

《贪玩的人类》

图书基本信息

书名：《贪玩的人类》

13位ISBN编号：9787030271341

10位ISBN编号：7030271343

出版时间：2010-6

出版社：科学出版社

作者：老多

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《贪玩的人类》

前言

序言可老多觉得不是，老多在和科学有关的地方待了50多年，从小就跟着一个当科学家的爸爸，长大了又在科学院里给人家干活，然后自己又跑出来玩科普。老多从来也没觉得科学有那么不好玩，即使是那些让物理学家用最吓人的武器——数学演绎法来描述的物理定律，其实也是可以用我们大伙儿都能听懂的普通话或者哪怕是广东话说明白的。所以老多倒是觉得科学很好玩，而且应该算是全世界最好玩的事情。这就是老多想写这本书的原因，想让大家知道：科学很好玩，而且玩就是科学的动力和源泉。不过有人可能又会问，你老多又不是啥科学家，有啥资格来写这本和科学关系如此重大的书呢？薛定谔是一个很有名的物理学家，是量子力学的开创者之一，他曾经写过一本书《生命是什么》（What is Life）。他在这本书里说：“我们从先辈那里继承了对于统一的、无所不包的知识的强烈渴望……可是近100多年来，知识的各种分支在广度和深度上的扩展使我们陷入了一种奇异的两难境地……除非我们中有些人敢于去着手总结那些事实和理论，即使其中有的是属于第二手的和不完备的知识，而且还敢于去冒把自己看成蠢人的风险，除此以外，我看不到再有摆脱这种两难境地的其他办法了。”老多想把自己看成这个蠢人，因为老多希望大家还能继续继承先辈留给我们的那些宝贵的财富，这些知识财富比股票、金钱、小品、美眉更有趣，更有价值。《贪玩的人类》不是什么论文，更不是一篇宣言，只是老多的一家之言。老多是纯粹的草根一个，所以书里肯定有很多写得不对或不恰当的地方，为此老多深表歉意，大伙儿完全可以用板砖伺候，毕业论文里更是千万不要引用。感谢我的父亲，是他让老多一直到现在还对这个世界充满了好奇。感谢我的母亲，感谢她养育了老多，让老多活到现在，并可以写这本书。老多的Dear wife也是必须要感谢的，没有她，没有她的理解和支持，老多写不出这本书。还要感谢一位朋友，是她在老多写这本书的初期，给予老多绝妙的建议，让这件本不该很好玩的事情，变得好玩起来。最后还要深深感谢我的朋友姜韬先生，在老多的写作过程中，姜先生每每极好的意见和建议，让老多茅塞顿开，深得教诲，也让这本书更加充满乐趣。

《贪玩的人类》

内容概要

《贪玩的人类》

作者简介

作者的话：

这本书是老多爬了将近两年的格子炮制出来的，您看过后可能会对以前也许并不十分关心的所谓人类科学史有一个大致的了解，这个了解不需要您浪费多少宝贵的脑细胞，说不定还能让您的脑细胞得到一点点愉悦和休息，因为这本书里说，科学是被一帮一帮的玩家给“玩”出来的。而且当您打开冰箱找冰冻芒果以快朵颐的时候，会想起老多说过的那个叫培根的人，以前您可能知道他说过的那句话：“知识就是力量”，现在您知道他还是一个因为玩冷冻保鲜而命丧黄泉滴银。

作者博客：<http://lao-duo.blog.sohu.com/>

《贪玩的人类》

书籍目录

序言引子第一章 游戏的童年第二章 最老的玩家泰勒斯第三章 那个很老很老的老头第四章 玩到死的阿基米德第五章 只玩规矩的罗马人第六章 贪玩的东方人第七章 挑战权威的玩家长第八章 物理也是玩出来的第九章 发现东方的强盗第十章 意大利的大玩家第十一章 从双簧管到望远镜第十二章 不需要上帝这个假设第十三章 穷人出身的法拉第第十四章 智者玩出的笑话第十五章 玩出来的进化论第十六章 漂移的魏格纳第十七章 孟德尔玩豌豆第十八章 玩出来的飞机和火箭第十九章 会玩也会赚钱第二十章 玩出一个宇宙大爆炸第二十一章 玩过头的爱因斯坦第二十二章 第三次浪潮第二十三章 永远的玩家长第二十四章 保持饥饿保留愚蠢

