

# 《人文地理随笔》

## 图书基本信息

书名：《人文地理随笔》

13位ISBN编号：9787108021397

10位ISBN编号：7108021390

出版时间：2005-01

出版社：三联书店

作者：唐晓峰

页数：353

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)

# 《人文地理随笔》

## 内容概要

《人文地理随笔》以简明流畅、情趣盎然的笔法，陈述议论地理学中有关空间观察、景观解读、环境感知等一系列现代人文地理的观念，从中品评各类人文行为和历史现象。地理，在窗户外面，而地理学却在人的脑子里，而人脑又是分时代、分阶层、分你我的，所以地理学也不是纯净学问，会随人的时代追求、价值趋向变化内涵。研究人文地理，需要先把人看透。我得承认，自己对地理学的了解是受了洋人的启发。西方人文地理学，想得很多，管得很宽，“人味儿十足，明确划在人文社会科学一边，这是我一开始喜欢地理的一个重要原因。

# 《人文地理随笔》

## 作者简介

唐晓峰，1948年生，辽宁海城人。1975年毕业于北京大学历史系考古专业，1981年获北大地理系历史地理项士学位，1994年获美国SYRACUSE大学地理系博士学位。现为北京大学环境学院历史地理研究所教授。主要从事城市历史地理，中国先秦历史地理，地理学思想史方面的研究，在研究中

# 《人文地理随笔》

## 书籍目录

前言 上篇 中国最早的地理记录 “断代”工程与“断地”工程 大禹治水传说的新证据 中国的“两河文明” 古代的“计量”地理 中国古代王朝正统性的地理认同 人文地理大界线 “边缘”的价值 民族与地域 古代黄土高原上的另一种居民 中国地图上的长城 地图与人 “如何用地图扯谎” 关于地理知识的知识 风从四方来 南风歌 歌唱自然的时代 含咀山水之英华 大块文章 地可以怨否 家乡情怀 环境狂想曲 观天文，察地理 从“鬼话”到“人话” 中国古代的“神文地理” 泥里金龙 “墓大夫”的事业 名人之“迹” 不容变卖的遗产 山中无老虎 国家起源的“地理机会” 翻越中条山 文明老区行 垣曲县有座自然博物馆 闯出山西 山东地区与华夏文明 寇准与巴东 西南着善 玉石传奇 澳门，黑沙，白玉环 天子之南库 地远车疾 穷家富路 行年二十，步行三千 时代遗精 毛泽东的革命地理 历史城市的空间形态…… 下篇

# 《人文地理随笔》

## 章节摘录

人文地理学在地理学中是与自然地理学、经济地理学并立的三大地理学的分支之一，居于主要地位。但是，在五十年代以来的我国，人文地理学却走了一条曲折道路。当时，学习苏联，在自然地理学获得较快的发展，经济地理学在计划经济体制下，得以保有一席之地，可是，人文地理学却受到极左思潮的影响，处于厄运，被戴上“资产阶级”的科学帽子，打入另册。结果，在学校的课表上销声匿迹，原来讲授人文地理的教员不得不改行，讲授其他课，学校中是没有教员教此课，学生也无从学该课。直到文化大革命的结束，于八十年代初，我国人文地理学老前辈李旭旦先生才大声疾呼恢复人文地理学，得到地理学界的强烈反应。……

## 《人文地理随笔》

### 编辑推荐

以简明流畅、情趣盎然的笔法，陈述议论地理学中有关空间观察、景观解读、环境感知等一系列现代人文地理的观念，从中品评各类人文行为和历史现象；大量有历史价值的图片可以帮助读者直观地理解地理学中蕴涵着的深厚的人文内容。地理，在窗户外面，而地理学却在人的脑子里，而人脑又是分时代、分阶层、分你我的，所以地理学也不是纯净学问，会随人的时代追求、价值趋向变化内涵。研究人文地理，需要先把人看透。我得承认，自己对地理学的了解是受了洋人的启发。西方人文地理学，想得很多，管得很宽，“人味儿十足，明确划在人文社会科学一边，这是我一开始喜欢地理的一个重要原因。本书收录《中国古代王朝正统性的地理认同》、《民族与地域》、《古代黄土高原上的另一种居民》、《山东地区与华夏文明》等人文地理随笔，书中陈述议论地理学中有关空间观察、景观解读、环境感知等一系列现代人文地理的观念，从中品评各类人文行为和历史现象。

