

《加拿大社会与文化散论》

图书基本信息

书名：《加拿大社会与文化散论》

13位ISBN编号：9787811247947

10位ISBN编号：7811247941

出版时间：2008-12

出版社：北京航空航天大学出版社

作者：李桂山

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com

《加拿大社会与文化散论》

前言

我应邀为李桂山教授所著《加拿大社会与文化散论》一书作序，实为荣幸。李教授是我近年来新交的一位朋友，他对工作一丝不苟、踏实肯干的精神令我敬佩。他充满活力，富于创新精神，这构成了我与他友谊的基础。他既有作为学者的儒雅和严谨，又有作为行政管理者的风度和平易近人的作风。他与加拿大人共事30多年来所取得的显著成绩和他在国外丰富的阅历，在该书中得到了充分的体现。李桂山教授早在1976年就赴加拿大留学，1990年又荣获加拿大联邦政府的科研与教学奖金，再次赴加拿大进行了有关加拿大知识方面的学术研究。在过去的三十多年里，他多次赴加拿大进行学术研究、讲学、访问和国际教育交流等方面的工作。在此期间，在与许多加拿大各界人士频繁交往接触中，尤其是与加拿大高校的教授学者们共同进行教育教学活动中，他亲身体会了加拿大这个多元文化国家的民族特性。李教授通过赴加拿大的细心观察和多年积累，撰写了这部加拿大社会与文化方面的论著。该著作共分十三章，分别对加拿大的历史文明、语言文学、教育体制、土著文化、福利制度、地理风貌、文化价值观等进行了详细的论述。该书选材广泛，立意新颖，意远言简，趣味盎然，向读者描述了加拿大的社会风情和他们对生活的另外一种思维方式。

《加拿大社会与文化散论》

内容概要

《加拿大社会与文化散论》以作者30多年来与加拿大各界朋友交往中亲眼所见、亲耳所闻、亲身经历为背景，介绍了加拿大这个幅员辽阔，富裕祥和的国度。该书共分为十三章，介绍了加拿大的历史演变、地理风貌、语言特点、文学综述、教育体系、福利制度、多元文化政策、土著文化、节日文化、生活方式、法律制度和价值观等方面。《加拿大社会与文化散论》选材广泛，立意新颖，事例生动，是作者对加拿大社会与文化的思考和感悟。《加拿大社会与文化散论》旨在让读者通过轻松愉快的阅读，了解加拿大的文明史和民族特性，掌握加拿大的文化背景知识，开阔视野。对那些研究加拿大社会文化的学者，从事英语国家概况教学的大学教师，在校硕士生、大学生，赴加拿大留学者，涉外工作人员等，《加拿大社会与文化散论》都有很高的参考价值。

《加拿大社会与文化散论》

作者简介

李桂山教授，1978年毕业于加拿大麦吉尔大学（McGill University），1990年荣获加拿大科研和教学奖金，应联邦政府外交部的邀请再次赴加拿大学习，对加拿大社会与文化方面进行了实地考察与学术研究，之后，多次赴加拿大进行学术研究，讲学、访问和进行国际教育交流等方面

《加拿大社会与文化散论》

书籍目录

第一章 加拿大历史演变 第一节 加拿大历史的前奏 第二节 加拿大历史形成过程中的各民族情况和自治领的建立 第三节 加拿大历史上遗留下来的问题及前景第二章 加拿大地理风貌 第一节 概述 第二节 自然区气候 第三节 省区气候 第四节 探析“气候”第三章 加拿大英语独特性研究 第一节 加拿大英语的根 第二节 加拿大英语特点概述 第三节 加拿大英语拼写特点 第四节 加拿大英语词汇特点 第五节 加拿大英语语音特点 第六节 加拿大英语语法和语篇特点第四章 加拿大文学综述 第一节 加拿大英语文学 第二节 加拿大法语文学 第三节 加拿大移民文学第五章 加拿大基础教育体制 第一节 加拿大学前教育 第二节 加拿大中小学教育 第三节 加拿大基础教育的特点第六章 加拿大高等教育体制 第一节 加拿大高等教育管理机构 第二节 加拿大高校产学合作教育 第三节 加拿大高等教育的国际化 第四节 加拿大高校的学生转学和学分转换 第五节 加拿大高等教育“以人为本”的办学理念 第六节 加拿大高等教育存在的问题第七章 加拿大社会保障与福利 第一节 加拿大社会保障制度的发展 第二节 加拿大主要社会保障和福利项目 第三节 加拿大福利保障制度的评价第八章 加拿大的多元文化主义及其政策 第一节 多元文化主义及其哲学理念 第二节 多元文化主义在加拿大 第三节 加拿大多元文化主义政策的形成原因及过程 第四节 加拿大多元文化主义政策 第五节 多元文化主义政策对加拿大的影响 第六节 加拿大多元文化政策的评价 第七节 美国和加拿大两国多元文化主义比较 第八节 加拿大多元文化主义政策下的华裔第九章 加拿大土著居民文化 第一节 寻找历史足迹的梅蒂斯人 第二节 冰屋的主人——因纽特人 第三节 第一民族印第安人第十章 多彩斑斓的加拿大节日文化 第一节 法定的全国性节日 第二节 传统的全国性节日 第三节 地区性节日 第四节 省政府规定的节日 第五节 国际性文化艺术节第十一章 加拿大生活方式面面观 第一节 饮食文化第十二章 加拿大立法、司法制度和法律问题第十三章 加拿大人的文化价值观后记