插图：引子很久很久以前，有一个很老很老的老头，他叫亚里士多德，他认为，科学的产生需要具备三个条件：惊异、闲暇和自由。贪玩的人类需要这些，而科学更需要这些贪玩的人类。这年头儿，要是电视广告上说奔驰公司新推出一款百公里耗油不到5升的新车，或者苹果公司又推出一款全新的iPod，当然也包括游戏公司推出的全新电玩“植物大战僵尸”，这简直太棒了！隔壁邻居家的坏坏看见这些广告肯定马上就疯了，恨不得第二天就把套牢半年多的股票全都变现。除了奔驰、苹果、最新电玩游戏，NASA在大西洋边上支起了一个几十层楼高的大家伙，冒出一股白烟，呼的一声就飞上了天，那速度比坏坏他老爹养的虎皮鹦鹉飞得不知快了多少倍（图1）。而且这个大家伙能在几个月以后咯噔一声落在火星上，还从里面爬出一个瞪着俩大眼睛的机器人。这就是“机遇”号火星探测器。知道地球和火星之间的距离有多远吗？最近的时候是5500万千米，最远的时候能跑到4亿千米以外去。坏坏去年带着老婆开车去了一趟青藏高原，来回用了将近一个月，那叫一个爽。可满打满算这一趟也没超过15 000千米，比火星离咱们最近的时候还差了几千倍。这是大的，还有小的。一个用最时髦的纳米技术造的机器人，能在你的血管里到处跑，还能帮你把血管里的什么血栓之类的脏东西给弄下来。这些听了就能让人浑身是劲、令人疯狂的玩意儿都是靠啥整出来的呢？大家也都明白得很，是靠科学。不过，尽管这些新产品新游戏的推出全得仰仗科学，可要是提起科学或者科学家啥的，肯定不会有人为之疯狂，估计好多人还会觉得浑身不自在，尾巴骨发凉，马上躲得远远的，避之唯恐不及。为什么呢？这是因为大家都觉得，科学太神奇、太厉害了。这么神奇、这么厉害的科学，肯定不是咱们这些草民可以关心的，所以大伙儿一听见科学二字，不赶快跑还等啥？不过话又说回来了，科学根本没那么玄乎，很多时候，科学是玩出来的！“50后”或者“60后”应该还记得，小时候没有半导体收音机，只有一种叫矿石收音机的小玩意。这是在半导体二极管发明以前，一种用天然矿石晶体作为高频检波器的非常简单的收音机。那时候很多小朋友都特别爱玩这种矿石收音机，跑到北京当时著名的无线电爱好者圣地——西四丁字街花一两块钱买一个矿石和可变电容器（也叫单联）。回到家里自己用漆包线绕一个大线圈，再弄一根长长的天线，另一根电线接在暖气管上。然后戴上耳机，趴在桌子上扒拉那个矿石的接触点，突然耳机里出声音了，“……小喇叭开始广播啦……”，一台矿石收音机就这样制造成功了。为此，这些现在已经是60岁上下的“小朋友”们会高兴得满地打滚。不过玩矿石收音机只是小朋友课余时间的业余爱好，真正的科学家也爱玩吗？没错！就拿飞上天的火箭来说吧，发明火箭的那个美国佬——高达德就是一个大玩家，现在也叫“发烧友”。16岁的时候高达德看了一本叫《星际战争》的书，这本书让高达德如痴如醉。在大学毕业当上教授以后，这位超级“发烧友”有点闲钱了，就自己花钱玩火箭，因为他想把自己送到某颗星星上去当国王。可那时候飞机才发明没多久，根本没人知道怎么才能飞到星星上去，更别说参加星际战争了。不过高达德不管这些，他发明了一套能在真空中干活的发动机，然后造了一个又细又长的大鞭炮，大冬天的给支在了雪地里。电钮一按，轰的一声大鞭炮飞了出去。这个大鞭炮就是现在大名鼎鼎的火箭。不过老高的这个火箭和咱们春节放的二踢脚差不多，飞了几十米高就掉了下来。可你知道吗？高达德这么一玩结果就让自己成了“火箭之父”。还有那个提出相对论的物理大师爱因斯坦，他也喜欢玩，也是玩出来的科学家。小时候爱因斯坦挺笨的，功课也不好，5岁的时候就喜欢玩罗盘，其实就是指南针。那上面的小针总是指着南北两个方向，太神了。不过爱因斯坦和高达德玩的方式不太一样，他喜欢在脑子里玩，爱琢磨好玩的事。那时候，大家都对光的速度很感兴趣，并且计算出了光的传播速度是30万千米/秒。这可让爱因斯坦乐坏了，心想这下可有的玩了。他想如果人要是能以光速运动，那这个世界会咋样呢？没想到这个想法却成了他研究相对论的根，那时他16岁。善于用脑子玩的还有一位，他就是英国科学家霍金。霍金小时候没有残疾，他的功课也不太好，可他喜欢自己造玩具，而且会造很复杂的玩具。不过很不幸，霍金得了一种很奇怪病，会使肌肉萎缩，后来连话都不能说了。于是他只好在想象中生活，想象中玩。如今他玩出来的东西，啥宇宙弦理论、膜理论没几个人能弄明白。可是他写的书《时间简史》、《果壳里的宇宙》卖得很火，因为大家都觉得霍金很神奇，都想看看他在玩啥。也许大家会问，这该不会是胡扯吧，科学怎么是能玩出来的呢？那些满脸严肃的大学教授，还有中学里分判得挺严、眼镜片挺厚的物理老师可绝对不像会玩的人啊？这一点儿都没错，如今有些科学家确实有点儿像外星人，差点儿人情味儿。而且见着不太懂科学的人他们更牛，摆出一副自己啥都明白的样子，大棍子抡圆了把你教训得没地方躲。好像除了他谁都不懂科学，科学只有他知道似的。此外，很多科学家写出来的所谓科普文章，看一眼以后不会再有人想看第二眼。那错在哪里呢？错就错在现在大伙把科学看得

《贪玩的人类》

太神秘、太玄乎、太金字塔了。难怪美国有位先生写了一本书《科学是怎么败给迷信的》，注意书名：科学是怎么败给迷信的，失败已经是结论。其实，现在科学在大众的心里已经和算命先生、周公解梦、跳大神啥的有点类似了，心存敬畏，无法接近。到底这是为什么呢？原因很简单，那就是大家忘记了，而且连科学家都忘了：科学其实是玩出来的！科学绝不像算命先生、周公解梦、跳大神那样无趣又诡秘，科学是非常美妙的。美国著名的物理学家，诺贝尔奖得主，贪玩的费曼在他写的物理书中告诉他的学生们：“我讲授的主要目的，不是帮助你们应付考试，也不是帮你们为工业或国防服务。我最希望做到的是，让你们欣赏这奇妙的世界。”那科学是怎么玩出来的呢？第一章 游戏的童年 人类和地球上其他动物的区别，除了会说话和用两条腿走路以外，那就是好奇心和玩。如果真的有上帝，那么我们应该感谢他老人家给了我们世界的好奇心，正是这样的好奇心让人类走上了科学之路。以前，也就是很久很久以前，几十万甚至几百万年以前，那时候的人类刚刚学会用两条腿走路。按照达尔文先生在他伟大的著作《物种起源》里提出的进化论推测，人类最初是从和猴子、猩猩差不多的灵长目动物进化而来的。现代科学家在研究非洲的黑猩猩时发现，它们也会时常用双腿走路，这可能就是人类学步时代的再现。学会用两条腿走路以后，人就和猴子、猩猩开始有点不一样了。用两条腿走路让人腾出了两只手，所以变得更贼更狡猾了。老虎、狮子的力气比人大好几百倍，可它们只能趴在地上，不会站起来，于是在人面前也只好甘拜下风。不过就算有了手，人还不足以在地球上称王称霸，那时候没有超市也没有麦当劳，更没有可乐和炸薯条，为了能混口吃的，只能在野地或者树林子里到处找。自从腾出了双手，他们找吃的时候方便了很多，老虎、狮子也忌惮三分，因为闹不好老虎、狮子倒很可能被一帮人用大棍子活活打死。这就是最早的人类。自从双手解放出来，人类就变得越来越厉害，越来越不得了了。手除了可以拿着棍子、石头打老虎、打兔子，手还有另外一个重要的功能，啥功能呢？那就是玩！用手玩可就好比小狗小猫玩的花样多多了。不仅如此，玩还给人类的生活带来了无穷的好处。在很久很久以前，有那么几个半大小子，平时他们帮着家里人干点活，但他们很贪玩。有一天他们几个跑到树林里去藏猫猫，碰巧看见一只受伤的豹子正疼得在那里哼哼，喘粗气。哥几个一看大喜，悄悄过去抡起大棍子，这只可怜的豹子一瞬间就被哥几个给弄死了。哥几个高兴地扛着胜利果实回到他们住的山洞，好几家人在一起美美地饱餐一顿。“你们几个太棒了！出去玩就能弄回来这么好吃的肉。”大伙儿都夸他们。这是玩的第一次胜利（图2）。还有件事和玩也有关系。人虽然是从和猴子差不多的所谓灵长目动物进化而来的，灵长目动物基本吃素，可人类从一开始就喜欢吃肉。那时候弄到点好吃的很难，比如弄到一只豹子就很不容易。可好不容易把豹子打回来，想把它的肉吃进肚子又是个大问题，因为豹子肉不像野果子，把肉

《贪玩的人类》

媒体关注与评论

科学的发展推动着人类社会不断进步。回顾几千年的科学史对于今人有着重要的现实意义。可惜很多科学史的书籍常让人有一种艰深、枯燥乏味的感觉。但老多的这本《贪玩的人类》则另辟蹊径，虽然讲的是科学的诞生与发展历程，却用着天马行空的调侃之笔，向我们描绘了一个个改变人类历程的科学发现之路，读来别有一番味道。——中国科学院院士、发展中国家科学院院士

