱为多，其能原原本本，细述印章之源流者，世不多见。此书于记述印章源流之外，并将印形、印文、使用、鉴藏、材质、刻铸、印钮、边款、印人、印泥等，分门别类，一一详述，有条不紊，巨细无遗，实属印章学上之完作。出版以来，颇受欢迎，发售不久，即告售罄，瞻者遂多向隅。兹特再出中文简体版，用享读者。

《鈇印通释》

作者简介

那志良（1908-1998）满族，字心如，北京宛平人，学者，原台北故宫博物院研究员。

《鈇印通释》

书籍目录

《鈇印通释》序一 源流 (一)印模发见 (二)存世封泥 (三)存世印章二 印形三 印文 (一)印文分类 (二)印文阴阳 (三)印文字体 (四)印文书写 (五)印文排列四 使用 (一)御府印 (二)官印 (三)私印 (四)骑缝印 (五)收藏印五 鉴藏 (一)发见 (二)保存 (三)图籍 (四)辨伪 (五)辨异 (六)考证六 材质七 刻铸八 印钮九 边款十 印人十一 印泥

章节摘录

著《韵石斋笔谈》上批评他说：“每得名迹，以印钤之，累累满幅，亦是书画一厄。譬如石卫尉以明珠精馥聘得丽人，而虞其他适，则黥面记之，抑且遍黥其体，使无完肤，较蒙不洁之西子，更为酷烈矣。” 不过，项氏之印，弊在所钤太多，可是他的印章，是书画鉴赏家所珍视的。项氏精于鉴赏，凡是经他审定的真迹，常常被认为珍品。书画的真伪，固不能凭某一个人的评鉴为定，但是一个大鉴赏家所认为真迹的，终不能不视为重要的参考，因此，研究书画的人，便都注意到项氏印章。他的印章，究竟有多少，还没有人统计出确切的数字，上面所列，仅是见于台北故宫博物院所藏书画上面的而已。……

《鈇印通释》

编辑推荐

《鈇印通释》其叙述也，广征博引以究其源委，参稽互证而断以己意。不立异以为高，不徇众而曲从，巨细无遗，粲然大备。盖自有印书以来，此可谓集其大成。今后之欲从是斯道者，庶其有所依归矣。

《鈇印通释》

精彩短评

- 1、一代大家，英弢
- 2、一部不错的玺印史，纸质印刷一般。
- 3、台湾人写的，据说名气很大，可能是和大陆角度不同吧；有些不同的见解，但总体说内容不多，作为补充读物可以；图例也是红色，不大习惯，也不很清晰。
- 4、终于败了。
- 5、此书篇幅不广，内分十一题，尤以使用篇占据半壁，面面俱到所涉广博却绝不空泛，引经据典故能具体及微，皆作者厚积而写心；旁涉鉴藏之用，其中不乏轶事憾事，如项子京滥印等；阳文印图版多有底色过厚之弊，不易辨识颇为可惜
- 6、发错货！发错货！发错货！

《鈇印通释》

精彩书评

1、那先生文化不高，但因为从小就入故宫与国宝打交道，手之所触、目之所及皆非凡品，比他略晚一些的朱家溍先生走的也是这一路。因为这个缘故，那先生年轻时极少有著作问世，反倒是6、70岁以后才将对文物的一些体验写出来，惹人追寻。这本《鈇印通释》，首先这个“鈇”就异乎寻常，“古”得非常透彻，书中绝大部分印版采用的套红印刷，配上那先生半文半白的文字，好看极了。

《鈇印通释》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com