### 精彩短评

- 1、没有认真读。。。下次会仔细
- 2、当年唐晓峰在CNG上发的小随笔还是挺喜欢的
- 3、 这本文集汇集的是近年来发表的一些人文地理随笔，第一部分是短文，笔调较轻松，第二部分长些，口气较严肃，虽然口气不同，要讨论的问题都是一类。尽管叫地理随笔，却没有多少讲四至八到，也没有什么游记，更不是指引道路去向（一般认为地理学家最擅长道路）。文中多是一些“想法”，要么是从地理现象引发的想法，要么是在想法中找出的地理内容。
- 4、 随笔，人文感觉不错
- 5、 略略的失望，没想象中的好。
- 6、 在飞机落地前就读完了，不过没事可以随手翻的书也不错
- 7、 晓峰爷爷的笔触真的是犀利而风趣啊~只是我还是不得王朝地理精要嗯
- 8、 人文地理内化为信手拈来的世界点滴
- 9、 边长见识边回味，是可以收获的书
- 10、 书的内容还不错，质量挺好。
- 11、 以考古学家的视角，以出土文物和现世遗迹为主轴，将地理和人文串联穿插在一起，极大地丰富了时间维度的观感，作者文思缜密，文笔练达，学术功底深厚，该书是一本科普性很强、又兼具学术背景的著作。
- 12、 地理，离我们很近；却总是被人忽视。翻阅着本书，可以带你走进一个时空的轨道，引发你的畅想。
- 13、 真的是随笔
- 14、 人文地理还可以这样写，这样读，有意思
- 15、 看了很受启发，对于理解人文地理内涵有益！
- 16、 考察中国古文化地理位置，比如凤鸣于歧在什么地方，地气龙脉如何分布，比较感兴趣的说
- 17、 一本好书，扉页开胶了，后皮也开胶了，真烦人!是装订时胶不过关，还是没存好货。怎么办呢，如何粘上，用哪种胶？
- 18、 第一次买这种书
- 19、 原来唐老师是我老师的老师，发自内心敬佩的学者
- 20、 上篇的小品文看看就行，下片写的很好，深入浅出的介绍了不少人文地理学的概念。前言很有意思，作者说地理学不是四至八到，不是游记，更不是指路（一般人认为地理学家更擅长指路）。似乎确实如此。
- 21、 知识加休闲，在乐趣中读书
- 22、 人文社科类的书
- 23、 地理、历史、旅行、人文皆我所爱，这本有着许多跨界的有趣内容的书自然深得我心。
- 24、 文章内容将有关空间观察、景观解读以及环境感知等现代人文地理的观念，以一种简明和富有情趣的笔法铺陈开。比如从先秦时代开始，天下一统的地域观念，包括九州、五岳等逐渐与华夏文化中的“大义”相联系，成为经典的地理观念，支撑着后来的王朝地域建设和地理认同。九州的范围以及完整，是古代王朝在疆域上正统程度的一项标准。
- 25、 作为地理专业的学生，通过阅读此书，发现自己初读时很浅薄，很难记住，再读时发现不需要都记住，主要理解作者怎么分析的，采用何种视角，再者才是它的内涵。
- 26、 人文地理随笔
- 27、 看了，想写点感想和收获！
- 28、 文采不好是大多数北大学者的“软伤”，有点白瞎他们的学问
- 29、 第一部的六十页和第二部都很棒，古代的王朝地理和晚近的后现代转向在同一本书里出现，挺好玩儿~
- 30、 权且当长点知识
- 31、 05.7