陈运泰 好奇心是科学发现之母。本书以此为主题，把历史上的科学人物写得极其生动有趣。

——著名科学史与科学哲学专家、北京大学哲学系教授 吴国盛 玩给人类带来快乐，也是生命本源的力量，是每个人都拥有的力量。老多用独特的知识积累和生活体验梳理了这种快乐，并用中国人的智慧讲述着科学的魅力，表达着对生活的热爱。——著名电视人、中央电视台资深科普编导 黄海波

这是一部很有文采、很有趣味的科普著作。作者老多用故事的形式，将科学的源流讲述给我们听。在这个讲述里，老多像孩子王，他带领孩子们（当然也包括我们这些大人），边“玩”，边探寻。读过他的书后才知道，科学是可以好玩的、有趣的。

——资深书评人 高晓春 小时候最大的理想就是当科学家，结果“被教育”了10多年也没梦想成真。看了《贪玩的人类》才明白，科学的进步不可能源于应试教育，而是源于人类好奇的天性和自由的探索。——网友 湖边小屋

《贪玩的人类》

编辑推荐

《贪玩的人类:那些把我们带进科学的人》口语化的叙述语言，生动活泼的漫画插图跌宕起伏的故事情节，批判性的思维方法以时间、人物为轴的编排方式，传递科学创新精神，让科学“玩”起来。天天拉着我们上班的公交车、地铁或者自家的小Q7，离不开科学；让我们几个小时就能回家过年的高铁和飞机也离不开科学；让火箭飞上天，把机遇号送上火星更离不开科学……咱们的生活中几乎啥都离不开科学。看起来那么“金字塔”、那么玄乎的科学是从何而来的呢？这本书将会带着大家去找寻科学的源流：从公元前7世纪点燃科学之火的泰勒斯开始，到告诉我们不要过分依赖权威的罗吉尔·培根，到因为被砸而发现万有引力的牛顿，一直到20世纪发现光也会拐弯的爱因斯坦……当你看完这些后，你会发现科学一点都不“金字塔”，也不玄乎，科学其实都是被这些玩家们“玩”出来的。这里所说的“玩”，就是富于科学精神，也就是创新精神的玩，是我们人类的至宝。科学之火自从被泰勒斯点燃以后，就一直被玩家们高举着、传递着，无论是昨天、今天、明天……《贪玩的人类:那些把我们带进科学的人》是中国科普作协优秀科普作品奖榜首作品，国家图书馆文津奖推荐作品。点击链接进入：《从一到无穷大》让你感知科学的灵魂，科普经典，收藏必选！

《贪玩的人类》

名人推荐

科学的发展推动着人类社会不断进步。回顾几千年的科学史对于今人有着重要的现实意义。可惜很多科学史的书籍常让人有一种艰深、枯燥乏味的感觉。但老多的这本《贪玩的人类》则另辟蹊径，虽然讲的是科学的诞生与发展历程，却用着天马行空的调侃之笔，向我们描绘了一个个改变人类历程的科学发现之路，读来别有一番味道。

——中国科学院院士、发展中国家科学院院士 陈运泰

好奇心是科学发现之母。本书以此为主题，把历史上的科学人物写得极其生动有趣。

——

著名科学史与科学哲学专家、北京大学哲学系教授 吴国盛 玩给人类带来快乐，也是生命本源的力量，是每个人都拥有的力量。老多用独特的知识积累和生活体验梳理了这种快乐，并用中国人的智慧讲述着科学的魅力，表达着对生活的热爱。

——著名电视人、中央电视台资深科普编导

黄海波 这是一部很有文采、很有趣味的科普著作。作者老多用故事的形式，将科学的源流讲述给我们听。在这个讲述里，老多像孩子王，他带领孩子们（当然也包括我们这些大人），边“玩”，边探寻。读过他的书后才知道，科学是可以好玩的、有趣的。

——资深书评人

高晓春 小时候最大的理想就是当科学家，结果“被教育”了10多年也没梦想成真。看了《贪玩的人类》才明白，科学的进步不可能源于应试教育，而是源于人类好奇的天性和自由的探索。

——搜狐网友 湖边小屋

《贪玩的人类》

精彩短评

- 1、科学有趣，书写得无趣得紧。
- 2、我就是觉得凡事都要硬往一个概念上凑也有点装。或许这本书本该面对的读者群体就不是成年人，如果出于启发孩子们的独立思想，鼓励他们爱玩的天性，那么自然无伤大雅，可是如果对成年人还要非往这种相对低龄化的口吻上凑，怎么看都有点别扭
- 3、轻松有趣
- 4、对这本书很满意！
对科学、制度的发展进行了很好的贯穿描述，房龙写了本《人类的故事》和《人类的艺术》我看这本书还可以叫做《人类的科学》！
- 5、对人类的科学发展史做了很好的总结。
- 6、作为中小学生的科普读物，真的很棒
- 7、很不错的科普书，笔法活泼，有趣味，可读性强，基本是人类科学技术的发展简史。
- 8、写的不错，难的见到这样好的作品
- 9、我觉得这书十分适合儿童看，语言可爱通俗，趣味十足。
- 10、烂书。考证少，有很多过时的错漏信息。貌似是科学史，却掺杂大量技术史，一看就外行。内容多为老生常谈的流水账故事，对实验本身介绍很少，思辨性和启发性差，缺乏怀疑精神，看不到科学家背后的奋斗和思想斗争，对科学新进展关注为零。进化论的修正、量子计算、诱导多能干细胞等趣味前沿作者都没提。又比如提了很多一个石头，却没有介绍优雅的相对论，原子弹那种无聊的技术应用倒是提了。介绍学者却不介绍其学术贡献，等于浪费纸张。作者喜欢聊哲学凑篇幅，却没有介绍最深刻最成功的物理哲学——最小作用量原理和对称性思想。Conway、Feynman等知名科学顽童的精彩故事根本没提。科普书一定要引着读者去思考为什么：事物背后的原理为什么有趣？怎么设计实验去研究它？接受或舍弃一个理论的标准和理由是什么？否则只能扔进故纸堆。
- 11、飞机上看完了。不就是个玩么。还好玩得很开心还能有剩余价值。科普读物。
- 12、很有趣，历史、科学联系很好。
- 13、一本关于科学的书，却写得一点科学态度都没有、、、
- 14、语言生动，内容也充实易懂
- 15、从泰勒到爱因斯坦，本书带我们走过了一段科学的历程，革命尚未完成，同志仍需努力。
- 16、读了一半感觉最赞的是东西方的横向对比，不仅让人脑海里有了时间线，还能同时说明了李约瑟的问题：为什么科学没有出现在中国？越读越觉得我爱的希腊如此辉煌，我爱希腊，我爱希腊的一切，它值得让我如此迷恋，迷恋了这么多年。之前真的不知道牛顿是圣诞节出生的，知道了之后更觉达芬奇密码里所讲的真是惊讶。回到那句著名的话物理的尽头是数学，数学的尽头是哲学，哲学的尽头是神学。这本书非常好的科普了并且说明了这个，我们要带着敬畏自然的心，去发现，去找寻，不能停止科学的脚步。多普勒，马航班机也说到多普勒效应。科学家是帮助人类进步的。最后说的是图灵，包括那口苹果。有点儿期待BC的图灵了。科学是人类进步的阶梯。
- 17、贪玩的人类一书内容可以，小孩很喜欢。
- 18、在当当购物十多年了，书买了很多，但却很少写评论。常常受益于其他网友的评论，却很少贡献自己的力量，自觉有愧。

