

《唐李宪墓发掘报告》

图书基本信息

书名：《唐李宪墓发掘报告》

13位ISBN编号：9787030139603

10位ISBN编号：7030139607

出版时间：2005-02-01

出版社：科学出版社

作者：陕西省考古研究所

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《唐李宪墓发掘报告》

前言

唐让皇帝李宪惠陵的田野考古工作历时十个月，这期间得到陕西省文物局、陕西省考古研究所各级领导、各部门同志的大力支持和悉心关注；同时渭南市文物局、文管所，蒲城县政府，蒲城县文物旅游局姚铁欣局长等单位领导也给予了鼎力支持，密切合作并派员参与了田野发掘工作，所以李宪惠陵的考古工作得以顺利进行是大家共同努力与合作的成果。唐李宪墓考古队由韩伟先生任队长，田野发掘者有：马志军、张蕴、张建峰、薛春明、黄广民、马金虎、刘云仓；报告资料整理有马志军、张蕴、黄广民、郝顺利等，摄影由李光宗、马志军、张明惠负责，报告体例由张蕴、马志军制定，报告撰写由张蕴、马志军执笔，全书统稿及结语撰写由张蕴完成，最后由魏军女士全部录入电脑。在此期间韩伟先生赐教颇多，使笔者获益匪浅。报告绘图由赵赋康、张蕊侠承担，壁画揭取由法国克里斯狄安·戴迪安（Christan Deydier）先生出资并雇员完成，陕西省考古研究所高明韬先生也参与了此项工作。书中《唐李宪墓出土银饰片的鉴定结果》由杨军昌先生介绍北京科技大学韩汝玢先生完成，《唐李宪墓陶俑烧成温度的测定》由陕西省考古研究所赵西晨先生完成。著名考古学家宿白先生为本书题写了书名。科学出版社孙莉编辑等为本书的出版付出了辛勤劳动，在此笔者谨向上述各位领导、专家、同仁与朋友表示衷心的感谢！

《唐李宪墓发掘报告》

内容概要

《唐李宪墓发掘报告》是关于唐李宪夫妇合葬墓惠陵的发掘报告。该墓位于陕西省蒲城县三合乡三合村之北，因遭盗掘，陕西省考古研究所于2000年3月对其进行抢救性发掘。《唐李宪墓发掘报告》记录了该墓的墓葬形制、葬具、墓内装饰壁画以及种类繁多的随葬器物，其中有陶瓷器、陶俑、铜、铁、银、玉、玻璃料器等，出土的夫妇二人的哀、谥册可与史书相映证，这些都为研究唐代的社会历史提供了丰富的实物资料。

《唐李宪墓发掘报告》适合于从事唐代历史考古或艺术研究的专家学者及相关专业的师生参考阅读。

书籍目录

目录

- 第一章 地理位置及发掘概况
- 第二章 内陵园布局及地面遗存
 - 第一节 陵园遗址、地面遗存
 - 一、内陵园墙垣
 - 二、神道与门阙
 - 三、角阙
 - 四、封土
 - 五、陵前石刻
 - 六、外陵园现存遗迹
 - 七、陪葬墓冢
 - 第二节 现存明清遗迹、遗物
 - 一、清代石碑
 - 二、清代围墙
 - 三、道路遗迹
 - 四、沟漕遗迹
- 第三章 墓葬形制
 - 第一节 形制结构
 - 一、墓道
 - 二、天井
 - 三、过洞
 - 四、壁龛
 - 五、甬道
 - 六、墓室
 - 第二节 葬具葬式
- 第四章 随葬器物
 - 第一节 陶俑
 - 一、大型陶俑
 - 二、中型陶俑
 - 三、小型陶俑
 - 第二节 陶、瓷器
 - 一、陶器
 - 二、瓷器
 - 第三节 铜、铁器
 - 一、铜器
 - (一)铜马器
 - (二)铜饰件
 - (三)铜币
 - 二、铁器
 - 第四节 银、玉、骨、琉璃料器及其他
 - 一、银饰件
 - (一)团花式饰片
 - (二)连体双桃式饰片
 - (三)小簇花式饰片
 - 二、玉器
 - 三、琉璃料器
 - (一)料珠

(二)料饰

(三)琉璃串珠

四、骨器

五、其他

第五章 壁画

第一节 墓道壁画

一、东壁壁画

二、西壁壁画

三、北壁壁画

第二节 过洞、天井壁画

一、第一过洞壁画

二、第一天井壁画

三、第二过洞壁画

四、第二天井壁画

五、第三过洞壁画

六、第三天井壁画

第三节 甬道壁画

一、东壁壁画

二、西壁壁画

三、顶部壁画

第四节 墓室壁画

一、东壁壁画

二、北壁壁画

三、西壁壁画

四、南壁壁画

五、顶部壁画

第五节 李宪墓壁画特征

第六章 石刻

第一节 石门线刻

一、门楣线刻

二、门额线刻

三、门柱线刻

四、门扉线刻

五、门槛线刻

六、门墩线刻

第二节 石椁线刻

一、立柱线刻

二、壁板线刻

三、椁座线刻

四、石椁线刻工艺及风格

第七章 哀册与溢册

第一节 让皇帝、恭皇后哀册、溢册出土情况

一、让皇帝哀册残简

二、恭皇后哀册残简

三、第三副册文残简

四、第四副册文残简

第二节 让皇帝、恭皇后哀册、溢册全文之文献记载

一、让皇帝哀册

二、让皇帝溢册

《唐李宪墓发掘报告》

三、恭皇后哀册

四、恭皇后谥册

第三节 实出册文与文献记载的比较

第八章 结语

附表

附表一 大型陶俑一览表

附表二 小型陶俑一览表

附表三 陶、瓷器一览表

附表四 小件一览表(铜、铁、银、琉璃、骨器)

