

# 《硬币与金字塔》

## 图书基本信息

书名：《硬币与金字塔》

13位ISBN编号：9787535535757

10位ISBN编号：7535535755

出版时间：2001-12

出版社：湖南教育出版社

作者：刘兵

页数：361

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《硬币与金字塔》

## 内容概要

我国的科学家和科普作家长期以来在科普园地中辛勤耕耘，倾注了大量的精力和心血，创作了许多科普读物。《中国科普佳作精选》所收入的作品，正是其中的佼佼者。这些佳作的共同特点，一是不只局限于对科学知识的阐述，而是注重弘扬科学精神，宣传科学思想和科学方法；二是通俗易懂，引人入胜，做到了科学性、可读性、趣味性的统一。

# 《硬币与金字塔》

## 作者简介

刘兵，男，1958年生，1982年毕业于北京大学物理系，1985年毕业于中国科学院研究生院。原在中国科学院研究生院任教授，现为清华大学人文社会科学学院科学技术与社会研究所教授，博士生导师，政府特殊津贴享受者，上海交通大学科学史与科学哲学系学术委员、兼职教授，中国

## 书籍目录

总序杨牧之

序江晓原

### 第一部 知识性科普

看不见的舞台

超导史话（节选）

### 第二部 科学家

卡皮查：奇特的经历与杰出的成就

玻色：第三世界科学家的彗星现象

舒布尼可夫：被清洗的物理学家

萨顿与科学史

派斯：从物理学家到物理学史家

费曼：超级科学明星

凯勒与科学史的女性主义视角

科学史家的命运

### 第三部 审视科学

戏剧舞台上的物理学家

科学的一般概念与中国古代的“科学”

中国古代有无“科学”之我见

科学史的误区：从爱国主义到中国的“世界第一”

“科学的极限”与批判

科学、技术、人文主义与科学史

《李俨钱宝琮科学史全集》：科学史家的纪念碑

令人忧虑的渴望

科学史就在你我身边

霍金的预言：未来一千年中的科学

科学史的功能与生存策略

网络的自由与限制

科学家还要做些什么

### 第四部 科学教育中的人文因素

从两种文化问题谈起

科学史与科学教育：历史背景

美国《计划》与科学教学中的人文因素

美国《国家科学教育标准》与科学教学中的人文因素

英国对科学教学中的人文因素的要求

在科学教学中强调人文因素的意义

### 第五部 科普书话

硬币与金字塔

昔日的光辉与今日的思考

在普及中体现真正的科学精神

陌生的爱因斯坦

“奴隶”对“主人”和自身的思考

传奇的背后

科学普及中的科学与民主

自己的身体和自己的权利

他山之石的意义与无意义

以性别的视角考察自然与科学

圈中的陷阱

# 《硬币与金字塔》

不完整的经典之作

权利的延伸

一个真实生动的爱因斯坦

终结者的反思

现代立场与科学式的《圣经》

聚集科学文化出版策划人

后记

# 《硬币与金字塔》

## 精彩短评

1、特别推荐，值得珍藏

2、“硬币与金字塔”这个题目非常漂亮，令人充满遐想。李政道先生曾提出，科学与艺术，恰如一枚硬币的两面；科学史家萨顿另有一个巧妙的比喻，将与“真”、“善”、“美”相对应的科学、宗教、艺术，比喻为金字塔的三个斜面，相互独立却又紧密相连，在底部的时候，它们距离最远，愈往上，靠得愈近，达到顶点的时候，它们便殊途同归了。

抛开宗教不说，这一比喻实在是很形象。科学与艺术，本不应该截然分离，它们都是揭示宇宙奥妙之美的东西。《硬币与金字塔》一书作者刘兵，作为一位资深的科学史家，在书中对科学史学科的意义进行了不厌其烦的倡导，希望以此作为调和我国文理教育日益分离的现状。

实际上，这是一部个人作品合集。第一部分收录了作者的两个中长篇：《看不见的舞台》和《超导史话》。《看不见的舞台》主要介绍物质微观结构和量子理论等，限于篇幅，内容并不深入全面，但仍然十分准确和严谨。如果对量子理论感兴趣的读者，我推荐可以看一看曹天元的《量子物理史话》。

《超导史话》详细介绍了超导理论和技术的发展。因为自己对超导方面接触不多，一直以为超导不过是一种实用技术而非科学。实际上超导原来也很有趣，其中包含了不少科学理论，并不是原以为的那么简单。一口气读下来，印象十分深刻，以至于刚读完的一天晚上，竟然做梦梦见了超导体。

后面四部均是作者在各种期刊杂志上发表文章的合集。第二部分叫“科学家”，其中对原苏联科学家的介绍，是其他地方比较难见到的，特别是对苏联“大清洗”运动的介绍，让人明白我国的文化大革命原来也并非“史无前例”。另外还介绍了萨顿、派斯、凯勒等科学史家。

第三部分叫“审视科学”，但我以为更准确的名字应该是“审视科学史”。有超过一半以上的文章都是关于科学史的讨论。这显然和作者的科学史家背景相关，但趣味性方面就显得差了一点。

第四部分主要是探讨科学史的教育功能，文章写得比较无趣，特别是长篇累牍分析美、英的几个教学标准，思考探讨也流于表面，缺乏深度和启迪。

第五部分介绍了一些科学书籍，有一些参考意义。

最后顺便一提的是，作者谈到《从一到无穷大》对他的影响，说是第一次看的时候，简直就象看侦探小说一样，后来就再也没有看到这样高水准的科普著作了。对此我也是深有同感。

# 《硬币与金字塔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)