我喜欢看科普类书籍和电视，这本书是我非常喜欢的一本科普书籍，有名人小故事的陈述，也有社会历史的呈现，科学史就这样在轻松的氛围里展开了。科学不是一个人筑就的，科学也不是从文艺复兴那个时期才开始的。若干的铺垫，包括古代科学玩家的勤玩苦练和社会历史发展的需要，才促成了现代科学的辉煌。

无数科学巨人屹立在科学一个个令人瞩目的山峰上，但是他们确实不是凭空得到这些成就的，他们确如名言所说“站在巨人的肩膀上”，才得以看清更远的世界，获得一把新的钥匙，打开一扇密闭的门，给人类以更自由的遐想和更可能广的探索空间。这些巨人的背后有着无数不知名的人在铺垫，正如生物界的进化不是一天来的，宇宙的演化也不是瞬间完成的。我们不能只看到科学巨匠的个人成功，不能只看到这个时代里科学的辉煌，我们更要了解巨匠们成功的历史必然与偶然，这个时代存在的

《贪玩的人类》

历史必然与偶然。

科学确实给人类带了无尽的好处，林林总总的发现、发明带给现代人类超乎想象的物质世界，并且其前进速度似乎不可估量。我们尽情享受当下，但决不能忽视科学也给人类带来了很多问题，虽然这个不是科学本身所能决定的。科学本身犹如一把刀子，用来切菜就很好，用来杀人就很糟糕。

个人感觉作者很博学，文中有很多思考让我受益匪浅。看完这本书，我更加觉得各种学科彼此并不是孤立的（包括社会历史和自然科学），只是为了便于研究，才划分了很多门类；因此当科学发展的车轮不断向前推进时，我们又有了更多的边缘科学。

我不知道该怎样定义科学，以及涉及的许多思考方法，但是我想这个世界原本是复杂的，我们人类总是在不断地探索它，将复杂的事物通过各种方法进行简化（缩小范围、分类等等），得到了相对简单清晰的认识，之后在简化的认识上，去研究更加复杂的现象。资源毕竟是有限的，尤其是我们每个人的能力更是有限的，正因为此科学的作用才很惊人，科学为我们开启了一扇可以看世界的窗，更提供了可以触摸世界的方法。

当玄秘的世界变得可以分解、透析，人类才开始真正站立于自己心中。

19、写的内容就是流水账，每件事都硬写成玩出来的，感觉很牵强。把所有玩这个字换成钻研，研究。整个文章照样通顺

20、很多家长不想孩子玩，看看这本书，你的想法可能就有改变了，玩是孩子的天性，玩出智慧，玩出前程！

21、于玩中学，于玩中思，于玩中想和领会，深刻而又浅显易懂.....

22、其实没看完，感觉是不是设定的读者群年龄较低啊。另外作者真热爱房龙

23、这本书的故事本身很具有启发性，可以让我们在读书之余作为一些茶余饭后的话题来跟周围的人做一点分享。

24、The fans of Van Loon

25、这本书其实是一部科学简史。

最大的优点是语言浅显、风趣，适合小学高年级和初中的孩子阅读。我必须承认，这本书比我小时度过的科学简史相关书籍要有趣多了。

有点小遗憾的地方是有些内容不尽准确。写给孩子的书，在介绍科学理论的时候无需大而全，但是对所涉及的知识点需要相对准确。瑕不掩瑜，毕竟只是启蒙书籍。

总体上，是一部非常适合大孩子阅读的科学简史。

26、孩子大人都爱看的人类文明史.非常有趣有很有启发性.

27、不太能认同作者牵强附会的说法，其实书中的大多数人是比较公利的。

28、语言比较幽默，而且有点调侃式的。

~

我是教初中科学的，有时候可以借鉴一下里边的一些风趣言论，上课不至于太呆板

29、这本书写的非常好。以轻松幽默的文笔介绍了枯燥科学，难记的人名。适合小学高年级以上的人群。

30、语言活泼，寓教于乐，插图有趣，纸张也不错，喜欢~~

31、用于启蒙也许是本好书~不停的玩~玩你妹啊!~语言装和藹可亲么~看着有股撕书的冲动!~(彻底烂尾了==)

32、有静雅思听，听了部分

33、很有意思的一本书 很生动的讲述了科学史 主旨是科学家们都是一群爱玩的人 科学便是他们的玩物 这么一说科学的面纱瞬间揭开了 在我面前呈现的科学变的很有趣 这是我读完这本书的感受

《贪玩的人类》

34、太无聊~~~

35、出发点和立意是好的，但是作者的水平不高，而且很多地方牵强附会，总体来说不是很有一读的价值。

36、真的，很多东西的发明和产生都是玩出来的，怪不得玩才是神赐的技能！

37、科学源于闲暇时自由地惊异

38、有人说，世界是懒人创造的；这本书讲贪玩的人怎么推动了这个世界

39、好看的科技发展史科普读物

40、讲了科学的发展历史，内容挺翔实的

41、语言通俗易懂有趣

42、作为科普的作品来说，趣味性占得更多一些

43、很好的科普书，“玩”出来的科学

44、搞笑的科学书，以一种戏虐的方式来调侃史上著名的科学家。

45、到明天孩子就看完了，说非常喜欢！

46、儿子很喜欢里面的故事，觉得那些大科学家挺好玩的，切合了他们现在的心理年龄

稍稍有点可以提的意见是，作者是北京人吧，字里行间北京话的味道有点重，对南方的读者而言可能会认为北方风格作品

47、有点乱吹的成份在里面，名人的行为都成为玩而想出来的，就点牵强

48、被“书托”炒作起来的书……

49、有文化内涵的科普书籍。

50、幽默，比起国外的更符合中文“语法”

51、作者用调侃的话语写我人类的发明创造，不错，很适合孩子们看！

52、很好的书。适合大一点的孩子亲子阅读，再大一点的孩子自主阅读。

书中将人类对世界的探究全部说成是“玩”出来的，我倒不是很赞成，但是书绝对非常好。

作为80初出生的一代，课外阅读的东西少的可怜，很多知识仅仅是历史书上支离破碎的点点滴滴。这本书非常浅显易读的将我们所知的点滴串联在一起，将哲学、艺术、科学的发展讲述的生动鲜活。尤其在后半部分，讲到西方工业革命之后技术创新日新月异，中国却墨守成规与西方的迅速发展形成巨大的反差的那一部分，我突然那样深切的感受到了差距，这个历史课本中也是讲过的，我却从来没有这么深切感受到的。所以书很好，很是生动，很有趣。

书的内容时间跨度很大，涉猎领域很广，专业深度有限，可以作为孩子课外阅读，搭建知识框架“抛砖引玉”之选。

53、好奇心和兴趣是进步的最大动力。适合给青少年阅读的科普。看完之后我最感兴趣的还是只提到寥寥几句的关于人与自然和谐关系的中国古代哲学，果然是个死文科生啊……

54、科普作品，如果喜欢科学，可以看看哟

55、轻松有趣的一本书，简单明了，串联知识点。

56、书的内容挺好，就像一部科学史，但作者的语言却是生动、活泼、诙谐。唯一不足，字有点小，如果能大些就好了，但内容的好组足以弥补。本来给8岁的儿子买的，但他看不太懂，倒是让家长我爱不释手。给儿子收着，大些一定要给他看。