《加拿大社会与文化散论》

章节摘录

1869年11月，根据《鲁帕特土地法案》，新成立的加拿大自治领从哈德逊湾公司手中，以30万英镑购买了“鲁帕特兰”地区。美国独立战争后，许多效忠于英王室的人以及来自英国的移民，在安大略省及其西部地区定居。这种情况持续发展，使英国在人力、土地占领方面，比法国更具优势。1791年，英国首相威廉·皮特认为议会应颁布一项法令，把魁北克及其邻近地区分为上加拿大和下加拿大。上加拿大几乎全是英国人，下加拿大地区法国人则占绝对多数。英国和法国互相猜疑，选举的地区代表与伦敦派来的王室总督之间经常发生冲突，到1937年由对抗演变为公开反叛。英国为了缓和局势，派法拉姆勋爵前往加拿大调查。他回英国后发表的《法拉姆报告》的内容主要有两点：一、殖民地已有的代表机构必须被承认是“责任政府”，也就是说，这些机构可以处理地方事务，但要对自己的立法委员会负责；二、强调在同一地理范围内的相同殖民地必须联合成一个较大的联邦。法拉姆根据该原则，请求英国和法国的殖民地联合成一个自治领。1874年，法拉姆勋爵的女婿埃尔舍勋爵成为加拿大自治领第一任总督。自治领实行占议会多数的党派组成内阁的原则，只要得到多数党派的支持，内阁就有权保持他的权力。此外，埃尔舍不顾与英国的利益相冲突签署了由内阁提出的法案。通过这些措施，埃尔舍实际上为加拿大建立了与英国类似的责任政府。1600年至1700年，在路易十四（King Louis XIV）的重商主义财政大臣让-巴蒂斯特·科尔贝尔当权期间，法国控制了北美大陆的内地。法国人在那里进行毛皮交易，并在东北的阿卡迪亚（即纽芬兰和魁北克一带）地区、圣劳伦斯河西部的路易斯安那的广大地区宣传基督教，把毛皮、鱼和烟草输入法国本土市场。17世纪，法国的红衣主教黎塞留因提出“民族利益至上”的主张，而备受法国国王的赏识。他的权力迅速膨胀，在完成一些对海外扩展的事业后，甚至能够与国王路易十三、王后安妮分权。但他却忽视了商业利益，听任贿赂和奢侈泛滥，结果使海外扩张屡遭挫折。17世纪后期，法国政府授予贸易公司在“新法兰西”殖民和开发的专有权，并建立了一些要塞和贸易站，吸引几千名法国人到那里永久拓殖。耶稣会传教士也前往该地参与开发。到18世纪中叶，在加拿大的法国人大约有7万。

后记

我最初了解加拿大是从学习毛主席著作《纪念白求恩》开始的。后来，自1976年至1978年，我有幸作为国家选派的留学生，在加拿大麦吉尔大学（McGill University）学习了两年加拿大历史和美国历史。通过这段时间的学习，我才开始对加拿大有了较深入的了解和研究。20世纪90年代初，我很荣幸地获得加拿大科研和教学奖金，应联邦政府外交部的邀请再次赴加拿大学习，对加拿大的社会与文化进行了实地考察与学术研究，使我对加拿大的认识又上了一个新台阶。在过去的30多年里，我多次赴加拿大进行学术研究、讲学、访问和进行国际教育交流等方面的工作。在此期间，我结识了许多加拿大各界人士，并与这些加拿大朋友进行了广泛的交流。他们来自于加拿大各个阶层，有工人、农民、学生、商人、军人、教育界人士、政府高官乃至监狱的犯人，从他们身上我获取了很多有关加拿大的知识，其中涉及文明史、民族性格、文化价值观、风俗习惯、宗教信仰、语言文学、教育体制、独立自主、多元文化、法律制度等各个方面，而这些恰恰是加拿大社会与文化的亮点。加拿大是一个包罗万象的国家，是一个文化包容性极强的国家，不同民族、不同语言、不同肤色、不同文化背景的人，都可以在这片土地上找到适宜其生存的土壤，身处加拿大，你就仿佛置身于大千世界。

《加拿大社会与文化散论》

精彩短评

- 1、教材吧？
- 2、作者属于国内早期就前往加拿大的学者。应该说是了解加拿大的，尤其是对语言更是有研究
- 3、不错的一本书。作者从中国人的视角，提供中国人想知道和需要的信息，很有参考价值。信息比较准确丰富，语言生动有趣；一本值得一读的书。
- 4、作者有自己的观察和思考，读来有一定参考价值。
- 5、好歹是學著寫的,不光是著眼于風土人情.但也真的就是一般的現代中國學著寫的東西,無聊,功利.找不到一點新的東西,沒有什麼感情,確實也是"散"論啊...
- 6、比较中肯，可以当成资料看看，客观认识加拿大的资料。
- 7、2011-3-16在浦东图书馆浏览的。一般般。作者属于国内早期就前往加拿大的学者。应该说是了解加拿大的，尤其是对语言更是有研究，可惜这部分我不感兴趣。
- 8、部分内容看了挺长知识的，喜欢！

《加拿大社会与文化散论》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu111.com