参考书目

附录一 唐李宪墓出土银饰片的鉴定结果

附录二 唐李宪墓陶俑烧成温度的测定

英文提要

后记

《唐李宪墓发掘报告》

章节摘录

插图：李宪墓出土壁画总面积约250平方米，分布于墓道东、西、北壁；过洞及天井东、西壁；甬道东、西壁及顶部；墓室四壁和穹隆顶上。除墓道东、西壁北部，甬道东、西壁北部保存状况较差外，其余部分皆保存较好（图一三五）。所有壁画均绘制于抹平之白灰面上，灰面上因刷涂一层明矾以防墨线阴黑而显得光滑发亮。白灰面下为黄褐色草拌泥地仗层，厚约1厘米，内夹杂草秸、麦壳等物，最下层薄施黑褐色物质，疑为胶类涂料。砖券甬道及墓室内壁画底仗层较薄，分量减轻更便于同砖面的紧密结合。甬道北端西壁上个别画面未经墨线勾勒，仅留有柯子起稿痕迹。壁画所用色彩包括：红、绿、黑、黄、蓝、白六色，颜料中均掺有胶质物质以增加黏合度。以下将壁画按所在位置分区域介绍。

第一节墓道壁画墓道全长18.6米，北端口底部距开口线6米，壁画分布于东、西、北三面壁上。一、东壁壁画画面自南端口直至墓道北端遍布其间，就其布局内容可分为三个单元，南端绘飞人图，中部为青龙图，北端为出行仪仗图，方向均朝南（图一三六）。1.飞人图幅长6.6米，位于东壁画面最南端，前有鹤衔绶带导引，后有两飞人乘风踏云紧随于后，身侧遍布各式花头状如意祥云及朵状天花。画面上半部残缺，鹤衔绶带图中仅余飘飞之绶带两脚，前面飞人仅剩小腿部画面，可见身着白袍，足穿鲜红色云头履，踏云行进；后面飞人胸以下线条尚存，身着白色交领阔袖曳地长袍，腰束丝带，带脚随风飘拂身后，足下鲜红色云头履踩踏花头状如意云头乘风而行。

《唐李宪墓发掘报告》

后记

唐让皇帝李宪惠陵的田野考古工作历时十个月，这期间得到陕西省文物局、陕西省考古研究所各级领导、各部门同志的大力支持和悉心关注；同时渭南市文物局、文管所，蒲城县政府，蒲城县文物旅游局姚铁欣局长等单位领导也给予了鼎力支持，密切合作并派员参与了田野发掘工作，所以李宪惠陵的考古工作得以顺利进行是大家共同努力与合作的成果。唐李宪墓考古队由韩伟先生任队长，田野发掘者有：马志军、张蕴、张建峰、薛春明、黄广民、马金虎、刘云仓；报告资料整理有马志军、张蕴、黄广民、郝顺利等，摄影由李光宗、马志军、张明惠负责，报告体例由张蕴、马志军制定，报告撰写由张蕴、马志军执笔，全书统稿及结语撰写由张蕴完成，最后由魏军女士全部录入电脑。在此期间韩伟先生赐教颇多，使笔者获益匪浅。报告绘图由赵赋康、张蕊侠承担，壁画揭取由法国克里斯狄安·戴迪安（Christan Deydier）先生出资并雇员完成，陕西省考古研究所高明韬先生也参与了此项工作。书中《唐李宪墓出土银饰片的鉴定结果》由杨军昌先生介绍北京科技大学韩汝玢先生完成，《唐李宪墓陶俑烧成温度的测定》由陕西省考古研究所赵西晨先生完成。著名考古学家宿白先生为本书题写了书名。科学出版社孙莉编辑等为本书的出版付出了辛勤劳动，在此笔者谨向上述各位领导、专家、同仁与朋友表示衷心的感谢！

《唐李宪墓发掘报告》

编辑推荐

《唐李宪墓发掘报告》：陕西省考古研究所田野考古报告第29号。

《唐李宪墓发掘报告》

精彩短评

1、《唐李宪墓发掘报告》是陕西省考古所的又一份关于唐代帝陵陪葬墓的发掘报告，是研究唐代陵寝制度及唐代社会制度的重要参考资料，适合考古及相关专业学生、学者阅读参考，有一定的收藏和参考价值。

《唐李宪墓发掘报告》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com