57、贪玩也是一门艺术。

58、以前一听到是科学类书籍就心存恐惧，翻开看到一个个难解的专业术语就看不下去了。《贪玩的人类》用生动诙谐的语句告诉我那些大名鼎鼎的科学家的生平趣事和伟大成就，读来格外轻松。物欲横流的现今社会，捧读这样的书得到的快乐是那样珍贵单纯。

59、刚拿到就迫不及待的翻了起来，一下子看了前几张，还挺有意思的，希望以后能引起宝宝的兴趣

60、当时看的时候还行

61、做生活的玩儿家

62、在学校图书馆看的这本书，内容很赞，可是不能做笔记，就来买了！正版，很赞！

63、自然科学带给我们的是乐趣。

64、很有新意的一本书，在玩中才有创造。

65、昨天下午收到的，一共买了四本书，下班回家带回去，儿子第一本就是拿起这本，看到有趣的地方还要读出声来给我们听，特别喜欢。这本书不仅孩子喜欢，老公也读了，这是本适合大人和孩子共

《贪玩的人类》

同阅读的好书。

66、送人的，提说挺好

67、给完全没有科学细胞的文科生看到科普书。。。很通俗，很学生，很有意思。。。内容浅浅。。。

68、记得小时候偶看了《科学家谈21世纪》那本书后，最大的理想就是当科学家，结果“被教育”了十多年也没梦想成真。看了《贪玩的人类》才明白，科学的进步不可能源于应试教育，而是源于人类好奇的天性和自由的探索。

真应该让更多小朋友的家长和老师来看看这书，要呵护小朋友的好奇心，引导他们自由地、努力地去探索，这才是振兴中国未来希望之所在。

69、一本很棒的书！让人不忍释卷。书到好几天，一直等到全部看完才写的评论。我觉的书中所说玩，实际上就是兴趣，一种一定要弄明白其中奥妙的好奇心。

70、角度很独特的一本值得阅读的书籍

71、了解了许多科学家的故事

72、很平实很朴素，小学课文要是也这么讲，一定有很多小朋友爱上轻松的学习。

73、老多用闲扯闹家常的方式，从古希腊，从泰勒斯说起人类和科学的故事。科学是人类玩出来的。从最初希腊初现科学之光历经一代代人的传承，到我们今天这个繁盛的时代，科学的传承的启示是，科学的思想，思辨的观念。

74、能将这么枯燥的科学史写得这么有趣，不容易啊。

75、小朋友都比贪玩，能在玩的时候，开动脑筋，发现未知的东西，很好。

76、本来像买一本讲科学的书，没想到买成了“历史”。这本书讲的是科学从古自今的历史发展变化，但是只有欧洲的科学家。语言轻松幽默，把亚里士多德和牛顿等大科学家居然说成“那小子”，不过这并不是不敬，反而有更多的趣味。老多把真实的科学历史还原给我们，告诉我们那些历史是假的，那些历史是真的。本来我翻了翻失望了，不是讲科学原理的，但是仔细一读到后来，竟然越读越有味。在幽默的语言中学习科学的历史——当然还有科学的道理——这本书会受益匪浅，适合刚刚学习历史的小学生和对科学感兴趣的所有人们。强烈推荐

77、2016年1月26日，读毕。豆瓣评分是会影响我的评分的。

78、历史+科学 故事通俗易懂 挺好玩的 @田田鸡爱吃甜甜圈 这书你看得懂的亲。。。

79、好看的科普，文字幽默

80、#读书笔记# 136 3.5 部分的科技发展史。有干货。但逗小孩的语气太讨厌。

81、不好玩，不喜欢这种语气太随便的书

82、爱玩的人类萌萌哒，太喜欢了~

83、现在的科学完全是场战争嘛~ 人类已经无法阻止经济学家拉着政治家绑架着科学家用神秘强大而又没掌握太好的科学技术明目张胆的毁灭地球了..... 在静雅思听网站听读了两章 感觉一般~~

84、看完此书，我想起了一位老人，应该80后们有印象，就是孙进修，专门讲故事的。我在做实习老师的时候，也曾经用讲故事的方法引导过小盆友要会玩，玩出科学，看来和作者是殊途同归