## 《人文地理随笔》

- 32、现在还有的印象有但不限于：五岳历代的变动
- 33、作者水平可以，但是文字尚需锤炼，不够深入浅出和理解大众读者的兴趣点
- 34、书送给一个高中生了。有点旧
- 35、图片丰富 文字生动 视野开阔 由于都是短文 当然不可能太深入全面 但是还是很有启发性
- 36、重要的不是在讲什么问题，而是从什么角度来看问题。
- 37、2006
- 38、白开水文笔车轱辘话，费劲巴拉说啥哪？
- 39、书不错，改变了地理课本的学习模式
- 40、装帧不错 内容还行 送货快
- 41、相较于上篇，更喜欢下篇，很有趣。
- 42、喜欢读过n遍了
- 43、这本书写得很好，专业性和普及性并重。下篇更专业难懂些。用四个小时通读完。
- 44、活动时买的，物美价廉的书
- 45、以小散文的形式来展现人文地理的魅力，不会让人觉得烦躁无味。。很好，我喜欢
- 46、这是我一直心心念念的人文历史地理啊~可惜没来得及翻看完。
- 47、很喜欢的老师写的书
- 48、此书隔着三本书的距离就是大卫哈维的书，哈哈，距离啊~
- 49、商品名称：人文地理随笔
- 50、人文地理对专业课的学习有很大的帮助。很不错的一本书啊~~
- 51、五岳和地图，并不是那么简单
- 52、非常好看,史观与'地观'.洋洋洒洒,地理,环境,历史,人文,随心所至,如精心烹饪的小菜.最近看到的最好的地理学著作.
- 53、很不错的一本论著。喜欢看唐老师的文章，优美而深入浅出
- 54、早就想买人文地理方面的书，看了评价买的，但是很失望，学术性也不是很强，又未能通俗易懂，而且对待每个问题未能深入讨论，失败呀
- 55、东西不错，很好，经典
- 56、翻了翻，没读完
- 57、从多种视角解析了人文地理，给人耳目一新的感觉。
- 58、送货速度比较慢。还没看，封面蛮好
- 59、随便看看。前一半和后一半内容重叠得太多。
- 60、最擅长翻书了==b
- 61、翻过
- 62、随手翻翻，没有想像的好，内容很不精彩，和一起买的王恩勇老师的猜得太远了，惟独说得过去的是纸的质量还所不错，但是价格也好呀
- 63、能够轻松愉悦的了解一些地理知识
- 64、良莠不齐
- 65、有些趣味，有些催眠的随笔。
- 66、还没入门的我只能说很喜欢，作者是个不错的人哩~
- 67、一般般，因为是随笔集，学术性也不甚高，所述社会现象却又略显思想老旧。
- 68、想买一本收藏，可是已经买不到了
- 69、只喜欢第一部分。
- 70、军训的时候看的，就那样吧
- 71、通俗易懂之余又有学术价值，老师推荐的，现在推荐给大家
- 72、还没开始看，刚看了序言，感觉不错
- 73、读着玩。
- 74、写的挺好的，除了不那么随笔.....
- 75、叙述方式带有作者本身学术背景的特点，作为考古学的普及读物来阅读也不错。
- 76、纯学术小品，初级者慎读
- 77、当初看这本书，是被它的名字所吸引。关于人文地理，有太多的吸引人的地方了。作者到过中国