85、很久很久以前，有一个很老很老的老头，他叫亚里士多德。~玩也是种本事。看的很欢快，这本书买回来就是放在马桶边消遣，一天到晚绷个脸，何必呢。

86、内容新颖丰富，很适合孩子阅读

87、书写得还算不错。但把重大的科学发现都归结于轻松玩乐的副产品，纯属误导，要吗是哗众取宠。任何一项伟大科学发现的背后都有艰辛和汗水，当然绝世天才除外。

88、历史地理天文物理古今中外上下五千年的大杂烩~简明扼要言语通俗，可作为初/高中科普读物。

89、因为刚刚看完简明世界史,觉得几乎成为上一本书的延续了,还行,就是把玩的概念拓展的好宽,反而觉得别扭

90、一般拉

91、对于普及科学知识，了解科技发展的过程很有帮助，也很有启发

92、书很好，通俗易懂，不知不觉中能知道不少科学故事

93、科学的产生需要具备三个条件：惊异、闲暇和自由。（亚里士多德）

94、就像一堂历史课，不过是以历史老师讲课的方式讲科学史。

95、老师推荐的暑假读物，很好。

《贪玩的人类》

96、赞同科学探索的动力来自于好奇心和持续的兴趣。

97、此书成时，乔布斯已逝！这或许是人类玩家的一个损失！

同时，观此书，我居然发现自己其实很无知的（原来以为自己万宝全书缺只角呢！）！

我竟然连宇宙大爆炸理论成因都不知道，一间屋子里的灯很多，为何关了一盏最大、最亮的后，整个屋子漆黑了呢？

98、听了这个名字就“喜庆”，原本这个世界就是为快乐的人设计的，好之者不如乐之者，热爱了自然就简单了。有些人就是这样，他们快乐了自己，也带给我们快乐。

99、自己看，送人，给学生看

100、朋友推荐的，果真不错

101、好书，看似儿童类，其实大有文章。知之者不如好之者，好之者不如乐之者。玩出来的科学才是真正的科学。

- 1、看了很多科普图书，发现大多是填鸭式的知识普及，跟咱们的教育方式一样，告诉你的都是科学的表象，却都没告诉你这些科学背后的故事，这些科学发现和原理的来龙去脉，这些科学巨匠们的成长历程。到底科学是什么？科学又从哪里而来？科学又怎样一步步成长为今天的科学？科学的未来又在哪里？人类到底怎样才能更好地理解科学、发现科学、创造科学、利用科学？……一些列问号的答案恰恰是我们最渴望从科普图书中得到的。不过，这些话题都太大，相比于工作、房子、车子的事就显得没那么重要了。不过这本书却另辟蹊径，不用一堆一堆的资料和一套一套的说辞，就说那些平常却有改变着人类历史的故事，说白了，就是八卦科学。谁都没想到，原来，科学也可以被八卦！但恰恰是这些“八卦”让我能饶有兴趣地一口气读完它，那个感觉就像坐着时间机器去拜访各位科学大师，从泰勒斯，亚里士多德到牛顿、法拉第再到爱因斯坦……让你时而惊讶，时而叹息，时而凝思……当然，如果你认为你只是看到“八卦”，那么你就错了，其实“八卦”中五味杂陈，我想，每个人可能都会在读完这本书后有不一样的理解和思索，就像一个杂货铺，不同的人会从中淘到不同的宝贝。
- 2、非常精彩与可爱的一本书，与以往的科学历史一类的书相比，描写生动，线路清晰，引人入胜，让人有一直读下去的冲动，里面的那些大牛们，在作者笔下，都变得很可爱啊！业余时间，捧这么一本书，在树荫下悠闲阅读，如夏日一杯冰爽的果汁，清新宜人！嘻嘻，读完之余，提点小建议，个人觉得“玩”一词，在书中可有可无，省去这个词，这本书依然是一本有趣的读物，书中内容描写本身已经非常出彩与生动，刻意突出“玩”，反而使得本书多了一份轻浮，同时觉得很多地方，此词的使用有画蛇添足之嫌。
- 3、《贪玩的人类》这本书最可取之处在于从一个独特的视角去回顾人类科学史和社会发展史。试着把科学和社会发展的动力放在人类的一种天性——探索世界的兴趣、对未知的好奇、摆脱无知获得智慧的快乐——由这些兴趣推动世界变化时，人类的贪玩也能创造文明和文化。我认为人类行为的动机来自于两个方面：欲望和兴趣。人类行为模式由三个根本元素支配：价值观、兴趣和性格。这个价值观就和欲望有很大关系。对待各种欲望和需要的态度（认为孰轻孰重）就是价值观。亚里士多德讲过的科学产生的三前提“闲暇、自由和好奇心”里的第三项，我以为与兴趣含义相同。不要在道德层面过分强调，那样显得虚伪，政治目的过于明显。马克思创立共产主义学说是因为他有深厚的历史责任感、以解放全人类为己任？倒不如说他的志趣在此，他从中得到巨大的精神快乐。“志”指价值观，“趣”指兴趣。他在“玩”哲学，付出毕生精力、放弃物质享乐去玩。这种角度去看，是不是真实和可爱许多？“真正有价值的东西不是出自雄心壮志或单纯的责任感；而是出自对人和对客观事物的热爱和专心。”
- 4、念了这么多年书，发现最重要的还是保持一颗好奇心，以及培养正确的思维。如作者所言，这里的玩“不是玩物丧志，更像是猜谜、拼字、拼图，或者驴友们的徒步旅行……”。人类因为贪玩而推动科学进步，在这本书里，神秘而神奇的科学逐渐揭开面纱，向所有人开放。
- 5、十个月的孩子正是口和手的敏感期，在孩子醒的时候多给孩子一些适合于嘴啃和用手抓捏的物品。儿子十个月了。今天中午下班回到家，看见孩子时他已经是一脸的睡意，换好纸尿裤往房间走，刚到门口就开始准备哭了。我哄他“妈妈进去拿开水给贝贝喝”，才让他安静下来；往床上放时他又准备哭，这回倒没哭出来，怎么回事儿呢，我很奇怪，看了看他，他嘴里发出“哼哼”声，眼睛看着平时睡觉盖的浴巾，我就想“难道他要浴巾？”顺手将浴巾递给了他，他一把抓过去，用两手抱着，然后上眼皮就开始往下掉，我就顺势抱起他喂奶，很顺利，没5分钟他就睡了。放到床上时他突然哭了，我顺手将浴巾塞进了他在空中挥舞的小手中，他立马安静下来，神了。难道这就是传说中的安慰物？是不是我平时给他的安全感不足，才导致了他寻找安慰物呢？答在母乳喂养的孩子中，十个月就需要安慰物的孩子很少，但是在他早期的秩序建构中，睡觉时只要有那个熟悉的毛巾被在眼前，他就会把睡觉的模式和那个毛巾被整合在一起，于是睡觉时就需要毛巾被。可能妈妈没有注意以前孩子与这个毛巾被的关系，一般来说孩子不会突然地这样依恋一个物品。对于十个月的孩子，这种需要更是出自生命的本能，无论是出于安全感还是别的什么，只要需要就给他，应该对孩子没有什么不好。妈妈要考虑的是，一个十个月的孩子在妈妈的怀里仍然焦虑地需要安慰物，这是为什么？youkebei.com有几种情况可以考虑一下：第一，母亲对孩子的需求不敏感，使孩子的愿望不能获得满足；第二，优可贝七元童装母亲每次在生气和痛苦时离孩子很近或者抱着孩子；第三，母亲不是经常心情愉悦或者经常放松的。如果有这三种情况，要解决的问题就在家长身上了；如果这三种情况都不存在，那就让孩

《贪玩的人类》

子放松地去依恋毛巾被吧！温馨提醒十个月的孩子正是口和手的敏感期，在孩子醒的时候多给孩子一些适合于嘴啃和用手抓捏的物品，让孩子沉入工作中。妈妈要反思自己的心境，如果有不良情绪就尽快调整。妈妈要使自己全身心地去感受孩子，发现孩子的需要，给予满足，包括孩子所需要的安慰物，在孩子需要时一定递给他，当孩子不需要时则不要用这个物品去刺激他的注意。如果孩子身心是愉悦的，又能获得发展的满足（即工作的满足），成人就没有什么可担心的，可以任凭孩子去喜欢任何一件物品。

6、怪不得我没能成为科学家呢，原来是玩得不够啊！很喜欢这本书的轻松的笔调，也很遗憾在我的童年没有这样一本书。作为一个母亲，我觉得这本书传递的是一种理念：会玩的人才会学，才会创造。给孩子玩的空间，才是对他最大的关爱。

7、如果你精通科学史，那么本书能让你从另一个角度看看科学史；如果你略知科学史，那么本书能让你迅速抓住科学史的脉络；如果你基本不懂科学史，那这本书太适合你了，能告诉你很多科学史上有趣的故事，而又不至于让你看得哈欠连天，反而会让你挑灯夜看.....要是你是个理工科学生或白领，应该看看这本书，让你知道原来学得那些或枯燥或艰深的课程原来是一步步这么来的，或许能增加你对原来知识结构的理解；如果你出身文科生，那文艺复兴时灿烂的文化背后确有着很深的科学哲学背景，这本书可以让你大概了解；要是你现在正在搞着科研，可能压力巨大，课题、Paper、汇报，各种特有体制下的不得不做的文山会海搞得您精疲力尽，看看古代先贤是如何发现科学真理的。或许你会说，这种体制下哪有什么闲暇、自由，好奇心是有的，那仅限于好奇我的第一个项目咋没批下来，而别人的却批下来了。自从科研与利益挂上了钩，牛顿所描述的“在沙滩上拣贝壳”的场景已经被如同黄金周海滩上的人潮一样“挖贝壳”的场景所替代，沙滩被挖得“一片狼藉”，可是真正能挖到漂亮贝壳的又有几个人？但是我坚信，只有坚持往最深处最广处挖的人才能挖到“最漂亮的贝壳”。要是你是一名高中生，在繁重的学习之外，偷着在父母和老师的监控缝隙中看了这本书。那你的思维可能会被悄悄开大一些，从事科研或者追求自由的梦想没准又再次被唤醒。总之，无论何种情况下，即使在紧张的生活节奏下，真正能把闲暇、自由、好奇心融入自己内心，融入自己生活方式的人，不论在何种领域都会取得不错的成就。No desire, No Science, No future.