## 《人文地理随笔》

许多的城市，通过自己的笔将自己的见闻，将自己的感受，将他所发现的一些城市问题，完整的，通俗地展现在大家面前。

78、读起来很有些奇幻的感觉，上乘之作

79、空

80、短小好看。

81、随手翻翻还成吧，看些陌生人名书名顺手记了拿去定书单好了。

82、有潦草的浮泛之作，也有令人眼亮的篇章。比较遗憾没能通过这本书了解到更多西方人文地理的理念，毕竟唐晓峰着眼的是中国。

1、前段时间，一篇在天涯杂谈上发表的《五岳归来不看山！中国必须选出新的五岳！》文章掀起了不大不小的波澜。文章的作者认为，五岳是远古山神崇敬拜祭、五行观念和帝王巡猎封禅相结合的产物，汉代以前对五岳的称法不一，直到汉宣宗神爵元年(公元61年)颁布诏书，才确定以东岳泰山、中岳嵩山、南岳天柱山、西岳华山和北岳恒山为五岳。后来隋文帝又改南岳为衡山，之后始成定制。“但撇开各种文化渊源不说，五岳被定为这几大名山其实一是汉代的疆域没有今天中国这么广阔，二是当时条件限制，对名山大川考察得并不细致，如衡山发现后，天柱山就此‘下野’。三是皇帝们不方便前往一些偏远的大山封禅，因此，就近选了几个大山做了五岳。时至今日，我们的足迹早就遍布全球，对任何一座大山都有了解，个人认为，有必要重新评定五岳”。作者同时推出了自己心目中的“新五岳”——“综合海拔，风景，文化，政治等诸多因素，我个人认为五岳应该如是：东岳长白山，西岳珠穆朗玛峰，中岳峨眉山，北岳天山，南岳阿里山”。一时间网上舆论大哗，有板砖伺候的，也有击节叫好的。其实如果抛开五岳的历史渊源和文化遗产，这位作者提出的“新五岳”之说，倒也符合现今中国的自然地理现实。我当时在网易新闻看到这篇文章综述的时候，只是当做了一篇普通的新闻而已，没有太多的注意。直到昨晚，当我躺在床上看到唐晓峰所著《人文地理随笔》书中的一篇文章——《中国古代王朝正统性的地理认同》时，我才觉得这件事情真是非常的有意思起来。唐晓峰在文章中所言，从先秦时代开始，所谓一统的地域观念，包括九州、五服、五岳等这些东西逐渐与华夏文化中的“大义”相联系，成为很经典的地理观念，支撑着后来的王朝地域建设和王朝的地理认同。九州的范围以及完整，是中国古代王朝在疆域上正统程度的一项标准。在九州之内建立的王朝，无论是谁，都可以获得几分正统性，并在“正史”里面占正位。而“五岳”，亦是一个重要的具有法统意义的地理概念。是在自然山河中感受到了一种可以认同的人文国家品格。这种依托自然山川的人文国家品格，来自根基甚深的“名山大川”的礼法传统。“名山大川”在古代，绝不是游人多往而“俗成”的胜景，而是由王朝正式确认、有严格祭祀制度的特定的高山大河。这些山川以其显赫的景观形象、均衡的地理布局，逐渐成为王朝国家的疆域坐标、国土象征与地理框架。“五岳”就是其中最具有疆域象征性的名山，它是庄严的“地德”的神圣象征，曾有各类封号，它们大跨度的东西南北中的布局，在人们的观念中升华为华夏世界整体性的擎天巨柱。五岳的范围(岳域)是九州、神州、华夏地域的又一表达，讲华夏地域安宁，可以说“五岳之安”，讲华夏地域之乱，可以说“九州波骇，五月尘飞”。文章中，作者还列举了一些王朝的都城与岳之间的关系，同时还着重描述了历史上进入中原的北方民族统治者，为了华夏地域正统性的重要问题而进行的一些举措。比如北魏迁都洛阳、清朝实行的一些岳以及名山的调整措施等等。通过对中国古代文化地理与政治地理的分析，唐晓峰最后得出了一个关于五岳在中国文明中的地位阐述：“五岳从概念到事实的确立，是这一政治——文化地理过程的重要侧面，它一方面以礼仪道德的形式支持着对辽阔国土的一统性的建设，另一方面则展现了中国文化是如何向自然景观灌注浓厚的礼法政治含义，而使其成为独特的描述华夏文明的地理语言。”看到这里，真是豁然开朗。那篇引起网络争鸣的文章作者之立意，可能更多地考虑到五岳在当下经济环境下的式微以及自然景观方面的新审美乐趣。而忽视了五岳在华夏文明中的文化遗产地位。而假如“新五岳”能够成立，如果仅从风景与自然地域方面入手，不注重这种可以认同的人文国家品格建设，我相信这是完全无法抗衡强大的传统五岳认同的。而悲哀的是，现在中国的政治人文环境，连传统的五岳认同都逐渐让位于经济第一的发展思路，更别提“新五岳”的品格建立了。唐晓峰的这本《人文地理随笔》，虽然在封面设计上是三联版图书中少有的失败，但是文章内容精彩绝伦。将有关空间观察、景观解读以及环境感知等现代人文地理的观念，以一种简明和富有情趣的笔法铺陈开来。读着很是滋味。比如有一篇文章，讲到中国地图上的长城标注。按理说长城既不是自然的地理形态，也不是人类的聚落、交通线，那又为什么要在从宋代以后所有的中国地图中要标注长城呢？哈哈，真是非常非常的趣味。所以，给大家推荐这本书。唐晓峰，《人文地理随笔》。