8、上班了，工作了，赚钱吃饭、踢球、泡妞，就是舍不得花钱买书，究其根源是不想读书吧。（唉，MS现在很多人喜欢埋汰自己）想玩是硬道理，不过想玩出花样，那还得要学点绝招哦，或者用批判的眼光瞅瞅别人是怎么“瞎玩”的，随手翻到了一本新书《贪玩的人类》，首先是被它的书名吸引的，很直白啊，觉得是在写自己，粗粗读了下，看到了科学耳熟能详的那些人物，想起了小时候自己在不玩乐、背书本的年代里“我要成为科学家”的豪言壮语，眼泪哗哗地、心跳通通地，作者的词语与句式，没有感动我，但是却开启了我的回忆.....

9、我想，从一个教师的角度说，这本书是适合中学生看的科普。因为文字间传递的不仅仅是科学的成长烙印，更多的是深深打动人心的科学态度，学习态度。永远忘不了，每个中学生的苦，从早七点到晚五点。或许作业要做到10点？但我要说，这本书可能无法帮助孩子更高效完成作业，却或许能帮助他笑着面对每日的功课。用敞开的心拥抱每天的知识，用desire创造属于他自己的科学！

10、这题目绝不是把文理科撇的文是文理是理。我说的是一种观念或者说教育及学习态势的转变。我上过的这么些年学，读过的这么些年书。实则让我庆幸今朝能阅读到这么多生动有趣的理科书。科学松鼠会的书让我饶有兴致地探寻动植物世界的奇妙，数独游戏让我从新燃起对数学的兴趣。而老多的这本书也让我回忆起了那些个隐藏在教科书里的传奇人物。上小学的时候我拥有一个非常独特的数学老师，她教我们打算盘，在小钉板上用橡皮筋勾出几何图形，她带着我们跑步，跑到指定地点以后她告诉我们这段距离是一千米。我跑的上气不接下气，可我一辈子都会记得一千米有多远。上了初中，我有了一个本来学生物的数学老师，她不知道除了书本以外还有火柴棍游戏，她不知道在游戏中藏着数学的秘密。上了高中，我有了一个说方言的化学老师，他不知道用实践证明给我们看，他不明白我为什么总是瞪着迷茫的眼睛。那个时候没有可爱的科普书，那个时候没有浅显易懂的解说词。所以迷茫的我选做文科生，在文字的海洋里遨游。远离了神奇的几何图形，远离了我最爱的电路图。可我从未忘记洗澡时想出了浮力原理的阿基米德。从未忘记被苹果砸了脑袋就想出了万有引力学说的牛顿。从未忘记左画鸡蛋右画鸡蛋一直画鸡蛋的达芬奇。我们喜欢故事，我们的生活不就是故事吗？是谁说生活往往比戏剧更加曲折。老多的书在讲故事，在讲那些伟大人物的小故事。我最喜欢老多讲话的味道，要用“好玩”来形容。不是单纯的风趣不是单纯的幽默。这个小老头眨巴着好奇的眼睛从镜框后面投射出一种精灵的神采。你马上明白他要说一件奇特的事情了。也许你会说“哇，好神奇~”他

《贪玩的人类》

用一种可想像的空间语言去描绘那个久远时代的场景，我们就像在博物馆里看那些复活了的科学家，他们在认真的发现、探索，在某一个时刻启明人类。这本书有着温和的亲切，让人觉得亲切。如果大人读了就好像回到小时候老爸在讲睡前故事。如果孩子读了就好像在看一个神奇的历史剧。因为有这些可爱的科普书让我又重新爱上科普。我要好好的学习，这真是个奇妙的科学世界啊。

11、这里所谓的贪玩，家长们不必担心，并不是说“玩物丧志”的那种“玩”，而是人类对其他未知世界的好奇心所导致的是对自然万物、深邃宇宙的探索和追问。然而，2000多年过去了，人们惊奇的发现：科学还真是这样“玩”出来的。就说亚里士多德吧！大家都应该听说过他的名字。他很厉害，研究过的、玩过的有天文、地理、物理、生物、哲学、逻辑学、伦理学、政治学、修辞等，他还研究过诗。然而，在后来，他的答案几乎都被后人推翻了。比如，他认为重的物体比轻的物体下落的速度快，还有宇宙中所有的物体都是土、水、气、火组成的等等。这些结论虽然不靠谱可他通过观察、分析和判断这样一个严谨而富有乐趣的逻辑去认识事物的玩法却是非常靠谱的。可以说，亚里士多德最伟大的功绩不是在于他研究了多少科学问题，而是他用他的行动告诉了我们直到现在仍激励着我们的无数学者或者普通人的精神，那就是要有一颗善于观察，善于思考，善于创新的心！很多学者为了反驳他想方设法的研究科学，才使得科学飞速发展。他的这种敢为人先，抛砖引玉的精神值得我们学习。再说说阿基米德吧！我甚至觉得，他比亚里士多德更疯狂。就拿“给我一个支点，我能撬动地球”这句名言来说吧。这句名言能体现出他的霸气。我觉得他的口气真的好大！如果给他一个支点，说不定真能把地球撬起来！其实，真正让我感兴趣的是在他洗澡的时候发现了浮力，然后大叫着“尤里卡！尤里卡！”光着屁股不顾一切得跑出澡堂这一段。我觉得这一段很有意思，每当我想象着他光着屁股兴奋地冲出澡堂，而周围的人目瞪口呆，用诧异的神情看着他时，我都会捧腹大笑。我觉得他天真可爱，就像一个不懂事的孩子一样，去执着地追求他想要的东西，小孩子是为了糖果，而他却是为了科学。有可能，他还会认为我们不可理喻，为什么就不能为了科学而不顾一切？亚里士多德和阿基米德有一个共同的特点，那就是——“贪玩”。甚至可以说是活到老“玩”到老。而我们呢，正是缺少这种活到老“玩”到老的精神。所以，让我们做一个“贪玩”的人类吧！

12、本书就像是开启大众科学的一把钥匙，轻松诙谐幽默的语言为大众介绍了科学的历史与发展，文笔其实可以更娱乐一些，多一点网上的流行语将会更好。本书好奇心，闲暇，自由，总结得太好了。不过书中多次引用房龙之言，房龙之言未必如何权威。

13、友人赠我，说是读读。想想科普的书都是有知识的人喜欢的，很担心读不下去，读不出什么来...翻看大半本，觉得作者的笔风还算有趣，虽不是我喜欢的调调，却还值得看看，顺便长长见识咯。

14、我从小就很贪玩，因为贪玩没少挨打，我看这书里的科学家小时候也没少挨揍，人家就能玩出点道道来，为什么我们从小灌输的思想就是要做个爱学习的好孩子，要good good study, day day pu。人家的诺贝尔奖的老外有不少不就是贪玩的孩子吗。我们的教育体系害人呀，泯灭儿童的天性。