2、中学的时候，很喜欢地理。一直觉得那些经纬度后面多么神奇，迥异的地貌气候，一度热衷于推算七七八八的某些太阳直射点之类的东西，对千里之外的风景垂涎已久。但我和很多人一样一直只认为地理只是单纯的一门自然科学，没有或者很少意识到地理其实和历史，社会政治等众多人文科学有着众多庞杂的联系。不一样的地理风物会对该地的政治，经济的发展产生不同的影响，人类族群也会受地理的影响，自发的或是被动的采取一种或多种发展方式。不同的地理状况会产生不同的族群，不同的经济形式，进而形成不同的政治和军事团体，当然文化形式也会不同。最常被提起的就是长城南

## 《人文地理随笔》

北的游牧民族和农耕社会。在中学阶段，我们更多的是接触单纯的自然地理，就是热带有什么植物，寒带有什么动物这样简单的进行自然研究。而其实更深厚更广大的是将地理和以其作为载体的人文性知识结合起来进行的研究。通过这样一种被称为人文地理或是历史地理的研究方法（我不认为他们是单独的学科，更倾向于他们是地理学之下的一种研究方法），我们后人可以窥探到某个特定时期人们的生活状况和文化情况，进而可以从个体到宽泛的社会，从中可以获得很多历史社会的细节。而这样的研究方法是更值得推广和提倡的。打一个比喻，自然地理和人文地理这两种研究方法相比，前者就好似好莱坞超猛动作大片，只触及表面，而后者就像欧洲更厚实的剧情片，努力的接近内核。这本书（前面费了半天话，终于讲到书了）分成两个部分，第一部分是作者的一些随笔，我觉得偏向于日记形式，简单记录作者的一些心得体会。第二部分则更集中于学术文章，但我认为出彩的就正是在这一部分，此处行文较之前严谨，勾勒出人文地理的粗略的发展和现状，包括西方人文地理的几个主要学派与他们之间的争议点。哲学啊哲学啊，由于不知道哪里听来的一句鬼话，哲学就是教人怎样去死，我竟愚昧的对哲学敬而远之。我浅薄了我浅薄了。要努力学习哲学知识。最近在迷英剧《骨迹迷踪》，和这本书却也有些类似之处，建议各位筒子阅读之余可以看看这部剧。

3、内里的知识性错误我这号人就发现不过来的啦。不过，这书真的挺值得一读的，文笔浅显易懂是最大的优点。不像那些学术专家，一个劲地卖弄专有名词，慌张人家不知道他学问高深似的。

4、烂书啊,烂书.买了这本书真的很后悔,30元钱啊,就这样被人给骗走了.书中的那些小散文和垃圾一样,每篇文章末尾还要高声歌唱伟大的祖国,令人作呕.

# 《人文地理随笔》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu111.com](http://www.tushu111.com)