15、此书成时，乔布斯已逝！这或许是人类玩家的一个损失！同时，观此书，我居然发现自己其实很无知的（原来以为自己万宝全书缺只角呢！）！我竟然连宇宙大爆炸理论成因都不知道，一间屋子里的灯很多，为何关了一盏最大、最亮的后，整个屋子漆黑了呢？这个问题，我怎么会从未考虑过呢？真的不是“玩家”啊！看完此书，您会发现人类原来是多么需要玩家！而人类科学的进步史，大致是可以几位前辈伟人划分的！虽然目前科学论证方法越来越超越常人思维模式，但是随着网络普及，人类整体知识认知会再上一个台阶，到时候或许目前数学演绎的逻辑会被更便捷的逻辑取代呢！到那时，真的是“小灵通漫游28世纪”了！人类，在玩乐中，前进着！最后，感谢老多！感谢！

16、讲的是科学的历史，读起来确是一个个有趣的故事。非常适合闲暇时候阅读，读起来不费力气，却记住到了很多。

17、看完这本书，想想这些科学大家，再看看我自己，突然有了种想流泪的冲动。突然觉得玩耍本身就是一首人生的诗，而我却一直以来都误解了。玩耍不是浪费生命，而是在好奇心的指引下寻找生命的真谛。伴随着年龄的增长，我渐渐失去了玩耍的勇气，渐渐磨平了玩耍的能力，渐渐把自己束之高阁，有些可悲也有些可惜。金三顺说：“唱歌吧，就像没人欣赏那样；工作吧，就像不需要钱那样；恋爱吧，就像没有受到过伤害那样”。我再加上一句：玩耍吧，就像孩童那样！

18、中午拿到书，下午就几乎没有干活，时不时就想看一看，翻一翻。非常的有意思，语言很幽默，也很能满足我这颗八卦的心。让我见识了另类的“科学家”。寓教于乐，作为科普书，非常不错。等我的宝宝长大了，一定要给他读一读。

19、今天刚拿到书，还没看多少，忍不住来写点什么。科学可能真的被人们想象得太高深了，所以大多不敢

《贪玩的人类》

触及这本书把我们带到一个简单的世界,探索,发现原来是这么来的草根的角度,却是大师的水准,通俗易懂

20、人类很贪玩，后果很神奇！我也很贪玩，希望我也玩出点名堂来。要不是贪玩，牛顿能折腾出那么多发明吗？要不是贪玩，达芬奇能画出传世之作吗？要不是贪玩，比尔盖茨能赚那么多钱吗？当然，玩是要有境界，有方法的，有目标的。学到了！！其实最想把这本书推荐给偶的父母和老师了，求各位了，别提玩变色，给我们点创造的空间吧！人类都玩到这种大境界了，您们还有什么不放心的哩？

21、这本书里写的几乎都是科学家的故事，以及他们的所谓科学思维精神。其实科学思维不是科学家的专利，而是我们所有人类的专利，是老天赋予人类最值得骄傲的法宝。只是我们中国人与这种精神失之交臂了很久。只要我们把这种思维召唤回来，那么中国人不比世界上任何其他民族缺少这种精神。只要这种精神重新回到我们中间，哪怕是从今天开始，那么中国将会有一个新的明天，世界也将会有一个更加美好的未来，无论2012会发生任何事情。

22、科学对我们来说是枯燥的，但对于发现规律，钻研科学的人来说，科学必定是有趣的。两种人都会过了开始一段有趣的时间，然后掉进了方程和数字的陷阱，他们相对我们而言，是享受在方程中的乐趣的，换句话说，在我们觉得严肃的科学中他们可以得到快乐。而我们得到快乐的方式就是玩，比如玩牌，玩电脑。所以，说科学家是贪玩的没有错，只是他们玩的让我们觉得高深，不是在玩。在我看来，对科学感到厌倦和痛苦的人，不适合去当科学家，甚至是接触科学的第二阶段。在他们中，会有人热爱生活，善于发现，富于创造力，那就应该让他们去想像，在想像中发明创造，给科学新的思路，新的目标。其是在说，国人不必一定要上大学，是自身的兴趣问题，在大学也只是白白浪费青春，我们也应该赞许这种行为而不是鄙夷。-----貌似没怎么说内容，提一个书中算是bug的地方：苹果的图标完全是因为乔布斯爱吃苹果（乔布斯传里面提到过）而不是为了纪念图灵书里也没肯定，这里确定下

《贪玩的人类》

章节试读

1、《贪玩的人类》的笔记-第1页

此书成时，乔布斯已逝！这或许是人类玩家的一个损失！

同时，观此书，我居然发现自己其实很无知的（原来以为自己万宝全书缺只角呢！）！我竟然连宇宙大爆炸理论成因都不知道，一间屋子里的灯很多，为何关了一盏最大、最亮的后，整个屋子漆黑了呢？

这个问题，我怎么会从未考虑过呢？真的不是“玩家”啊！

看完此书，您会发现人类原来是多么需要玩家！而人类科学的进步史，大致是可以几位前辈伟人划分的！

虽然目前科学论证方法越来越超越常人思维模式，但是随着网络普及，人类整体知识认知会再上一个台阶，到时候或许目前数学演绎的逻辑会被更便捷的逻辑取代呢！到那时，真的是“小灵通漫游28世纪”了！

人类，在玩乐中，前进着！

最后，感谢老多！感谢！

2、《贪玩的人类》的笔记-第240页

科学的产生需要具备三个条件：惊异、闲暇和自由。（亚里士多德）解释了为何世家多出子弟~可以说，亚里士多德最伟大的功绩不是在于他研究了多少科学问题，而是他提出了直到现在仍然激励着无数学者或者普通人的精神，关于这个精神，亚里士多德告诉我们：“若以理智为引导，人们的灵魂恰不难在天地旷远的间隔之中，发现捷径，倏忽而神游天宇，遍察窈渺之际，那些密相关切的事物，凭灵魂的神眼以认取一天物之涵义，而传之于世人。（吴寿彭先生译）以文言译外文

阿波罗尼奥斯在他的《圆锥曲线》里罗列了487个命题，把关于圆锥曲线所有可能遇到的问题全包了。这本书研究的问题在后来的1300年里都没人能超越他。而且当时也没人知道这些曲线到底有啥用处。直到16世纪，开普勒发现行星运转轨道是椭圆形，还有伽利略发现了抛物线运动，大家才明白，原来椭圆形、抛物线这些圆锥曲线，不但是几何学家手里的玩意，而且还是大自然的各种运动中普遍存在的形式。一片花里见世界

球的体积等于它的外切圆柱体体积的三分之二。（阿基米德）阿基米德是个理论造福实践的典型人物

。中国哲学不像古希腊人那样，是对自然本身的描述，而失去琢磨人与天地万物之间的联系。这样的哲学是需要后来人去揣摩的。可历史偏偏时不常地要来点奇迹，奇迹虽然不那么容易出现，但只要出现一次就足够让人类享用无尽。所谓文艺复兴，就是把古希腊那些美妙的艺术和科学成就发扬光大。但如果仅仅只是恢复过去的成就那不就成倒退了？文艺复兴之所以可以成为一种推动世界文明大踏步前进的力量，最重要的不是复兴，而是再创造。

《贪玩的人类》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu111.com